

উন্নয়ন বোধ্য



02,3RAJ
P8,7

মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

ভৈরব
নোংদম

৩য় অধ্যায় নোংদম

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ



মণিপুর সাহিত্য সমিতি
ধৌবাল, মণিপুর।

নোংদম NONGDAM

by M. Rajendra Singh

Published by : Manipur Sahitya Samiti

Thoubal - 795138, Manipur

First Edition : Dec., 2008

Price

Rs. 350/-

M U LIBRARY

Numbered

BY



লাইব্রিক : নোংদম

অইবা : মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

অকোঙবা : মোইবাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহনা

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল, মণিপুৰগীদমক।

মশুম : নোংদম অমদগী অইবগী মূমদা অহিং য়াবেল্লুস্তা অতিথিশিং

অহানবা কোঙবা : দিসেম্বৰ, ২০০৮ ইং

কোদী মশীং : ৫০০

মমল : ৩৫০/

নম্ফম : সিরোই ওফসেট প্রিন্টস, খৌবাল।

অমসুং

এম বি কম্পাউটেক, ডেহ্লা।

সেক্রেটৱিৰী ছাৰোল

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল ৱসি ফাওৰা মীৱক তিনবা ৱমজৰিবসি চহী
য়াপুৰা আইবা-আইবী খৰগী মপালদগীনি হায়বদা হায়মনবা খোন্ধোই। মৰোয়শিং অদুগী
মৰস্তা সমিতি অসিগী হায়গী প্ৰসিদ্দেট ওইবীৱস্তা গুৰুদেব শ্ৰীমোইৱাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহসু
অমনি। মতম পুন্মস্তা গুৰুদেবনা সংস্থান অসিবু কৰিদা শোয়খিগদগে, কৰম তৌৱগা
সাহিত্যকাবশিংগী সেবা তৌবা ফংজগদগে হায়দুনা কৃপশেন শেমবিরিবনি অমম-অঙান
অনীমস্তা। নোংমস্তা মহাক্সা হান্না থুংবিরমদবা মীকম অমস্তসু য়াওবিত্তি হায়জনীংই। অদুগী
মথস্তা গুৰুদেবনা সমিতি অসিদা অটোবা শেনকম অমা কংপিদুনা চহী খুদিংগী শ্ৰীমৎ
পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি-গী মপোক নুমিং মেগী তাং ২৩ খুদিংগী স্বামীদা অঙস্বা
শ্ৰদ্ধাঞ্জলী পাঙথোফুনা লাক্সি। হন্দক পুথোন্ধিবা লাইৱিক অসি থায়গা গুৰুদেবনা
সমিতিগীদমক ইবিবা লাইৱিক মরি শুবনি। ‘নোংদম’ অদীকপা বুকলেট তরানা পুন্নিমলগা
মিংথোলবা লাইৱিক্সি। লাইৱিক অসি কবিরাজগী পুলি মহিং অমসুং থবক খুতো ময়ামদগী
ইতোপ-তোমী অচস্বা অমসুং অচুস্বা মায়কৈৰোমদা ওনশিনবদগী মীয়াৱা অঙাওবনি হায়না
ফাওৰা লক্সিবনি। ইশম-শল্লা হায়বদা লাইৱিক অসিদা গুৰুদেব অসি ইচম-চল্লা তেহুদা
পোকই- অহানবদা মুলগী ওয়া ওইনা ওইনা নুমিদাংগী কলেজদা তমদুনা মইগী থাক
মথং-মথং লোইশিল্লবা মতুংদা খৌবাল কলেজদা ইকোনোমিক্সকী ওয়া ওই। শ্ৰীমোইৱাংথেম
ৰাজেন্দ্ৰ সিংহ কনানো? লাইৱিক অসিদা সোসিএল ৱাৰ্কৰ, ইনভাইৱনমেণ্টেলিষ্ট অমসুং
ইকোলিজিষ্ট, সাহিত্যকাৰ শ্ৰীমোইৱাংথেম ৰাজেন্দ্ৰ সিংহগী মবমদা মনুং-হুংনা খঙবা
ঙল্লগদবা লাইৱিক্সি ‘নোংদম’। লাইৱিক অসি মীয়ামগী মফমদা পাবিনবা অমসুং নৈনবিনবা
নোঙ্ছুক্সা শিল্পজৰি।

তাং ১২/১২/২০০৮

খৌবাল, মণিপুৰ।

ডা. নিংঙোস্থম শৱৎচন্দ্ৰ
সেক্রেটৱি, মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি
খৌবাল, মণিপুৰ

অইবগী বারোল

হামনা ফোঙত্ৰবা বুকলেট খৰা পুন্নিগা খুঃ কুম ২০০৩ দা 'পাউদম' হায়না মিথ্থোনবা লাইরিক অমা পুথোকচত্ৰে। মতুংদা অমুক খুঃ ২০০৫ দা বুকলেট অহম পুন্নিগা 'অনৌবা মণিপুরগী লময়ানবা অহম' হামনা মিথ্থোনবা লাইরিক অমসু পুথোকচত্ৰে। হন্দক অমুক হামনা ফোঙলবা লাইরিক মচা খৰগা বুকলেট খৰগা পুন্নিগা 'নোংদম' হায়না মিথ্থোঞ্জবা লাইবিক অসি পুথোকচরি। নোংদমগী নোংদমা সুম থোকউ তমখিবনা ঐঙোন্দা খৌদোক কয়া থোকত্ৰে। থোকখিবা খৌদোক কয়া লাইগী নোংদমদগীবু ওইরবসু হোংনজমনগী মহয়বু ওইরবসু নোংদমি হায়না লৌজৈ। মতম অমদা ঐগী মুমদা শেন্থাং লিশিং মরি হেমা অহিং মারেস্ত্ৰা নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাক্লা থৌদোকপা খল্লুবা তৌদ্রিঙেদা করিগুস্ত্ৰা বারেং খৰা করিগুস্ত্ৰা খৌইনশিন খরদগী ইজখিবা অদুসু নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাকী পুলি মহিং, পোকফম লৈফম, পাঙথোকখিবা থবক কয়া অসিসু নোংদমনি হায়জনীংই। মরম ময়াম অসিদগী লাইরিক অসি নোংদম হায়না মিথ্থোঞ্জবনি। হোংনফম থোকপা হোংনগনি, মহয়দি লাইগী নোংদমি হায়বা বাখল্লোন অসিদা লৈজবনি। হামা ফোঙত্ৰবা লাইরিক মচা খৰা পুন্নিগা 'নোংদম' হায়না মিথ্থোঞ্জবা লাইরিক অমা সমিতিগী ওইনা পুথোকচগে হায়জবদা হৰাও হৰাও যাবিবকপা মণিপুর সাহিত্য সমিতি, বৌবালগী খৌপুবশিংবু থাগংচরি। লাইরিক অসি পাবীনবা স্বাইগী মফমদা লিমজরি।

—ম ০৮০৩২ মিঃ২

দিসেম্বৰ ১২, ২০০৮ ইং,
তেহা।

মোইবাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

ସାଂସ୍ତବିଶିଂ

ଅହାନବା ଶରୁକ

- ୧। ଇମାଗୀ ଶୋରାଂ (୧ - ୭୬)
- ୨। ଅଞ୍ଜାଓବନିଦି ହାୟନବି ଡାଓବଦି ନଡ଼େ (୧ - ୫୪)
- ୩। ଐନା ଡେହ୍ନାଦା ପୋକଲୁବନା (୧ - ୭୨)
- ୪। ଇସ୍ମାଲଗୀ ଅବାଂନା ଐଗୀ ସାହିତ୍ୟ ଷୋଓଚଂ (୧ - ୨୫)
- ୫। ସାହିତ୍ୟଗୀ ସଂହ୍ରାମ୍ନା ସ୍ତ୍ରୀଂ ସାମ୍ବଳକପଦା (୧ - ୨୦)
- ୬। ଅତିଥିନା ଲାଢୁବଦା (୧ - ୧୪)

ଅନୀଓବା ଶରୁକ

- ୧। ଶ୍ରୀସ୍ବାମୀ ଶୁରୁଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ସରସ୍ବତୀଗା ଶକ୍ଷଣନଞ୍ଜରକପା (୧ - ୭୦)
- ୨। ଶ୍ରୀମଂ ପରମହଂସ ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରି (୧ - ୫୫)
- ୩। ଥନ୍ମୋୟବୁ ଡାନହଲବିବା ମୈବା ଅହମ (୧ - ୫୦)
- ୪। ଗୀତାଗୀ ପାଓଞ୍ଜେଲ (୧ - ୧୧)

ଛନ୍ଦୋର୍ପ ଚୈତ୍ୟ
ଇମାମୀ ଶୋରାଂ

ইমাগী শোৱাং

খ্রীশ্রী পোৱতম্ময় বনঃ

খ্রীযুক্ত/যুক্তা

সাং

দা

লৈবগী মফমদা নোঙ্কুকা নীংশিংজরি।

পূৰ্বাশ্রমদা ঐখোয় স্বাইবু নাওকোনবীবগী খ্রীমতী মোইরাংথেম ওংবী
“কুমতি দেবী-না ইমুং-মনুং অমদি মরুপ-মপাং স্বাই পুন্মকপু থাদোঙ্কুকা
হৌখিবা তাং ১০/০২/২০০৮ ইং, ফাইবেনগী ৪ নি পানবা নোংমাইজিং
নুমিত্তা খ্রীশ্রুগী কপাদগী বেষ ওঙ্কুকা কুঙ্কদাসী হাযবা নাম ফংজদুনা
বৃন্দাবন প্ৰাপ্তি ওইত্বে।

লাক্লিবা তাং ১৫/০২/২০০৮ ইং, ফাইবেনগী ৯ নি পানবা ইবাই
নুমিত্তা অস্থি-সঙ্কয় লৌখৎচবগা, লাক্লিবা তাং ২৩/০২/২০০৮ ইং,
ফাইবেনগী ১৭ নি পানবা থাংজ নুমিত্তা শ্ৰাদ্ধ-দিন থোঙ্ক্লে। নুমিং অসিদা
লৈখিদ্রবীগী আত্মা শান্তিগীদমক ওমজবা বষ্টু খবদং হবি সংকীৰ্ত্তনগা লোয়ননা
খ্রীশ্রীগৌবচন্দ্র মহাপ্ৰভুগী চবনদা কচগদৌবি।

উপলক্ষ অসিদা ব্ৰাহ্মণ-বৈষ্ণব, অহল-লয়ন, মকপ-মপাং,
ইমা-ইবেল অমদি ইচে-ইচল স্বাই খিবিব্লা মতম চানা লেঙবীৰজুনা নাম
শ্ৰবণ ফংবিবনবা পত্ৰনা নিমন্ত্ৰণ কচবি।

পত্ৰনা নিমন্ত্ৰণ কচবগী অপরাধ খিবিব ওাকগীগনি।

নীংশিংজৰাঃ— পোংয়েং গীবিদনবা অমসুং শেল খাবীদনবা লেঙবীৰজুনা স্বাই
পুন্মগী মফমদা নোঙ্কুচরি।

বিনিতগণঃ

- ১/ খ্রীমোইরাংথেম বাজেদ্র সিংহ (মচানুপা অহল)
 - ২/ খ্রীমোইরাংথেম রাজম্ৰো সিংহ (মচানুপা অতোম্বা)
- তেম্বা খুজাও ময়্য লৈকায়।

ইমাজী শোৱাং বাৰ্তনঃ

মথকী অসি লৈখিত্বী ইমাজী শোৱাং বাৰ্তনগী হাৱোলনি। বাৰ্তনগী হাৱোল অমসুং বিনিভকী মিংশিং অসি ঐখোয় ইমুং-মনুং, ময়ী-মতা খৱা তানৱগা ইবনি। মসি পাৱগা/উৱগা কনাগুন্তনা কৱিগুন্তা খৱা খল্লগা য়াই খল্লি। বাৰ্তনগী হাৱোল নৈনদ্রিঙৈদা ঐখোয়বু পোকণী ইমা কুমতিগী হাফম খৱা থমজৱি।

ঐগী ইমা কুমতিঃ

কুমতি ইমাজী মিংশি। খঙদে কনানা থোনবিবা মিং ওইৱিগবা! ইমা পোকপা ইবুবোকা থোনবা ওইৱিগদা নংত্রগা ইমা পোকপী ইবুবোকা থোনবা ওইৱিগদা নংত্রগা কনাগুন্তা কনাগুন্তী অমনা থোনবা মিং ওইৱিগদা? কৱিগুন্তা অমগা ময়ী লৈননা থোনবা মিং ওইৱগা য়াই অনীংবা অমসুং অপাংগা লোয়ননা। কৱি হায়ৱিবনো হায়বগী হাহ্লেহক খঙনা নংত্রগা খঙদনা থোল্লমসু য়াই। মমিং চংলবা শক্লাইৱবা বাংলা উপন্যাসকাৱ বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপধ্যায়গী উপন্যাস “কৃষ্ণকান্তগী উইল” পাবা মীওইশিংনদি কুমতি কৱিনো খঙলমগনি খল্লি। কুমতি সুমতিগী মতাঙ উপন্যাস অদুদা য়াওৱি। কুমতি অসি সুমতিগী ওৱ-তৈনবনি। কুমতি সুমতিগী হাহ্লেহক ফজনা খঙলবা মীশিংনদি কনাগুন্তী অমগী মিং কুমতি কৌবসি পাল্ললোই। মীগী মিংগা মীগী গুণগা য়াল্লা ময়ী লৈনবা য়াওৱি। কুচু ঠৌবা মীদা অঙৌ, অঙৌবা কৌবা য়াল্লা লৈ। মিংগা তৌথোৱকপা থবকা মতীক মগুণগা মশাগী ফিভমগা চানবা য়াল্লা য়াওৱি। চানদবসু য়াওৱি। পিশক কৌবা অনোয়বা চাউ-শাংবা মীসু মৱৈ, অচৌ কৌৱগা পীকপা মীসু মৱৈ। কুমতি হায়ৱিবা মিং অসি ইমাজী গুণগা চানৱবাজাংলা চানদবা জাংলা? চানৱগা য়াই, চানৱমদবা য়াই। অদুবু ঐঙোন্দদি কুমতি নঙে সুমতিনি। ফাগী তৌদুনা নুংশিদুনা লক্লবিদুনা অথীবা মিং কৌবিবসু য়াওৱি। ইমাজী মিং অসি অসুয়া থোল্লমসু য়াই। অদুবু থাজবদি হাংলি। মতম অদুদা ইমানা অঙাং নাৱা ওইৱিঙৈদা ইমাজী পোকফম লমদম তেজাদা কুমতিগী অৰ্থ মুয়া খঙলমগদবা মীওই লৈৱল্লোই নীংই। কৱিগুন্তা অতোপ্লা হাখল অমৱোমদগী ওইৱগা য়াই। কুমতি কৌবী নুপী থোইনা লৈতে, ইমাতনি হায়বমক য়াই। সুমতি কৌবিদি খৱা লৈ। মীগী মমা মশক ফজবী ইমানি হায়বমক য়াদে, মশক থীথী ইমা ইমা নঙে হায়বা য়াৱোই। ফমবসু ইমা, ফংত্রবসু ইমা, ফজৱবসু ইমা, ফজত্রবসু ইমা, পোকপু পোকপিবদি। পোকপিবনি হায়দুনসু ফন্তবা মমাবু ফৈ, অথীৱা মমাবু ফজৈ হায়ৱবদি মীনা কৱি

অমুক হায়বকনি? যবু ফরবাদি ফৈ ফংপু ফংত্রবাদি ফংত্র। ঐগী ইমা কুমতিবু ইমা সুমতিবু হায়বা রাগত্রা? রাফম থোত্র। অদুবু ঐত্রোন্দদি কুমতি নস্তে, সুমতিনি কুমতি কৌজরবসু। কুমতি ঐগী ইমানি।

কুমতি অমসুং সুমতিগী ব্রাহ্মোক্তঃ

ফবে অদুদি কুমতি করিনো, সুমতি করিনো? হিন্দীদা কুমতিবু অপঙবী অদুগা সুমতিবুনা অশিংবী নংত্রগা অফবা পুঞ্জিৎবু খঙনৈ (সু-অফবা; যতি-জ্ঞান, বুদ্ধি, মত, অপান্ধা, অনীংবা, পাউতাক)। বাংলা লোলদা য়েংবা তাববাদি কুমতিবু ফন্তবা পূকচেল, ফন্তবা রাখল, ফন্তবা খোবাংনচিংববু খঙনৈ (কু-ফন্তবা, তুচ্ছচনীংঙাই ওইবা, মাঙ তারুবা)। অদুগা সুমতিবুনা অফবা গুণ, অফবা পূকচেল, অফবাদি পুঞ্জিৎ লুপশিনববুনি। শম্মা হায়বা তাবগনা সুমতিনা অফবনি, কুমতিনা ফন্তবনি।

মীগী মিং অমসুং মতীক মগুণঃ

মিংগী মতাঙসি য়ান্না লুই হায়বা য়াই, অমরোমদা কনাগুস্তা খবনদি থোইদোস্তে হায়না খল্লম্মা য়াই। মী খুদিংমকী মিং অমমম থোল্লি। মবম কয়ামকমদগী মিং থোল্লি। মানা মানা তৌবা থবকী, মশা মশাগী মতীক মগুণগী মতুংইম্মা মিং থোনবা কৌনবা কয়া য়াওবি, পামজবদগী থোনবসু য়াওবি। ইনাক খুমীংবদগী (খুনহুমীংবদগী) ইনাকখুনবা কৌকবগা (থোল্লুবগা) থোনবিববা মহাক অদু ইনাক খুনবসু য়াই খুন্দবসু য়াই। নুংশিদুনা শকহেনবা থোল্লুবগা শকহেনবা ওইবা য়াই, রাশি লৈতবা ওইবসু য়াই। নুংশিদুনা ফাগীওই কবি ওই শকথী কৌকবগা য়ান্না ফজবী ওইখিবি নুগীসু থেংনস্তে। ব্রাহ্মোক্ত খঙদনা মীনা কৌনৈ হায়দুনা মিং হেত্তা থোনবা য়াওদবসু নস্তে। মীনা সুম হায়বকপদগী কৌবীবকপদগী হোংদোকপা ওমদদুনা অদুম মিং ওইনা চংনখিবা মী কয়াসু লৈবিবনি। ইমাগী মিং অসি ইমাগী মতীক মগুণ, পূকচেল অমদি থবক্কা মবী লৈননা থোনবা ওইবমগনি থাজদে। পাঞ্জিনা গীবা মিংসু ওইবল্লোই। মীনা কৌনৈ হায়দুনা হেত্তা থোনজিনখিবা ওইবমগনি হায়বসু থাজদে। মবমদি কুমতি মীনা কৌনদবা মিংনি, মতম অদুদা কুমতি কৌবা মী ইবে লৈতে। সুমতি কৌবল্লবদি অর্থ খঙদ্রবসু মীসু কৌনৈ হায়না থোনখিবা ওইবম্মসু য়াই হায়বা য়াই মবমদি সুমতি কৌম্মী মী খরদি লৈ। অমবু ওইবে অমবু ওইবে মীগী মিংগা মী মীগী মতীক মগুণগা নগ্লম্মা মবী লৈনবা কয়া য়াওবি।

ইহা কুমতিগী অশেষা মিঃ

জশেষদি ইমালী মিঃ “গুণমতি” হায়বনি। কুঠি ইবদা পাঞ্জিনা পীবা মিঃনি। গুণমতি গুণমতি হায়বদগী গুমতি গুমতি হায়বনি। অদুদগী অমুক গুমতি গুমতিগী কুমতি কুমতি হায়বনি। কুমতিগী অর্থ খঙনা কৌষিবা নন্তে, মীগী মিঃ কুমতি কৌনৈ হায়দুনা মতো তমদুনা কৌবসু নন্তে মরমদি মতমদুনা হৌজিকসু তেহুদা কুমতি কৌবা কনা অমস্তা লৈতে। কুমতি হায়না পাঞ্জিনা পীবা মিঃ নন্তে। গুমতিগী লৌছনি। কনাগুমতিদি গুমতি অদুম কৌনশি।

কুমতি দেবীগী শল্পগা পুলি স্বামীঃ

মোইরাংথেম ওংবী কুমতি দেবী অস্ত্রো ক্ষেত্রগী কুম শক ১৮৩৬ (খঃ কুম ১৯১৪) কালেনগী পানখংলকপা ৬ নি চনবা ইরাই নুমিত্তা তেহুা খোংবান্দা পোকই। অপোকপগী মিঃনা শ্রীনাওরেম নুনাংখোস্তা সিংহ অদুগা অপোকপগী মিঃনা লাইমুজম নীংঙোন অমুবী দেবী কৌই। পোকমীলবা মচান মনাও মবুং মৌশ্বা মরিনি, অনীনা নুপা অনীনা নুপী। মবুংনা তোলেঞ্জাও, মৌশ্বানা তোস্তা (মীরমণি) অদুগা মনাওনুপীনা তোস্তী কৌই। মতম অদুদা তেহুদা নুপীদি লায়রদনা নুপা ফাওবা নিংধীনা লাইরিক-লাইশু তল্লখিদে। কুমতিসু অসি মঙায়। লাইরিক তল্লগী খুদোংচাবা কয়া লৈখিদে। মশাগী চহী তরানিপালরোম শুরকপদা শ্রীমোইরাংথেম ইবোতোস্তা সিংহ, তেহুা খুঞ্জাওদা লৈবদা লুহোংদুনা যুন্সালবগী লম্বীদা খোঙদাখি। মচানুপী তরুক, মচানুপা মরি পোকই। মচানুপা অনী অমদি মচানুপী অমা লৌনা শিখি। হিংননবগী লানফমদা বাবা য়াবা কয়া বারকই, খুদোংখীবা খেংনবা য়াবা কয়া খেংনরকখি। পুলিগী মরুওইবা শিনফমদি লৌউবা, ফি শাবা অমসুং ঙা ফবনি। লোং খোন্দুনা ঙা ফাবা, লৌবুক অমসুং পাংতা ঙিল চিংবা, মপুরোইবনা খোই খাদুনা ঙা ফাবগী থবকীদমক খোইঙা ওইনবা খোই চোপ্পা অসি পুলিগী মরুওইবা শিহুা ওইখি। খরুংপাং, ঙৈকোপ, লৌশি পাংকী কাওরেম ওহুনাচিংবা মফমদা ঙা ফাবগী থবক তৌখি। নুমিদাংবাইরম কিলোমিটার ডরেংলোম লাগ্না ব্রাংজিং কৈথেল তাল্লা খোঙনা চংলগা ঙা যোনবা, খেঙনা কুল্লকপা মসি থানবা যাদ্রবা শিনফম অমসু ওইরকই। মতম অদুদা ব্রাংজিং কৈথেল য়াচঙবগী কৈথেল ওইরশ্মী। করিগুম্বা মতমদনা ব্রাংজিং কৈথেল ফাওবা খোঙনা চম্বুনা অযুক্তা কোস্তা ঙারুবা ক পুরুল্লগা ব্রাংজিংদগী বসতা শীংজমৈদা ঙা যোনবগী থবকসু তৌখি। স্বাইরন্দ্র কৈথেলদা ঙা

মোনবা হৈনদে হায়দুনা শীংজমৈদা হেক হেক য়োল্লি। করিগুস্তা মতমদনা কিলোমিটর তরানিথোইরোম লাঙ্গা ধৌবাল কৈথেল কাদুনা ডা য়োল্লি। অসুয়া য়ায়া হানা পুন্নি লেনবি। অঙাং ওইরিবা মচনুপানা থোংজোমদগী লাইরিক ডুয়া হল্পকপা কিলোমিটর অহুয়োম থোঙনা চতুনা লঙ্গীদা ওইদুনা ওকই। ঈল চিংলগা, লোং খোল্লগা মচাবু লাইরিক তমহনবদা হায় কৌবদা হায়খিবনি। মতম অদুনা হায়জিমদগী তেহা তাবা লঙ্গী হায়নীংঙাই লৈডনা ফংলমদে। নোংজু নুংলা থিদনা কবিগুস্তদনা নোংনা পূমচোং চোংনা, করিগুস্তদনা নুংলাগী শারবা মৈশানা য়ৈহতুনা, করিগুস্তদনা ঈংলবা নিংখমথাগী নুংশিং মায়োক্কদুনা কৈথেল কাবগী থবক তৌবনি। অরাল্লা মফমদা কোক্তা পোংলুম পুদুনা থোঙনা কৈথেল কাবসি ওহোক্তা অরাবগী মশক ওইখিবনি। অসিগুস্তা কয়া থেংনা থেংনদুনা পুন্নি হিংলকখিবনি, মচাশিং য়োকখিবনি, মচা মই-মশিং তমহনখিবনি। অসিগুস্তা অরাবসি শীংথারুদুনা লোইবা ওস্তা নত্তে। লু য়াঙ, শরু-শয়াং তেকপমই হোংনদুনা হিংনবগী লানফমদা চোংশিন্দুনা শকক য়াখিবনি। করি করিগুস্তদনা মনাক-নকপা চাংদা পাম য়ান্দুনা লৌ উদুনা, পান মাইরেন থাদুনা হিংলকখিবনি, মচাশিং থারুদুনা খিবনি। তেহা মায়কৈদা নিশা বন্দগী ঈহৌসু শাগৎলম্মী। অসুয়া য়ায়া লাইরনা পুন্নি লেনলঙ্গা মশাগী চহী ৯৪ শুবা মতমদা ষ্ঃ ২০০৮ গী ফেব্রুয়ারী ১০, ফাইরেনগী ৪ নি পানবা নোংমাইজিং নুমিংতা তাইবঙ পুন্নি থাদোকখি।

ইমাগী শোরাং বার্তনগী চেবোলঃ

হৌজিক ইমাগী শোরাং বার্তনগী চেবোল অসিগী মতাঙদা হায়ম খবদং থমজবি। অহানবদা “নীংশিংজবা” হায়বা অমা য়াওবিবা অসিনি। ইমাগী শোরাং অসিদা ওমজবা খরদংদা কংকে খঞ্জি, মীডোন্দা অরা-পোংলুম অমা ননশিল্লগা শোনবা শোরাং অদু পামজবিদে। অদুনা মাঙজৌননা খঙহঞ্জবনি— “পোংয়েং পীবিদনবা অমসুং শেল থাবীদনবা লেঙবীরক্লিবা ঝাই পুন্নিমকী মফমদা নোল্লকচরি।” নিমস্ত্রা ফংদুনা লেঙবীরক্লিবা কয়াগী মফমদা অসুয়া নীংশিংজবা অসিগী হেমা কুপ্পা হারোল কোন্না পীজরক্কে। অনীশুবদা “বিনিভগণ” অসিগী মতাঙদনি। মসিদা ঐথোয় ইটান-ইনাও অনীগী মিং য়াওরি। হাইফেং মারবা মিংনি। অমনা রাজেন্দ্র অদুপ্পা অমনা রাজেন্দ্রো। থাংগৈশেংবা ঐগী অঙাং ওইরিঙেগী মিংদি মোইরাংথৌ কৌই। হৌজিকসু অদুম মোইরাংথৌ হায়রগা খঙনবসু য়াওরি। ইনাওমী মিংনা

রাচক্ষো হায়বনি, থৈথরকুনা রাজক্ষো হায়বনি। মোইয়াংখোনা জুলদা রাজেন
 (রাজেন্দ্র) হায়না ওনবা অদুগা রাচক্ষোনা মীনা রাজক্ষো হায়না কৌনবদগী
 ইচিন-ইনাও অনীগী মিং হাইফেং মাল্লবনি। মিংগী মতাঙ অসি অসিরাইদা অসুম
 তেনশীঞ্জরগে। থমজনীংলিবা দ্বাকমদি বার্তন অসিদা মী অনীগীতা বিনিঙ হাল্লা
 অসিনি। ইচলনুপী সখীনা হায়— “তাজৌ! বার্তনদা ঐ মচনুপা, ঐ মচনুপী, ঐ
 মশু... হায়দুনা মিং ময়াম অমা ভারীদা হাল্লদু তৌবীগনু, ঐগীগা হাল্লীগনু, তাজৌগা
 তাতেোনগা হাল্লগা লোইরে, তাজৌগা তাতেোনগনা শোনগদবা শোরাংতা ময়াম
 অমা হাপচিল্লগা করি কামনবনো?” মাগী বা তাবদা ইচলনুপী অতোস্ত্রী খমলৈনা
 হায়— “ময়াম অমা হাপচিল্লগা মীনা তৌজনীংবা মানগনি, বার্তনদবু চংপা ওমদ্রিবা
 অঙাং ফাওবা হাপচিল্লদুনা ৩০/৪০ শুবা যাওবা যাওই”। ইচলনুপী মায়পাকগী
 অমসুং ইচে অহল কুঞ্জবতিনসু নীংঙোলমথৈ হাল্লদুনা করিবু কামনবনো, মীগীদি
 বিনিতনা পুমথন থনবা যাওই মদু পামজদে হায়রকই। মশা তানা খমলৈনা হায়—
 “তাজৌগা তাতেোনগা, ইনম্মা অনীগা হাল্লগা লোইবে। (ইচলনুপীনা হায়রিবা অসি
 মনম্মা অনী যাওদ্রবদি বারৌখিবা যাই খনবদগী ওইরম্মা যাই হায়না ঐনা খল্লি)।
 দ্বাকম অসি লোইনবীগী মফমদা কাঙথোজ্জবদা বার্তদবু ঐথোয় ইমুংদা মী অসুক
 যাল্লা চারি খঙহল্লগা করি তৌদৌরিবা, মায় তাজৌগা মচিন মনাও অনী হাল্লগা
 লোইরে।” অসুম্মা মত অমত্তা ওইনা যানদুনা বিনিততা ইচিন-ইনাও অনীগীতা
 মহাপ্পে। মীনা তৌনবগুম হাপকে হায়না হাল্লবদি ৩০ বোমদি হাপনীংঙাই লৈ।
 বার্তদা ঐথোয়না হায়জখিবা মরুওইবা দ্বাকমদি “নাম শ্রবণ ফংবীরনবা পত্রনা নিমন্ত্ৰণ
 কচ্চরি” হায়বসিনি।

ইমাগী শোরাংতা মীবু ব্রাহ্মীন্দবাঃ

ইমানা লৈখিদবসি ফাইরেল থাদনি। ফাইরেল-লমদা থা অসিদা লুহোং
 থোংদোংবা অসি অসুকী মতীক যামপ্রে হায়বা ঝাইনা খঙনরিবনি। নোংমদা (অফবা
 নুম্বিৎতা) ইমুং অমদা লুহোংবগী বার্তন ৭/৮ ফংবা ফাওবা যাঙনরিবনি।
 পোংপাংগী, পোংয়েংগী, পালাদা শেল থাননবগী অরবা চৈথেং ফংনরিবনি।
 অসুম্মা শেল থুমগী লমদা লেপত্রে হাইবগুম হাইনরিঙৈদা (বানরিঙৈদা) ইমাগী
 শোরাংকী মতম লাকখিবনি, ইমা থারগা হায়রিবা ফাইরেল থা অদুগী মনুংদা তেহুদা
 ঐথোয়গী লৈকায়দা অমসুং থংনবা লৈকায়দা হুসুৰী মরি লৈখিদে। নোংমদা পূম্মা

শিববুদি নন্তে, নুমিং খজিক খজিক কান্নে। নুহোংবগী বার্তনগী মথন্তা শোরাং মরিনী বার্তনগা অমুকা নোংশিল্লবদি বার্তন ফংলিবা ইমুংদুনা করি খল্লমগনি? মথোয়না ইমা নুংশিক্সবদি লায়বদনা পুবা থাংবা ওম্সে বার্তন ময়ামসে, খীংসু দ্যাম্মনসে, ভোয়মনসে হায়গদৌরিবনি। নিমস্ত্রল ফংবশিং অরাবা অমা ওইগদৌরিবনি। লাইরবদি লায়বদনা ইনাক খুনবনা ফাওবা দ্যাম্মন-লাকমনসে হায়গদৌরিবনি। খুদম অমত্তং পঞ্জগে ঐগী মৌগী মৌপা নুপামচা অমনা লৈকায় অমগী বার্তন ভৌবা চংলি। মথং মথং তৌরগা যুম অমদা চঙলুবদা কনা অমত্তা মপালদা লৈবমদে হায়— কনা কনা লৈবগে, বার্তন অমত্তা থমজরমগে হায়বন্দা ইমুংদগী নুপী অমা ধোরক্সগা “অমসু অমুক যৌরক্স” হায়না খোযরাং খোয়শাউননা হায়বকই হায়। “ও সিদি হাবোইন্দা বার্তননে” হায়বগা বার্তনগী চেবোলদু নুপামচাদুনা পাবদা নুপী অদু তুমিল্লা লৈখি হায়না পাউদন্নে। হায়বিবা নুপী অদুগী থম্মোয়দা ফংলিবা বার্তনগী চৈথেং অসি অতৈ কয়াদসুনি। অদুনা ইমাগী শোবাংতা ঐহাক্সা মীবু হাইমীংখিদি।

শোরাংকী দশাহগী লাইরিক তাবাঃ

অমুক্তনি ইমানা লৈখিদবা। নুংখিলদা বামনা লাইবিক ভৌগদৌরি, দশাহগীনি। নুংখিলনি, বামন যৌবক্সে, সংকীর্ভনগী নাম শোনবীগদবা পুং যৈবা ঈশৈ শকপসু থুংলবে। মথোয় মরিনি— বামননে, পুং যৈবনে, ঈশৈ শকপা অনীনে। খৌরম হৌবে। মথোয় মরিদা লুপা চাম্মা চাম্মা কংলি। মীবু শেল থাহন্দে। ইমাগী মাঙদা হনুবি অমা লৈখিদি। মাগীদদি লাইবিক তাবদা লুপা চামঙাগী মথন্তা তাই হায়না মথোয়না ঙাঙনবদগী তাবা ফংখি। অদুনা ঐগীদনা লুপা চামদমক ফংবা অদুগা অহল-লমন অমদি অতৈবু শেল থাহন্দবা অদুদা বামন অমসুং নাম শোনবশিং অদু মথ্বায় নুংঙাইবমগনি হায়বা কয়া থাজফাংতে। শেল থাহনবা তাববদি লুপা চামরী/চামঙাদি য়ান্না লাইনা তারমগনি। ওসাই মথোয়না ঙাঙনবা অতোপ্পা অমগীদা লুপা চামঙা হেন্না তাবকই, হায়বিবদা মীবু শেল থাহল্লগা তাবনি। খৌবুনা লোইনা খাবা নন্তে, মী অতৈনা থাবকপনি। অদুবু হায়রিবদুদি নোংমতমক পাঙথোক্সগা মথা তাবকপদি অস্তি-সঞ্চমদা অদুম পুনশিনসে। মতুংগীনা বার্তন হৌবদা। ইমাগীদি মথা তানা অদুম ঐহাক্সা ওমজবা থাক্তা লেপ্পা লৈতনা শোবাং ফাওবা চখ্জৈ।

অস্থি-সঞ্চয় অমসুং শোরাং নুমিৎঃ

অস্থি-সঞ্চয় লৌখংপা নুমিৎকী ওইনদি সংকীৰ্ত্তনগী শৈশকপশিং, লাইরিক
জোবা বামন অমসুং লাইদা লুপা চামরি/চামরিদং কংচৈ, মী অতৈবু শেজ থাহন্দে,
লৈদি কংহজ্জি। অদুগা শোরাং নুমিৎতনা সংকীৰ্ত্তনগী পালাশিং, মাদেব মপু, মোইবুং
খোংবা অমদি বৈত্যদা লুপা চাতরেং/চাতরেংকী চাংদা থাফম থোকপা ফিরোলগা
থাননবা খৌরাংজৈ। ঈশৈ শকপা অমদি পুং য়ৈবশিংগী ইন্টরেষ্টকীদমক মতাঙ চানা
অমুক অমুক্তা লুপা চামা/চামা অরাংফসু থাহজ্জি, করিগুন্দনা ফি ওইনা চঙহজ্জি।
নিমন্ত্ৰণ কংচবিবদা বার্তনগী চেৰোলদা ম্যাওবিবগুম শেল থাহজ্জিখিদে, পোংয়েংসু
লৌজখিদে। লেঙবীরক্ৰিবা স্থাই পুন্নমকী মফমদা ওমজবা লুপা মঙা/মঙাদং দক্ষিণা
কংচৈ, তরা য়ৌহনবা ওমজখিদে। শেল থাবীগনু, পোংয়েং লৌজরোই হায়বা চে
খেংতুনা মীয়াসু খঙহজ্জি।

শোরাংতা নাম শ্রবণ ফংবীরনবগী বারোলঃ

বার্তনগী চেৰোলদা পঞ্জিবিবসি “নাম শ্রবণ ফংবীরনবা পত্না নিমন্ত্ৰণ কচ্চরি”
হায়বসিনি। বারোল অসিমক পাঙথোকচগে খঞ্জখি। লেঙবীরক্ৰিবা স্থাই খিবিবসু
মসিমক পাঙথোকপখি। লাক্ৰিবিবশিংনা মুন্না নাম শ্রবণ ফংননবা হোংনৈ, লাঙবা
নিন খোংবা তৌদে। হৌবদগী লৌইবা ফাওবা অদুম নাম শ্রবণ ফংই। লৌইদ্রিঙেদা
হন্নদে (কনাগুস্তা থবক চিনবা অমদি অরাপ্পদগী লাকপা খবা নন্তনা)। মদুদা ঐহাকী
পেঞ্জবা ওইখি। লৈবিদ্রবী ইমাগী আত্মানসু পেনবীরমগনি খল্লি। অসুন্না
ঈংনা-তপ্পা মোং-হাদনা নাম শ্রবণ লেঙবীরক্ৰিবা স্থাইগী মফমদা ফংহজ্জবা ওমজখি।

শোরাংকী পালা, পোংয়েং অমসুং পালাদা কচ্চবাঃ

ইমাগী শোরাংতা পালা অমমল্লা ফংনখিবিবসি লুপা চাতরেং/চাতরেংকা
ফিরোলগনি। বোরি ফি অমসুং নম-লেংগী মথক্তা মরক্তা ফিঙং মঙারক চঙবনি।
য়াল্লা চল্লা শোনবা শোরাংনি। অরাপ্পদগী পুং য়ৈবা, ঈশৈ শকপা কৌকুদে। ঐখোয়গীদা
লৈবা অইহবা, চংনবা য়াবা খরবু সেবা ফংহজ্জৈ। মখোয়সু ইহৈ হৈতবা, চংনবা
য়াদবা নাম শোনবা মিশকমক্তি নন্তে। মখোয়দুনি ইমানা শোঞ্জিল্লতুনা ওম্পত্ৰবা মতমদা
ইমাগী সেবা তৌখিবা। মখোয়বু নন্তনা কনাবু সেবা ফংহনগনি শোরাংতা। মীগী
শোরাংতদি পালা অমমল্লা ফি থাদনা লুপা লিংশি অমা চামঙা জংনৈ, লুপা লিংশি

অনী যৌহিকা হান্নৈ। ঐসু যুজ্জা খঙই উন্নব্বা কৌবনি। যান্নবা শেলফম অদু যৌবুনা লোহিনা থাবা নন্তে, নিমজ্জণ ফংদুনা লাক্কিবা কমানা শেল থারিবনি। পোৎয়েংসু যৌবুদা পীনরিবনি। পোৎয়েংদা লুপা লিশিং মাঐ থাই, লাক্ক যৌই হায়নবা কয়া যাওই। অটো-অশাং, ইনাক খুনবা কয়াগীদি পোৎয়েংদা লাক্ক অসুক তাই হায়না লাক্কনা য়ুনিং ওইরগা হায়নবসু যাওই। শোরাংতা চঙখিবা শেলফমদগী লেমহৌবনা অসুক্কি হায়নবসু যাওরি। অসুয়া কনাগুস্তা খরদি শোরাংতা তোংবা যাওনরি। অসুয়া শোরাংতা তোংবা অসিমক্তি ঐগী থেম্মায়না থৌইনা যিতারুদে। অগুস্তা খরদং মীবু ব্রাহ্মদনা কচচবা অসিনি ঐহাক্কা পামজবা। দশা তারুদবদা অমুক অমুক মতেং পাংনবা ব্রাখল্লোন অদুবুদি লাল্লি হায়নীংদে। ঐগী হায়ববু মী ব্রাহনবা তারবদি লৈখিদ্ৰবগী আত্মানা পেনবা ব্রাংলমগদ্রা খঞ্জবা অমসুং ঐগী থেম্মায়না ওমজবা খরদমক কচচবা অসিনি।

ঐহাক্কা থেংনরুবা শোরাং খরাঃ

ঐহাক্কা শোরাং খরা থেংনখিঃ মীনদি যান্না থাগংনবা, ঐহাক্কদি কয়া পামজদবা। শোরাংলিং অদুদা ঈশৈ শক্কম্বলিং, পুং য়ৈরম্বলিং অফাওবা ওজুনি, মীয়ায়লা লৈবাক্কা শকখঙনরবা। ঈশৈ অমুকমুক শক্ককপদা, পুং খুংয়ে অমুকমুক য়ৈরকপদা হোৎচিন হোৎচিন শেল থাবদো ওহোকা যামত্রে। পোৎয়েং পীবদা ক্যুদা লেপুবা, ক্যু থুগায়নবা, মীনা ক্ক ক্ক ইম্বনি। লাক্কিবা মীদু ওহোকা যামত্রে, ফমফম কোন্নদুনা হান্না ফল্লম্বলিং মাগী মাগী মথৌ লৌশিন্নরল্লগা চংনখি। অনৌবা লাকপলিংনা ফমফম মত্ং শিল্লি। মথোয়সু কুইদে হৌগংতুনা চংনখি মথৌ লৌশিন্নরল্লগা। চংখিবগা লাকপগা ফমফমগী পুন্নি নিল্লি। খরা নত্তনা কনা অমত্তনা নাম শ্রবগী ব্রাখল লৈনদে। মাওব/মন্দির ময়ায়দনা করি তৌরি— পুং য়ৈ য়ৈফম খঙদে, ঈশৈ শকই তাফম খঙদে, যৌবুনা উহৌগদবা মতাঙ য়েংদুনা শেল পংখাদা থানৈ। পোৎয়েং পীবা মীগী মিংসু ইশিল্লি, শেল থাবা মীগী মিংসু ইশিল্লি, কনা কনানো মিং হংবসু যাওরি, অদুনি অদুনি খুল্লি, ইশিল্লি। খঙদদুনা ইশিনবা তোকপসু যাওখি। যৌবুদু সংকীর্তনদা মায় ওজিনবা ওমদে, পোৎয়েং পীরবা মীদা পুন্নিং চঙই। ওহোকাপা মখলগী শোরাংনি। লৈখিদ্ৰবগী আত্মানবু পেন্নমগদ্রা খঙদে। শোরাং লৌইদ্রিঙে, য়েন থাড্রিঙে ঞংহন্দা হম্বখি, পংলাক্তা লাকই, করি ঈশৈ শক্কিবেগে ভাব য়েন তানদে। লম পীকপা মফমদা শোনবা শোরাংসু যাওরি, বার্তা ভারিদা

তৌবা। অসুখা খেংনখিবসি হান্নসুনি, কোল্লা ইমাগী শোরাং মতুংদসুনি। মসিদগীনি
খিৎবা জমদ্রবা খেংমোদগী খোরকপা বারোল খরা ঐগী কলমনা ইখিবা, মখাগী
অসুখা—

রাজেনগী শোরাং শোনকম

শোরাং শোনফল্লি
মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী
কমফমগী কেপাসিটিনা চহম
বার্তন মশীংনা লীশিং অমা চামঙা
পেন্দদুনা অমুকসু খবরদা
কাচিন কোয়া থুংনা,
বার্তনগী চেরোলনাঃ
নাম শ্রবণ ফংবীরনবা শ্রীহরি সংকীর্তনগী,

লাঙ্ৰা চামা
অরাকপা লীশিং অমা চামরি
ফম্ফমগী মরাং মবাং
হনখিবগা লাকপগা পূমনি নিন
নাম শ্রবণ সর্বনাশ

রাজেন্না পামজবনাঃ
থুনা হন্নখিবা অরাকপা অয়াত্বা
লোইশিন্নরন্নগা মাগী মাগী মধৌ।

অসুখা ঐহাক্সা খেংনখিবা শোরাং খরদা লাকখিবা মীশিং অদু ওহোহোয়ামমত্রে।
পালা অমমমদা শেল ফনা য়ান্না তারমগনি, পোংয়েংসু ফনা য়ান্না তারমগনি। অদুবু
অদুক য়ান্না মীয়াম অদু করম তৌত্রবা জাংনো খঙদে, করি বাখলদগীনো সংকীর্তন
মেন খারবা মতুংদদি তংখায় ফাওবা লৈরমত্রে, ফনা য়ান্না হন্নত্রে। নাম শ্রবণ মপুং

ফনা ফংবজাংলা খঙদে। অসিমক্তি খোকখিদে ইয়াগী শোৱাংতা। শোৱাং মকম
অয়দদি লম নীকমনখিবনা মন্দপ ময়োন্দা ফনা খৱা নঙনা অটৈদি যী দাৱা
মৌশিল্লক্লে হায়দুনা ফুক ফুক হৌগংতুনা চংনখি। নাম শ্ৰবণ ফংগে (তাংগে খন্দুনা)
চংলুবা ঐহাক কুইনা ফনা ইকাংগে তৌৱকই। ফমদুনা লৈ ফমফম কল্লি হায়দুনা
খৌবুনা শাউদুম শাউৱমগদবা মাৱি।

লাইৱবগী শোৱাংতা খোয়দাজবুবাঃ

ইনাক খুনবা, মন্ত্ৰী, ওফিসাৱ, ঠিকাদাৱ অমসুং অটৈ খৱগী শোৱাং চংলুবদা
খেংনৰুবা দৃশ্য অদু উৰুবদা খনখি— “তৌৱিবসিবু শোৱাংলা, লীলারা, কুমহৈৱা,
অচাউৱম কাবা উংলিবৱা, সঙ্গ লৈ তাক্লিবৱা, ইজ্জৎকী ৰাফল্লি খঙইল্লিবৱা।” অদুবু
লাইৱবগী খৱগী শোৱাং চংলুবদদি শোৱাংতা শোৱাং হায়বদু ওইৱম্মী খনখি। যী
গংগাম মাল্লমদে, পালাদা শেল থাৰা ফুক ফুক ইল্লখিদে, পোংয়েং নীবদসু
ঈংনা-তপ্পা নীনে, ফমফমগী মৱাং-মৱাং কৱিসু তৌদে। ভাবক অয়াত্ৰা ফজনা
সংকীৰ্ত্তনগী নাম শ্ৰবণ ফংনবৱা ৰল্লি। পুং য়েবনা পুংয়েবগী খুদোংচাৰা লৈখি। ঈশৈ
শক্লিৰশিংসু ফজনা ঈশৈ শকপা ওমখি। খৱা অমা খৱা ওৱা ইল্লববসু ভাবক অয়াত্ৰা
সংকীৰ্ত্তন লোইত্ৰিবা ফাওৰা খৌৱম যাওই। মদু উৰুৱগা ইল্লকপদো শোৱাং হায়বদু
মসিনিদনা খনখি। ইয়াগী শোৱাং অদু কৱন্তা মখলগী শোৱাং ওইৱমগবা খনখি।
কুমহৈ য়েংগে খল্লগনা ইনাক খুনবগী শোৱাং চংপা, নাম শ্ৰাবণ ফংগে খল্লগনা
লাইববগী শোৱাং চংপা হায়না ঐহাক্সা খনবা হৌখি। শোৱাং অনীসিগী মনুংদা
ঐহাক্সা খোয়দাজবদি লাইৱবগী শোৱাংনি।

মীগী শেলনা শোৱাং শোৱীংদবাঃ

কনা কনাগুন্তগী শোৱাংতদি পোংয়েংনা মাস্মনখিবনা শোৱাংতা চঙখিবা
শেলদগী ফনা মাল্লা লেস্তা যাওনৈ। পোংয়েংদা লুপা ১,০০,০০০ য়ৌই। লুপা
৫০,০০০ চঙনা শোমবদা লুপা ৫০,০০০ অমা অমুক লেম্মী হায়নবা যাওই।
লেমহৌবা লুপা ৫০,০০০ অদু বেঙ্কতা থমজিল্লগা মদুনা ফিৱোইদা অমুক লীজিটৈ।
মসিনা তাকপদি মমাগী নংত্ৰগা মপাগী নংত্ৰগা ইমুংদুগী কনাগুন্তা অমগী
অশি-অনাগী থবক্তা মশানা তিংদ্রে, যীনা শোনবীৱে হায়বা য়াৱবনি। তৌবগীবুদি
মসি খুজাং লমলি হায়বসু য়াই। যীঙোন্দা পোংয়েং নীৰুবদগী অমুক মাগীদা

হজিগকপনি। অদুবু ঐহাজি মীগীদা পোৎয়েং পীষি হায়দুনা মীগী পোৎয়েংনা ইমগী
শোরাংকী, কিরোইগী চঙগদবা শেলফম মদুনা শীজিগগনি হায়বগী হাফম থম্মোয়দা
মমি ভাহজনিংদে। শম্মা হায়রবদা মীগী শেলনা শোরাং শোনবা পামজদে। অরৈবা/
অঙম্বা খরদং কংচবা অদুনি ঐনা পামজবা।

দেলিগেং ফীঃ

হৌজিক মৈতৈ খুন্নাইদা চংনবী অমা ওইনা শোরাংতা, লুহোংবদা, যুম শঙ্গাবদা
অমদি অতৈ খৌরম খরদা পামদনা বারোল অমা ইরগা নুংদনা দেলিগেং ফীগীদমক
বার্তন তৌনবা অসি ঝাইনা খঙনরবনি। মসিমক্কা লোইনমক হেজ্জা চুম্ববনি হায়ববুদি
য়াদে। বার্তন তৌদবা যাদবা কয়া লৈ, তৌগদবদি। বার্তন তৌনদ্রবদি পূন্না লৈমিন্নবা
হিংমিন্নবা খুন্নাই ওইবা যাবা হৌনদে। তৌবদবু হেনমনবগী বানি। হিংমিন্নবা
নুংঙাইমিন্নবা থাদোকপা যাবা নন্তে, ইতোমতা লৈবা যাবা নন্তে। অদুবু খুন্নাইগী
চংনবীদা শেল যান্না তিংনবা, মী বানবা অসিগী মতাঙদনি কবিগুস্তা হাফম খবা
থমজবা, মীবু হুমদুনা পুবাди ইতীক-ইপা নন্তবনা, মদুগী গুণ ব্রাংপনা ফরক তারবসু
তানা, মীনা ঙাওই হায়রসু হায়জসনু খন্দুনা ইশাগী কিবেপ অমা লৌজবনি। হৌজিক
হৌজিক তৌনরিবা, চংনরিবা, ইনরিবা বার্তনগী চেরোল খরা পারুরগা উরুরগা
ইজবনি মখাগী শৈরেং অসি—

ইরক্তবসু দেলিগেং ফী

শোরাংকী বার্তননি

ইরিঃ

... নাম প্রবণ ফংবীরনবা

পত্রনা নিমন্ত্রণ কচ্চরি...

ইরক্তবসু যাওরে

দেলিগেং ফী নাম প্রবণদা

কয়াদা মগুণ লৈম্ববা নাম প্রবণা।

লুহোংবগী বার্তননি

ইসিঃ

...বর কন্যা অনীষু
মজ্জলাশির্বাদ পীবীরনবা
পত্রনা নিমন্ত্রণ কচ্চরি...
ইরক্কবসু য়াওরে
দেলিগেৎ ফী মজ্জলাশির্বাদতা
কয়াদা মগুণ লৈত্রবা মজ্জলাশির্বাদ!

মুম শঙ্কাবগী বার্তননি

ইসিঃ

...য়াইফ-মজ্জল পীবীরনবা
অমদি প্রসাদি সেবা ফংবীরনবা
চেনা পাউজেল পীজরি...
ইরক্কবসু য়াওরে
দেলিগেৎ ফী য়াইফ-মজ্জলদা
কয়াদা মগুণ লৈত্রবা য়াইফ-মজ্জল!

মোয়নবগুম মৈদা মৈশা, উলদা অইংবা
য়াওরে নাম শ্রবণ অমদি আশির্বাদতা
ইরক্কবসু দেলিগেৎ ফী।

ঐনা শোরাৎকী পোৎয়েং পীক্লা পীবদাঃ

মুম শঙ্কাবদা, ইচা-ইশুগী চূড়া করণদা, ইচে য়াইমা অমসুং ইমাগী শোরাৎতা
পোৎয়েং লৌখিদ্দবসু, সঙ্কীর্তনগী পালাদা শেল থাহনখিদ্দবসু মীগী শোরাৎতদি অঙত্না
পোৎয়েং খরা খরা অদুম বার্তনবু তৌরক্কবদি পীজৈ। ওমজ্জগা চন্তবসু য়াওখি। অয়াত্না
মতমদা পোৎয়েং য়ান্না পীক্লা ঐনা ওমজ্জবা অদুতা পীজৈ। শেল খাদবা য়াদবা মতাঙদসু
পালাদা অদুম থাজৈ। অদুবু করিগুত্বদা শোরাৎতা ঐহাক্লা পোৎয়েং পীক্লা পীবা মীনদি
চাউনা পীবা অদুদা খৌবুনা চাউনা পীবা মীদুবু চাউনা উবা কয়া অমসু থেংনখি।
ঐহাক্কীদি ওমজ্জবা খরদং কংচবনি, নাম শ্রবণ ফংবা চংচবনি, মদুদা খৌবুনা য়াংনা

লৌকিকস্বসু য়াওবশুত তৌই। মীনা লুপা চামা/চনী/চামড়া/লিপিং পোৎয়েং মীনরগা
 ঐহাক্সা য়াঐ পীক্সা অদুদবুদি করিবুদি য়াংনা লৌকনি, য়াংনা লৌকম থোকশনি।
 “য়ানা য়াঐ পোৎয়েং পীরিবসিদি য়াসু য়াস্মাঙ্গবনি য়াদি মচেগীদা ময়াগীদা
 লৌখিবনি” হায়বসি কনাগী থস্মায়দা য়মি তাদবশুত তৌই। মদুদা ঐহাক
 থেইদোকপা বারৌদে, নুংঙাইতবা তৌদে, ঐনা ঐগী থোকপা হায়বসিদি অদুম লৈজৈ।

শোরাংতা লৈখিব্বনী ফোটো থস্মাঃ

শোরাং অমদা ঐনা অমুক উখি দশ্য অম। লৈখিব্ববা অদুগী ফোটো অমা
 শেল থাবা চঙফম য়াদা থস্মী। য়ান্দপকী চিথেক্তনি, থৌবুনা ফল্লিবা মনাক্তনি।
 মীনা খুক্সবা, ভক্তি কংনবা থস্মা ওইরস্বসু য়াই। নংত্রগা মহাকসু নাম শ্রবণ ফংলি,
 সংকীর্তন ঐশৈ তারি হায়বগী শরলীদা ওইরস্বসু য়াই। অদুবু অঙকপদি শেল থাবা
 চঙখিবশিং অদুনা ফোটোদুদসু শেল কংখি। ফোটোদুগী মাঙদা পৈখংলকপা তরা
 চংপীগী মপৈ অদু ফনা য়ান্না রাংই। নুমিংতুগী শোরাংতা পালা অমমল্লা ফংনখিবসি
 লুপা লীশিং অনীরোম যৌখি। ফোটোদুদা কংপদু অদুমক যৌজবসু লুপা লীশিং অমা
 চামড়ারোমদি যৌরস্বা য়াই মরমদি মীওই খরা নন্তনা অতৌদি লৌইনা ফোটোদুদা
 লুপা তরা/তরা কংপা ঐনা উখি। ঐনা খল্লি “থৌবুদুনা মনাক্তা ফল্লিবনিনা ফোটোদুদা
 শেল কংলমদ্রবদি থৌবুদু কবিগুস্তা অমা খনখিবা য়াই হায়না শেল থাবা চঙলিবদু
 খল্লস্বা য়াই”। মসিনা মীবু অমুক্সা হেন্না ব্রাহনবা ওইগদ্রা খল্লি। ফোটোদা শেল
 কংতবদা কনানসু চিথবা অমা য়াওবে হায়গদববুদি নন্তে। ঐহাক্সা পঞ্জরিবা অসি
 করিগুস্তা শোরাং অমগী ব্রাফল্লি। অতৌ শোরাংতসু করি করিগুস্তদা কনা কনাগুস্তনা
 ফোটো থস্মা অদুম য়াওনৈ। শোরাংতা ফোটো থল্লগা শেল তানবা অসি ওহোক্তা
 পামজদে।

শোরাংকী বার্তন মশীং অক্সবা তৌবা অমসুং মদুগী মরমঃ

ইমগী শোরাংতা ঐহাক্সা বার্তন তৌবা অসি পাক শল্লা তৌজখিদে অক্সবা
 খরতনি। ঐগী য়ুমগী মাক্সোল, শুমাঙ অমদি শক্সোয়দা ফস্বা চনগদবা মশীং চাউরাকপা
 য়েলগা তৌজৈ। নাম শ্রবণ ফংহঞ্জনীংবা মথোয়গী ফস্বা লৈত্রগদি ঐঙোন্দা অশরাধ
 অমা লৈবা য়াই খঞ্জদুনা মথোয়গী ফস্বা লীজবনি। মরম অদুনা ফস্বা কোল্লনবা
 চল্লনবা মশীং খরতবু বার্তন তৌজৈ। খঙন-চাল্লবা মরুপ মপাং, তিল্লক্সা সজ ফনা

য়ান্না লৈ হায়দুনা মখোয়বু বার্তন তৌজগগা মখোয়না নাম প্রবণ ফংবা লেঙবীরকপদা
 ফক্ষম শীবা ওমদ্রবদি পাপ অমা লঙশিঞ্জবা তারগনি কিজবদগী মী খয়তমক বার্তন
 তৌজৈ। পোংয়েং শীরঙ্গগা, পালাদা শেল ধারঙ্গগা ফং-ফং হন্নখিবা অদুসু ঐহাক্সা
 পামজদে। ঐহাক্সা পামজবদি সংকীৰ্তন হৌবদগী লৌইবা ফাওবা য়াওবীদুনা লৈবীবা
 অদুনি। মখোয়দা ফক্ষম শীরগা নাম প্রবণ ফংহনবা অদুমখিনি ঐহাক্সা হোংনজবা।
 মখোয়দগী পোংয়েং পামখিদে, মখোয়না পালাদা শেল ধাবসু তৌহঞ্জনীংখিদে।
 অদুনা পোংয়েং লৌখিদবনি, শেল থাহনখিদবনি। অরান্নাদা লৈবা মরুপ-মপাং কয়া
 অমসু বার্তন তৌজখিদে। মদুগী ময়মদি মখোয়না লাকপিরগা শোরাং লৌইরগা
 থেঙনা হনখিবদো পামজখিদে। শোরাং লৌইদনা হনখিবসু পামজদে। শোরাংকী
 সংকীৰ্তন ঈশৈ অসিদি মত্তম শাহনা চঙই, পাক হেক লৌইশিনবা য়াবা নস্তে, অদুগী
 মথক্তা ঐগী লৈফমদি তেছানিদো, মনুং হঞ্জিনবা লমনি, গাড়ীগী সার্বিস মতীক
 চাবা মফম নস্তে, মখোয়না লাকপিবদা-হনখিবদা অরাবা খুদোংখীবা কয়া
 নংগদৌবিবনি। অদুননি অবান্নাদা লৈবা মরুপ-মপাং কয়া বার্তন তৌজখিদে। খৌবম
 ফাংজিন্নদুনা অমদসু অমদসু চংনীংবা কনাগুশ্বনা ঙাইহাক যৌরঙ্গগা হনখিবা নংত্রগা
 শংদদুনা লাক্তবা কয়া ঐহাক্সা বারৌবা তৌখিদে।

পোংয়েং লুপা য়াংছোদা মীনা ঐবু নোক্সবীবাঃ

নোংমা ঐহাক্সী খুজুংদা লৈবা হোতেল অমদা চা থজুনা লৈরঙ্গা মীওই খবনা
 বারী শানবস্থা ঐহাক্সা তারুই। ঐহাক্সা হোতেলদুনা চঙফাতিঙৈদা বারী শানবস্থনি।
 মখোয়না ঐবু উদে। মখোয়গী বারীদুনা ঐহাক হোতেলদুনা পাক হেক চঙদে, নাকলদা
 থৈদোকই অদুগা মখোয়না শানবা বারীদু তাই। ঐহাক্সা লোমা তাবগী মবমদি মখোয়না
 হায়নবদা মখোয়গী ময়ক্তগী অমনা ঐহাক্সী মিং পনখিবা তাহৌবদগী করি হায়নবগে
 তানীংবদগীনি। মখোয়গী ময়ক্তগী অমনা হায়— “ঙসিসি শোরাংকী বার্তন অনীনি,
 লুহোংবা অমসু লৈরিবনি, চামঙা/চামঙানি তিংগদৌবিবসি”। অমনা অমুক হায়
 “শেঞ্জংসু অমুক য়াওদ্রবদি ফজরোইদৌরিবনি, হৌজিক্তি য়াংছোসু চংনদে শীক্সবদা
 চামা নংত্রবদি য়াদ্রে”। য়াংছো পল্লকপদুদনি মখোয়না ঐগী মিং পল্লরকখিবা। ঐগী
 মিং পল্লিবদু ঐহাক্সা নোংমা শোরাং অমদা লুপা য়াংছো পোংয়েং শীবা মদুগী মতাঙদনি
 মখোয়না বারী শানবদু। হাইফেং তারবা মজুংদা ঐসু হোতেলদুনা চঙই। ময়াম তুমিন
 তুমিন লৈনে। অচিকপদু থুগায়দুনা ঐহাক্সা হায়— “ঙসিসি শোরাং বার্তন অনী লৈ,

লুহোংবা অমসু নাক্তা লৈ; শোরাং অমনা ঐনা চংলগা অমনা নুপী অমবু চংলগে অদুগা ঐনা কোল্লা অমুক লুহোংবা যাওরগে, মফম অনীদি য়াথে/য়াথেনা য়াগনি অমদি চামা নংত্রবদি নুংঙাইরোইদৌরি, চনীদি ত্রিংবা ভারে”। ঐহাকী বা ভাবদা হান্না ফনুদ্বা কলেজগী ওজা অমনা হায়রকই— “হৌজিকপু য়াথে চামা চংনরিব্রা, ইকায়দ্বা”। মহাক ঐহাক্তা কোইনদবনি, হায়নীংবা শং-শং হায়দোক্কাবা মীশক্লি, অদুননি মহাক্তা হায়রক্লিবদু। খুম্বী ঐহাক্তা খুদক্তা— “মাসু মামমল্লবনি য়াথে হায়রিবসি, ফজদে নুংঙাইতে হায়দুনা পোংয়েং শীগদৌরিবনি, ইচেগীদসু ইমাগীদসু শোরাংতা মথোয়দগী পোংয়েং লৌখিদ্রবনি, লুহোংবদুগীদি চামা শীরগে খল্লি, শোরাংতা মীনা পোংয়েং ৫০০/৫০০ নংত্রগা ১০০০/১০০০ শীনরিবসি কথোকপা নন্তে, অমুক হল্লক্লবনি, ঐগী য়াথে অসিদি কথোক্লবনি, অমুক হল্লক্লবা নন্তে, মতুং তাবদা ঐগীদা অমুক থোক্লকপদসু পোংয়েং লৌরোইদৌরিবনি। শেলসু থাহল্লোইদৌরিবনি। ময়াম তুমিন তুমিন লৈনখি।

বার্তন তৌরন্তে বাকংলকপাঃ

ইমা লৈখিলে, শোরাং শোনন্তে লোইন্তে হায়বসি মরূপ-মপাং ফনা য়ান্না তানবা জাংনি। হায়রকপা যাওরকই— “করিনো বার্তনগা অমস্তা তৌরন্তেনা”। খুম্বী ঐনা— “য়ান্না শীকশিন্না হোংনরে, পাক শন্ন বার্তনগা অমস্তা তৌন্তে, তঙায় ফদবা অনকপা খরা তৌরগা অদুম লোইশিলে, মতুং চামরক লৈরি”। করিগুশ্বদনা কনাগুশ্বনা হংলকপদা খুম্বী— “ময়ামগী সেবা সেবীদা নীংবা থুংলোইদ্র খনবদগী অঙদ্বা খরা কংলগা লোইশিলে”। অসুয়া মীনা হংলকপা (বাকংলকপা) কয়া থোকউ-থোকউবা পাউখুম শীখি। কনাগুশ্বনা হায়রকপসু যাওই— “হন্দকী মতাঙসিদা ওজাগী মূমদা লাক্কীংলশ্বনি অদুবু হেক মাখিদেদা”। চংনীংবদগী, শোরাং য়াওনীংবদগী তশেং তশেংনা হায়রকপা কয়া য়াওখি, হায়দবা য়াদবদগী হায়রকপা খরসু য়াওত্রা খল্লি।

শোরাং লাক্তবগী মরম শীরকপা খরাঃ

লমসু পংলাপ লাপদবা লাক্তদ্বা খল্লুরগা লাক্তবদ্বা খরসু অদুম ময়াওই। মতুংদা উনবদা নোংমদি ইমাল্লা অমনা হায়রকই— “বার্তন ফংজৈ, লাকসিরা তৌরশ্বনি, ফি শেত্তুনা লাকসু লাক্লবনি, লদ্বীদা মহাক্তা কোক হুংক থেংনরে (মমিং পঞ্জদে),

মানা হয়— “পোৎয়েংসু লৌরোই হয়, শেলসু থাবীগনু হয় চংলুদুনা করিবু কামগনি, দক্ষিণা পান্না ভাগনি”। “হোয়নহে মদুনবু চুন্নগজ্জা, কোম্মা উনরগা বারী শানরবা হয়দুনি” হয়নদুনা অদুম লাক্কবনি বারৌবীবা য়াদে। মখা তানা মহাক্কা হয়— “ঐথোয়না পামজবদি পুং নুংঙাইনা য়ৈরকপা, ঈশৈ ফজনা শক্ককপদা শেঞ্জং অমুত্তং চঙজবা মদুদা প্রেম পোকচবা, শেলসু থাহম্ববনিনা অদুম...”। মহাক্কা হয়বা লৌফাৎত্রিঙৈদা ঐহাক্কা “করিসু কায়দেদা, পাংনা-শানবা অদুম লৌইশিনশ্বে” হয়রগা বারী লৌইশিল্লি। অদুবু ঐনা খল্লি, শেল থাহম্বদবা, পোৎয়েং লৌদবনা মরম ওইদুনা মীনা শোবাৎ লাক্কনীংদ্রবা জাংলা, ইমাগী শোরাৎপু য়াংনা লৌববা জাংলা। মাগা ঐগা কায়নবমদাইদা হয়রকই— “কাউনবা য়াদে মতুংদা বার্তন-নুংদোন অদুম তৌনসি”। ঐনসু খুমখি— “কাউজরোই কাউজরোই”। হয়বিবা মরুপ অদুগী মচা লুহোংগদৌবা অমা অথুবা মতমদা লৈরে হয়বা হাম্মা তাববনি। খুদক্তা নীংশিংলকই ঐহাক্কা হাম্মা ইখিবা শৈবেং অমা “ফনি ফনি কাউজবৌই কাউজরোই” মিংথোনবা—

ফনি ফনি কাউজরোই কাউজরোই

নোংচীং অমদি অতৈ খবনা মরম ওই
 মী থোইনা লাক্কিৎ
 রাজেনগী মচাগী লুহোংবদা
 তৌরবসু বার্তন পাক চাউনা
 চংচরবসু রাজেম্মা মীগীদা চিখদনা
 বার্তনবু তৌরক্কবদি
 খুদোংচাদবা কয়া লৈর'ফাওবদা,
 কাউবা লৈতে রাজেম্মা মাগীদা লাক্কিৎবদু;
 মচা লুহোংগদবা কুইদ্রবা
 মমুম শঙ্কাবা নক্সীল্লক্কবা
 অহল-লমন শোঞ্জিল্লক্কবা
 শোরাৎ অমা শোল্লগদবা
 চুড়া করণ তৌগে খঞ্জরিবা

রাজেনগীদিদি লাকহৌদ্রবা খরনা
 মতুং নোংমা উনবদা হায় রাজেন্দাঃ
 — লাকপা ওমখিঙ্গে বারৌবা যাদে
 তোজিঙ্করে লমন অমা
 নোংচীংগী কীবল্লা যাদদুনা তৌবনি
 মফাং মফাং ফাংজিন্নদুনা তৌবনি
 ফিল্লা যাদদুনা তৌবনি
 কাউনবা যাদে মতুংদা
 তৎনবা যাদে মরুপ-মপাং
 চিখননুসি বার্তন নুংদোন
 চৎনসি লুহোং-খোঙদোং, দেব-কর্ম
 খুম্মী রাজেন্না মদুদাঃ
 — ফনি ফনি কাউজরোই কাউজরোই।

ফনবু নুংঙাই হায়রিবা মরুপ অসিগী মচানুপা অমা মতম খরগী তুংদা লুহোংবা
 তাখি। নোংমা মরুপসিগা উনবদা হায়রকখি— “লুহোংবা অমমুক লিংখংপা তারে,
 কুইদ্রে ইচানুপাগীনি, বার্তন তৌজরকনি”। ঐনা খুমখি— “ফনি ফনি”। মহাক্লা
 কায়নরবা তুংদা ঐহাক্লা নীংশিংখি ঐগী শৈরেং— “ফনি ফনি কাউজরাই
 কাউজরোই”। মসিগা মান্নবা মওংদা মমাওদা খোকখিবা খৌদোক অমসু লৈগ্নে;
 মহাক্লা ঐগীদা লাকখিদবা, নোংমা উনবদা মহাক্লা লাকখিদবাগী মরম পীবা অদুগা
 মচানুপাগী লুহোংবদা বার্তন তৌরকপা। ইমাগী শোরাংতা ঐহাক্লা নিমন্ত্ৰণ
 কচ্চখিবশিংগী মনুংদা কনাগুস্থনা লাকখিদবদা ঐহাক্লা পুকলৌ-বারৌবা করিসু
 তৌজখিদে। মথৌ চিনবনি খঙদে, মশা ওমদবনি খঙদে করিগুস্থনা মরম অমদগীনি
 খঙদে ঐহাক্লা লাকখিদবশিং অদুনা মশাগী খৌদোক খোরকপদা বার্তনবু তৌরকবদি
 ওম্মীবমখৈ চৎকনি, ওমদ্রগা ওমদ্রে খন্দুনা লৈজবনি। ঐহাক্লা বার্তম তৌখিদবা
 কনাগুস্থনসু মশাগী খৌদোক খোরকপদা বার্তনবু তৌরকবদি মথকী অসুয়া তৌগনি
 হায়বসি ঐহাক্লা ফিরেপি। কনাগুস্থনা লাকখিদবদা মতুংদা উনবদা ইকায়খিবা য়াই
 খন্দুনা শোরাংকী দাফম করিমত্তা হৌদোঙে। অদুবু মরক মরক ঐগীদা লাকখিদবা
 কনাগুস্থনা য়ালা হৈ-শিংনা মশা ওকখোক্লাবা হোংনজবগ্না মশাগীদিদি

লাকহ্মীংবগী ইজিৎ উৎপা কয়্যাসু থেংনখি। মদুদা ঐনা নীংশিংই ঐগী শৈরেং অমা।
 শৈরেংদুদা য়াওবা “লুহোংবা” হায়বা ঝাট্ই অমা “শোরাং” না অদুগা
 “মচানুগী” হায়বা অদুনা “মমাগী” হায়না শিজগা শৈরেংদুগী ঝারোল মমাগী
 অসুয়া নীংশিংই—

অঙাং লুহোংগদবা কুইজবরা

লোইশ্বে “শোরাং”

রাজেনগী “মমাগী”

লাকখিদে মরুপ-মপাং খরা

করিগুহা মরম খবদগী

চংচরবসু বাজেমা মখোয়গীদা তত্তনা,

নোংমা উনৈ মরুপ অমা

রাজেনগী মমাগী শোরাংতা লাকখিদবা

মচা পাখং লৈশাবী ফারবা

উবদা রাজেনবু

হায়রকই মরুগুনাঃ

— উনবা ইকায়জদুনা লৈজববনি

উদি উনজনীংবা

শেংদোকচনবা ঝাফম অমা

ফংজৈ বার্তনদি

লাকপদি ওমখিদ্রে

খুদোংচাদবা খরা লৈবদগী

ওহোকাশা দশানি।

অদুবু ঝারৌনরোইসি

বার্তন অদুম ভৌনসি

মতুংদসু লুহোং-খোংদোংবা, দেব-কর্মদা,

খুম্মী রাজেন্না খুদত্তাঃ

— অঙাং লুহোংগদবা কুইদ্রবরা?

তশেংনা খৌরম ফাংজিন্নবদগী ওইহাক যৌরক্কন্নগা হনখিবা, খেঙনা লাকপা, লাকপা শূকঙম ওমখিদবা, বন্দ ব্লোকেডনচিংবা লৈবদগী লাকপা ম্যখিদবা, করিগুস্তা লুরবা মতাঙ অমদগী লাক্কিং লাক্কিং লাকপা ওমখিদবা কয়া ম্যাওবা জাংনি। অসিগুস্তা অসিদা ঐহাক করি অমত্তা বারৌবা তৌখিদে। মসি নত্তবীদা মীগীদা থোইনা চংকন্দবা, উনবদা মরম অমা নংত্রগা অমা হেত্তা হায়জীনবা অদুগা মশা মশাগীদনা লাকহন্নীংবা অদুনি ঐনা বারৌজবা, নুংঙাইজদবা। শেল থাহন্দবনি, পোংয়েং লৌদবনি চংলুদুনা করি কামগনি হায়বগী থম্মোয় চেনবা, নাম শ্রবণগী ব্রাফম থৌশাবীদবা অদুবুদি ঐহাক্সা বারৌজৈ।

শোরাংতা ইজ্জৎ লৌনীংদবাঃ

কনা কনাগুস্তগী শোবাংতা ঐহাক্সা থেংনজবদা ইজ্জৎ লৌনীংবা মানবা কয়া থেংনজখি। ওইরমদববুদি মাই, মানবগী বানি। “মাগী শোরাংতো মী ওছোক্তা মামস্ত্রে, পালাদা তাবা শেলদো ওছোক্তা মামস্ত্রে, ফিনা ফি ম্যম্বিবা, পোংয়েংবু খজিক খরাক্কী বা নত্তে, চংখিবগা লাকপগা মীনা চিক্সা-চায়না ওমদে, অটো-অশাংনা পীক হেক থল্লি, সন্দেদশসু ওছোক্তা ফজস্ত্রে, মাগী সজসে হাইফেংতি চাউবা জাংনি” অসিনচিংবা কয়া হায়নবদা নুংঙাইজবা কয়া ম্যাওরি। মসিনি ঐহাক্সা পামজদবা, শোরাংতবু কবি ইজ্জৎ লৌনীংঙাই লৈবগে? অদুননি ঐহাক্সা ইমাগী শোবাংতা ম্যল্লা পীক্সা হোংনজখিবা। ধুম-ধামদা চাউনা লাওবসু ইতীক ইপা নত্তে ঐনা ওমগদবসু নত্তে, ওস্তা তারবসু সুকশাম পামজদে। চাউনা লাওবা শোরাং কয়া ওছোক্তা লাওস্ত্রে, শোরাং মাদে হরাও-কুমহৈ মাল্লি। শোরাংপু হবাও-কুমহৈ ওছোকপা, নাম শ্রবণগী মিৎদা পোংয়েং ম্যল্লা ফংনবা হোংনবা অসিনচিংবা মওন্দা চংখিগদ্রা পাখংচবদগী ম্যরিবমথৈ পীক্সা হোংনখিবনি ইমাগী শোরাং। বার্তন তৌরক্তে হায়না কনাগুস্তনা হায়রকনি হায়বা খঙনা খঙনা বার্তন তৌখিদবা ওছোক্তা মামস্ত্রে। বারৌবা ম্যাওবসু মাই। পুম্মক নাথৈরগা মী বাদনবা, পীকশিন্নবা হোংনবা, ওমজবা খবদং থম্মোয় শেংনা কচ্চবা মীংয়েংদা ইমাগী শোরাং শোনখিবনি।

শোরাংতা অটো-অশাং বার্তন তৌববাঃ

ইমাগী শোরাংতা বার্তন তৌবসি নাম শ্রবণ পামজবা কয়াবু মরুওইনা খনগৎলগা তৌজৈ। অটো-অশাং, অফিসারশিং, মস্ত্রী এম. এল. এ. শিং থোইনা তৌজদে। কনাগুত্বা খরদি মাগী শোরাংতা মস্ত্রী অদু অদু লাক্সমী, এম. এল. এ. অদু অদুসু যাওই, অদুগী দিবেস্তর অদাগী সেক্রেটারী লাকই হায়নবদা নুংঙাইজৈ। মদু ঐহাকী মতাঙদদি পুমতোন তোঙাঙলৈ। মী খরগী শোরাংতা ঐহাক্সা উজবদা লাক্সিবা ভি. আই. পি. শিং অদু অমস্ত্রা নীংখিনা নাম শ্রবণ ফংনখিদে, থৌওইনা সংকীৰ্তনদা পুন্নিং চঙবা উদে। পালাদা শেল থারস্ত্রা, শোংয়েং পীরস্ত্রা, মীনা মখোয় লাকই হায়নহৌবা, ফং লাক্সমগা শং হনখিবা অসিনা অয়াস্ত্রা ওইনা তৌই। মখোয় লাকপদা মখোয়বু ইকায় খুল্লবা ওইনা তৌই। মখোয় লাকপদা মখোয়বু ইকায় খুল্লবা ওইনা অমদি খুদোংচাবা লৌনীংবা কয়ানা কা তাক্সা লানবা, মরাঙ-মরাঙ লাঙবা কয়াসু থেংনখি। সংকীৰ্তনগী নাম শ্রবণ মখোয়দা থৌইদোঙে। ইকচিল্লা লুনা লৌদে। থৌবুগী ইজ্জৎপুদি চাউবে, সজ চাউই হায়নরে। মসিগী ওন্ন-তৈনবদনি ঐহাক্সা তৌবিবদি। ঐহাক্সীসু শকখঙনজবা ভি. আই. পি. খরা অদুম লৈ, মরী-মতা থোকপসু যাওই, খঙন-চান্নবসু যাওই। মথৌননি খঙদে করিননি খঙদে মখোয়গীদি ওইহাক্সৎ য়ৌরস্ত্রা হায়বসিনি, নাম শ্রবণগী স্বাখলদা লাকপদি নঙে। নাম শ্রবণদা খোয়জঙলৌইদবা কয়া অমা খঙন-চান্নবনি, ভি. আই. পি. নি হায়দুনসু বার্তন তৌজখিদে।

“কন্মগী লম্বী” দগী ফংজবা স্বাক্ষর খরাঃ

(ক) শ্রাদ্ধ কদায়বু কৌইঃ শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা “কন্মগী লম্বী” দা শ্রাদ্ধ কদায়বু কৌবগে হায়বগী মতাঙদা শাস্ত্রনা অসুম হায় হায়না ইদুনা যাওবা “শ্রাদ্ধ” গী মরমদা স্বাক্ষর খরা লৌখংচরি—

“শ্রাদ্ধং বা পিত্র্যজ্ঞঃ স্যাৎ”

“পিওপিত্র্যজ্ঞবু শ্রাদ্ধ কৌই।” (কন্মগী লম্বীঃ লাঃ ১৭১)

“শিপ্রবা অহল-লমনশিংগীদমক (শ্রাদ্ধ তৌবিবা মীনা) মশানা পাস্ত্রা চা-নবা পোংশিংবু শ্রাদ্ধাগা লোয়ননা গীবা অদুবু শ্রাদ্ধ কৌই।” (কন্মগী লম্বীঃ লাঃ ১৭১)

“তীর্থ ওইবা অশেংবা মফমদা অমাবস্যানচিংবা অকবা নুমিত্তা অমসুং
 ধর্ম-কর্ম তৌদুনা লৈবা মতীক চাবা মী য়েংলগা শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা অমসুং
 শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইয়া শিশ্রবা অহল-লমনশিংগীদমক ব্রাহ্মশিংগী মফমদা ওমজবা
 কংপবু শ্রদ্ধা কৌই।” (কম্মগী লব্বীঃ লঃ ১৭১-১৭২)

শল্পপা হায়রবদি— শ্রদ্ধয়া দীমতে ইতি শ্রদ্ধম।

“পুন্নিংদা থাজবগা লোয়ননা ভক্তি তৌদুনা লীববু শ্রদ্ধা কৌই।” শ্রদ্ধা অমসুং
 শ্রদ্ধা মরী য়ান্না লৈনৈ। শ্রদ্ধা লৈতনা লীবদি শ্রদ্ধা কৌবা য়াদে। (কম্মগী লব্বীঃ
 লঃ ১৭২)

“শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইয়া শ্রদ্ধাগা লোয়ননা লীরিবা পোংলিং অদু মাঙব
 লৈতনা অমসুং ওমথে লৈতনা পিতরশিংনা পিতলোক্তচিংবা মফমদা ফংই।” (কম্মগী
 লব্বীঃ লঃ ১৭২)

শিরবা মতুংদা শিরিবা মী অদুগীদমক তৌরিবা শ্রদ্ধা অদুবু একোদ্বিষ্ট শ্রদ্ধা
 কৌই। (কম্মগী লব্বীঃ লঃ ১৭৩)

(খ) একোদ্বিষ্ট শ্রদ্ধাঃ একোদ্বিষ্ট শ্রদ্ধাগী মতাঙদসু অসুয়া ইরি— কনাগুহা
 মী অমগী শিবা নুমিৎতগী হৌদুনা মাগী শোরাং (শ্রদ্ধা) শোনবা নুমিৎ ফাওবা নংত্রগা
 চহী অমা ফাওবা তৌরিবা শ্রদ্ধবু একোদ্বিষ্ট শ্রদ্ধা কৌই। ...ঐশোয়গী হকচাং অসি
 কারণ শরীর (মরুওইবা হকচাং), সূক্ষ্ম শরীর (অকুপ্পা হকচাং) অমসুং স্থূল শরীর
 (অপৌবা হকচাং) খেমবা অহম থোক্তা খায়রি। সংসার পুন্নমকী প্রকৃতি
 (Material cause) ওইদুনা লৈবী য়ায়গী শরুক অজ্ঞান, কারণ শরীরনি; অজ্ঞান
 লৈরিবা মতম অদুকী মথে জীবনা পোকপা শিবা নাইনা লৈবা শোয়দবনি; মবম
 অসিনা মসিবু কারণ শরীর কৌরিবনি। মদুদগী সূক্ষ্মশরীর অসি পোক্তকই; অদুগা
 সূক্ষ্মশরীর অসিদি প্রাণ-অপানচিংবা থরায় মঙা, মীং-নাকোংনচিংবা জ্ঞানেন্দ্রিয়
 মঙা, খোঙ-খুংনচিংবা কস্মেন্দ্রিয় মঙা, মন অমসুং বুদ্ধি তত্ত্ব তরাতরেং অসি তিন্নগা
 ওই। অদুগা স্থূলশরীরদি ইয়া-ইপাগী রজ্জ অমসুং বীৰ্য্য তিন্নদুনা শাবা, চারিবা
 চিঞ্জাক্সা চাউখৎলকপা অমসুং শেংনা উরিবা হকচাং অসিনি। জীবনা মানা তৌখিবা
 কম্মগী মতুংইয়া সূক্ষ্মশরীরবু পুদুনা চংলগা মপোক অমদগী মপোক অমা লৌদুনা
 স্থূলশরীর অসিবু ফংদুনা লৈ; মপোক ফংদুনা লৈবা অসি কারণ শরীর অজ্ঞান
 মাঙখিদিবা ফাওবা চতুনা লৈ। প্রারক কম্মগী মতুংইয়া মীওইবগী মপোক ফংলগা
 প্রারক কর্ম অদু লৌইরবা মতুংদা মীওইবগী হকচাং অসিবু থাদোক্তুনা সূক্ষ্মশরীরগা

শିତ୍‌ପଙ୍କଜା চাক ଝିରିଂ ଶିଜ-ଶିଥକେ ହାୟଦୁନା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ତୌରଗା କୌରିବା
 ବ୍ରାହ୍ମଣନଚିଂବା ପୁଲ୍ଲମକ ଅଦୁଗୀ ଯତୁଂ ଇନ୍ଦୁନା ପିତରଶିଂସୁ ଲାକଇଁ ହାୟବସି ମନୁନା ଅସୁନ୍ନା
 ଡାକ୍ତି—

“... ନିମନ୍ତ୍ରଣ ତୌଦୁନା ଲାକଇଁବା ବ୍ରାହ୍ମଣନଚିଂବା ପୁଲ୍ଲମକ ଅଦୁଗୀ ଯନାକ୍ତା ପିତରଶିଂସୁ
 ଲାଢୁନା ଲୈ, ନୁଂଶିଂକୂମ ଉଦନା ଯଥୋୟଗୀ ଯତୁଂ ଝିରି ଅଦୁଗା ଯଥୋୟନା ଫଳ୍ଲବଦି
 ପିତରଶିଂସୁ ଯଥୋୟଗୀ ଯନାକ୍ତା ଫଳ୍ଲୀ।” (କମ୍ବଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ: ଲା: ୧୮୮)

“ସରମ ଅସିନା ଯତ୍ର ଅଦୁନା ଲାକଇଁବା ଶିଶିଂ ଅଦୁବୁ ଯାନ୍ନା ସନ୍ଧାନଗା ଶୋୟନନା
 ଫୟହନଗଦବନି ଅଦୁଗା ଯଥୋୟବୁ ଚାକ ଶିଜବା ଯତ୍ରୟନା ଶିଜରିବା ଶିନା ଅସୁନ୍ନା ପୁଂକ୍ରିନ୍ଦା
 ନୀଂଗଦବନି— ... ଚାକ ଚାଦୁନା ଲୈରିବା ବ୍ରାହ୍ମଣଶିଂଗୀ ହକଚାଂଦା ଚଢ଼ଦୁନା ଲୈରିବା ଐଶୀ
 ଇମା, ଇପୁବୋକ, ଇବୁଧୌନଚିଂବା ଓସି ପେନବୀବା ଓଈସନୁ।” (କମ୍ବଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ: ଲା:
 ୧୮୮-୧୮୯)

ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଖଞ୍ଜବା ବ୍ରାଧଳ:

ଶ୍ରୀମଂ ପରମହଂସ ସ୍ବାମି ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରିଗୀ “କମ୍ବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ଗୀ “ପ୍ରାଜ୍ଞ” ନା
 ଯାଓବା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ତୌରଗା କୌରିବା ବ୍ରାହ୍ମଣନଚିଂବଗୀ ଯତାଓ ଅସି ପାରୁବଦା ଐଞ୍ଜୋନ୍ଦା
 କରିଂଶୁଆ ଧରା ଥନ୍ମୋୟନା ଫାଓରକଇଁ। ନିମନ୍ତ୍ରଣ ତୌଦୁନା ଲାକଇଁବା ପୁଲ୍ଲମକ ଇମାଗା
 ଶୋୟନରକ୍ତବନି ଖଞ୍ଜେ। ଯଥୋୟ ଖୁଦିଂମକ ଇମା ଓଈରବନି, ଯଥୋୟନା ପେନବୀବା ହାୟବଦି
 ଇମାନା ପେନବୀବା ହାୟବନି ଖଞ୍ଜେ। ଯଥୋୟନା ଫଳ୍ଲଦା ଇମାସୁ ଫଳ୍ଲବନି ନୀଂଜେ। ଯଥୋୟନା
 ଫଳ୍ଲା ଫଳ୍ଲବଦି (ଫଳ୍ଲଫଳ୍ଲ କୋଲ୍ଲବଦି) ଇମାଗୀ ଫଳ୍ଲଫଳ୍ଲ ଲୈଦ୍ରେ ହାୟବନି, ଫଳ୍ଲଫଳ୍ଲ କୋଲ୍ଲଦ୍ରେ
 ହାୟଦୁନା ଯଥୋୟ ଧରା କୋଲ୍ଲା ଲାକପଗୀଦମକ ହାୟା ହୟବା ଯାଓବା ହାୟବସି ଇମାନା ଫଳ୍ଲଫଳ୍ଲ
 କୋଲ୍ଲଦ୍ରେ ହାୟଦୁନା ହନଧିବଗା ଅୟହାନି ହାୟନା ଲୌଜେ। ସରମ ଅଦୁନା ଐହାକ୍ତା ଇମାଗୀ
 ଶୋରାଂତା ଫଳ୍ଲଫଳ୍ଲ କୋଲ୍ଲଗଦବତା ଯେଂଦୁନା ଶିଓଈ ଧରତା ବାର୍ତନ ତୌଜବନି। ପାକ-ଶଲ୍ଲା
 ତୌଧିଦବନି। ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଫଳ୍ଲଦୁନା ଲେଓବୀରକ୍ତିବଶିଂ ଅତେ କନା ନକ୍ତେ ଇମାୟକ୍ତି ଖଞ୍ଜବନି।
 ଯଥୋୟନା ଶେଲ୍ଲଗା ଇମାସୁ ପେନଗଦୌରିବନି। ଯଥୋୟବୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ତୌଦୁନା କୌରଗା ଶୋଂୟେଂ
 ଲୌବା ତାରବଦି ଇମାବୁ କୌରଗା ଶେଲ ଲୌହୌବଶୁଦ୍ଧନି। ଲୌରିବା ଶୋଂୟେଂ ଅସି ନିମନ୍ତ୍ରଣ
 (ବାର୍ତନ) ଫଳ୍ଲଦୁନା ଲାକ୍ତିବା ଯଥୋୟଦଗୀ ଲୌବା ଶେଲ୍ଲେ ଇମାଦଗୀ ଲୌବନି, ଲୌଧିଦ୍ରେବା ଇମାବୁ
 ବାର୍ତନ ତୌରଗା ଶୋଂୟେଂ ଲୌବନି ଅସୁନ୍ନା ଐହାକ୍ତା ଖଞ୍ଜେ। ହିଲିଂଜେ ଯତ୍ରୟନାସୁ ବାବୀବା
 କୟା ବାବୀରକ୍ତବନି, ଲୌଧିଦ୍ରେବା ଯତ୍ରୟନାସୁ (ଶିରବଦସୁ) ଅୟୁକ ବାର୍ତନ ତୌଦୁନା କୌରଗା
 ବାହନବସିଦି ଚୁଲ୍ଲେଈଦ୍ରା ଖଞ୍ଜବଦଗୀ ଶୋଂୟେଂ ଲୌଧିଦବନି, ପାଲାଦା ଶେଲ ଥାହନଧିଦବନି।

ইমানা পেনবীনবা হায়দুনা মহাকপু কৌজরগা অমুক লৌখোকহৌবা তারগদি নিরবা ফাওবা ইমানা ওইমবা হায়বদু খোজ্জা খঞ্জবি। অদুনা ইমাগী শোরাংতা পোংয়েং পীবা অমসুং সংকীর্তনগী পালাদা শেল থাবা অসি যাপ তৌবীম্বু হায়না মাঙজৌনবা খঙহঞ্জবনি। অসুন্না ইমাগী শোরাংতা পোংয়েং লৌজখিদি, সংকীর্তনগী পালাদা শেলসু থাছনখিদি, লাইদা লৈ কংপদসু শেল য়াওবিগনু হায়জদুনা য়াওহঞ্জখিদি। ইমাগী থা থাগী লাইরুক কংপদসু নিমন্ত্রণ তৌদুনা লেঙবীরক্রিবা খায় বিবিভক্ত লাইদা লৈ কংপদা শেল য়াওহঞ্জদি। লাইদা কংকদবা শেল অদু ঐহাক্লা ওমজবা লুপা চামা নংত্রগা চানী করিগুহুদনা চাহম কংচৈ। মী অতৈদা শেল য়াওবিগনু লৈদমক কংপীম্বু হায়জৈ।

লোক ব্যবহারগী মতুংইম্না প্রাক্ তঙায় ফদবা:

করিগীদমক প্রাক্ তৌরিবনো? লৈখিদিবা ইমা ইপা ওইবা অহল-লমনশিংনা ঐখোয়গীদমক অবা-অনা কয়া খাঙদুনা ঐখোয়গীদমক হোংনবা য়াবা কয়া হোংনবীরম্মী। হৌজিক মখোয় ঐখোয়বু থাদোক্তুনা চংয়ে। চংয়ে হায়দুনা ঐখোয়না মখোয়বু কার্ডেথোক্তুগদা? অসুন্না তৌরবদি ঐখোয় মখোয়গী মফমদা তৌবীমন খঙদবা ওইগনি। তৌবীমল খঙদবা মচাদি মিংদা মীনি হায়বদনি অশেংবমক্তি শানি, শাদগীসু তোনবনি হায়বদা করিমস্তা চিংনফম লৈতে। চংনরিবা লোকব্যবহারগী মতুংইম্না বিচার তৌবদা প্রাক্ তৌবসি তঙায় ফদবনি। অহল-লমনদগী বা ঙাক নশ্বে, লৈখিদিবা মীপুম খুদিংগীদমক প্রাক্ শোনবসি তৌদবা য়াদবনি। লৈহৌরিবশিংগী অথোইবা থমনি।

বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্তগী মতাঙ অমা:

হৌজিকী মতম অসি বিজ্ঞানগী যুগনি। মী অয়ান্মা বিজ্ঞান্দা থাজনরে। “বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্ত (ফিওরী ওব ইলেক্ত্রোন) গী মতুংইম্না বিদ্যুৎকী (নোংথাংগী) কম্পান-দগী (নীক্তুনা ঈথক হৌবদগী) মফম অমদগী অতোম্না অথান্দা লৈবা মফম অমা ফাওবদা ব্লেয়ার য়াওদনা য়ান্না লায়না ঈ-পাউ পীবা গুল্লরি, তানরি। রেদিও তরঙ্গ (ঈথক) মফম অমদগী অথান্না মফম অমদা য়ান্না লায়না চংলি। মতৌ অদুগুন্না ঐখোয়গী মনদা (পুক্রিংদা) লৈরিবা বিদ্যুৎকী তরঙ্গ অসিসু শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পিতরশিংবু নীংশিংবা মতমদা মখোয়গী মনাক্তা য়ৌই অমসুং মখোয়গা লোয়ননা

ঐখোয়গী মন অসি শব্দে। অদুগী পিতরশিংনা ঐখোয়গী মনগী ভাবনা (অনীংবা) খঙই, অদুগা ঐখোয়না মখোয়গীদমক কচরিবা পোৎ অমসুং ব্রাহ্মণনচিংবু চাহজিবা অচাপোৎ পূন্মক অদুগী মংঙাইবা ফংদুনা মখোয় শেজি। (কম্বগী লম্বীঃ লঃ ১৮০) মদুগীদমক প্রাক্ক তৌরিবনি। মসি বিজ্ঞানগী য়েংয়েংদনি হায়বা য়াই।

কংলিবা পোৎলমশিং পিতরশিং রৌবগী মতাঙঃ

পিতরশিংগীদমক পীরিবা অমসুং কংলিবা পোৎশিংবু কব্য কৌই। দেবতা অমসুং পিতরশিংগীদমক মৈদা হোম তৌদুনা কংলিবা পোৎশিংবু হব্য কৌই। তাইবঙ অসিদা লৈরিবা য়ীওইবশিংনা পিতরশিংগীদমক করম তৌনা কব্য অমসুং হব্য পীগনি? অদুগা পীরিবা অমসুং কংলিবা পোৎশিং অদু করম তৌনা পিতরশিংগী মফমদা য়ৌই? মখোয়বু পিতরশিংগী মফমদা কনানা য়ৌহজি? অদুগা পীরিবা পোৎশিং অদুবু হৌজিক হৌজিক হিংলিবা ব্রাহ্মণনচিংবনা চারগা অমসুং মৈদা অহতি ওইনা পীরগা মতৌ করম্মা মানা মানা তৌখিবা পাপ-পুণ্যগী মতুংইন্না মখল মখা অয়্যাম্বা হকচাং ফংদুনা লৈরিবা পিতরশিংনা চাবনো, ফংবনো খন্নীংঙাই ওই।

কংলিবা পোৎলমশিং করি করি ওইনা ফংইঃ

পিতরশিংনা লৈরিবা মফম (পিতৃলোক) অদু অগ্নিনচিংবা দেবতাশিংনা ঙাক-শেদ্দুনা লৈরিবনি। দেবতাশিং অসিনা পিতবশিংগী চাননবা পীরক্লিবা পোৎ পূন্মক অদুবু অতোপ-অতোপ্পা মপোকশিংদা পোজুনা লৈরিবা জীবশিংবু মাগী মাগী হৈনবী মতুংইন্না পীবদগী মখোয়না (পিতরশিংনা) মদু চাদুনা লৈ অমসুং শেজি হায়বগী বাক্যম মংস্যপুবাগদা য়াওরি। কনাগুস্তা অমনা মানা তৌখিবা কম্বগী মতুংইন্না দেব (লাই) ওইদুনা লৈরবদি পীখিবা পোৎ অদু অমত ওইনা ফংই, দৈত্য (হিংচাবা) গী মপোক ফংদুনা লৈরবদি মহাক্কা মহাক্কী মতীক চাবা ভোগ ওইনা ফংই, শা ওইদুনা লৈরবদি মদু নাপী-জীহনা ওইনা ফংই, জিল ওইদুনা লৈরবদি নুংশিং ওইনা ফংই, যক্ষ ওইদুনা লৈরবদি ম্বু-নচিংবা থক্কা পোৎ ওইনা ফংই, ভূত-প্রেত ওইদুনা লৈরবদি ঈ-নচিংবা থকপা য়াবা পোৎ ওইনা ফংই অদুগা য়ী ওইনা পোজুনা লৈরবদি চাক-ঈশিংনচিংবা চান-থক্কা পোৎ ওইনা ফংই হায়বগী বাক্যম য়াওরি। অদুবু হৌজিকী মতম্বদদি শাস্ত্রনা তাকপা ব্রাশিংবু খাজদবা য়াম্মা লৈরে, ঐখোয়না পীরিবা কংলিবা পোৎশিং অদুবু পিতরশিংনা ফংই হায়বসিদা বৈজ্ঞানিক ওইবা বাক্যম য়াওদে

হায়দুনা খাজনদবনি। মসিগী হায়ফ মখক্তা পঞ্জত্রে। অদুগা লৈখিব্ববনিংগা ঐখোয়গী মনগা শব্ববগী হায়ফসু বৈদ্যুতিক সিদ্ধান্তগা ময়ী মৈননা পঞ্জত্রে।

কংলিবা পোৎলমশিং করি করি ওইনা ফংই হায়বগী খুদমঃ

পিতরশিংনা করিগুস্তা হকচাং অমা লৌদুনা লৈম্ববসু মখোয়গী মনাক্তা ঐখোয়না কংলিবা পোৎলিং অসি মৈনচিংবা দেবতাশিংনা শোয়দনা মখোয়গী মতীক চাবা পোৎ ওইনা মী হায়বগী খুদম “কম্মগী লম্বী” দা ফজনা পীরি। খুদম অদু মখাদা সীজরিঃ

“ভারত লৈবা কনাগুস্তা মী অমগী মচা অমা রুসতা লাইরিক তমদুনা লৈ। মী অদুনা মচাগী মফমদা মগী মমিং অমসুং লৈফল্পচিংবা নিংখীনা ইদুনা ভারতগী লুপা থায়। অদুবু মচা অদুনা খাব্রিবা লুপাশিং অদুবু লুপা ওইনা ফংদে, মরমদি রুসতা লুপাসি চংদে, মফম অদুনা লুপা করিসু কান্দে। মরম অসিদগী মচা অদুনা লুপা অদুগী মহত্তা মদুগা চপ মায়বা, রুসতা চংনবা রুবলগী শেল ওইনা ফংই; মচা অদুনা আমেরিকাদা লৈরবাদি লুপা অদুগী মহত্তা দোলার অমসুং সেন্টকী শেল ওইনা ফংই, অদুগা লণ্ডনদা লৈবা থোফুবদি লুপাগী মহত্তা পাউণ্ড পেনিগী শেল ওইনা ফংই। মী অদুনা মচাগী মফমদা ভারতগী থাখিবদি লুপাগী শেলনি, অদুবু মচানা লৈরিবা দেশ অদুগী চংনবি মতুংইল্লা লুপাগী মহত্তা দেশ অদুগী শেল ওইনা ফংই। মতৌ অদুগুগা প্রাদ্ধ অসিদসু নাম গোত্রনচিংবা পূন্মক হায়দুনা পিতরশিংগীদমক ঐখোয়না পীরিবা অমসুং কংলিবা পোৎলিং অসি পিতরশিংনা মদুমক ওইনা ফংদে, মখোয়না লৈরিবা ফীবম অদুগী মতুংইল্লা পোৎলিং অদুগী মহত্তা মদুগা চপ মায়বা মতীক চাবা অতোগা পোৎ ওইনা মখোয়না ফংই। অদুগা মদু ফংবদগী মখোয় য়ালা পেজি। (কম্মগী লম্বীঃ লাঃ ১৮২-১৮৩)

ঐখোয়না পীরিবা পোৎলিং অদু মখোয়না শোয়দনা ফংই হায়বা অসিগী মরমদা বায়ুপূরণদসু স্নাওরি। মতৌ অসুগা ঐখোয়না প্রাদ্ধদা পীবা পোৎলিংবু পিতরশিংনা ফংই হায়বসিদা করি অমত্তা চিংনরোইদবনি হায়বা হায়ফসু পঞ্জি।

পালাগী মতাত্তদা প্রীত্বামী বোগেন্দ্রানন্দ গিরিঃ

প্রীত্বামী বোগেন্দ্রানন্দ গিরিনি পালাগী মতাত্তদা “কম্মগী লম্বী” দা অসুগা ইরিঃ “... শোরাং শোনবা নুমিৎনচিংবদা পালা কোয়দুনা গুং-ইশৈ শকগা,

ঈশ্বরগী নাম শোনবা অসিনচিৎবা অসি য়ান্না কৈ, মসি দেশকী চৎনবীনি। অদুগা লায়রবা মীগীদি মসি য়ান্না বানা থোকই। মদুগীদমক অতোয়দগী লুপা-শংবা পুরগা মতুংদা মদু শিংনবা হোৎনবদা য়ান্না বানৈ। অশেংবমক্তি পালা কোয়দুনা পুং-ঈশৈ শকপসি প্রাক্কাগা লোয়ননা করিমত্তা মরী থমদে। ওমদবা মীনা মদু তৌদবদা করিসু দোষ লৈতে। প্রাক্কাদি মানা ওমজবগী মতুংইন্না তৌননবা শোয়দনা হোৎনগদবনি। মদুগীদমক শেল য়ান্না পুদুনা তৌবদি চুমদে। পুন্নিং শেংনা ওমজব মতুংইন্না তৌরিবা প্রাক্কা অদুদগী পিতর শোয়দনা পেনগনি। ... ওমজব মীনা প্রাক্কাগা লোয়ননা চেঙ থোয়দিং খরা লৌরগা পুরোহিতপু প্রাক্কা তৌহনবা অদুদগীসু মহয় য়ান্না ফংগনি।” (কম্মগী লম্বীঃ লাঃ ১১৯-২০০)

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবীরস্বা মথকী বারোল অসি পারুবদা ঐহাকসু ইমাগী শোরাৎতা ওমজবা খরদংদা মকৎলগে খনখি। শোরাৎকীদমক নিমন্ত্ৰণ ফংদুনা লেঙবীরকখিবশিংদা লুপা মঙা/মঙাদমক দক্ষীগা তৌজখি, সন্দেহসু ইচম চল্লা ওমজবা খরদমক সেবা তৌজখি।

অশিবগী ঔরমদা অহিংবগী হোৎনবাঃ

অশিবগী ঔরমদা অহিংবগীদমক হোৎনবা অসি চৎনবী অমা ওইরি, হেল্লা ওইরক্কা। মী য়ান্না বার্ডন তৌরগা পোৎয়েং য়ামনা ফংনবা হোৎনবসিসু অহিংবগীদমক হোৎনবনি। পালাদা মীয়াম হুপুনা শেল জম-জম থাবা অসিসু অশিবগী নন্তে অহিংবগীদমক্কা। ফজনা হোৎনৈ হায়ননবা শোরাৎকী সন্দেহতা শেল য়ান্না চঙহনবা অসিসু অহিংবগীদমক্কা। (মতম অমদদি শোরাৎকী ফোলা হায়নরস্বনি, হৌজিক্তি মদু তোক্তে)। নিমন্ত্ৰণ ফংদুনা লাক্কাবা পুন্নিমক্কা লোয়ননা লৈখিদ্রবশিংনা শকলোৎতুনা লাক্কাই হায়বগী ভাবতা মখোয়না পেজগা লৈখিদ্রবশিংসু পেজি, অদুনা বার্ডন ফংদুনা লাক্কাবশিং পেজহমবা হায়দুনা দক্ষীনা চাউনা তৌবা, সন্দেহ নিংখীনা লেম শাদুনা সেবা তৌবা অসিদি লৈখিদ্রবশিংনা পেনগত্তা/পেজোইন্না? পোৎয়েং লৌদ্রবা, পালাদা শেল থাহদ্রবা অদু ওইরবদি ফরে, অদু নত্তদুনা পোৎয়েং চাউনা লৌজিগ্গা, পালাদা শেল থাহদ্রগা মখোয়বু পেজহনবা অসিদি লৈখিদ্রবশিংনা পেজগদবা মাদে। তৌরিবা অসিদি অহিংবগীদমক অশিবগী ঔরমদা হোৎনবনি হায়বদা লাল্লোইন্না খল্লি। শোরাৎ অয়াস্বা অশিবগীনা নেদ্রপ্পা অহিংবগীনা বাংলপ্পা লাঙনবা ওইনা তৌবগুম্ব তৌই। মসিনা ঐগী থন্মোয়দা কক্কিহুপ্পা খরা খনহল্লি।

অশিবগী থবল্লোমদা খরা হেমা চঙশিন্নীংবা অমা ঐগী থম্মোয়দা মমি তাখি। মীঙোলদগী পোৎয়েং লৌরগা চঙখিবা শেলফম য়েনখৎনগে খনখিদে, মীবু শেল নংত্রগা যি থাহল্লগা ফজনা শোরাং শোল্লি হায়হন্নীংখিদে। শম্মা হায়রবদা ওমজবা খরদমক কচনীংখি, মীনা শোনবীবা পামখিদে। অসিগুস্তা ব্রাখলসিদা ইমাগী শোরাং পাওথোকচখিনি।

ইমাগী স্নাং লৌবা, অম্মাৰা পীবীরস্নাঃ

ইমা ওা অমসুং য়েক্সম চাবা মাম্মা পাম্মী। ঈশিং মাম্মা মাম্মবসু হাইফেংতংবু তৌরবদি, য়েক্সমনিবু হায়রবদি হেজ্ঞা হরাও হরাও চাজবনি। ওাসু ওহোজ্ঞা পামজবনি। ওাগীদমক ওহোজ্ঞা রাজবনি, ওা ফাবদা নোং চুবা, নুংশা শাবা খঙদবীনি। ওাগী মতাও অসিদনি ঐঙোল্দা করিগুস্তা অমা থম্মোয়দা ফাওহনবা। ইমানা তন্তনা হায়— “বামোনগী লাইসি পঙথ্রবা জাংনি, অহাউবা ওাবু চারোই হায়দুনা চাখিবসি।” খ্রীষ্টী গৌরচন্দ্রগী মফমদা কংপা উসবতা ওা থোংবা ম্যাওদবা অসিদনি ইমানা হায়রবসি। চহী লৈশিজ্ঞবদা বাবা ওা চাবা তোকখি, ঐহাকসুনি। ইমাদি নোংমগী ওা মচেং (ওারী মচেং অমবু ওইরবসু) অমত্তং ম্যাওদ্রবদি হৈনদবা হায়বদুনি। অদুনা অহলনি, মরী মতানি হায়দুনা মীনা উসোবকী বার্তন তৌরকপদা “ওা থোংবসু ম্যাওরল্লোইদবদুনা” হায়দুনা থোইনা চত্তবা মীদানি, চংলুরগসু পূক থনফম খঙদে হায়না তন্তনা হায়। বাবা লৈখিদবগী শোরাং নুমিং ফাওবা ওা চাখিদবা অদু করম তৌরমগদগে খঙদে। মনা-মশীং, হরাই-চেঙরাই খরা চাবদুনা করিসু হায়খিদে। ইমাগী শিগদবা মতম নকশিজ্ঞবদা ঐহাক্সা পামজবা সাহিত্য অমসুং দিবাইন লাইফকী খৌরম কমা থাদোজুনা ইমাগী সেবা তৌদুনা লৈখি। কুইমল্লৈ দর্শন ফংদবা হায়দুনা নোংমা খ্রী স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সবস্বতীগী নাক্তা চংচল্লবদা “উদবা কুইরে, করি তৌরবনো” হংবিরকপদা “ইমা ওমদবগীনি” খুমজখি। “ইমাগী সেবা নিংখীনা তৌগদবনি, ইমা মীরাইবা যাদে” তাকসীরকই। গুরুগী ম্যাং মতুংইম্মা মুমদগী চথোক্তনা মতম শাংনা ইমাগী নাক্তা লৈদুনা সেবা ফংজখি। বারী-বাতাই কমা শাণে। “ইমাদি ওা চাবা পাম্মনিনা শিরগা লম্বোইবসি পামদবরা” হংবদা “শিরগা শিবগী থোকপা হায়বদুনি, নখোয়না তৌবা ইমা মাই, হিংলিঙে মতম খরা অসিদি ওা সুম চাখিগে” হায়রকপদা ঐঙোল্দা নুংঙাইজবা অমা ফাওখি। মখা তানা “লাইদা কংপদদি ওা অমত্তা ম্যাওরল্লোইদবনি, ওা ম্যাওদে হায়দুনা লৌরোইম্মা ঐখোয়না

কংলকশনিং” হুংবদা “করিসী লৌদনি ইচাশিংনা কংলকপবু” হায়রকপদদি হান্না
জাং-জাং খল্লস্বা পুত্ৰা পুমকোক কোকখি।

কনা কনাগুপ্তনা অহলশিংনা পামজরপ্তনি হায়দুনা মানা মানা পামখিবা হৈনখিবা
চিঞ্জাক অদু ম্যাওনা কংনবা ম্যাওবা মমাওনা থেংনস্বে। শগোল হুইই হৈনৈ হায়দুনা
শগোল হুইই মথেল শোয়দনবা হোংনবা, যকোম ক্ষীর পান্সী হায়দুনা মসিবু
শোয়দনবা মীল-লাওবা অসিনচিংবা। কনাগুপ্তা খরদি গৌর ধর্ম চংলবসু ও
পামজরপ্তী হায়দুনা লাইগী খৌরমদনা নিরাম্বিষ ওইনা লাওলগা অঙেগীনা ওা থোংবা
ম্যাওনা কিরোইদা, অঙে উসোবতা কংপা কয়া থেংনখি। লাইদদি ওা কপ্তবনি,
পিভরগী মফমদা যৌহনগদৌরিবদি লাইদা কংলিবদুনি। খঙদ্রে মসিদা ঐহাক কবি
হায়সিবা। নিমন্ত্ৰণ ফংদুনা লাক্সিবিংগা শকউদনা লৈখিদ্ৰবগী আত্মাসু লাকই হায়না
খনবা তারগসু করম্মা ওগী থবকসিদি ঐগীদদি ঐনা পাওথোকনি। ইমানা “ঐগীদি
উসোবতা ওা ম্যাওরকউ” হায়রকপ্তা পাখংলুবনি। করিগুপ্তা হায়রকপা তারবদি ঐমক্স
। ইমাগী উসোবতা উসোবকী মথেল ওা থোংবা, করম্মা ম্যাওগনি, ম্যাওদবা তারগনা
ইমাগী আত্মানা বারৌগদ্রা খনবগী ব্রাকম অদু ইমাগী ম্যাখংনা নীংতস্বা পীবীরপ্তনা
অমুক মখা তানা থোইদোকপা খল্লদ্রে।

লস্বেইবগী মতাও অসিদসুনি। হৌজিক্তি অয়াপ্তনা লস্বেইবা হায়বা অসোমদা
চঙশিন্নরে। যু হেঞ্জিরা থকপদগী শিবা মীসু, গাভী এক্সিদ্বেটতা শিবা মীসু, হু থকুনা
শিবা মীসু, খৌরী ম্যান্দুনা শিবা মীসু, মশানা সন্ন্যাস পামদবা মীসু সন্ন্যাস সন্ন্যাস
হায়দুনা লোইনা লস্বেইনরে। মতাও অসিদা শ্রীমং পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ
গিরিনা শ্রাদ্ধগী মতাওদা ইবীরপ্তা বারোল মতেক অম্মা অমুক থমজরি— “...সন্ন্যাস
লৌবা অমসুং পীবা অসিগী নিয়ম নিংখীনা খঙদবা মরমদগী মী খরনা শিগদৌবিবা
মী অদুগী অপাম-পামদ খঙদনা অমসুং মহাক সন্ন্যাস লৌবদা মতীক চায়-চাদে
য়েংদনা শিরমদাইদা লস্বেইহল্লি। মসিগী অশেংবা মরমদি লৈহৌরিবা শাগৈ-নাঙেগী
মীশিংনা শিরিবা মী অদুগীদমক শ্রাদ্ধ তৌববু পামদে, মদুদমী মখোয়না নাছোকপা
পান্সী। মসি ম্যান্না চুমদবা অমসুং পাগ ওইবা থবক অমনি। মদুদগী শিরিবা মী অদুনা
অফবা গতি ফংবগী মহত্তা ম্যান্না ফত্তবা গতি ফংগনি, অদুগা মতৌ অসুন্না
লস্বেইহল্লিবা মীশিং অদুসু তৌইদবা থবক তৌবা মরমদগী ওমখৈ লৈতবা পাগ
শোয়দনা ফংগনি। শাস্ত্রদা “আতুর সন্ন্যাস” গী বিধান লৈ। মদুদি... মী অদুনা
মশামক্সা পামদুনা লৌনবা সন্ন্যাসনি, মীনা নমদুনা পীগদবা সন্ন্যাস নস্বে, মীনা

মঙোন্দা নমদুনা সন্ন্যাস পীরবদি মদুগী (সন্ন্যাসগী) ফল ওইরোই, পীরিবা মী অদুনা দোষ য়ান্না লাকনি। কনাগুস্তা মী অমনা মশামল্পা পামদুনা... শিগদৌবা মতম নক্লে খঙলবদা মপুঞ্জিং চপ য়ুংনা লেপুনা ‘সন্ন্যাস্তময়্যা’ হায়বমজ্জদা গুরু য়াওদনসু মশা মতোমতা সন্ন্যাস লৌদুনা সন্ন্যাসী (লম্বেইব) ওইবা য়াই। নংত্রগা মী অদুনা শিরমদাই যৌরবদা ‘ঐবু সন্ন্যাস পীযু’ হায়না মশানা নীংনা অসুন্না পান্না হায়রস্তা থোক্তবদি মতম অদুনা মাবু লম্বেইহনবদা দোষ করিসু লৈতে। ...শিগদৌরবা মী অদুনা মশানা অহানবদা হায়দনা অমসুং পামদনা লম্বেইবসিদি কদৌনুংদসু তৌরোইদবনি। হৌজিকী মতমদদি শিগদৌরিবা মী অদুনসু মশানা ইপাম-পামদনা লৈহৌরিবা মচা-মশূনা শোরাৎনচিংবা শোনবা ঝাগনি হায়বা ঝাখলদগী লম্বেইনবসু অমাস্বনি। ওমজদবা মীনা... চেঙ থোইদিং খরা লৌরগা পুরোহিতপু প্রাক্ত তৌহনবা অদুদগীসু মহয় য়ান্না ফংগনি।” (কম্মগী লম্বীঃ লাঃ ১৯৬-২০০)। ঐনা ইমাবুদি লম্বেইহমীংবনি। মদুদা করিগুস্তা ইমানা “নহোয়গী লম্বেইব হায়বদু পামজদে তৌরক-লাক্কনু” হায়রক্কা খল্লুবনি। করিগুস্তা হায়রকপা তারল্লাবা, ঐনদি পামজদুনা লম্বেইহল্লাবা, মশানা যাদনা লম্বেইহনবগী অপরাধ লৈগদ্রা খল্লুবদুসু অয়াবা পীরল্লাবনিনা অমুক বাবা লৈখিদ্বে।

ইমা লৈতবগী অরাবা ফোঙদোকপা মীফমঃ

ইমা, তেহ্মগী নিশা বন্দগী ফাউগুর মেস্বর অমনি। চহী খরা নৌরিবীশিংগা লোয়ননা অহল খরা ওইরবী ইমাহোয় খরা য়াওনা তেহ্মগী নিশা বন্দ লিংখৎখিবা। হৌজিকি মৈরা পায়বী ওইনা লৈত্রে। অয়ান্না অহল ওইরবীশিং মাগী মাগী মতম লৌরদুনা তাইবঙ পুন্নি থাদোকত্রে। ইমাগা লোয়নরদী শ্রীমতী হাইখোম বুজারী দেবী নন্তনা অতৈদি লৌইনা লৈখিদ্বে। মখোয়না লৈখিদ্বদা অরাবা মীফম পাঙথোক্লে। শোরাৎতা পালগী ফিজং অমমমসু চঙনৈ নিশা বন্দনা। নোংমা তেহ্মা হৈবুংগী নিশা বন্দগী নুপী খরা লাফুনা “ঐখোয়সু ফিজং অমদি ওমসি হায়নবনি অদুবু শেল থাহল্লোই হায়ল্লিবসিবু ফিদি য়াবা নংত্রা” হায়রকপদা “এ! এ! করিমত্তা লাঙবীরনু ওমজবা খরদংদা মকংলগে” খুন্দী। ঝারী মথং মথং শারকপদা খান্না নংহৌল্লাবা ঐগী চান্দগী হায়দোকখি “অরাবা ফোঙদোকপগী মীফম অমত্তং ফন্দীদুনা মদুগী পাউ পীরল্লাবদি মদুনা হেল্লা নুংঙাইজরমগদবনি।” করি নুংগী হায়দোক্লেবনো খঙদে। খুন্দকই নুপী অমনা “ঐখোয়গীদি য়ান্না পীল্লা লৈজবা ব্রাঙ্কনি, হেদতি

খোংবালদা লৈবনি, মখোয়না তৌরল্লগদ্রা হায়দুনা ঐখোয়দি অদোমদা খল্লক্কে, ফিজংগী বাদা খল্লজবনি, রাফম অসি খোংবালদা খঙহল্লুরগে” হায়রকই। ঐনা অমুক “এ! এ! রাফমদু হৌদোকপীকরগনু, ইমাগীদমক ঐনা বানোল্লগা অরাবা ফোঙদোকহনবা তারগনি অদুগা করিগুস্তা নখোয়না রাফমসি কাঙথোক্তুরগা অরাবা ফোঙদোকপা মীফম ফমদুনা মদুগী পাউ খঙহল্লকপা তারগসু ঐহাক্সা হরাও-হরাও লৌগদবা মতমদু হেস্তোকে, ঐহাক্সা অরাবা ফোঙদোকপীমু হায়জবগী মওংদা চংখিগদৌরে মদু তৌদবনা ফরে” হায়খি। ফিজংসু চঙহল্লবনিনা উসোবকী করিগুস্তা অমত্তংদি পাংজগে হায়রকপদা “য়ারে-য়ারে, থেম্মোয়দা খনবীরিবা অদুমক্সা ইমানা শেনবীবা ওইরসনু, ঐগীদি ঐনা ওমজবা খরদংদা মকৎলগে” খুমখি। অসুন্না ইমা লৈখিদবগী অরাবা ফোঙদোকপগী রাফম মতাঙ অসিদা লৌশিঞ্জুরগে।

ঐবু নুংশিবিবা কনাগুস্তা অমাঃ

নোংমা পাউ অমা ফংই, যুমথংননা লৈবা মীওই অমদগী। রাংজিংদা লৈবা লাইশ্রম যুগেশ্বর হায়বা অমনা বার্তন তৌবীরকউ শোরাং শোয়দনা লাক্কনি হায়রকই হায়না পাউদম্মী। য়ারিবমথৈ বার্তন পীকশিল্লবনি। মচীনমক্সা হায়বক্সা অদুদদি তৌদ্রবদি ফজরৌইদবা অমা লৈরবনিনা “পাউ নহাক্সা পুরক্সবনিনা বার্তনসি নহাক্সা পীক্সা তারে” হায়দুনা যুমথংনবগী মীদুদা শিল্লবে। মহাক্তি বার্তন ফংবদা হরাওমনব্রদুনা বার্তনগী বারোল পাদনা অঙস্থা খরা লাঙলগা শোরাং লাকখি। ফিজং অমা চঙনবা শেষ-শাদুনা লাকপনি। অরাংফমদা পীশিনবনি। যৌরকপদুদা মহাক শোরাংকী মওং অদুদা কোন্না ভাব তারকপনি। অরাংফম্মা ঐঙোন্দা পাউ খঙহল্লকই কমদৌসিগে। পুরক্সবনিনা করন্না য়াররৌই হায়গদৌরিবনো হায়না অরাংফম্মা হায়রকপদা “মাবুদি ফি থাবা য়াহল্লগা ঐখোয়বুদি য়াহনবীদে হায়না পুকলৌ-বারৌবা কনাগুস্তা য়াওরকপা য়াই হায়দুনা ফিদু অরাংফম্মু থাহল্লে, মতুংদা যুগেশ্বরগা ঐহাক্সা মন্দির ময়াদা চঙদুনা ভক্তি কংলি। যুগেশ্বর মশামক্সা থাদবা অদুদা করিগুস্তা খরা খল্লমগদ্রা খঙদ্রে।

পাক ছেক পীকশিনবা য়াদবাঃ

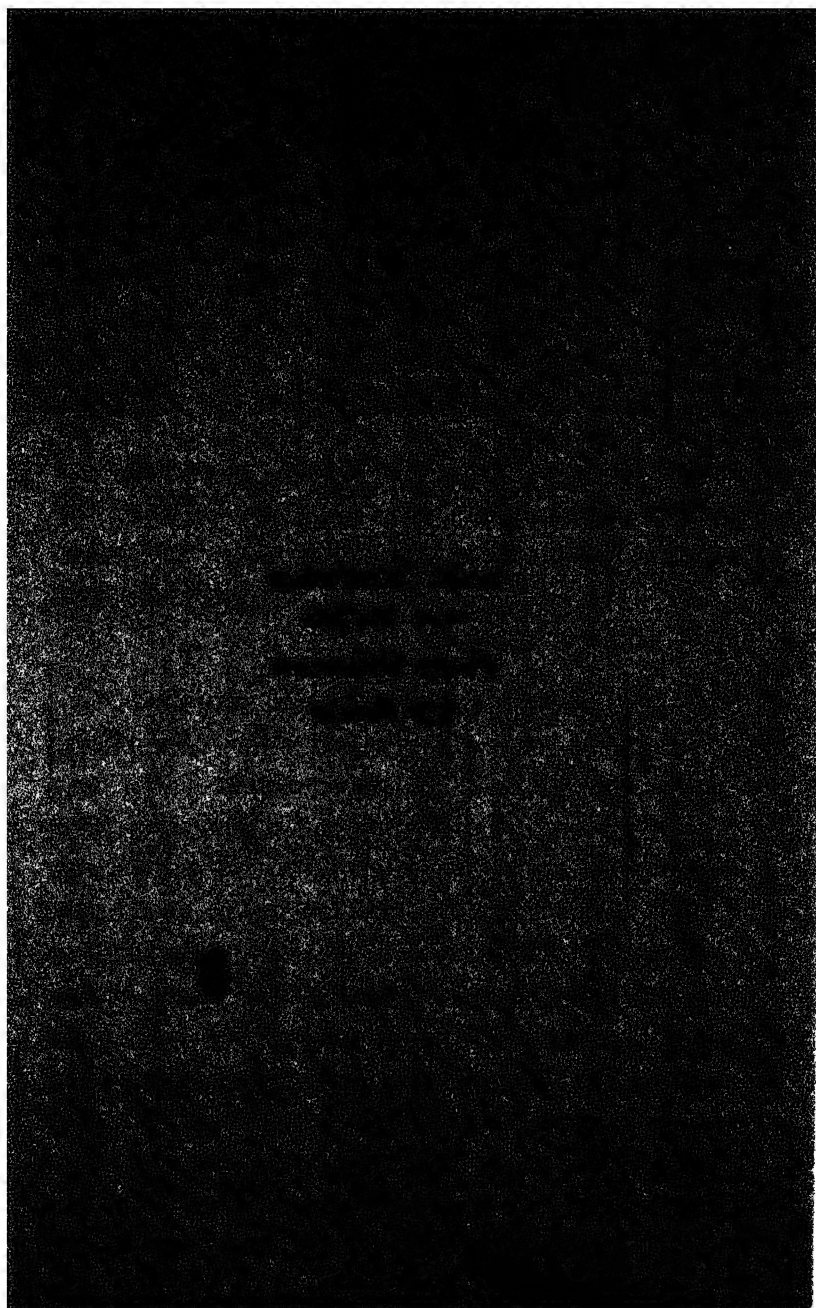
অস্থি লৌখংপগী বার্তন অসি কয়া তৌনদে, অদুম হেজা বার্তন তৌদ্রবসু চংনৈ। ইমাগী অস্থি লৌখংপদসু অসি মঙায়। ইমাবু নুংশিবিবদগী অমদি অতৈ ময়ম

খরদগী তেহুগী স্বয় অয়াস্বগী যী অস্থি লাকপিষি। স্বজরোইদ্রা হায়দুনা অস্থি
লাকপিষি অদু নীংশিংদুনা চিথ-নাস্থা খরা য়াওসবসু শোরাংকী বার্তন তোঁই।
সীকশিনগে খনবদা পাক হেক সীকশিনবা য়াখিদে।

বাবানা নীংজখিবা ইমাগীদা পাঙথোকচবাঃ

শোরাং শোনবদা পোংয়েং লৌবনা চুম্বী, লৌদবনা ফৈ হায়নবা কয়া য়াওই।
য়াওজসনু। অদুগা কনাগুস্বনা পোংয়েংদি লৌরগা পালাদা শেল থাহন্দবসু য়াওই।
পালাগীনা থৌবুগী যীওইশিংনা কয়া য়ায়া থাসিগে হায়বা চাং/মশীং অয়া
লেপথোক্লগা থাবা থেংনৈ। মসিসু যী যীগী অপাস্বগীনি। মসিদসু করি করিনো হায়বা
য়াওই। হায়জসনু, ঐসু যীগীদা কয়া অয়া হায় যীনসু ঐগীদা কয়া অয়া হায়নরমগনি।
অয়াস্বা শোরাংতা পোংয়েং লৌবা/পীনবা পালাদা শেল থাবা অসি য়ায়া তোয়না
থেংনৈ। পোংয়েং লৌদবা, শেল থাহন্দবা অসিদি কদাচিৎনি। পালা কোয়দুনা নট
সংকীৰ্ত্তনগী মহন্তা বারীনা, ফমশক্লা, নুপী অয়া অনীনা, করিগুস্বা মওংনা
পাঙথোক্লস্বা কয়াসু থেংনরে। পোংয়েং লৌবা শেল থাহনবদি অদুম থৌবু অয়াস্বনা
পাল্লবগুম তোঁই। ঐগী খুজ্জদা (তেহুদা) পোংয়েং লৌদনা, শেল থাহন্দনা শোনবা
শোবাং মরি/মঙা থেংনত্রে। ওমজবা খরা কংচবা অদুদসু করিনো খরা অদুম হায়নবা
য়াওই। ঐগী খুজ্জদা শ্রীচোংথাম বৈকুল সিংহ অমসুং মচীন-মনাওশিংনা মবোন্ধী
শোবাংতা, শ্রীলাইমুজম হৈনৌ সিংহনা মাগী অপোকপীগী শোরাংতা, শ্রীমতী সনসম
মেমা দেবীনা মপুরোইবা থেইমচাগী শোরাংতা, শ্রীমোইরাংথেম ইবুংঙো সিংহনা
মাগী লোয়নবী রাধেগী শোরাংতা পোংয়েং লৌদনা শেল থাহন্দনা শোরাং শোনখি।
শ্রীলাইমুজম পূর্ণ সিংহনা মাগী অমসুং মাগী লোয়নবীগী শোরাংকীদমক চঙগদবা
শেলফম শিল্লরম্বী, পোংয়েং লৌদনবা শেল থাহন্দনবা, শোরাংকী দক্ষিণা লুপা
তরা/তরা তৌলনবা শেলফমসু থস্থীরম্বী। মচাশিংনা মপাগী অপাস্বা অদু অপোকপীগী
শোরাংতা পাঙথোকখি। ঐনা থৌবাল কলেজদা ওজা ওইবিঙৈদা কলেজদুগী
ইংলিসকী ওজা থৌবালগী শ্রীরাইখোম নিপামচা সিংহগী অপোকপা লৈতবগী শোরাং
বার্তন তৌরকই। মাঙজৌননা পোংয়েং লৌরোই, শেল থাহন্দোই হায়বগী পাউ
ফংই। য়মদা বাবাগা শোরাংতুগী বারী শানৈ। “চংনীংখরদা শোরাংতু বার্তদি
তৌরক্লোইদো খঙনদবনিনা” হায়রকই। বাবাগা বারী শানবা অদু ওজা নিপামচাগী
মফমদা কাঙথোক্লবদা মথংগী নুমিৎতা বাবাদা বার্তন অয়া কংলকই। বাবাসু শোরাংতু

য়াওবা খোঙনা চংলি। ইল্লুগা ঐঙোন্দা হংই “ফজখরেন্দা শোরাংতো, মচিন মনাও
 কম্মানি হ্যম্ব”। ঐনা খুশ্মী— “তরেনংনি হ্যম্বত্রা নিপালনি হ্যম্বত্রা কম্বিনো, মখোয়
 লোইনমক তলব চাবা ঙাঙনি হ্যম্ববগুমসু তৌই”। বাবা তুম্বিলা লৈখি, বা ঙাঙখিদি।
 ঙাইহাক লৈরগা নচিন-ননাও অনীগী মনুংদা শেল থোকইবদি নতোমতনিদো, ম্বীগীদু
 মতো তম্বা য়াবা নঙে হ্যম্বরকই। খুদক্কা খঙই বাবাগী অপাস্বা অমসুং অপাস্বদু
 পাঙথোকপদা ঐনা বাগদবা, বাগদবদু বাহ্মীংদবনা অপাস্বদু শেংনা ফোঙদোক্কাবা।
 ঐনসু বাবাগী অনীংবদু পাঙথোকখিদ্বে, নীংঙমহৌদবগী মমি ঐগী থম্মায়দা
 তাহৌই। মদুনা মরম ওইদুনা বাবাগী মিংদা করিগুম্বা সংস্থান অমদা নীংশিং মনা
 কংকে হ্যম্বনা চপ মুংনা লৈপখি। বাবাগী অনীংবা অদু ইমাগী মতাঙদদি পাঙথোক্কাগে
 খনখি। হিংলিঙেদা ইমাগী অম্বাবা লৌবগা ইচিন-ইনাও, ইচে-ইচল তাম্বদুনা ইমাগী
 শোরাং বাবানা নীংজখিবা মতুংইম্বা শোনখিবনি।





ঙাওদনবা ঙাওবা

“...। শ্রীরাজেন্দ্রগুপ্তা মীশক অসিদি অঙাওবনি মরমদি মহাক মীয়ামগী চৎন-লোনচৎকী ওন্ন-তৈনবদা লৈবা মীশক্লি। মহাকী (অঙাওবদা যাওরিবা) “ঙ” অসিনা “ফ” ওন্নকপদা রাজেন্দ্র পোকপগী মহয় য়াঙ্কবা মীশক ওইরবনি। ...। ”

- রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহ

মথকী রাফম অসি “ইরমদম মীয়ামগী অপুনবা খেঁজে লূপ” (অশম্বীদা “ইমাখোল”) গী প্রসিদ্দেণ্ট রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহনা নোংমা মাগী মপোক নুমিৎ সেপ্তেম্বর ৩, ২০০৫ ইংদা মানা দিমাপুরদা পোষ্টিং তাদুনা লৈরিঙৈদা ঐঙোল্দা পীরকপা চেরোল অমগী মনুংদা যাওবা শরুক অমনি। অচুম্বনি ঐহাক করিগুম্বা খরদা মীয়ামগী চৎন-লোনচৎকী ওন্ন-তৈনবদা লৈ। মদুগী মহয় ওইনা “রাজেন্দ্র অঙাওবা” হায়বা মিংখোল অসি ঐঙোল্দা কনাগুম্বনা পীবিদুনা ঐহাকপু করেম কথাইনবি (রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহগীসিদি কয়েম্বা নঙে অতোপ্লা রাফম অমনি)। মদুদা ঐহাক অদুক হাক্লা হকচিল্লা ধৌকবা তৌদে। হায়নীংলগা হায়জসনু অদুম ঋন্দোকই। অদুবু করিগুম্বদা মখাঙি “ঐনা ঙাওরিবরা মখোয়না ঙাওরিবরা”। ফরে ওইনীংবা ওইম্বসনু। ঐহাক্লা পাঙখোকপা অমদি ওল্লোইদৌরি। করিনো মদুদি : “ঙ” না “ফ” ওনহনবা। মীনা ঙাওই হায়নবা অদুদগী নাছোক্লাবা করি করিগুম্বদা ইশানা পাম্বদ-পাম্বদনা, য়ানীংদ-য়ানীংদনা ময়ান্না তৌবা অঙাওবগী থবক (ঐহাক্লা ঋজ্বা) কয়াদা

স্মাওশিল্লি, মদুগীদমক ঐহাকপু অঙাওবনি হায়নদে। ঐহাক্সা স্মাওশিবা
অদু ঙাওই হায়নবনি, খল্লুবদি নোল্লিই তৌরিবা থবক অদু অঙাওবগী
থবকনি, ময়ান্না ঙাওনা হৌল্লিবনি, মদুদা ঐসু স্মাওশিল্লুবনি, ঙাওদনবা
(ঙাওই হায়নবনি) স্মাওশিবনি। মসিনা ঐঙোন্দদি শৈরেং অমা ইননবা
মচাক ওইবি। শৈরেং অদুদি মখাগী অসিনি :

ঙাওদনবা ঙাওবা

অঙাওবা মরক্তা হিংবদগী
ঙাওবা স্মাওরি ঐহাকসু,
ঙাওমীল্লরি ঐহাক
অঙাওবা কয়্যাগা লোয়ননা ;
অদুবু
হায়নদে ঙাওবে হায়বা ঐথোয় পুন্না ;
স্মাওরমদ্রবদি করিগুন্না অঙাওবা মরক্তা
হায়নরমগনি ঐহাকপু
অঙাওবশিংনা “অঙাওবা” ;
ওইরি মীপুম খুদিং
ঙাওদনবা ঙাওবা ;
থুরি ঐথোয় পুন্না
লৌনম লাংদা
অঙাওবা ওইনা ;
অদুগা ওইবি
ঙাওদনবা ঙাওবা।

ময়ান্না তৌনবা ঐনদি অঙাওবগী থবকনি খঞ্জবা অদুদা ঐসু
স্মাওবদগীদি ঐবু ঙাওই হায়নদে। অদুবু কবিগুন্না খরদদি ঐহাক অদুম ফবক
তারি অদুনা ঐবু অঙাওবা অদুম হায়নবি। ঐঙোন্দা অঙাওবা মিংখোল
অদুম লীবি। মিংখোল অদু ফংবদগীদি মদুনা ঐঙোন্দা শৈরেং অমা অমুক
ইননবা ঐখিল লীবি। শৈরেং অদুদি :

ৰাজেনগী মিংখোল : ৰাজেন অঙাওবা

ফংনয়ে মীওই কয়ানা উপাষি কয়া :

- ভাৱত বস্ত্ৰ, কবি বস্ত্ৰ, সাহিত্য বস্ত্ৰ, অসিনচিংবা

ফংই মোইরাংথেম ৰাজেনসু মিংখোল অমা

মহয় ওইনা মানা তৌজবা থবকী :

- মচানুপী লুহোংবদা অউলপোং মামদবা

নুপা ময়ুমদা শেল তানদবা

মপাম চাকৌবদা মী খন্নগীতা শীনবা

- অপোকপা মপাগী শোৱাংতা ওমজবা খন্নদংদা কংপা

- ফিৱোয়দা শেল থাহনদবা

- ময়ুম শঙ্কাবদা পোংয়েং মৌদবা

- মচানুপা লুহোংবগী চাকৌবদা মী য়ান্না চংতবা

- মশুগী চুড়াকবণদা শেল তানগে খন্দবা :

মানা তৌবা থবক চানদবনি মীয়ামগীগা

অদুনা ফংবনি মহাক মীয়ামদগী

ফজবা মিংখোল অমা : ৰাজেন অঙাওবা।

অয়াস্বা মীনা লুহোংবা মতুং মপাম চাকৌবগী বাৰ্তন ফংবদা চাবা চংনীংই অদুগা যুম শঙ্কাবা অমদি অঙাংগী চুড়াকবণগুন্সগীদি চাকীনি হায়দুনসু কবিগুস্তা অমা খনবগুম তৌই। খন্নমদবসু য়াই মসি ঐগী ৰাখলনি। কবিগুস্তা মীনা হায়নবা তায় চাকৌবগী বাৰ্তন ফাংজিন্নবদা: “হেক ফাংজিননৈদা চাকৌবগী বাৰ্তনসে”। অদুগা যুম শঙ্কাবা অমদি চুড়াকবণগী বাৰ্তনগী মতাঙদদি “লাইমা তোয়হে বাৰ্তনসে খাঙবা লাকপা ওমদ্রে” হায়নবা য়াওই। ঐঙোন্দদি লুহোংবগী মপাম চাকৌবগী চাকচাবা থোইনা চংনীংলুবা তৌদে। হেজ্ঞা খল্লি কৰিগুমবা অমা, খল্লিবসি চুন্নস্বসু য়াই লাঙ্গলসু য়াই ; অয়াস্বা অচুস্বা ওইৱস্মী। মসিনা মন্নয় ওইদুনা শৈৱেং অমা অমুক ই। শৈবেংদুদি :

সুহোংবগী চাকৌবা চংনীংবদা রাজেন

অহলনি হায়দুনা তৌই বার্তম য়ায়া তৌয়না
সুহোংবগী চাকৌবা কয়াদা
নুপা ময়ুমসু নুপী ময়ুমসু
মোইরাংথেম রাজেনবু,
অদুবু চংনীংদে থৌইনা মহাক চাক চাবা
খলুবদা ওইরমগনি শোয়দনা :
- নুপী ময়ুমগী ওইরগনা
লৌরমগনি শেল কোন্নবাবা নুপা ময়ুমদগী
অদুগা শাবনি সজ য়ায়া লৈবা
বার্তম ওম্মিবমথে তৌশিন্দুনা,
নুপা ময়ুমগী ওইরগনা
ওইরমগনি লীষিবা শেল অদুগী
চাবা য়াবা চাথোকুসি হায়বা
ওম্মিবমথে চংলগা ;
ওইরমদা হেত্তা য়ানা খনবদু অশেংবা
পেন্দবদগী নাকল অনীগী থম্মোয়বু
চাক চাবা চংনীংবিদে
মোইরাংথেম রাজেন
চংসু চংতে মারিবমথে
ওইজদুনসু হাউরবা গাগী মথেল,
হায়নৈ মীনা য়াবু অঙাওবা
অদুবু গাওবদি নন্তে
মোইরাংথেম রাজেন
গাওরিবদুদি মম্বোয়দুনি ।

আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ

“ আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ ”

ঐগী পাউখুন্নি, থেশ্মায়নুংগী পাউখুন্নি, মীনা হংলকপদা খুন্না পাউখুন্নি, মীনা হংলকপদা ইতোস্মতা খুমজবা পাউখুন্নি, ইশাগী ইনকম (চাগা) গা মরী লৈননা খুমজবা পাউখুন্নি, ইশানা জৌজবা থবকী পাউখুন্নি, ইশানা লীজবা পাউখুন্নি। দামতনগী পল্লিক ফ ইনাঙ্গ নৈনবদগী থেশ্মায়না য়ৈরকপা ঈখিলনি।

“- করিগীনো কার তোংদ্রিবা, করিগীনো কজবা খুম শাদ্রিবা, করিগীনো নুংঙাইনা পুজি জেঙ্গিবা, সাইকলদা পুজি জোইয়গেরা ?”

তোঙান তোঙানবা বাহংনি ঐঙোন্দা হংবিবা, হংলিবা। নুংগী অখদি ইমান মান্নবগুম তৌই বাহং বুদিংমকী।

ফাওরকই থেশ্মায়নুংগী পাউখুম -

“ আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ ”

(দামতলা ঙাকসীগনি)

উচেক অচৌবনা মহুম চাউনা শাবা তাবনি, মহুম চাউনা শারিবদু তঙায় ফদবগীনি, পিকপা যাদদুনা চাউরিবনি, চাউদবা যাদদুনা চাউরিবনি, চাউয়ক থোকপগী চাউরিবনি। অশিকপা উচেঙ্কা অচৌবা মহুমদু কল্লকফম থোঙে। চাউনা শাজসনু অচৌবা মহুম অচৌবা উচেঙ্কা। সমুদ্রগী ঈশিংসু ঈশিংনি, কুশি তামিদা হাল্লা ঈশিংসু ঈশিংনি, হায়দ্রোজেনগা ওজিজনগা পুন্নাগা ওইবা ঙাকনি। অদুবু ঈশিং মশেগ্নি হায় হায়দুনসু তৌবা ওম্বা শক্তিদিদি খেলবা অদুম লৈগনি, সমুদ্রগী ঈশিং মথক্তা জহাজ চংলি, কুশি তামিদা য়াওবা ঈশিংগী মথক্তা জহাজ চংপা য়ারোই। লাইতীলগী থবক্তা কুশি তামিদা য়াওবা ঈশিং মাসী তোপ তোম্বা লীজিল্লক ম লৈজৈ। চাগাগী মতুংইরা চাদিং তৌগদবনি। তৌদবা যাদবা চাদিংসু লৈ। চাদিংগী মতুংইরা চাগা লাক্কনবা হোৎনদবা য়াদে। চাদিং কেল্লনবা মীঙোন্দা কা হেন্না বাহনবসু য়াদে অদুগা মী মাঙননবা লৈবাক মাঙননবা হোৎনবসু য়াদে। চাগানা কোল্লদে হায়দুনা মীজাও অমনা ফুরিং শিশক পিকপা লীংপা য়ারোই, তঙায় ফদনা মহুম অচৌবা শাগদবনি।

মতো অসুস্থ হইয়া গিয়া মৃত্যু হইয়া গিয়া কিংবা নাশ হইয়া গিয়া। মরম অদুনা
 ঐগী খস্মাৰ লকানুংদা লৈজৰিবা “আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু
 মাই ক্লেথ ” হায়বা বাক্স অসি চুমদুনতা লৈগদবদি নন্তে,
 মারিবমখৈদি গাফুনা চংনীংবগী বানি। ইকচংগী কোন্নববা কি লাঙবা
 তাই অদুগা ফুৰিংকী নাশ ইকচংগী মতুংইয়া লৌবা তাই। অদুদগীদি “
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই কোং ” হায়বা বাক্স অসি লাকপা
 ভাৰি। ফুৰিংতি ইকচংগী মতুংইয়া চাউশাংগদবনি। অদুগুস্তা ফুৰিং অদু
 ফিদগী নাশ লৌদুনা ককদবনি। অদুদি কৰিগীদমক ঐনা পামজুৰুই -
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লেথ ? ঐনা তৌগদবা ধবক,
 ঐনা গুগদবা অদুদতা পাঙখোকচনীংবা, মীডোন্দা অৰাবা নীনীংবগী
 বাক্সলোন অমা লৈজৰা অসিদগীনি। তুগায় মতুংবদা মতেং পাংগদবনি
 লৌদবা যাদে, অমনা অমগী মতেং পাংনগদবনি, পাংনরিবনি। অদুবু
 মীগী মতেং পাম্মী হায় হায়দুনসু মীবুদি বাক্সনীংদে মীগী মতেংদগীনি
 হায়বদু নাথৈরগা ফাওদি ফাওদনা অফাওবা শাবসু হৈনজদে।

ঐগী য়ুমনি, চন্না শাজবা য়ুমনি, ইচম চন্নি, আর সি সি নন্তে,
 লৈবাকী লৈরঙগী য়ুমনি, তিন্না কুন্না য়ুমনি। মসিদনি মীনা ঐবু য়ুম
 ফজবা শাদে হায়নরিবা, য়ুমদগী (তেহাদগী) কলেজ (খৌবাল) মাওবা
 সাইকলদা হেক হেক চংলি কিলোমিতর ১০গী মথক্ৰি, বাংজিংলোমদা
 কোইরবদি অমুকা হেন্না শাংলিবনি। মসিদনি মীনা ঐবু কার লৈদে
 গাঙনরিবা, পুলি অসি সাইকলদা লোইরগেরা হংলিবা। হংবা য়াই বাহং
 অসি। লৈগে হায়না চপয়ুংনা লেগবদি গুস্তু ময়ুই। অদুবু ঐহাকী
 চংকদবা চাদিং অমদি শাগৈ নাতে, মরী মতাগী দিপেন্দেণ্ট ময়াম অসি
 উরগা অমদি মখোয়গী মতেংসু পাংদবা যাদবা অসিনা কোন্নবগী বানি।
 ঐসু খঙই কার লৌবা গুস্তা য়াই, আর সি সিগী য়ুম শাবা গুস্তা য়াই। অদুবু
 গাডি লৈরগা য়ুম ফজনা শারগা অতৈগী অৰাবা অদু য়েংদুনতা লৈরবা,
 উবা গুমদবা মীশক ওইরবদি ঐহাক করম্বা মীশক ওইরমগবা ! মীগী
 অৰাবা উরে, য়েংগুমদে হায় হায়দুনা ঐহাক ইশামক দয়ানিষি ওইরে
 হায়বগী বাক্সসু নন্তে, চুমতা য়েংদবা যাদবগী বানি হায়জবগী বাক্সমনি।
 মসিদনি ঐহাক্কা কার লৈদবা, য়ুম ফজবা শাদবা।

মীৰু ব্ৰাহ্মণগণা ঐন্য অক্ষয়ব্দা: হুইবা, সৰু লৈবো শাবা অসি ঐহুই
 । ওহুইবু। পামজখিব্বা, বাবানসু স্নানমদ্বা বাকমনি । লুইয়েং
 খোংদোংবা অমদি শ্রাদ্ধ কৰ্ম্মনচিৎবা নংহুইবদি অঙাংগী চুড়াকৰণ, মুম
 শ্রাবনচিৎবদা মী বার্তন তৌদুনা পোংয়েং লৌবা অসি বাবানা স্নানমদে ।
 ওম্মগনা অঙহুই বরা বার্তন তৌদুনা মীগী সেবা তৌবা ওম্মগনা ঐহোম
 ইমুংগী মী খরতনা পাংথোকপা অসি বাবানা পামজখি । মসিগী মতাঙদা
 বাবাগা ঐহুই মত হুইয়েং চাটৈন । মরম অসিদগী ইচাগী চুড়াকৰণদা
 মুম শ্রাবদা মীওই খরতবু বার্তন তৌদুনা ওম্মজবা সেবা তৌগগতা
 তোকচখি । লৈখিব্বগী মীয়েমদসু ওম্মজবা খরদংতা কংপা অসি বাবান্য
 পামজখি । নাম সংকীৰ্ত্তন মাপুনা (পালা লেপ্গা) পোংয়েং লৌজদে
 থাবীৰো হায়বা অসিসু বাবানা মাবীৰমদে ঐনসু পামজদে । পোংয়েং
 লৌদনা পালাদা থাবীমু ঐগীদি কংথোকচরবনি হায়বা অসিদা বার্তন
 ফলিবা মীদা পোংলুম হুইবা নঙে অমহানি, হেৰুম পোংলুম পুৰিবনি ।
 ওম্মগনা থাসু থাহন্দবা পোংয়েংসু লৌদবা, অঙহুই খরতা ইচম চম্মা
 মীৰু ব্ৰাহ্মণদা কংচবা অসিনি বাবানা পামজখিবা ঐনসু মদুগী মতুং
 ইঞ্জনীংবা ।

ইচানুগী লুইয়েংগী মপাম চাকৌবদা নুপা ময়ুমলোমদগী শেল
 থামাদা লৌগগা মী ভাৰীদা ওম্মীবমথৈ বার্তন তৌদুনা সৰু চাউবা
 শাজনীংবা অসি, ঐহুই থেম্মায়না পামখিদে । নুপা ময়ুমদগী শেল লৌগগা
 চাকৌবা অসি পাংথোক পাংশিন তৌনবনি, থাংজ-পুজ তৌনবনি
 কৰিবুদি কায়গনি ! অদুবু অৰৈবা নুপা ময়ুমদদি ফরে, লৈতবা নুপা ময়ুমদা
 শেল ননবা তারবদি বরগী মমা মপাদু চাকৌবগী চাক অমদি ও মথেলশিং
 অদু খারমগদবা মাঞ্জি । নুপী ময়ুমনা হাবা অদু বরা পাংথোক পাংশিন তৌবসু
 কৰিসু কায়দে । মতাঙ অসিদা ঐহুই থমজনীংলিবা হায়মদি ওম্মগদবা লৈনা
 লৈনা নুপা ময়ুমদা পোংলুম ননশিনবগী হায়খনি । নুংঙাই মাইফা নুপা
 ময়ুমদবুদি কৰিসু কায়দে । মথোয়দদি পুথোহুগে যজ্ঞহুইসি হায়বা অসিনি ।
 থমজৰিবা হায়খ অসি থোইনা লৈজদবা নুপা ময়ুমগীনি । অউলপোং
 য়াশ্বে, মথোয়সু খরদি তিৎয়েনা হায়বগী হাখলদা নুপা ময়ুমদা মথোয়দা
 বাগদবা, পুবা থাংবদা পোংলুম ওইগদবা অদুবুনি ঐনা পামজখিবা ।

অঙহা বরদং (এনা উমজবা) উল্লাগা নুপা মনুসদগী শূকতান তাম্দনা
 অঙহা বরদং চাকৌবা অদুনি এনা পামজবা। বাবাগী শ্রাদ্ধ কস্মগী
 মতাঙদসু অসি মঙায়। এনা উমজবা বরদং কংচনীংবি। মসিদনি এনা
 পাউখুম নীজরিবা - আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ।
 চাউশাংবা ইকচাং ওইরবদি ফুরিং কোং তুংদা কি য়াল্লা চঙবা তাবনি।
 অদুগা অমুক কি চাউশাংদে হায়দুনা শাজাও অমগী ফুরিং পিল্লা তুবা
 তারংদি লীংপা য়ারোইদোরিবনি। অদুনিদি করি তৌবা তাই ? তঙায়
 ফদনা চঙদবা য়াদবা অদুদি চঙহল্লাগা তোকপা য়াবা কয়া তোকপা তাই।
 অদুবু মীওইংগী পুজি অসিদদি তঙায় ফদবগী কদবা ডাঙনি, তোকপা
 য়াদবদগী তোকতবনি। অদুম ওইনমক খাদোকপা য়াবা কয়া অমদি
 খাদোকপা তাই। ওমলোইদবা ওইরবদি পিকশিনবা য়াবা কয়া অম
 পিকশিনবা তাই ময়াল্লা য়াবু য়ানরবদি চংপু চংনরবদি। লুরিবদি চংনবী
 অসিনি। অউলপোংতা পিকশিনবদা করিসু কায়দে, মপাম চাকৌবদা
 মী য়ামহন্দবদা করিসু কায়দে। লুহোংবদা শোরাং শোনবদা চঙদবা
 য়াদবা বরা চঙহল্লাগা এগী লৈজবদা ওমজবা বরদং পাঙথোকপা অদুনি
 এনা পামজবা। মসিদা অরীকপা শাবগী (লীকশিনবগী) ব্রাহ্ম পুশিনয়
 থোকতে। অরীকপা তাবিনি, কংনীংদবনি, পীথোকনীংদবনি হায়বিনি
 কিবদগী লৈসু লৈতনা অরৈবা শাদুনা মীঙোন্দগী পুশিল্লাগা শিংবদা পাক
 ওমদবা তাবদি করি থোঙ্কনি। মদুনি এনা থমজরিবা ব্রাহ্ম ম। মসিদনি
 এহাক্লা হায়জরিবা - আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ।
 মসিগা মরী লৈননা এহাকী ইচানুপীশিংগী ইচলগী ইচানুপাগী
 লুহোংবদা, বাবাগী শ্রাদ্ধ কস্মগী খৌরম পাঙথোকপদা এনা নীংলিবা
 অদু পাঙথোকপদা এবু মীনা অঙাওবনি হায়নবি। অদুবু এহাক ওাওদরা
 খল্লি। এনা খল্লি ওাওরিবদি মখোয়দুনি এবু ওাওই হায়নবিবা।

ইচানুপী রাইমনা ধৌরাণী শাবী

মতম অমদা মণিপুৰদা ইম্ফাল অমসুং খুজংগী মকম কয়াদা গৌরলীলা, গোষ্ট লীলা (শলশেনবা), জগোয় রাস অসি য়ায়া পায়না ধর্মগা মরী লৈনবা খুয়াইগী কুমহৈগা মরী লৈননা অমসুং অতৈ কয়াদা মরী লৈননা কংনরম্মী। লৈশাবী, শিক্ৰিবা শিক্ৰিবা নুগা মচা নুপী মচা কয়া জগোয় ঈশৈ তন্বীদুনা হায়রিবা গৌরলীলা, জগোয় রাস অমসুং শলশেনবা অসি য়াওহন্নরম্মী। ঐগী ইচানুপী যাইয়া অমসু য়ানা অঙাং ওইরিঙৈ মতমদুদা জগোয়রাস য়াওখি। মহাক্কা ধৌরাণী শাবী (রাখা) গী শক্তম লৌদুনা জগোয় রাস য়াওখি। ঐদি থোইদোক্কা য়ায়কৈ অদোমদা খোয়জঙলুদবনি। ঐগী লোয়নবী অমদি ইচলনা পায়জবদগী ধৌরাণী শাবীগী শক্তম লৌদুনা জগোয় অদু য়াওখিবনি। নুপী ওইবী কয়াদা মচাবু গৌরলীলাগী প্রভু শাহনবা, বিকুপ্রিয়া শাহনবা, জগোয়গী মকোক চিংহনবা, কৃষ্ণ শাহনবা, ধৌরাণী শাহনবা, চন্দ্রাবলি শাহনবা, চামোর পায়বী শাহনবা, শলশেনবগী কৃষ্ণ নংত্রগা বলরাম নংত্রগা মধুমঙ্গল অসিনিচিংবা শাহনবা অসি মচাবু নুংশিবদগী, মচাগী কুমহৈ য়েংনীংবদগী ওইবা কয়াসু য়াওনখি, কংনীংবা অয়া য়াওবদগী কংপসু য়াওনখি, অতৈ মরম খরদগী ময়া মপানা, মপু মবেল্লা পাঙথোকপসু য়াওনখি। ঐগী লোয়নবী অমসুং ইচলনা ইচানুপীবু ধৌরাণী শাবী ওইহল্লুবা করিগীনো খঙদে। ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা থেংনখিবা গৌরলীলা, গোষ্টলীলা, রাসলীলাদা শেল থাবা অসি কয়া তৌনরমদে। অদুবু মতুংদদি লীলা য়াওবা অঙাংশিংদা শেল পংখাদা থাবীসি চংনবী অয়া ওইরকখি। মরুপ-মপাং, মরী-মতা, শাগৈ-নাতে, খঙন-চানবা কয়া পাকতক্কা কুমহৈ য়েংননবা বার্তন তৌবা অসি চংনবী অয়া ওইরকখি। চেগী নোং (শেল) পবেং লেংদুনা লৈ পরেংদৌনা ওক্তা শিবা (থাবা), লাই শাবা শাবী কয়া শেলনা পুময়োম য়োন্না, শেলনা মশক উদবা, শেল য়ায়া থাবা তাল্লবা অসিসু চংনবী অয়া ওইরকখি। শেল থায়নবা বার্তনসু পাক চাউনা তৌনরকখি। মসিনা গৌরলীলা, গোষ্টলীলা অমসুং রাসলীলাগী নুংগী ফজবা ভাব অদু ওহোকপা মওং অমদা লাকহনখি। ঈখক ঈরাংদা

অমদি ইচ্ছা তা লাকপগী মমিসু ত্ৰা যাওরকখি। কনাগুস্তা কনাগুস্তী
 খরদি শেদান লগী ওইনা পাঙথোকরকপসু যাওরকখি। নুংগী ওইবা,
 কলচরগী ওইবা ফজবা কয়াবুদি থেম্মায়না খোয়দাঈ। অদুবু ওল্লক্লিবা
 কস্তবা কয়া অদুনা ঐগী থেম্মায় লৈতাহনবা ওমখিদে। মীনা ঐবু
 শেয়াননা লৌখিগদা হায়বসিদা পৃক্তিং লৈতাকম খঙখিদে। রাসলীলা
 শালগদৌবা নুমিং নকশিল্লক্বা মতমদদি অমুকা হেমা পৃক্তিং চরাংনখি।
 বার্তন অমস্তা তৌরনুসিরা খনখি। বার্তন তৌদ্রবসু কুমহৈ য়েংবা লাকপা
 ওইনা শোয়দনা কনাগুস্তা কনাগুস্তী খরদি ঐগী খন্দুনা শেল থারগদৌরি।
 মদুনি ঐনা পামজবিদবা। খনবমথৈ বহুরগা বার্তন তৌগে খল্লে। বার্তনদা
 কুমহৈ (লীলা) য়েংবীরনবা অমদি শেল থাবীদনবা ইজখি। নহারোল
 খরদা শেল খরা খরা শিল্লদুনা কনাগুস্তনা করিগুস্তা শেল থাবা যাওরকদি
 খুদত্তা হন্দোক্বা শেষ শাই। ইচা থোকপা অমনা মদুগী ইন-চাজ
 ওইহল্লি। অসুয়া মীবু শেলগী অরাবা পোংলুম ননহন্দনা ইচানুগীগী
 জগোয় অদু পাঙথোকখি। মসিদনি ঐহাক ওহোকপা মখলগী মী অমা
 ওইখিবা। হৌজিক্তি অসিগুস্তা কুমহৈ অসি থোইনা তৌনদ্রে।
 মূংশিল্লকপগী মওংদা লৈরে।

ইচানুঙ্গী মাইমা লুহোংবগী মপাম চাকৌবা

ইচানুঙ্গী মাইমা লুহোংবগী হৌদোকনি। লুহোংবা লোইয়ে।
তরুঙ্গনি চনবা নুয়িংকী মপাম চাকৌবগী বা খল্লি। নুপারোমগী মীসু
ওইবা ঐগী মরীসু থোকশা খরনা পাউ হৌদোক হোজিন তৌখি। ঐগী
মুমদা লাঙ্গুনা পাউ হংলখি :-

- কমদৌসিগে মী কমারোমগী লাঙগদৌরি, ঐখোয়বু করি
লাঙজৌ হায়বগে?

মাম্মা লুনা হংলকপনি ব্যবহার মাপুনা। অদুবু লায়না খুমখি ঐনা

- ঐখোয়রোমগী হেনফদবা ৫০ মুক্তি শুরবা মাই। নুপারোমগী
১৬ লোম লাকপিয়ু।

- করিনো তাকপীরিবসিবু ?

- মশা মশা থারগা বরগী ৪, ইচানুঙ্গীগী ৪, বর মপামগী ৪, বর
মমামগী ৪ পুন্না ১৬তং লেঙবীরক্কা মাগনি। ঐখোয়রোমগীনা
মাদ্দোপ খনবদা দ্বাবীখিবা পোংচৈ দ্বায়থোক দ্বায়শিন পুথোক
পুশিনদা মাপুখিবা অমসুং মাপুগদৌবা, কোল-লিক ফেঙগদবা,
শীং খায়গদবা, ইমাং-নাপী শেমখোংকদবা, অহল-লম্বন খরা,
ইচানুঙ্গীগী মমামবী খরা মাপুগদবা মরম্মা ঐখোয়রোমগীনা খরা
হেনবা ভারে, হেনফমসু থোকপনি, কমাবু মাম্মুগবনো পুন্না
নুপারোমগীগা ঐখোয়রোমগীগা ৬০/৭০ রোমগী লাঙবা
হায়বুজুনি।

মশা তানা অমুক হংলকই :-

- শেল খুম গা-চাকীনা করি তাকপিগদবা ?

- ইচানুঙ্গী চাকৌবগীবু করিগী নুপা মম্মরোমদা নললুগনি, ঐনা
ঙমজবা খরদং লাঙলগা লোইরে। হাউই হাউতে খিদনা চাক চারা
অমঙং ইচানুঙ্গীগা ইমাকনুপাগা গাইশেলগা চামীরগা লোইরে।

হায়নবা লোইরে, চংলগে হায়দুনা মখোয়সু চংল, ঐসু লোইরে, করি
করি ইমাং মখেল লাঙশিগে, কনা কনা বার্তন তৌসিগে খন্দুনা অহিংদু
লেনখি।

নুশা ময়ূরলোমগা হায়নবা লোইরে খুন্দুয়বনি অদুখু নোংঙাল্লগা
 ঐগা য়ায়া মরী নক্সবা ইচে থোকপা নুশা ময়ূমগসু ইমুং মনুং ওইবা অম্বা
 লাকই, য়ায়া ওয়া লাকই। অয়ুত্বী পুং ৭ ভাঙ্গি। নিংখমথাগী পুং ৭ অসিদি
 অস্তনবা মীদি তুত্বা হৌগৎনবদা মঙায়নবা য়াওনরিবনি। ঐ ইমুংদা লৈ।
 মশাদ্দা ঐগী লোয়নবীনা কনাপ্তম্বী অমগা হারী শানবা তায়। তপ্পা ওাঙনদে
 খোল খরা কল্পপ তৌনা ওাঙনৈ। খৎনবা নন্তে, ওাঙনবনি কৌনবনি,
 হংনবনি। তপ্পা ওাঙনবা নন্তবনিনা শুম্ভাওদা ওাঙনবশিং ইমুংদা ঐ
 লোইনা তায়। লোয়নবীনা হান্না মখাগী অসুয়া হায় :-

- ইনম্বা ! করিগীনো 'সুক ওয়া ?

খুন্দী ইচেদুনা :-

- ইবুংঙা রাজেন লৈত্রা, মাগা অমুক্তা উনগে তৌবনি।

খোঞ্জন তাবদা ইচেনি হায়বা খঙই। করি ওইরিগবা খল্লি। মশালদা থোকে
 তৌই। লোয়নবী না পাউখুম গী :-

- লৈ ইনম্বা, অমুক্তা কৌথোকচরুখিগে।

ইমুংদা পরপ পরপ চঙলকই। “ইনম্বা লাকই উননীংমাল্লৈ” হায়রৈ।
 পম্বুবা তৌদনা মশাল থোকই অদুগা হায় :-

- ইচে ! করিগীনো করি তৌবা য়াওরে ?

- রাজেন ! য়ায়া লুবা হারী অম্বা শাদবা য়াদ্রে, অদুনা ইচে
 লাকলিবনি।

করি ওইরিগবনো ? করি থোল্লবা জাৎনো খল্লিঙৈদা ইচেনা হায় :-

- কনাবু ককথরগা কনাবু খনগৎসিগে খল্লবদা খরা বানবে। ওরাং
 অহিং নোংনোংশোইবা মসিগী রাফমদতা নৈনরবনি, ফল তাবা
 ওয়দে। কৈদৌবগে নুপারোয়গীসি ৫০ মুক্তহদি শুহনসি। ওরাং
 নুমিদিং নবাইগা ঐগবু কৌরদুনা খল্লবা য়াবা খল্লরবনি। নহাক
 য়ুনা অমুক্তা খল্লু।

- ইচে ! ঐসু খনবা য়াবা খল্লবা তুংদা মীশীং অদু হায়খিবনি।
 ঐনা ওয়গদবা খাত্তা থবক তৌজনীংবনি। ওয়লোইদবনা পান্সোম
 ভিহনীংদে।

ইচেনা লুনা পুখৎলকপা প্রস্তাব অদু ঐঙোন্দদি খুন্দা লুনা থোকখিদে।

মৰা ভানা ইচেদা হায় :-

-ময়ামগী সেবা ঐগোন্দা খৰা বান্না খোকনি, লুহোংখিবগী শেল-
থুমগী চৈনা কোকত্রি, কোঙ কোঙ শারি, চাকৌবগী দক্ষিণা
ভৌনীংঙাই শেল মৰাং কান্নে, সেবা সেবিগী বী ঐগোন্দা
বাংচৈ, শেল-থুমগী ফিবম নোপচৈ চেঙ-চাক মৰাঙ কায়জদে,
তঙাইফদবা খরতবু খনগংচরগা চংনবী মতুং ইন্না চাকৌজনীংই।

- অদুবুদি চুন্না, অদুদা নুপারোমগীসু খৰা বজ্জু, মখোয়সু
বামিন্নখিবশিং অদু চাক চারা অমমমতংদি চামিন্ননীংলিবনি,
অদুগীসু মথক্তা মীগীদদি বার্তন তৌরফুনা চাবা ম্ৰাওরুরে,
মীগীদদি তৌরন্তে হায়নগদৌরিবনিদো।

- ইচে, ঐগী ঙাই অদুনা বার্তন ফংদুনা চারুবমথৈ ঐগীদা
লোইনা ম্ৰাওবা তারবা অদুগা ঐগীসু বার্তন তৌবা ম্ৰাবা
তৌরবদি মী মূনবা তারে, ইচা থাজদুনা মূত্ৰামবা হোংনবরা
হায়ববু মূম মূনবা তারোইদনে ? ঙাইগী থবক্তা স্বাবীখিবা
ময়ামদু ঐনা চাকৌজবা ওমজরোই, উপায় লৈজদে, মানা চাক
চারা অমস্তংদা ওইরবসু চামিন্ননীংই হায়রগনা মীগীদা নোংমা
খীনবদা করিসু কায়দে, ঐগীদদি মখোয়গী সেবা খৰা বানা
থোকদৌরি।

- ঙাইখোনে ইবুংঙো, মপাম চাকৌবদা নঙগীদা চংলুই হায়বদুদা
মীগীসু মায় ওইগদৌরিবনি, নঙগীসু মায়নি। করিঙুন্না নহাক্কা
শেল-থুমদা অবাংপা লৈগদবা লৈরগনা মখোয়সু মতেং খৰা
পাংহঞ্জগে, থাংজ-পুজ হায়বদুনি, খৰা খৰা পুথোকমিন্নরগা
নুংঙাইমিন্নবা হায়বদুনি। ঙা মথেল অমা ওন্নিম্বু হায়রবসু অদুম
ময়ানি, খন্নরগা ইথোক থোকপনি।

শেল-থুমগী বা পল্পকপা ঙা মথেলগী বা হায়রকপা অদুৰাইদা মিহন খৰা
কাঙগে তৌই, কাঙদি কাঙদে, খুদক্তা ফাথে। অদুবু হান্না ঙাঙলন্না খোজ্জ
দগী কল্পপ জৌনা শাউদি শাউদনা ইচেদা হায় :-

- করিনোনে ইচে, ইচা চাকৌবদবু নুপা ময়ুমদা করিগী শেল-
থুম হায়গদৌরিবনো ? পাংলক্কে হায়রিবা শেলকমদুনা মীগীদা

ইচানুপীগা মতাঙ ঐইবনিনা খরদং পাঙথোকচবগী ৰানি। ইচানুপীগী
মতাঙদদি নুপী ময়ুমগী মীনা হায়বা খরমঠৈদি ইনবা তাননি।

ইচলগী হৈজিংপোংতা অচাপোং য়েনবা

নোংমা বাবা লুহোংবা অমগী হৈজিংপোংকী থৌরম য়াওক্‌ই।
হল্লক্‌গা নুমিংতুগী (হৈজিংপোংকী) পোংয়েনগী ময়ুমদা ৰানী শাই।
ময়ুমগীগা মাল্লদবা পোংয়েন অমগী মতাঙদনি। কৰিদা মাল্লদিবনো
হংবদা পুরক্‌লিবা পোংশিং অদু চপ মাল্লনা য়েনবনি খুশ্মী।
লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরক্‌গা অখুম অহাওগী পেকেংশিং অদু
অহল-লমন য়াওনা লোইনা থুংমিল্লবা অদুগা অহল-লমনশিংগী অচা-
অথক পোংলমশিং অদুসু লৈশাবীগীসু য়াওনা য়েনবা অদু বাবানা মুল্লা
য়েংলুরমাল্লে। লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরক্‌গা পেকেং পেকেং হানবা
বোজ্‌শিং অদু ইমুংদা পুশিনবগী মহংতা মপান্দা (শুমাজ্‌দা) হাংদোজ্‌গা
অহল লমনশিংদা য়েনবা, নুপী অঙাংশিংদসু য়েনবা, ইমুংদা
লৈশাবীশিংদসু য়েনবা অদুগা লফোয়, শেম, কোমলা, লদু, হৈঙাল
অমদি কবোজ্‌চিংবা অচাপোংশিং অদুসু অহল লমন নুপী অঙাংশিংদা
নস্তনা লৈশাবীশিংগীসুনি হায়দুনা ইমুংদা পুশিন্দুনা য়েনবা, নুপা
অহললোন্দা কোমলা য়েল্লিঙৈদা নুপীৰোমদনা শেম য়েনবা, নুপারোমদা
লৈবাক হৰাইগী হৈঙাল য়েল্লিঙৈদা নুপীবোমদা লফোয় য়েনবা হৌবা,
নুপা নুপী অনীমজ্‌তা চপ মাল্লনা কবোক য়েনবা, নুপাগা নুপীগা হেন্দোক
হেজিন খজিক লৈজববসু বেলেজ চপ মাল্লনা চাকথুং থুংবা কয়া মবীক
চুমা তমখি। মদুগী পোংয়েন অদু বাবানা য়ান্না পামজ্‌ক্‌বমাল্লে ফজ্‌শ্বেদা
শোল্লক্‌ই। অচুস্বনি বাবানা হায়বা, অসিগুস্বা পোংয়েন থোইনা য়াওদে
হৈজিংপোংকী পোং য়েনবদা। লৈশাবীশিংগী বোজ্‌শিং অদু ইমুংদা
পুশিলজ্‌গা অতৈগীনা লোইনা নুপাদা হান্না য়েল্লি : কা য়েল্লি নুপাদা
হান্না, অদুদগী লফোয়, শেম, কোমলা, যুৰী, হৈঙাল মথং মথং নুপাদা
হান্না। নুপীদদি কা নস্তনা অতৈ থুংদ্রি, হাপননবা প্লাসটিক চেখাউবুদি
থুংলে কৰি হাপনবনো হায়বদি ঝঙদ্রি। নুপাদা হান্না য়েনস্ববা

পোৎলমশিং নুপীরোমদা যৌরকহা লোইখোকখিবনা হাল্লগহা খঙদে।
 আইত্তেম অমা ফাওবা ফংদ্রিঙেদা নুপাগীদি যন্তা তরুস্ক শুজিনস্তে।
 নুপীশিং পোৎয়েনবদা য়েংনরি। যসি অরাগ্গা মকমদা থোকল্লি। যতীক
 চানা লেম পানা পুরল্লবা ওইরবদি নুপাদা য়েনবদগী লেমহৌবা অদু
 কোলা নুপীদা য়েনবদা থুংনগনি। মরাং কায়ত্রবদি নুপীগীদি থুংলগা থুংলে
 থুংদ্রগা ভোকে। তঙায় কদনা ফংলিবা হায়ববু কবোক মঙায়রে
 (করিগুস্তা যতমদনা তল নংত্রগা অতোলা অচাপোৎ)। নুপাদা হাল্লা
 মরোল মরোল থুংলগা অরেন্দনা কোলা নুপীদা য়েনবা হৈজিংপোৎকী
 অসিগুস্তা পোৎয়েন অসি ইম্ফালদসু খুজংগী লমদসু চংনবী ওইনা টৌই।
 যসিদা নুপীশিংনা পেল্লমগদবা মাপ্দে। চুয়া চংনবীনি হায়দুনা তুমিল্লা
 লৈবগী বাদা ওইরমগনি। বাবানা থেংনরুবিবা হৈজিংপোৎকী পোৎয়েন
 অদু চাং মাল্লনা থুংবগী রাফম লৈরে। খরবুদি হেনদোক হেজিন লৈয়ববা
 য়াই অদুবু খরমখৈদি চাং মাল্লরে হায়বা অসিদি তশেং তশেংলবনি।
 কোমলানা লোইনা থুংবা গুমলোইদবা লৈয়বনি নুপাদা কোমলা য়েল্লগা
 নুপীদা লফোয় নংত্রগা শেম য়েনবা করিসু কায়দে। নুপাদা হাল্লা
 য়েনগদবনি হায়বগী চংনবী রাফম লৈবা তারবসু নুপীদা লফোয় নংত্রগা
 শেম য়েনবা অসি নুপাদা কোমলা য়েনবিবা অদুগী মখা শমখবনি হায়না
 লৌবদা কবিসু কায়দে।

বাবানা থেংনরুবা হৈজিংপোৎকী পোৎয়েন অসি নুমিৎতুদা
 হায়বদা নংতনা মবক মরক্তসু হেক হেক পল্লকই। পামদবা পোৎয়েন
 থেংনবা নুমিৎতনা নহালগীদুগা ওল্লোকনা থেমস্তেদা হেতা হায়রকই।
 বাবানা পামজবা পোৎয়েন অসি অমুক্তা ওইরবসু ইশাগী থোকপদা বাবাগী
 মীংতা উহনজনীংখি। নীংবু নীংলবনি থোক্লবা অমা হেতা মরাকই হায়বসি
 করিগুস্তা চুস্বসু ময়াওই। মীনা নীংবনা অমা লাইনা তম্বনা অমা হায়বগী
 রাফমসু লৈরিবনি। হন্দক্তি বাবা অমসুং ঐহাকী অনীংবদা লাইনা তম্বগা
 অমস্তা ওইনা মপা চানা চুয়া থোক্লরে। ইচলনুপী অতোনবীগী
 হৈজিংপোৎকী মতাঙ যৌরকে। অচাপোৎ পুরকলিবা খুদিংমক অহল-
 লমন, নুপী অঙাং, লৈশাবীশিং চাং চপ মাল্লনা য়েনগে হায়না চপ য়ুংনা
 জেপলে। অরাংফম কাঙবুদা, পোৎটৈ য়েনগদবশিংদা পুরল্লিবা পোৎটৈশিং

অনু য়েংলগা মণ্ড জানা য়েমনবা শিন্নে। লৈশাবীশিংগী চাননবা পুরকপা
 অনুসু বোজ হাংদোকহন্দুনা অহল-লমনশিংদা য়েনবা য়াবা পোংখল্লা
 হায়বদু য়েংলগা য়েমনবা খৌরাং তৌরে (করিগুন্দা অহল-লমনশিংদা
 হাবা য়াদবা পোং য়াঙইসু হায়নবদগীনি)। নুপারোমগী অরাংফমনা অহল-
 লমনগীনা অসোমদগীসিনি, য়সিনা লৈশাবীশিংগীনি হায়বদা ঐহাফ্লা
 ঐখোয়গীদমল্লি হায়দুনা লেঙবিরক্লিবা ওসি শিনি খঙম্বা হুয়েং শিনি
 হায়ঙম্বা অহল-লমন য়খোয়দসু লৈশাবীশিংগীনি হায়দুনা পুরক্লিবা অখুম
 অহাও অসি খরদি ফংজসনু হায়জখি। অসুয়া পুরক্লিবা অচাপোংশিং
 অদু অদুটৈ নোংমা বাহানা কনাঙম্বা অমগী য়ুমদা উন্নকখিবা
 হৈজিংপোংকী পোং য়ুংয়েন অদুমক পাঙথোকচখি। য়াক্সোমদা
 য়ক্সোমদা ফয়লিবা নুদী অঙাং, শুয়াঙদা য়ান্দোপকী য়েয়ান অকোয়বদা
 ফয়লিবা অহল-লমনশিং চাং হাইকেং য়ান্ননা থুংবা অদুদদি ইমা-
 ইবেল, ইচল-ইচে কয়্যাসু খরা য়ৈখদি হরাওজয়মগনি খল্লি।
 লৈশাবীশিংগী পুরকপা অখুম অহাওগী পেকেং অমমম অহলশিংনা
 ফংজবা অনুদা য়খোয়সু হরাওজয়মগনি খল্লি। নীংবা খরা কয়্যবা য়ানবা
 লৈশাবীশিংসু অহল-লমনা ফংগদবা অচাপোংশিং য়খোয়গীসু শন্নক
 ওম্বা অদুদদি খরা য়ৈখদি য়েনখংলয়গনি খল্লি। য়ীসু পংয়াম য়ামদবা
 ঐনা ওম্বজবা খরতা বার্তন তৌবনিনা অয়্যাত্তা লোইনা থুংলে। অসুয়া
 য়য়ামগা য়ান্নদবা হৈজিংপোংকী পোংয়েন অয়সু ঐগী য়ুমদা থোকখি।

ইচানুদী অহল লুহোংবা

ইচানুদী য়াইমা লুহোংয়ে। ইচানুদী অহল অমুক লুহোংবা
 তাবে। ঐবু অঙাওবনি হায়নবদু অদুম হায়নবি, ঐনসু ঐ অসি ওাওবা
 নন্তে অদুম য়খল্লি। য়ী অমগা য়ী অমগা অদুম য়ান্নদবনিনা অপাম
 পামদগী য়তাঙদসু য়ান্নদবনিনা ঐবু য়াবিবা য়ীসু অদুম য়রৈরি। হন্দকমুল্ল
 । কন্নম তৌয়গবা হায়নবা য়াওবি। ইচানুদী অহল লুহোংয়েট্টেদা ইতোম
 তোমবী ইচলনুদী লুহোংবগী খৌয়সু পাঙথোকত্ববনি। ইচলনুদী
 লুহোংবা নুমিৎ নীনি য়াংলিট্টেদা ইচে য়াইমা (লুহাবী ওইয়বী) গী

মচানুপী ঐনা স্নোকচবী ইচা শক্লবী ইমৌদুপী লৌখৎপগী ধৌরমসু
 পাঙথোকখি। লৌখৎপা মতুং কোনবদা লুহোংগদবা অমা লৈরমবিনা
 লৌখৎপগী ধৌরমদা অহল ১৫/১৬ তং চুয়া ফদীররাও হায়বা নত্তনা
 অঁতৈ কনা অমত্তা বার্তন তৌদ্রে। রোংয়েংসু লৌদ্রে। অঙন্বা খরদং
 তদীরগা লৌখৎপগী ধৌরম লোইশিনখি। নোংমা গেশ লৈরগা ইচলনুপী
 লুহোংবা তারে। অমুক্লা হৈজিংপোংনি। হন্দকমুক্তি মরাং মরাং তৌবা
 মরম্মা নুপা মমুমদা লৈশাবীগী অখন্নবা অচাপোং লাঙগনু হায়বা
 নংহৌদ্রে। ফিরোলবুদি হৈজিংপোংতা হাপ্পকনু হায়বা নংহৌই। হন্দক্তি
 ঐহাক খরা উপথরে। ফিরোল হাপ্পকবদি লংখায়গনি হায়হৌদ্রে।
 হাপ্পকনু হায়না হায়না খরদি হাপ্পকপগুম তৌমারে, ঐঙোন্দদি খঙহুদ্রে,
 নুপী মশেল অদুম লোইশিন্নদ্রে। হায়হৌদ্রবিনা লৈশাবীশিংগী চাননবা
 অখন্নবা অচাপোং য়াওরক্লে। তংখায় অমনা লৈশাবীশিংগী পীশিলে
 তংখায় অমনা ঐবু পোকলিবা বাবাগা তিল্লজবা অহল-লমনশিংদা
 য়েনথোক্লে। নুপা মমুমগী অহল অমা চঙলফুনা লৈশাবীশিংগী চাননবা
 অসি লোইনা পুশিনবিথো হায়রখিবনি। মদুদা ঐনা বুমখি “অহল-
 লমন লাই গুরু খরা ইপাগী খবক্লি হায়দুনা ঐগীদমকনি হায়দুনা
 লেঙবীরকলিবা অসিগীসু সেবা তৌফম থোক্ই”। “হোয় মদুসু চুসুদি
 চুসুগী, ওজাখোয় ঐখোয়না খল্লিবা অসিনা স্বভাব অমনি হৌজিক
 কালগীসিনা অমনি” হায়বগা অহলদু মাগী ফমকমদা ফমখি। হন্দহী
 ইচলগী লুহোংবগী মতাঙদসু পোংলৌইগী করিগী নুপা মমুমদা চাননবা
 তানখিদে, ঐনা ওমজবা খবদং পুথোকচদুর লাঙজখি। অদুবু খুদোংচাবা
 অমা লৌদুনা কনাগুম্বা অমা অনীনা ঐগী বা তাদনা নুপা মমুমদগী
 দোলাইরেংগীনি হায়দুনা মরাং মরাং তৌনরিঙেদা শেল খরা
 লৌথোকখি হায়বা পাউ অমা কোন্না তাখি। মদুসু থাঙ্গেশেংনা দোলাই
 পুবা মীনদি নত্তে। খুদোংচাবা লৌনীংবা খরননি। চাকৌবগী ধৌরমদসু
 ঙাগী মতাঙ খন্নবদা ঐগী মী লৈজদে, ঙাদি পুবিরকউ, ঙাগী শেলদি
 পীজগে হায়দুনা ঙা পুহল্লক্কা ঙাগী শেল ঐনা পীখি। মসিনা ইচলনুপী
 ইতোন তোনবী লুহোংবগী হাফমনি। ঐবু ঙাওই হায়নবা ময়েং খরা
 তাবগুম তৌই। ঙাওই হায়বগী মতুংতা “মাগী হৌনবীনি” হায়নবনা

খরা যাত্রা শুধু তৌষি।

ইচলনুগী লুহোংখুবা মতুংদা ঐবু পোকশিবা বাবা লৈডবগী
অম্মা চৈখং ফংখি। বাবাগী শ্রাদ্ধ কন্দা ঐহাকপু অমুকসু অঙাওবনি
হায়খিখি। অঙাওবনি হায়বগী মরম, ঐনদি ঙাওবা নন্তে হায়বগী মরম
মখা তানা পঙ্কসিঙেগী মমাঙদা ইচানুগী অহলগী লুহোংখুগী মতাঙগী
পাউদম খরদং থমজরি। হুন্দক্তি ইচানুগী লুহোংখিবসি খুল হায়মদনি।
খুল হায়মদা লৈবনিনা ঐহাকী মরমদা খঙবা খরা ব্রাংলমগদবা মাল্লি।
অদুবু ঐগী অপান্না অনীংবা খরদংদি অদুম ফোংদোকপা তাখি। ময়ান্না
ঐঙোন্দা অকনবা প্রেসর পীরকপদগী অমসুং নুপা ময়ুয়া কন্না হায়জবদগী
হৈজিংপোংতা কিরোল খরা হান্না ম্যানখি অদুগা লৈশাবীশিংগী অখম্বা
চানবা শোং য়াওবদা অদুম তান্তে। পোংলোইগী শেল, নুগী খিনবগী
গাড়ি (বস) শেল, মথংগী নুমিংতা মমা য়াওনা নুপা ময়ুয়দা চংপগী
বসকী অবাইমল, মপাম চাকৌবগী চঙগদবা শেলফম অসিনচিংবা নুপা
ময়ুয়া তিংদবা, ঐনা ওমজবা খরদং লাঙজবা হায়বা বাকমসিদা ম্যানদুনা
ইচানুগী অহল লুহোংখি। মপাম চাকৌবগী মতাঙদসু ইচানুগী য়াইমগী
মতাঙদা হায়নবিবা বাকমদু ঐনা ননখি। মী য়ান্না লাকসীগনু, ২৫ গুস্তদং
লাকপিয়ু, শেল-থুম হায়জরোই, ঐনা ওম্বা খরদং লাঙজরমগনি, হাউই
হাউতে খিননুসি, নুংশিনসি চান্নসি হায়বা বাকম থমদুনা ইচানুগী
চাকৌখি। নুপা ময়ুয়া মী মশীং খরদি হেনগৎনা লাকনীংবা জাংনি অদুবু
মখোয় ঐহাক করম্বা মীশকো হায়বদু য়ান্না চেকশিন্না লৌবগুম তৌমাল্লো।
মী খরা য়ান্না লাক্কে হায়বগী প্রেসর ঐঙোন্দা মখা তানা পীখিদ্দে।
ঐহাকসু নীংবা থুংলবনিনা ঐনা ওমজবা খরদং লাঙজখি। অদুবু ঐহাক
খঙহুন্দনা বর (ইম্বাক নুপা)না লৈশাবীশিংদা শেল খরা লোম্বা পীরম্বী
হায়বা পাউ অমা কোম্বা নুমিং ১০নিমুকী মতুংদা তাখি। ইচানুগীগী মমাদা
ঐনা চপখংতুনা হংবদা অহানবদদি খঙদে হায়না চেঙ্গি, মথংদা
থায়ামননা খুমই, মতুংদা নুগীমচাশিংনা দিমাম্প তৌম্বা নন্তে, চুয়তা
পীরম্বা ওইয়ামাল্লো, মনা মনিল নাইবিরনু হায়না ঐবু থেমজিনলকখি।
ইমুং মহী লাঙবা তারে খন্দুনা শাউনীং শাউনীং তৌরম্বা তোফুনা কাঙগে
তৌবা মিহন ফাথজদুনা ঐসু তুমিলা লৈখি।

অতোলা বাক্য অমনা ঐগী শুমাঙদা ধোকৰিবা লুহোংবগী
 বৌদোক অয়ান্দা বেল পাটি ফৈজোয় শেংলগা লাকসিমু হায়জৈ।
 অহল-লমন লাই গুরু কয়ানা ফৈজোয় শেংতুনা লাল্লগা বেল পাটিনি
 হায়দুনা বোঙগ্ৰাও শেংপা, মন্দির ময়্য চঙদুনা কাৰিওনেং খোংবা
 অদু পামজদবগী বানি। অদুগা বর থোরকপদা বেল খোংবদা ফি
 শেলনচিংবা থানীংলবসু বোঙগ্ৰাও শেংপদদি খৰা বৌতক তৌবগুম
 তৌই, ফৈজোয় শেংপদদি মদুগী বাক্য লৈতবগুম তৌই। বেল পাটিবু
 ফৈজোয় শেংলু হায় হায়বগীদমজসু ঐবু অঙাওবনি হায়নবা অদুম
 যাওই, অদুবু ঐদি গাওদি গাওদে। বেল পাটিনা ফৈজোয়বু শেংলল্লবদি
 ফি অমমমদি অদু থায় ঐখোয়গী বৌদোক্তা।

ইচানুগীগী লুহোংবদা অঙাওবনি হায়নৰি, ঐহাক ইশানদি
 গাওদত্তা ঋগি চুয়া খনবতা নন্তে “ঙাওবা নন্তে” হায়জরিবনি। ঐনদি
 গাওদে হায়জববসু মীনদি অঙাওবনি হায়নবিবনিবনি কবিদি উপায়
 লৈ, রাজেন অঙাওবা হায়বা মিংখোল অমা ফংলবনি। হায়জসনু
 শোরোকমক তাবদি নংত্রি ইশাগী পিনসিপল অদুদা বেজ তৌরগা
 গাওবনি। ঐনসু মীওই কয়া অমবু মখোয়গী শাজং লীচংতা বেজ তৌদুনা
 “অঙাওবদুবু” “অঙাওবদুগা মান্নবা হৌনদে” হায়বা কয়া অমা
 যাওরিবনি, মমাঙদা গাওবা গুমদ্রবসু।

বাবাগী শোৱাং

ঐবু অঙাওবনি হায়না গাঙনবা অমমুক লাকৰি। ব্: কুম
 ১৯৯৮ দা ঐগী বাবা ঐখোয় স্বাই পুম্বমকপু থাদোল্লমদুনা গজা প্ৰাপতি
 ফংস্ত্ৰে। লৈখিদ্রবা বাবাগী শ্ৰাদ্ধ কৰ্মদা ঐবু অমুকসু অঙাওবনি
 হায়বিবকপা যাওই। বাবা অহল ওইশিল্লকলে, ঐখোয়গী লমদম খুজংদা
 মতম অদুদা স্বাইদগী চহী য়ান্না মী ওইরে, চহী ৯০ রোমদা চঙশিল্লকলে।
 লাই ৰায়েলগী মতুংইন্না বাবানা ঈশ্বৰগী খুয়া হান্না তানফম থোক্লিবনি।
 অদুনা ঐহাকসু মাঙজৌননা শিবদা চঙগদবা লাঙশিনফম থোকপা
 পোংলম খৰদি অথুবা মতমদা হোক হাক নংনবা হোংনজৈ। নিংখীজনা

মখোঙ খেংতুনা কুগী ধৌরাঙ তৌই, চাঁদোয়া (চাম্‌দুৰা) অমসুং অঁতে
 ময়মদা শীজিন্ননবা ফি-রোল লৈশিল্লি। অখঙ-অঁহুদা হুংদুনা শিবদা
 চঙগদবা চম্‌ অহনবা অশেংবা অমসুং অঁতে মকূপ মতান্‌গী পোং কয়া
 লাঙলীন্দুনা থম্মী। মনুং হজিন্নবা লম ওইবনা খুদক্তা বাজারদা চংতুনা
 লৈবা ওমলোইদবা পোংচৈ কয়া অমসু বাবাগা তান্দুনা থমজিল্লি।
 বাবানা পামজবা “হরে কৃষ্ণ হরে রাম” থাৰা গেরুন্‌রা মচুগী ফুরিং,
 লৌবান্দা য়ানবা নামাবলি, ওাঙলৈনবা মচুগী ফৈজোম লোইনা
 লাঙশিনজৈ। ঐনা তৌরিবা মওং অদু অখঙবা কয়া অমসু য়াওরমদুনা
 মদুদা মখোয়না ঐবু ওাওরমালৈ হায়নবা য়াওই। অহল অসি শোয়দনা
 শিন্নি, শিবদা চঙগদবা পোংচৈ অয়াস্বা লাঙশিল্লৈ হায়নবসু য়াওই।
 অদুবু বাবাদি পাক শিবিয়ু য়াদে। লৈকায়গী, খুঙ্গংগী, নক্‌ৰা খুঙ্গংগী
 লুহোং খোঙদোংবা, দেব কৰ্ম, শ্রাদ্ধ কৰ্ম, অচা পূজা, বারী লাইরিক
 তাৰা চংপদা মহানি। অদুগুন্‌রা ধৌরমদুদা চংচরগা নুংওইজরিবনি।
 কল্লিঙৈ মতমদদি বৃন্দাবন, নবদ্বিপনচিংবা তীর্থস্থান কয়া চংনীংবনা
 মহানি, ঐনসু বাবাবু ৭/৮ লক্‌সুদি চংহনজৈ, ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা
 কয়ারক চংলমগদগে হায়বদুদি খঙ্‌দে। অদুবু শোনজিল্লক্‌ৰা মতমদদি
 চংনীংই হায়দুনসু চংহননীংই হায়দুনসু য়াবা নত্তবনিনা তীর্থভ্রমণগী
 থবক থাদোকলে। শোনবা অসুম অসুম হেজিন্নলক্‌ৰে, ঐঙোন্দা তাকপা
 য়াবা তাকপিরে, ঐনসু হংবা য়াবা হংজরে। ঐনা অঙাং ওইরিঙৈ ক্লাস
 বান টু তল্পকপা অদুৰাইদা রামায়ণ, মহাভারত, বায়ু পুরাণনচিংবগী
 বারী লীবিদুনা তাহনবিখিবগুম মাগী পুন্‌গী লোইরকপা মতাঙ ঐসু
 অহল ওইরক্‌ৰা মতাঙ অসিদসু তেহ্‌গী মোইবুং তীজ্‌বা, বাংজিং তুরেল
 থৈবা (তৌবা), তেহ্‌গী নট সংকীৰ্ত্তনগী নাম শোনবশিংগী পুন্‌গী বারী,
 তেহ্‌গী পুং লুখোয়বা, ইপকৌ লাবন্যগী কোঁতান, তেহ্‌গী তাৰা
 মোইরাংথেমগী মৈইবরোল অসিনচিংবা কয়া লীদুনা তাহনবিরে, ইবা
 য়াবা কয়া ইশিনজরে। অসুন্‌রা লেজ্‌কপনা মতম খরা হৌত্ৰে। হক্‌চাংগী
 ফিবম শোকচিল্লকলে, মাইবনসু পুন্‌গী খোয়রেল্লী মতম
 যৌশিল্লক্‌বনি তাকপিরে, মতম খরা ফমশেয়দুনা বাবাগী সেৰা তৌদুনা
 মতম লেঙৈ। মতম শুজিল্লক্‌দুনা খ্‌: কুম ১৯৯৮গী হিয়াজৈগী ২১নি

পানবা নিংখৌকাবা নুমিংতা বাবাকী আত্মানা ডাইবঙ য়ীরমজেন
খাদোকখি।

বাবাগী শোরাংকী মতাঙ লাক্লে। খ্রীষ্টীপুরুদেবনা বৃন্দাবন প্রাপ্তি
ফংখিবদা য়ীংকী পিবাংগা লোয়ননা প্রেম পোকুনা শকচ-শোঞ্জগদবা,
বাবাগা তিন্নজরদ্বা, বাবাবু ময়ান্মমক্লি গুরুনি খঞ্জবা, ভক্তি লৈনা নাম
শোনগদবা, নাম শোল্লিঙৈদা কানচিংবা চারোইদবা, নেশা খীজিন্নদবা
নাম শোনবা অমদি পুং য়ৈবা কয়্যাবু শ্রাজ্জ নুমিংকী সংকীর্তনগী পালা
অমদি পুং য়ৈবা খন্নরকপদা য়ীয়ায়্য ঐগী শোরাং অদু শোরাং ওইররোই,
নাইতোম শক্ককপদা য়ীনা ভালো হায়ররোই, মদুদি অহল ওইমল্লে,
মদি পুং থাংগংপা ওমদ্রবনি, মদি ময়া ফাওবা কাথোকপা ওমদ্রবদুবো,
মদি মখোল যাদ্রবনি হায়বকপা য়াওই। ঐহাক য়ীনা হায়বা কয়া তাবোই
তাদবোই তৌই। য়ীনা করি হায়খিগদগেসু খল্লি। শোবাং শোল্লিবা য়ৌবুগী
(শাগৈগী) য়ুম মাংলবদি শোরাং শোল্লদে য়ৈথোকই, লুহোংবসু অদু
মঙায়। অদুবু নাম শোল্লিবা পুং য়ৈবা, ঐশৈ শকপশিং অমসুং মাদ্দোপ
মপুদি য়ুম মাংলবসু য়াবা জাংলা, মন্দির ময়াদা সংকীর্তনগী য়ৌরম
পাঙথোকদৌরিবদি মখোয়নি, মখোয়বু বার্তন থারম্বদা য়ীগীনা হানত্রে
শংদ্রে হায়বকপদি য়াওই, য়ুম মাংই সেবা ফংজবা ওমদবা তারে হায়বদি
অমস্তা য়াওরক্তে। ঐনদি সংকীর্তনগী পালাসিং য়ুম মাংলবদি অফাওবা
ওইববসু য়াওহননীংদ্রি, মাদ্দোপ মপুসু অসি মঙায়। ফরে মসিনা শাস্ত্রগী
বাক্য ওইরসনু, ঐহাক শাস্ত্রগী মরম য়ুনা খঙদে, চুয়া খনবতগী হানি।

খন্না খন্না বাবাগা তিন্নজবদ্বা ঐশৈ শকপা অমসুং পুং য়ৈবা কয়া
ফংনবা হোংনজৈ, অমা অনীদং নন্তনা অতৈদি লোইনা ফংই, লাইবক
ফবনি হায়নীংই। বাবা লৈত্রে তাবদা মখোয়দো মপুফীংদা থুক লাউবা
ফাওবগুম তৌমাল্লে, কল্পসু য়াওই। অদুবু কনাগুস্তা য়ীঙই খরদি নীংবা
থুংনদমাল্লে, মুকুম মুকুম শোল্লবা য়াওই, হাইফেং তায় - “শোবাং
নুংঙাইররোই, অফাওবা য়ী কৌগেদি হায়দ্রদনা তাবা য়াদবা, য়ীনা মশক
খঙযীদবা অসিবু করিগী কৌরিবনো।” ইতোম্মতা খল্লি “শোরাংপু
কুইক্সা” বাবাগীদমক প্রেম পোকনা য়ীংকী পিগা লোয়ননা শক-শোনবদি
শোরাং নুংঙাইবা কৌরোইদ্রা। বাবাবু মশক খঙদবা অফাওবা ঐশৈ

শকপা মীনা - মীনা ফরে হায়সনু মজাশুৰ ডালো লাউনবা শকপা ঈশৈ
 অদুনা নুংঙাইবা শোৱাং কৌৱগদ্রা ? পুং য়ৈবনা উৰুৰু লৈদুনা লোংছন
 হুন্দুনা য়ৈবা, ভাবোন্ধা মাদ্ৰোপ চেকখায়গে তৌবমথৈ ডালো লাউবা
 অদুবু শোৱাং নুংঙাইবা কৌৱগদ্রা ? জীবাড্রানা পৰমাত্মাগী নাক্তা তিনবদা
 মীংকী পিগা লোয়ননা শকপদুদি মখোল ফতে হায়দুনা শোৱাং নুংঙাইবা
 ওইৰোইদৌৱিৱা? হোম চুম্মী, খোল অফবনা খৌনাউ অনানবনা শক্ৰগা
 প্ৰেম ভক্তি পোকই নুংঙাই। খোন ফত্ৰবনা, লাউখংপা যাদবনা খোনশি
 চঙনা ঈশৈ শক্ৰগা নোক্লিংই প্ৰেম পোক্তে। খোঞ্জেন্দা চিংখীৰবগী শক্তি
 লৈ, অদুননি খোন ফবা ঈশৈ হৈবা অফাওবা মী কৌনৱিবা। ঐহাক্সা
 খনগংচৰিবা ওজাশিং অদু খোনশি চঙবা ঈশৈ শকপদা মীনা নোক্ৰদবা
 মীওইমকসু নস্তে। ঐহাক্সা যৌনা খঙজিনদ্রবসু কৰম কৰন্তা শৈশকপনো
 হায়বদুদি হাইফেংতি খঙই। বাবাবু মশক খঙবীবা, বাবাগীদমক প্ৰেম
 পোকচবা, মীংকী পিগা লোয়ননা ঈশৈ শক্ৰকপদা বাবাবু নৌহৌনা
 নীংশিংদুনা মীংতগী পি তাবা খঙহৌদবমথৈ খোঞ্জেল থোন্ধা কপচবা
 অদুদদি শোৱাং অদু মপুং ফাৱৱা খঙে। বাবাবু মশক খঙদবা মীনা
 শকপা অদুদি অফাওবা ওইৱবসু ভাবোন্ধী থম্মায় পেংহনবা ওল্লবসু
 মাগী মীংতা পি তানা শক্ৰবসু মাগী থম্মায়দা বাবামন্ধী প্ৰেমদি
 লৈৱমলৌদবা মান্নি। কলি যুগ অসিদা সংকীৰ্ত্তনা মহাযজ্ঞ অমা ওইৰে
 হায়দুনা পণ্ডিতশিংনা লেগ্নিৱিৱনি। মসি মৰুওইনা অশ্বমেধ যজ্ঞ,
 নৱমেধ যজ্ঞ, হোম পূজানচিংবদি মতম শেল মী য়ান্না চঙবনা মৱম
 ওইদুনা কলি যুগতদি মসি পাঙথোকপা ওল্লৱোই হায়দুনা হায়ৱিবা
 যজ্ঞশিং অসিগী মশক মওং কয়া লৌৱগা সংকীৰ্ত্তনদা হাপচিদ্দুনা
 মহাযজ্ঞগী থাক্তা পুখংপীৱল্লবনি।

অসিগুন্তা থাক্তা হাংলবা মহাযজ্ঞগী খৌৱম অসি পাঙথোকপা
 মতমদা কস্মধাৱীনা নুমিৎতুগী ব্ৰত কংতুনা মহাযজ্ঞগী মই ফংনবা হোংনবা
 মতমদা যজ্ঞ অসিবু পাঙথোকপিৱিবা নাম শোল্লিৱশিংসু ব্ৰত কংতুনা যজ্ঞ
 মনুংদা বষ্টু অমন্তং তংবীদনা যজ্ঞগী মতমদা শিৱা নাৱা অমদি হৈনফদবা
 খোঙফম নন্তনা মন্দিৱ খাদোকপীদনা পূৰ্ণযজ্ঞ ওইনবা পান্দম থমহনজনীংই।
 মসিগী হাংমদা মন্দিৱ খাদোন্ধুনা চংলক্ৰবদি মহাযজ্ঞ অসি মপুং ফাদবৱা

খঁটে। মসিনা মরম ওইদুনা বাবান্নী কস্ম অসিনা ঐহুন্ন মসক বঙজব্বা
 নাম শোনবা ওজাশিংবু থিকমনি। ভালো পান্নগী বা নংচুনে। অদুবু
 ভাবোকী ভালো হুম্বা খোজেনবি কস্ম তান্নবনিবা বাবান্নী শোরাং অদু
 নুংগাইবা শোরাংতি ওইরমগনি বন্দে। কসি যুগতা মহামজ্জগী মশক
 ওইরবা অসিগুস্তা সংকীৰ্তনগী থৌরম অসিদদি কস্মখান্নগী মুম মাংলবদি
 কস্ম তৌনদবগুম্ব নাম শোল্লিবা ওজাশিং, মাস্বেপ মশু অমদি কস্মগী
 থৌরম পাঙখোক্ষপদা অটৌবা শরুক মারিবা ব্রাহ্মশিংসু মুম মাংলবদি
 শরুক মাজহল্লীংদে। মসি ঐগী অপান্ননি।

অতোপ্পা স্বাক্ষ অমনা খ্রীখ্রীগুরুদেবনা পামজবা মতুং ইল্লা চিড়া
 উৎসোব দিন থোকপা নুমিংতা বাবাগীদমক লেঙবীরকুনা সংকীৰ্তনগী
 নাম শ্রবণ ফংবীরবিবা কয়গী সেবা ওইনা চিড়া বরা খরদং সন্দেশ ওইনা,
 লাঙজবদা “তল তৌদে, মাৰু খ্রীগীদা তৌরিবদু উদবরা, খঙদবরা,
 পাম্মুরিবরা, ওমলোইদবসু নন্তে ওাওরবরা” হায়নরকপসু মাতুংই।
 শোরাংকী ঈশৈ শকপা অফাওবা থিবগী মতুংতা অনকপদা লৈবা বাবাগী
 তিন্নজবা শৈশকপশিং হেস্তা শকহল্লগা লোইরে বন্দুনা লৈথোকলিঙেদা
 ইবাই থোকপা অমনা ঐবু অচিকপদা কৌথোক্তুনা হায় :

- রাজেন ! শোরাংসিবু শোনগদৌরিবরা শোল্লোইদৌরিবরা ?
- করিনোনে ইবাই শোনগদৌরিবনিনে।
- অদুগা করিগী ঈশৈ শকপা খ্রী থিখিবা ?
- অফংবা বরা থিরগা লোইরে।
- খ্রীনা বার্তন হানখিনি।
- হাল্লগা হানজবা হায়বদুনি, ঈশৈ শকপা শুক মাম্ম লৈরিবসিবু।
- ভাবোক ফাৰা ওল্লোইদবদি কামরোইকো।
- করে ইবাই থিহল্লগে।

অসুম্মা ঐনা ওমজবা থাত্তা সন্দেশকী চিড়া (চেঙপাক) লাঙজবা
 শোবাংকী ঈশৈ শকপা ঐনা পাম্মজবা থিবা অসিদা ঐবু অঙাওবনি হায়নখি।
 হকচাংগী মতুংইল্লা ফুরিংকী লাপ লৌবা তারবসু চাগাগী মতুংইল্লা চাদিংসু
 য়েংদবা মাদবনা ঐনা তৌরিবা মওংদুগী মতুং ইল্লা মস্মায়দা পাউবুম পীজৈঃ
 আই কং মাই কোং অ্যাকোদিং তু মাই ক্লোথ অদুগা খ্রীনা ঐবু অঙাওবনি

ভাঙনবি ঐক্যি ভাঙবা মক্তি নহে খনজবি।

মডঙ অসিদি ঐনা পামজরা স্বাক্ষ অমরা লৈরি। অদুগুনা পামজরা অদু বাবাগী প্রাক্ত শোনবদা তৌহনজনীংবিদে। স্বাক্ষ অদুদি মসিনি: কনা কনাগুস্বগী শোরাংতা অফাওবা পুং য়ৈবা থিদুনা লান্ধা পানহল্লি নুংঙাইনবনি হায়দুনা, পুং য়ৈবশিং অদুনসু অমনা অমদগী হেল্লি হায়ননবা মীনা ভালো লাউননবা লৈজবী থাদুনা য়ৈ। অমনা অমবু নমহংনবা হোংনৈ (মসিগী স্বাক্ষলসি লৈনদবসু ময়াওই) ঈশৈ শকপগী মতাঙদসু মসি মঙাই মাগা মাগা লান্ধা চাই চাদে ভাঙনৈ, লান্ধা চাবা থিনৈ, ঈশৈ শকলিবা মীদুনসু য়ৈ হায়ননবা, ভোম্বদগী চাউবনা হেল্লি হায়ননবা অমনা অমবু নমহংনবা হোংনৈ (কনাগুস্বা নাম শোনবা মীওই খরদি অসিগুস্ববা স্বাক্ষলসি লৈতে), শোরাংপু কুমহৈ ওহ্লেই কুমহৈ তাহল্লি - কুমহৈদা কুমহৈ, কোরা ভাঙনহৌবা ম্যাওই - ওসিদি ভোম্বদু চাউবনা লাকহংস্বে, হোঙবনা চাউবা শেংথস্বে, নোংমা নোংমগী মদাও হায়বদুনি, ভোম্বগা পাবীনীংঙাই লৈত্রি অসিনচিংবা। নাম শোনবদবু লান্ধা পানবা হৌনরা, বাবাগী শোরাংপু কুমহৈ তাহনগদ্বা, শোরাংকী পুং য়ৈবা ঈশৈ শকপবু লান্ধা চাই চাদে থিকম থোকপা, শোরাং শোনববু পুংগী ঈশৈগী লান ওইহনগদ্বা অসিনচিংবা করা ঐগী স্বাক্ষলদা ফাওরকবি। মসিনি ঐনা পামজদবা। দিতাইন লাইক সোসাইতিগী সৎসজগী বৌরমদা ভজন শকপদা কনানসু অমনা অমদগী হেনগে তাল্লদে, ভাবোকসু ম্যাওনা থম্মায়দা ভজন শকপা ম্যাওনরিবনি। অসুয় । শোরাংকী বৌরমদসু লান্ধা পানদনা বৌরম পাঙথোকপা, ভাবোকসু থম্মায়দা শক শোনবা ম্যাওবা অসিনি ঐনা পামজবা।

বাবাগী শোরাংতা কা হেমা মী বার্তন তৌজদে। ঐগী শৃমাঙদা, মাজোন্দা, শকোয়দা চনগদবা মীশিং অদু য়েংলগা চাউরাকপা অমা লেপুনা বার্তন তৌজবনি। তৌকম থোকপা খরা চিথহৌবা ম্যাওবি। তৌরবসু ম্যাবা তৌরবসু ম্যাবা করা অমদি তৌস্বে। ঐনা বার্তন তৌদবা অদুনা খুদোংচাবা লৌদুনা কনাগুস্বনা বার্তন তৌরক্কে হায়রকপসু ম্যাওই। ঐহাক্কা বার্তন তৌজবদি শেল থাবীরনবা, পোংয়েং লীবীরনবা অদোমদা হকটিরা লৌজদে। নাম শ্রবণ ফংবীরবা অসোমদা মপুং ওইনা

লৌকিক। অদুনা নাম শ্রবণ কবদা কবদা 'কৈলসবনি' কবদা তৌমি
 যজ্ঞবদগী যজ্ঞবদগী চাউরাকপা যশীং 'সেংদুনা লাকপা' বাবা ভাৰোকা
 যশীংদা বার্তন তৌজবনি। কনা কনাশুশুগী শোৱাংতা যজ্ঞবদগী
 কেশাসিতি সেংদনা যী দামাদা বার্তন তৌশিনবা; পালাদা শেল থাবগা,
 যৌবদা শোংয়েং শীযগা পূমনি নিনবা, নাম শ্রবণ যজ্ঞবদগী
 যৌবদা যাগীদা শেল য়ায়া থাবা অদুদা যদ কাকবা অদু ঐঙোন্দা
 থোইদোন্তে। শোংয়েং শীৱলগা শেল থাবলগা হুৱাৰিবা, নাম শ্রবণ
 নাথৈৱল অদুনি ঐনা পাৱজববা। অদুনা শোৱদনা নাম শ্রবণ কবদা
 খৱজা খনগৎতুনা বার্তন তৌজবনি। বার্তন তৌৱজবগীসু ঐবু অঙাবনি
 হাৱনবসু যাওৰি। যীগী শোৱাং য়া উৱবদগী যজ্ঞগী শৈৱেং অসি
 ইবা ওয়জৰি :

ৰাজেনগী শোৱাং শোনফথ

শোৱাং শোনফথনি
 মেইৱাংথেথ ৰাজেন্দ্ৰ সিংহগী
 যজ্ঞবদগী কেশাসিটিনা চহ্ম
 বার্তন যশীংনা লীলীং অমা চামঙা
 পেদ্দদুনা অমুকসু খবৱদা
 কাচিন কোৱা থুংনা,

বার্তনগী চেৱোৱা :
 নাম শ্রবণ কবদা যীহরি সংকীৰ্ত্তনগী,

লাকডবা চামা
 অৱাকপা লীলীং অমা চামরি
 যজ্ঞবদগী য়াং য়াং
 হনখিৰগা লাকপগা পূমনি নিন
 নাম শ্রবণ সৰ্বনাশ,

(অভোনবা) গী লুহোংবগী খৌরম পাঙখোকখি। লুহোংবগীনা চংনবীগী মতুং ইয়া চাকৌবগী খৌরম পাঙখোকপা জাখি। লুহোংবগী চাকৌবা হায়বসিমতুবু নুপা ময়ুম অমদি নুপী ময়ুম অনী খন্নরগা নুপা ময়ুমলোমদগী মী কন্নামুক ওইগদগে হায়বসি মাঙজৌননা লেপখোক্রে। মসিনা চাকৌবা শীনগদৌরিবা নুপী ময়ুমলোমদা মী কন্না সান্না চাগদগে হায়বদুগী মতাঙদা শীন-লাঙবদা সান্না খুদোং চায়। লুহোংবগা মতুংদা ঐগী ওইগা (ইমৌনুপীগী অপোকপগা) সান্না কুপা চাকৌবগী হা খম্নে-নৈনৈ। ঐগী ওইনা মী কন্নামুক লাক্ষা সাই হায়না হংসকপদা কুছারোম লাকসিরা খল্লি হায়না খুম্মী। মদুদা ওই অদুনা তঙাইকদনা হুম্মু-হুম্মুতরারোমদি হেঙা শুরকনি কনাবু খম্মংলগা কনাবু খম্মোক্তনি হায়বগী মতাঙদা অরম্বা লাক্ষনি হুম্মুতরাদি শুহনবিরকউ হায়খি। মদুদা ঐহাক্সা মদুগী প্রোরেম করিসু লৈরোই কুছারোমদগী হেনগদৌবা সান্দে দ, কুছাবু শুবু শুরক্তবসু সাই হায়না খুমখি। মখা তানা ওঙনবদা চঙগদবা শেন-ধুমগী মতাঙ খন্নবদা ওই অদুনা চাকৌবগী শেন-ধুমগী হাক্ষ পল্লকউ গাখিদে। মরম অদুনা শেন-ধুমগী হাক্ষ অখ্যায় অদুমা অদুম খন্নদনা ঐনা খোকপা অমা তৌদুনা লোইশিনিখি।

কনা কনা চাকৌবা চংকনি, চংমিল্লগনি হায়বগী হাক্ষ অমুক ঐগী খক্তা ননখি। ঐ অমা লৈরে, ইনাওনুপাগা অনী শুরে, ঐগী লোয়নগদবা অমগা অহম শুরে, লুহোংবগী অরাঙফম ওইখিবা অমগা মরি শুরে, বর শেন্নবা অদুসু লৌখংতবা সাদবগী লৌখংতুনা মঙা শুরে। অসুন্না ঐগী কাঙবুদা মঙা লৈরে। ঐগী লোয়নবীগী নাকন্দনা মশা খারগা তরেং শুরে। অসুন্না অহলগী কাঙবুদা তরানিখোই লৈরে। ইমৌগী কাঙবুদা অমুক খুং খেজুনা পাবদা মশা খানা তরেং লৈরে, ইচানুপাগী কাঙবুদা ভিদিও কাল্ল খারগা নিপাল শুরে। পুন্না কুনতরেং শুরে। কুছা শুবা ওমখিদে। মসিদগী মশীং করিবু হেম্মীংওই লৈগনি ? (হেনবা তারবসু মরি মঙা মঙায়দনা)। নুপী ময়ুমরোমগীনি খরা সায়দবা সাদে - ঈশিং শোকদবী নুপীমচাশিং, শীং খায়গদবা নুপামচাশিং, ইসাং শেমগদবা শেমগদবীশিং, কোল-লীক হায়গদবা ফেঙগদবা নুপামচাশিং, মচানুপীগী মমাম্ববী খল্লি, সান্দোপ খনবদা শকক গাখিবশিং, অহল-লম্ন, মরী-

মতা, ইমুং মনুংগী হেনকদবা মরা। ইমাম্বক মাম্বকসু নুগীরোমগীদি
অদুগী ঐগী ইচানুগীনিং লুহোংবগী চাকৌবদা ওইবিবা মগীং অদুগুগদি
হেনকদবদগী মাপদবা মাদবনি।

মাম্মা নুংমিননা ইমাও-মরাও চাক চামিন্নরে, ভোকে। চাক চাবা
ভোক্তবা মত্তুংদা ঐহাক অমসুং ঐহাকা লোয়নরকপা অহল মরি-মতা
অদুগী অখন্নবা কম্মম্ব মাদুনা ঐখোম্বু ওইগী মত্তুংবুনা কম্মনবা শীনবি।
ওইরোমগী ইমুং-মনুং, অহল-লম্ননগা শকা শকা মায় ওনশীরদুনা
পুকমেন-পাউমেন্নে, তুং কোইনা লৈনগদবা মরী ওইবনা পুন্নিংগী অকুমা
বা ফোঙদোকপা মাবা কয়া ফোংদোক্রে। লুহোংবা নুমিংতা ময়াম
মমাঙদা ওই কোমরিবনি হায়দুনা নুপারোমগী অহম্ব নুগীরোমদগী অহম্ব
কা তাক্সা মাম্মদুনা মকম-মরাও মত্তনদবমথৈ মরাও মরাও তৌনবা অদুগী
হেন্না মাম্মা হাউনা চাক চারা অমা চামিন্নরগা ঐখোম্ব খরতা কয়াদা
নুংঙাইনা পুকমেন-পাউমেন্নরিবা। চাকৌবা নুমিং অদুগসু মী তারিদি
মাম্মা চা-ধকপা তৌরন্নবদি লুহোংবা নুমিংকীদুগা মাম্মনা মরাও মরাও
তৌরমগনি, ভাব-মেন তানরল্লোই। অহল-লম্নন শিবা-নাবগী প্রাক্ক
কম্মম্বকসু নন্তে হায়দুনা ঐহাক্সা ইচাগী লুহোংবা অদুদা মী মারিবমথৈ
মিনিমমদা বার্তন তৌবনি। ঈশিং-নুংমিংনা মরম ওইদুনা মিনিমমদা
বার্তন তৌবা অদুদা মেম্মিমমদা মী লাকখিদিবনি। মদুমত্তদা লুহোংবা
অদু অদুম মরাও মরাও তৌম্বি। ওই কোম্বা অদু অদুম মরাও মরাওদা
মুমদা হল্লমদাইদা পাঙথোক্তুনা ভাব মেন ইতা হেক তানখিদিবনি। অদুবু
চাকৌবগীদুদদি ঐখোম্ব মশেল কম্মমিন্নদুনা কয়া নুংঙাইনা বারী
শাল্মিন্নরে। মসিমক্সা পুলিগী নুংঙাইবা হায়বা শরুক অমসু ওইম্বি। ঐগী
লোয়নবীগা চংমীলম্বি মখোয় ৬/৭লোম্ব অদুগা নুগী ময়ুমলোমগী
নুগী খরগসু নুপা ঐখোয়না তৌনরিবা অসিগা চপ মাম্মনা মখোয় মশেল
মায়গা মায়গা ওল্লিন্নদুনা পুকমেন পাউমেন্নম্বি। মসি মঙাই নুংঙাইবা
হায়বদু লুহোংবগী মপাম চাকৌবগী। অসিঙুগা মূংনুংঙাই অসি মী
মাম্মমবা তারবদি মরাও মবাও তৌবনা হেনমন্দুনা ফলম্বা ওল্লল্লোই। মপাম
চাকৌবদা মাগীদু মথেল মামম্বে, মী মামম্বে হায়রগা নুংঙাইজবা মীসু লৈতবা
নন্তে, নুপা ময়ুমদা পুবা থাংবদা বাগদবা কয়া অমা ননশিল্লগা সজ

চাউরিবনি হায়দুনা হায়িবমঠে মী য়ালা চাউকৌবনী বার্তন তৌরা নুপী
 মমুম কয়া লৈতবা নঙে। শেল পীরবনিনা মারিবমঠে মমুম উকদবনি
 হায়দুনা নুপা মমুমগী মীনা মী য়ালা বার্তন তৌদুনা চাক চাবা চংপা কয়া
 অমসু য়াওদবা নঙে। মসিদা নুংঙাইজরিবা মথোয় অদুগী নুংঙাইজবা
 অদুদি ওহোকপা খুংনুংঙাই অমনি অদুগা মী খরতা নুপা মমুমগা নুপী
 মমুমগা শেগা মাইগা তামদুনা অচাউরম তামদনা ভাব মেন তামদুনা
 পুকমেন পাউমেনদুনা নুংঙাইনা চাউকৌবনী ধৌরম পাঙথোক্খিবা অসিদি
 মহা আনন্দগী মশক্খি হায়জনীংই। অসিগুম্বা আনন্দ অসি ফংনবা
 হোংনবদা ইচানুপীগী মতাঙদা, মথোয়গী লুহোংবদা, মপাম চাউকৌবনী
 ধৌরমদা ঐহাকপু মীনা অঙাওবনি হায়নবনি। অদুবু হন্দক ইচানুপাগী
 মতাঙ অসিদিদি করি তৌরবনো খঙদে, মাগীসি মহৌশাগী মহৌশানি
 খনবননি খঙদে খোইদোকপা হায়নবা ঙাঙনবা কয়া তাখিদ্বে। মসিদা
 ঐসু খঙলকই হন্দকমুক্তি হায়নদ্রে ঐবু ঙাওই হায়বা।

অদোয়গী

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ

ভেশ্বা

ইচানুপীনিং অমদি ইচলগী লুহোংবদা অমদি বাবাগী
 শোরাংতনি মীনা ঐবু অঙাওবনি হায়নবীখিবা। মখা তারকপদা
 ইচানুপাগী লুহোংবগী মতাঙদদি লুহোংবদু ঐগী ফুল কন্টোন্দা লৈবা
 যাদবনা ঙাইগী কাঙবুগা খন্ন-নৈনখি অদুগা লুহোংবগী ধৌরম
 পাঙথোকখি। মখা তাবা ওইনা ইশুনুপাগী ষষ্ঠী পূজাগী ধৌরম অমা
 অমুক লাকখি। মদুদা অমুক ঐবু ঙাওই হায়নরকখি। ঐবু ঙাওই
 হায়নবগী মতাঙদুগা মরী লৈননা তাং ৫/৩/২০০৪ ইং পোক্রফমগী
 চেফোঙদা চিঠিগী কোলমদা বারেং অমা ইজখি। চিঠিদুগী বারোলদি
 মখাগী অসিনি :

অমুক ঙাঙনরক্লে ঐবু ঙাওই হায়না

ইকাম খুল্লজরিবা এদিতর,

... ইথা খাজদনা হন্দক অমুক ঙাঙনরকখি ঐবু ঙাওই হায়না।
 ইশুনুপাগী ষষ্ঠী পূজাগী মতাঙদনি। লৈখিদ্রবা বাবা হন্দক ইশুনুপা অমা

ফংজবসিদা অমুক হাজ্জবনি খঁজ্জ। ওহেজ্জ নুংজাইজ্জ। মীনু হায়নৈ
ইশু নুপা উবদা মবুয়েী অমুক হাজ্জবনি। বাবাম্ম ভিন্নম্ম বাবানদি চহী
হনবা, বাবাগী তুং ইনবশিং লোইনা হরাওনৈ। মখোয় অদুবু নুংশিজ্জদুনা
অমসুং মখোয়দগী আখীৰ্বাদ ফংজনীংদুনা বট্টীগী হারী তাবিন্ননবা বার্তন
তৌজ্জ নাম শ্রবণ ফংখীরনবা হায়জ্জ। অহল ওইরবা শেছোক সৈত্রবা
মখোয়বু নাম তাবিন্নরাউ অদুগা নুংদনা হারী লীবদা শেল তাবিন্নরাউ
হায়বদু ঐহাক্সা মখোয়গী মফমদা অপরাধ লৈরবনি পাশ লঙশিল্লবনি
খঁজ্জ। মরম অদুনা অপরাধ অমসুং পাপুগী নানখোক্তবা, হারী লীবগী
মফমদসু ইণ্টারেট হুহুদনবা অহল ১৪/১৫৭ খনগংচরগা মখোয়দা
কা তাক্সা, বোরি ফি অমমমদং অমসুং মখোয়না হারীগী মতাঙ
নুংঙাইরকপদা অমদি প্রেম পোল্লকপদা হারী লীবদা খাননবা ওমজবা
শেল খজিক খজিকংগা কংটৈ। খরা চহী হুহুবা মীওই ৫/১০ দনা
বোরি ফি যাওদনা কাগা শেলফমদুগা কংটৈ। মী স্নাম্মা পাক চাউনা বার্তন
তৌদে, ওমজবা খরদং হারী লোইরকপদা হারী লীবদা দক্ষিণা কংটৈ।
ইশু ফংজবদা মী বাহজ্জনীংদে। অদুনা ওমজবা খরদং কংচবনি। মী
স্নামদবগী মরমনা স্নামমল্লগা ঐনা সেবা ওমলোইদ্রা কিজবগী তৌবনি।
ঐনা মীগীদা চংলুরবসু ঐগীদদি মীবু হাহজ্জনীংদে। হারী লাইরিক তাবা
হৈনদবা পামদবা মীবুসু মখোয়গীদা চংলুই হায় হায়দুনসু মখোয়বুসু
খুংলং লমননি হায়দুনা বার্তন তৌজ্জনীংদে। তঙাইফদবগীবুদি লাকপা
য়াই অদুবু হারী লাইবিজ্জদি কয়া হৈনীং হরাওরোই। স্নামমল্লবসু পুবা
থাংবা ওমলোইদৌবিবনি, বাগদৌবিবনি। মসিদনি বার্তন তৌবজ্জ
হায়দুনা মীনা ঐবু ঙাওই হায়নবা। অদুবু ঐহাক ঙাওদি ঙাওদে।

অদোমগী

মোইরাংখেম রাজেন্দ্র সিংহ

তেহ্রা

মীনা ঐবু অঙাওবনি হায়নবগা মরী লৈননা “পোল্লফম” পাউ-
চেদা ইষিবসি মখাগী মরি অসিনি :

১। অঙাওবনিদি হায়নখি ঙাওবদি নন্তে (বারেং ওইনা)

২। অঙাওবনি হায়নখি (বারেং ওইনা)

‘৩৮’ হৃদকষুভি হৃদনহ্নে ঐবু ডাওই (চিঠি ওইনা)

৪। অল্পক ডাওনরক্কে ঐবু ডাওই হৃদনা (চিঠি ওইনা)

মসিদা নতুনা ঐহাক্কা পাওথোকপা বৌরম কয়া মীনা তৌনবগা
ওম-তৌনবা হেক হেক মাওই। লাইদা লক্ষ্ময় কংপদা চঙ থোকপা
নংত্রগা শি তাবা ঐঙোন্দা কয়া খেইদোক্তে, হক্চিন্না লৌদে। ঐহাক্কা
হায়ববু যজ্জবা কংলগা য়জ্জ, যজ্জদবা কংলগা যজ্জদে হায়বসিনি। লাইগী
হৈক্কক শেস্তদদি শি তাবা লক্ষ্ময়না মারগা লাক্কং ওইনা কংপদদি শি
তাবা করিগী মারোই হায়বা ঐহাক্কা রাখললোন অমা লৈজৈ। ঐহাক্কা
ঐহাক্কা লাংচবা পূজা তৌজবা লাই লৈজৈ। চঙ থোকপা লক্ষ্ময়সু কংলি,
শি তাবসু কংলি, মতম মতমগী য়জ্জ-য়জ্জবা, থোকউ-থোকউবা
মতুংইয়া। শি তাবগী মতুংতা চঙ থোকপা কংপগী নুংগী ওইবা যজ্জবা
রাহ্হেহোক লৈ / লৈরমগনি; শরগীগী ওইবা রাখ ওইরমবসু মাই
ওইরমদবসু মাই। মসিনা মসি ওইন্তসনু। ঐগী বা হায়জ্জবা তারবদি
“মসি মীনা শেস্তা চংনবীনি, হায়দে লাইদি করিসু ” হায়বসিনি।
মসিদগী থোরকখিবনি ঐগী শৈরেন্ মতেক খরা অসুয়া :

চঙ থোকপসু লক্ষ্ময়নি
শি তাবসু লক্ষ্ময়নি
লক্ষ্ময়গী লক্ষ্ময় অমহানি
অমনা অদুম যাবনি
লাইদা কংলি চঙ থোকপা
শরগীগী রাখনি
অক্ষবনা হাউবা মহেস্তি
চংনবীনি মীনা শেস্তা
হায়দে লাইদি করিসু।

কংলি লাইদা মীয়ায়া
চঙ থোকপা লক্ষ্ময়
করিগুস্তা রাখল অমদগী

পেননৈ কংলবদি অকুণ্ঠা লক্ষ্যে,
 তৌই পুঞ্জিৎ নীংকোক নীংকোক
 কংলবদি লাইদা
 শি তাবা লক্ষ্যে,
 চংনবীনি মীনা শেন্সা
 হায়দে লাইদি করিসু।

কনবা ওল্লোই শিরগদবা মীদুদি
 কংলবসু চঙ ধোকপা লক্ষ্যে লাইদা,
 শিহৈরোইদবা মীদুদি হিংখিগনি অদুম
 কংলবসু শি তাবা লক্ষ্যে,
 চঙ পাম্মী তাইবঙমী
 কংলি চঙ ধোকপা লক্ষ্যে,
 চংনবীনি মীনা শেন্সা
 হায়দে লাইদি করিসু।

মসিগা লোয়ননা “লাইদা” হায়না মিংথোনবা শৈবেং অমসু
 লাইবিক অমদা ফেঙই মখাগী অসুম্মা :

করিগী পান্নি অম্বদা হে লাই ইবুংঙো
 চঙ ধোকপসু লক্ষ্যেয়নি, ধোক্তবসু লক্ষ্যেয়নি
 অমা হেঙা মাবীম্ব, মনা মনিজ নাইবীন্
 বাবে ঐখোয় তাইবঙমী, নঙবু পেনহন্নবদা।

অসিগুম্মা ব্রাহ্মদনি মীনা ঐবু ওঙই হায়নবা। ওহোক্রা যামত্রে
 মাল্লদবা অসি ঐহাক্লা তৌবগা মীগী চংনবীগা। ঐহাক্লীদি শোবাংকী
 পোৎয়েং ফাওবা শোবাং শোনবা লোইন্নবদসু পীনবা লৌনবা করিসু
 কায়দব্বা ঞ্গে। লুহোংবগীদি কোল্লা পীনবা/লৌনবা য়ানরগা শোরাংকীদি
 করিগী য়ারোই হায়বা অসি ঐগী ব্রাহ্মজনি। চংনরিবা চংনবী অসিসু
 শরলীগী ব্রাহ্ম ওইবম্বগদবা মাল্লি। তৌবগীদি শোরাংকীনা শোরাংকীনি,

লুহোংবগীনা লুহোংবগীনি। লুংকী ওইবা হাহ্‌হোংক লৈরিবনি। মসিগী
মতাংদসু খনবমথৈ খল্লুরগা মখাগী শৈল্লৈং মত্‌তেক অসি থোরকই ঐগী,
কলমদগী :

পোংয়েং পীনৈ লুহোংবগীদি
লুহোংলবা মতুংদসু,
পোংয়েং পীনদে শোরাংকীদি
শোরাং মতুংদা,
খাজনবী অমগী মখাপোন
ম্বতাব অমগী মতুংইন
পীনদবনি পোংয়েং শোরাং মতুংদা
লৌনদবনি পোংয়েং শোরাং লৌইরগা,
লৌগে হায়না লৌরবা
পীগে হায়না পীরবা
কায়বা লৈতে করিসু
চৎনবীনি মীনা শেন্সা
হায়দে লাইদি করিসু।

ঐনা খল্লিবা হাখল অমদি তৌথোরকপা থোরম কয়া মী স্বাইগী
চৎনবীগা ওন্ন-তৈনরম্বদগী ঐহাক কবি করিগুম্বদা অঙাওবা তাখি,
অঙাওবনি হায়নখি। অঙাওবনি হায়নদ্রবসু অঙাওবা তাখিবা কয়া
য়াওস্ত্রে। অঙাওবা তাবগা লোয়ননা অপঙবা তাকসু য়াওস্ত্রে, অপঙবা
ওইনীন্দবদগী চোপ্লা নংবসু য়াওস্ত্রে। ঐগী পুলিদা করিগুম্বা থৌদোক
অমা য়াওবা চৎপদা খেঙনা থুংলুবা হায়বসি কয়া হৈনদে। মতম চানা
নংত্রগা খবা ওনখৎনা থুংলগা নুংঙাইজৈ। কনাগুম্বা খেঙগনবা ওঙবা
হৈবা মীওই খরদি অদু তৌবদগী, অদা তৌবদগী, অদু অদুনা মরম
ওইবদগী খেঙবনি হায়দুনা মশা ডাকথোক্লুবা হোংনৈ, মরান মাজনবা
হোংনদে। মখোয়গীদম্বক ঐহাক্লা ইকায়বী। খৌবাল কলেজদা চহী
৩০গা থা ৮ ওজা ওইবকপদা নুমিৎ অনীরকতি খেঙনা থুংখি। নোংমনা

ক্লাস নৌবা চতুৰ্দা, নোংমনা পৰীক্ষাৰী দুজিমা। খেঙনা থুংলুৰদা চোলা
নংৰা অমসু য়াওয়ে। মৰিপুৰী সাহিত্য প্ৰচাৰক সজা, বাংজিংগী প্ৰসিদ্দ
ট ওইৰিঙেদা নোংৰা সাহিত্যগী ধৌৰম অমা হৈৰোক্তা পাঙথোকৰি।
মদুদা ঐহাক্কা ধৌৰম মপু ওইগদবনি, ঐহাক য়াওয়েবদি মারোইদবনি
অমদি অতোলা ঊপাৰ অমা শীলহৌদবনিনা ময়ান্না ঐবু ঙাইনৰি।
সাইকলদা চংচন্নবদি মতম চানা থুংনৰা হোংনরমগদবনি। অদুবু
ইনাও থোকপা অমনা মগী ঝুটেরদা চংসি হায়দুনা খৰা খেঙনা চংলুৰদগী
খেঙমনৰিবনা খেঙনা থুংলুদুনা চোলা নংৰিবনি। উৰিবোকতগী লাকপা
নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন হোম; অৰাং পোংশংবমদগী লাকপা আৰু কে
গুণচন্দ্ৰ হোম, কেশো সিংহ ইরেংবহোমনা হান্না মতম চানা থুংলমৰি।
হৌজিক হৌজিক চংনৰীবা মৈতৈ পুং (চংনৰীবা মতম, ধৌৰম হৌবগী)
অসি পামদ-পামদনা নুমিংতুদি ঐহাক মৈতৈ পুংগী মায় ডাকৰি।

বাৰ্তনগী চেৰোন্দা য়াওৰা মডুংইয়া মতম চানা থুংলুৰদা
ঙনমনবদগী অঙাওৰা তাৰিবা কয়া অমসু য়াওয়ে। মতম চানা থুংলুৰা
অদু ধৌৰমগী মতম চানা থুংবা ওইয়ম্বে। ঙনমনৰা ওইরন্নে। মদুদা
অঙাওবনিবুদি হায়নৰিদে, চুয়া ঐহাক্কা অঙাওৰা তাৰে খঞ্জবগী বানি।
ঐহাকমক্তি ঙাওৰা নন্তে, চংনবীনা অঙাওৰা তাবগী বানি। খুদম অমা
পঞ্জবা তারবদা নোংম্বে ঐহাক্কা চিক গেষ্ট ওইরগা পাঙথোকদৰা ধৌৰম
অমা লৈৰি। অমুক পুং ১১দা হৌগদবনি। নংনৰা চংলি। সাইকলননি।
পুং তরামখায়দা থুংই। শক্কাইৰবা অমা লৈৰিবদগী কুমণ্ডন ধৌৰমনি।
২০০৬ ইংগী জুন খাদনি। ধৌৰম পাঙথোকম্বম যৌরে। অশীন অরাংশিং
লৈরম্মী। অতৈদি থুংলম্ভি। ঙাইহাক লৈরগা মখোয়সু চাক চানৰুৰিগে,
ফি হোংদোৰুৰুৰিগে হায়দুনা ময়ুম ময়ুমদা চংনৰি। মাইক খোংবগা
ঐহাক্কা লৈহৌই। বারো (বারহ) তারক্কে, মাদি থুংলম্ভি। নুংখিলগী পুং
অমা তারকদৌরে। মথং মথং মী থুংলৰি। বা ঙাঙগদবা অখঙ অহৈ
অনীসু থুংলরে। পুং অমা মখায় তারকপদা ধৌৰম হৌই। ধৌৰমগা
ময়ী লৈননা অখঙ-অহৈশিংদুনা বা ঙাঙই। যজনা ঙাঙই। যান্না শাংনা।
লোইগদা খল্লি লোইবা নাইদে, তাৰদা বাবমখৈ ঙাঙই। তিল্লিবা
ভাল্লোকশিংদু অঙাংনা অয়ান্ননি নুপীশিংসু য়াওই। অখঙ-অহৈশিংদুনা

গাওবদু মখোদনা লৌশিনবা গুন্নমগল্লা গুন্নমলোইল্লা হান্নবদুদি খঙম্বে।
 উঠিন নাটিল্লা মখোদঙ্গী ভাষণ লোইরে। ময়াম খ্বাক খুই। ঐসু খুই
 ইয়াওনা ভাষণ লোইবদা নুংঙাইমনঝিবনা। ভাষণ লোইবদা হান্নরকই
 : অতোগ্লা ময়ম অমা অনীদসু গাঙলগদবা লৈরি খন্না হান্নরগলে। অসি
 হান্নরগল্লা চংম্বে। ভাষণদা নত্তনা অঁতে এস্তিতিটিগী খৌরম য়াওরি।
 খেঙদি খেঙজীলক্কে, মতমগী ময়ল ওম্বেল্লা ময়লকম্বে। খৌরম
 হৌম্বিঙেগী পুং অনী মখায়রোমগী মতমদি ময়ল য়াওনদা অরেন্দা
 য়াঙবনি। খৌরমগী মতুংইল্লা ঐহাকীসু বা গাঙনবা মতাঙ যৌরকবি।
 মিনিট ৫/৬ লোমদং গাঙলগল্লা লৌশিনবা ভাষি ঐগী ভাষণ।
 খাঙবদদি মখাঙলগে হান্নদুনা খৌরম মপুগী ভাষণ, খাঙং জাই লোইবা
 ফওবা খাঙদুনা খৌরম লোইবা গাইখি। ময়লি ময়লি তৌরকপদা
 সাইকল খৌদুনা য়ুমদা হান্নকই।

অতোগ্লা খৌরম অমগী মতাং পাউদমজগে। লাইরিক ফেঙবগী
 খৌরমনি। ঐহাকনা লাইরিকী মরমদা গাঙগদবনি। লাইরিকী মরমদা
 গাঙবা অসি ঐগী হৈনঝী নঙে। অদুবু অশীন-অরাওনা ঐবু নুংশিবীদুনা
 বার্তন্দা ঐগী মিং হান্নিরলে। তঙাই ফদনা য়াবা ভাষি। য়ুমদা ইমাসু
 গমদবগী ফমশেররিবনি। য়াল্লা লুবা মতাংনি। প্রোপ্রামগী মতুংইল্লা অমুক
 লুং ৯ দগী হৌগদবনি। অমুক্টা লাইরিক ফেঙগদবনি। নুংখিল পুং ১ দা
 মীওই খরসু রিসেন্সন তৌগদবনি অদুগা পুং অনীদনা কবি সন্মেলন
 পাঙথোকদবনি। অমুকী খৌরমদুদং য়াওরগে খন্দুনা ইমাবু ফমশেরবা
 মী শীন্দোক শীনজিন তৌরগল্লা খৌরম য়াওবা চংলি। অমুক পুং ৭ তা
 চাক চারগা চংপনি। সাইকলদা য়ুমদগী খোরকপনি। নুংখিত্ত নোং কল্লা
 চুই। লমখাঙদা য়ুম অমদা সাইকল খনগল্লা জীপতা হাংজিং ফওবা
 চংলি। হাংজিংদগী গুটোরিকোদা খৌরম পাঙথোকফম তাল্লা চংলি।
 অমুক পুং নিপাল মখায়দা খুংই। অশীন-অরাঙশিং লৈরম্মী। নোং চুবদি
 লেগ্লা লৈতে। হাংবা গাই; পাক হেক হাংদে। অশীন-অরাঙশিং
 পাখংপগুম্ব তৌই। নোং হাংলক্কে, চনীং তানলে। ইক্ষ্মালদগী উলেন
 মৈতেহোয় মতম চানা খুংলরবনি। অদুবু অখোইবা মীখুং, খৌরম মপু,
 ইক্ষ্মখল্লা মীখুং যৌরকত্রি। পুংদি বারো হেল্লকলে। এম এল ও অমনা

অথোইবা বীথুং ওইগদবনি। মহাক শোমদনা লাকনি হায়বগী পাউ
 সওনরে হায়নৈ। ওইবগী ওইবা ওইহাক ওইখিসি হায়দুনা ওইনরে।
 ওইনরিবসি অথোইবা বীথুংদা নভে, বৌরম মপু ওইগদবা, ইকায়থুল
 বা বীথুং ওইগদবা অনীদুবুসুনি। বৌরম মপুদি ওইহাক লেরগা বৌরক্রে।
 অদুবু মহাক অথোইবা বীথুং থুংঙদ্রিঙদা শোরাংকী পোংয়েং অমুস্তা
 পীথোছুবিগে হায়দুনা চংথোকক্রে। অথোইবা বীথুং ইম্ফালদনী লাকদবা
 অদু লবীদা (ওন দ বে) লৈরে হায়নৈ। বৌদি বৌরকত্রি। পুং অনী
 তারকদৌরে। ইমা করম বৌরমনি মজুবদা পুঞ্জিং-বাখল নীংকোক
 নীংকোক ভৌই। বৌরম মপু ওইগদবদু শোরাংতগী অমুক থুংলরে।
 অথোইবা বীথুংদি বৌরকত্রা বৌরকতে, ওইদুনা অদুম লৈনরে। লাকনি
 হায়বা খাজনদ্রে। অথোইবা বীথুংগী মজুব খাকগা বৌরম বৌরসি
 হায়নরকবি। ইকায়থুলবা বীথুং(গেট ওব ওনর)সুনি থুংলদ্রিবি। শক
 ইরবী সোসিয়েল বাকর অমবু ইকায়থুলবা বীথুং ওইহদুনা পুং অনী
 তাগদবা মিনিং তরেং বাংলিঙেদা বৌরম হৌদুনা প্রোপ্রামগী মতুংইয়া
 এহাক্সা লাইরিকী মরমদা বাই মঙা তরা ওঙবি।

অসুয়া মতম চানা থুংবা অসি করি করিগুস্তদা অঙাওবা তাই,
 অরেন্দদা মতম মাঙহনবগীসু অগঙবা তাই। ওাওদৌ শরুক, পঙদৌ
 শরুক শিংবনা কৈ হায়দুনা মৈতে পুং ওইরমগনি মদুনা খেঙনা চংলগা
 খেঙনা থুঙলুবা কয়া মৈতে পুংদা বৌরম হৌবা মতম থোক্তদুনা মতম
 চানা থুংবা হায়বদু ওইবসু ময়াওই। অদুবু করি করিগুস্তদা অশিংবা শাদুনা
 খেঙনা থুঙলুবা বৌরমদুদি মতম চানা বৌরমদুনা অঙাওবা তাবা চোম্বা
 নংবা কয়া অমসু ময়াওই। পুন্মক অসিনা মরম ওইদুনা ইবা ওমখি
 মখাগী শৈরেং অসি :

পঙনীংদবদগী চোম্বা নংখিবা রাজেন

ফংই বার্তন অমা নোংমা রাজেননা বৌরম অমগী

ওইগদবনি অথোইবা বীথুংলেন মহাক্সা বৌরম অদুগী

হৌগদবনি অমুক পুং তরাদা প্রোপ্রামগী মতুংইয়া

চংলি রাজেন বৌরমদু মাওবা মতম চপ চানা

লৈরমদে কনা মঙা অনী 'ম' নন্তম বৌরমদু লীনবা

৬ইয়া তাৰি ৰাজেন মতম মাঙনা মীয়াম থুংলবা
 ল্যকই বরা বরা মথং মথং পুং তৰামাথোইদা
 মপুং ফারকই ভাবক পুং তৰানীথোই ত্ভারকপদা
 থুংলৈ থৌরম মপুসু মতম অদুৰাইদা মৈতৈ পুংদা
 হৌই থৌরমদু থেঙনা পুং তৰানীথোইগী মতুংদা
 অপঙবা তাৰি ৰাজেন মৈতৈ পুং থুগায়ৰুৰগী
 মাঙৰি মতম অৰেন্দদা পুং অনী হেমা, পঙলুবদগী
 ওইৰি ৰাজেন অপঙবা অতৈ থৌরম কয়াদসু অসুয়া
 থুংলুবগী মীয়াম লাকত্ৰিঙৈদা প্রোগ্রামগী মতুংইয়া,
 পঙলুৱা ৰাজেন শিংলকই মৈমথঙদা ভাব ত্ভারকপদগী
 পাম্মুরকই মতম মাঙহনখিবা অৰেন্দদা গুস্তা চংতুনা
 ওইনীংলকতে অপঙবা অৰেন্দদা মতম মাঙহনবা,
 ফংই বাৰ্তন অমমুক নোংমা মহাক্কা থৌরম অমগী
 ওইগদবনি অথোইবা মীথুংলেন মহাক্কা থৌরম অদুগী
 হৌগদবনি প্রোগ্রামগী মতুংইয়া অমুক পুং তৰাদা মদুসু
 পঙনীংদ্রবা ৰাজেন থুংই হন্দক্তি পুং তৰামাথোইদা
 অদুবু হৌরমদু থৌরমদুদি অথোইবা মীথুংলেন মাওদনা
 মতমচানা থৌরম মপুনা ফমফমলাংদা ফমদুনা
 য়েংনখি মীয়ায়া চঙলকপদা ৰাজেননা সভা মাঙদা
 পঙনীংদবদগী চোম্বা নংখি ৰাজেন নুমিংতু মীয়াম মাঙদা।

এবু গাওই হায়নবগী মতাঙদা মৰী লৈনবা ব্রাকম অমা অমুক
 থমজ্জরি। মতমগী শীংলিবা নুংশিত্তা য়াওশিন্দ্রবাদি চুয়া চংচরিবা মীওই
 কয়া অঙাওবা তাই। ব্রাকম অসি মণিপুৰগী শক্কাইরবী অইবী
 নহারোলগী থৌদাং গী কোলমনিষ্ট ওইরিবী ক্ষেত্ৰিময়ুম সুবদনীগী
 “দাইরিগী লামায়দগী-৫৪”হায়বা ব্বারেং (পাউচে অদুদা কোঙখিবা) অদু
 পারগসু পুৰ্জিং চিংশিনবা গুম্মী। পেঙ্গনগী মতাঙদা চুয়া চংচবা মগী
 মাম্মনা অঙাওবা তাবা, মগী পেঙ্গল ফাইল ওফিসতা মতম শাংনা
 তুমদুনা লৈবা, করিগুস্তা অমা য়াওদ্রবাদি ফাইল মচি লেঙদবা, হৌজিকী

মণিপুরগী ঈশিং-নুংশিংকী ফিভম হারেং অদুদা পল্লি। অঙাওবা তারোই
 হায়রবাদি হৌজিকী নুংশিংসিদা য়াওশিল্লগা ... মায়পাকপবা মায়খীবরা
 ... মহাও খুদিংয়ক য়েংখোকপদি কমদৌই হায়বদা মাগী মাম্মনা মদুগী
 পাউখুম ওইনা মদুদনিনে ঐনা লাইরিক ইনীংলকলিবসি, লোইনয়ক
 হেক কোগোক কোক্লা হায়দোক্লীংলিবসে। তেহাগী ওজা রাজেন্দ্রগী
 শৈরেংদু তানীংবরা ঐদি কেসেট লৌশিল্লগা থল্লবনি। শাউনীংলকপা
 মতমদা থবায় তানা নোক্লেবা। ওজা রাজেন্দ্র শৈরেং শুংবদা মকোক
 তাঙবা ওইরিনি। ঐসু মণিপুরগী ঈশিং নুংশিংকী ফিভম উবতদা
 কোকসি শম অমত্তা হৌত্ববনি। ইরকপা তারবাদি কোক ফাওবা
 কেনবা য়াই হায়না খুমখিবা বাক্ষম ময়ামগী মফমদা ফাউদমজরি।
 অশেংবনি মতমগী ঈশিং নুংশিংতা য়াওশিল্লবদি চুল্লা লৈজ্ববা কয়া
 অঙাওবা তাই। অঙাওবা তারোই হায়রগনা মতমগী ঈশিং নুংশিং অসিদা
 য়াওদুনা পুন্না ঙাওমিল্লবা তাই। পুন্না ঙাওমিল্লবদি কনানসু অমনা অমবু
 অঙাওবা হায়নরোই। মসিদনি ঐনা ঙাওদনবা ঙাওবা হায়বা শৈরেং
 অমা ইজ্বা।

করিগুস্তা খৌরম অমা হৌবদা প্রোগ্রামদা য়াওবা পুংফমদা হৌবা
 ঙমদবা, খেঙথরগতা হৌবা অসি ঐহাক্লা খোইনা পায়জদে। মৈতৈ পুং
 হায়না খঙনবা খেঙথরগা খৌরম হৌবা স্বাইনা খঙনরে। ফন্তবদা মমিং
 চংপনি। অদুগা য়ৈনরিবা পুং: মৈতৈ পুং অসিদি ওহোহাক্লা অফবদা মমিং
 চংত্রবা পুংনি। মৈতৈ পুং অনী : অমনা য়ৈন-পুং অমনা চংনরিবা মতমগী
 পুংগী মবমদা মখাগী শৈরেং অসি ঐগী কলমদগী থোরকই;

পুং পুং মৈতৈ পুং

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন' পুং
 পুং পুং চংন' পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং

সুইজারল্যান্ডগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 ঐচ এম টিগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 ইলেকট্রোনিগী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 উটোমেটিকী ওইরবসু মৈতৈ পুং
 মমল যামলবসু মৈতৈ পুং
 খুটগী কুনশবা চহীচনা চৎনবা মৈতৈ পুং
 কুনমাখেহিস্তবদসু চৎনগদবা মৈতৈ পুং
 লাহিরিক হৈবশিংনা চৎনগিবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈ পুং ওইরবদে খেঙলুবদা চোপত্রবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈগী খোন্ডা চঙলবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈগী ঝাই ওইরবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈ পুংমিদা হাম্বনরবা মৈতৈ পুং
 মৈতৈনা চৎনরবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 সাহেবনা গুৰখিবা মৈতৈ পুং
 হাম্বগী গোবর্নর বেদ মারবানসু গুৰখিবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন' পুং
 মৈতৈগী লেমজববা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং চৎন' পুং
 মৈতৈগী চৎনবা মৈতৈ পুং
 ইকাম্বনীংঙাই ওইরবা মৈতৈ পুং
 পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
 পুং পুং য়ৈন'পুং

ফজনা য়োকথৎকদবা মৈতৈ পুং
পুং পুং মৈতৈ পুং।

পুং পুং মৈতৈ পুং
পুং পুং চৎন' পুং
চৎনহ্নদবনা ফরবা মৈতৈ পুং
পুং পুং মৈতৈ পুং।

যৈন-পুংনা অফদা মমিং চৎপশুম চৎনরিবা মতমগী মৈতৈ
পুং অসিসু মতম চপ চানা হৌরবদি অফদা মমিং চৎকনি। যৈন-পুংশুম
মতমগী মৈতৈ-পুং অসিসু অফদা মমিং চৎহলনীংবদগী মমগী শৈরেন্
অসি ইজবনি :

মৈতৈ পুং

হে মৈতৈ পুং !
ওইহ্নীংভিদা নহাকসে:
-বিলাতি পুংদোন, বিলাতি ঙানু
মৈতৈ জগোই, মৈতৈ মুক্কা
মৈতৈ পুং-যৈনপুং
শীংখানবা নহাকপু।
করিগী ওইরন্নি নহাক
মৈতৈ পুং
খেঙথরগতা হৌবা কহরয়ফম ওইবা,
করিগী ওইরমদে নহাক
মৈতৈ পুং
মালেম শীমুংনা ফাওবা মৈতৈ পুং-যৈনপুং?
ওইরমবদিকো মৈতৈ পুংনা
মিনিট অমা ফাওবা শোয়নদবা
সেকেণ্ড অমা ফাওবা চোছদবা
ফাওরমগনি মৈতৈ পুং
বিলাতি পুংদোনশুম, বিলাতি ঙানুশুম

চংলমগনি মমীং
 মৈতে জগোইগুম, মৈতে মূক্কাগুম অমদি মৈতে পুংগুম।
 ওইরি হৌজিভি
 পুংদা পুং মৈতে পুং
 কৱেয়ম্ব ওইরবা
 ইশানা ইশাবু, মীনা ঐবু, ঐনা মীবু, মীনা মীবু।
 ওইহুসি মৈতে পুং
 শোয়নদবা মৈতে পুং, চপ চানা হৌবা মৈতে পুং
 মমীং চংলবা মৈতে পুং।

ষ্টুটগী কুম ২০০৭, জুনগী অহুম নোংমাইজিং নুবিংতা ককচিং
 খুনৌগী নহা ওইরিবা কবি পরশুরাম থিংনামগী “মীগী মচু” হায়বা
 শৈরেং লাইরিক অমা মণিপুর প্রেস ক্লব, ইম্ফালদা ফোঙই মদুদা শৈরেং
 অমা মখাগী অসুমনা য়াওরম্মী :

মতমগী মমল

পুং অমগা মিনিট কুম্ভা চপ চানা ওজা রাজেন্দ্র থুংলৈ খৌবম মকমদা
 বাওনদা থাবা পুংখমনি সার্প।

ওজা রাজেন্দ্র ফাই মখস্তা মহৌশাপ্তম
 শুপ্রতগী মখস্তা।

পুংখায় অমা চোহুরগা থুংলৈ ওগেনাইজর
 অদুদগী মখং মখং ইনভাইটিজমিং।

মথকী শৈরেংসিদা য়াওরিবা ওজা রাজেন্দ্র হায়বসি ঐহাকপু
 ওইরিগদ্রা নংত্রগা চুম্ভগী মিং মাল্লবা ওইরমগদ্রা নংত্রগা জেনরেল ওইনা
 কনাগুম্ভা মতম চানা থুংগনবা মীশক অমবু রাজেন হায়বা মিং অসি
 দীজিল্লবা ওইরমগদ্রা হায়বদি খঙদ্রে। অদুবু ঐগী পুন্সিদা মাগী
 শৈরেংসিদা য়াওরিবসিগা মাজ্জনা থোকবিবা খৌদোক খরদি ঐগী পুন্সিদা

থোকলে। যদুদা ঐহাক ইশানা ইশাবু গাওরদা খুঁচি। মতমঙ্গী ময়ল
 ঐনা মাঙহুজিয়া, অতেনা মাঙহুজিয়া, মীনা মাঙহনবীরিয়া হায়বদুদি
 করি অমত্তা খঙলে। অদুবু অঙাওবা তাখিবদি ঐহাকি। ঐহাক
 অঙাওবমক্তি নভে।

মত্তম অমদা মণিপূরগী গর্বনর ওইবিরদা বেদ মারবা নোংমদি
 হায়নীংগাই লৈতনা ওকখি। নুমিং অদুদা মহাক ঐখোয়গা অঙাওবা
 তাখিন্নখি। অদুবু মহাক্সা ঐখোয়বুদি থাগংগীরম্মি খাঙবা কনবগীদমত্তা।
 সাহিত্যগী বৌরম অমনি। পাঙথোকক্সা জবাহরলাল নেহরু মণিপূর
 দাঙ্গ একাদেমীগী হোলনি। মহাক্সা চীক গেট ওইবীগদবনি। দাইসকী
 কক্ষমদা লেঙখিনবীগদবশিংগী মনুংদা ইকায়খুয়জরিবা মন্ত্রী অমসু
 যাওরি। বৌরম অদু অমুকী পুং ৯দা হৌগদবনি। মিনিত মরি মঙারোম
 ওনখংনা গর্বনর লেঙবীরকই। অদুবু মন্ত্রীদি থুংলদি। শোয়দনা বৌরম
 অদু যাওগনি হায়বগী ই-পাউদি ঝাওনরে হায়নৈ। মিনিত মঙা তরা
 হৌখিবনা পুংখায় সাজিলক্কে, মন্ত্রী যৌরক্সা যৌরক্কে। মিনিত নিফুঙা
 সাজিলকই। ময়াম মপান্দা য়েংনৈ। মন্ত্রী যৌরক্কে। অশীন অরাঙনা
 মাইক্সোম্পো বৌরম হৌরগনি লাউখোরকই। বৌরম হৌই প্রোপ্রামদা
 যাওবা মতমঙ্গী মিনিত যাঙখৈরোম চোফুরগা। পুং অমরোম চোফুরগা
 হায়বা য়ারবনি। যৌরকপনি নুমিং অদুদা গর্বনরনা রেদিগী পুংদা,
 মন্ত্রীনা মৈতৈ পুংদা। পুংখায় অনীগী খেলবা নুমিং অদুদা মিনিত নিফুঙা
 খরা হেল্লি। নুমিং অদুদা গর্বনর য়ায়া ওকখি। ওকপগী মরম অনী
 ওইরমগদবা মাল্লি-অহানবনা থেঙথনা হৌবা মৈতৈ পুংগী মতাংদা,
 অনীশুবনা তিল্লিবা মীয়াল্লা তুমিল্লা চেক মোক লাউদনা অখাং কনবগা
 লোয়ননা ওইবা উবদা। ঐখোয়গী অখাঙ কনবদু থাগংতুনা ওকপগা
 লোয়ননা মাগী ভাষণদা ব্রাইহ মঙা তরা খসীরম্মি। মহাকসু অরেন্দা
 মিনিত নিফুঙারোম মাঙহনখি। নুমিং অদু মৈতৈ পুং খঙদনা মত্তম
 চপ চানা থুংলুবদগী অঙাওবা তাখি মহাকসু।

অঙাওবা মপা চানরুবদগী কনাগুদা খরদি মরাইবক ফদুনা
 অফাওবা ওইখি। “ঙ” না “ফ” ওনবা ওমখি, মহয় য়ানখি। মীওই
 কয়া অমনা অফাওবা ওইনীংবদগী অঙাওবা তাহৌই, “ফ” ফংবগী

মহন্তা “ঙ” ফহেইই। “ঙ” না “ঙ” অদুম ওইহেই। ঐগী “ঙ”
সু “ফ” ওনগনি হায়বসিদি কয়া খাজদে। ঈশৈদা ফাওবা, শস্তন
ফাওবা, শান্নবদা ফাওবা, লীলাদা ফাওবা, সাহিড্যদা ফাওবা,
রাজনীতিদা ফাওবা অসিনচিংবা মানা মানা পামজবদা ফাওবা কয়া লৈ।
পামজবদা ঙাওবা কয়া অমসু লৈ। অঙাওবা পামজবদা মদুদা ঙাওবা
কয়া অমসু লৈ। ঙাওবা পামজবদগী ঙাওবদা ফাওবা কয়া অম
লৈরমগদা খল্লনীংঙাইনি। ঐগী “ঙ” না ফনা “ফ” ওল্লজুনসু
অঙাওবা হায়বদুগা কায়নগদবদি কয়া মানফাংতে। করিশ্তুদা “ফ”
ওল্লকপা তারবসু ঐঙোন্দদি “ঙ” দি অদুম লোয়নগদবা মাল্লি। মীওই
কয়াগী (অঙাওবদা ম্যাওরিবা) “ঙ” অসিনা “ফ” ওল্লকপদা মীওই
কয়া অদু পোকপগী মহয় মাল্লবা মীশক ওইরবনি হায়বসিদি চুল্লবনি
খল্লি। অদুগা মতমগী ঈশিং-নুংশিংতা ম্যাওবদা মীশক অদুদি অঙাওবা
তাহেই। অদুবু মতমগী ঈশিং-নুংশিং অসিদা অঙাওবগী মওং কয়া
ম্যাওরি। মসিদি অঙাওবগী নুংশিংনি। মসিদা ম্যাওশিল্লবদি অঙাওবা ভাদে
অদুনা ঐহাকসু অঙাওবা মরক্তা হিংবদগী মরক মরক্তা ঙাওবা ম্যাওরি,
ঙাওমিল্লরি অঙাওবা কয়াগা লোয়ননা, ঙাওরি ঙাওদনবা। করিশ্তুদা
করক তাহৌবদগী ঙাওবা ম্যাওহৌদদুনা কৌনরি মীনা ঐবু রাজেন
অঙাওবা মিংখোল অমা ওইনা। অসুয়া ঐবু অঙাওবনিদি হায়নখি অদুবু
ঐদি ঙাওবদি নঙে।

ଫଟ ସଂଗ୍ରହ ଯାହାକୁ
ଏନା ତେହାଦା ପୋଛୁବନା

ঐনা তেহ্‌দা পোকু বনা

তেহ্‌দা, খৌবাল দিষ্টিক্কী মনুংদা লৈবা খুল অমনি। খুল নম্বর ৩৭নি। ইম্ফালদগী খারোমদা কিলোমিটার ২৮ লোম চংলগা ব্রাংজিং লৈ। ব্রাংজিংদগী নোংচুপতা কিলোমিটার ৭ মখায় চংলগা তেহ্‌দা লৈ। তেহ্‌দা ময়ুং নাইনা (মশা ফন্দোকপা লৈকায় খরা যাওনা) খুন্দাবা খুঙ্গং অমনি। ইম্ফালদগী তেহ্‌দা কিলোমিটার ৩৫/৩৬ লোম লাপনা লৈবা খুল অমনি। মণিপুরগী তম্পাকী মনুংদা লৈবা লম ওইজরবসু মনুং হঞ্জিমা লৈবা খুঙ্গং অমনি। তেহ্‌দা ঐগী পোকুফম লমদমনি। ঐগী য়ুমদি ইম্ফালদগী কিলোমিটার ৩৭ রোম লাঙ্গী। হায়জনীংই নোংদম্বগী নোংদমনি ঐনা তেহ্‌দা পোকলম্বসি। ঐগী য়ুম চাংখোঙদনি, পাংয়াদনি। খাথংবা য়েনখাদা চাং, অব্রাংথংবা য়েনখাদা পাং (হৌজিক পাং ওইদ্রে)।

কয়ারক হন্না পুক্লিং নুংশিবা পোকখি, কয়ারক হন্না মায়থোঙ লাংশিনখি, কয়ারক হন্না শাউনীংবা পোকখি ঐনা তেহ্‌দা পোকু বনা। অদুবু করিদি তৌরুনি, লাইবজা তল্ললবনি খন্দুনা পেনথোকপা তাখি, তুমীন লৈবা তাখি, খাঙবা কনবা ওইবা তাখি। করিগীনো ঐঙোন্দা অসুম থোকখিবা? ঐহাক্লা কলেজদা লাইরিক তমলিঙৈগী ব্রানি, ইম্ফালদা লৈদুনা তম্বনি। নোংমা লৌরোক থাগী নুমিংনি। অতিয়া পূন্না নোংনা পূমমম মমশিল্লি। ইম্ফাল তুরেলগী তোবালদা ঐহাক ফল্লি। অহল মরি মঙাসু ফমলি। হৌখিবা অহিং অদু ফুদিং ফুনা নোং য়ান্না কন্না চুখি। মদুগী মমাঙ নুমিং খরসু লেপ্পা লৈতনা নোং তাখিবনি। নোং তাবা হৌরকই। হৌগংতুনা চংনবা খৌরাং তৌই। অহল অমনা হায়রকই: করয়ে। নোংসিবু লৌয়ায়না শূরগা ইম্ফালনা চাবা হায়নবদুবু লৌয়ায়বু লৌ লোকপা য়ারোইদৌরিনে। অচুম্বা রাফমনি করিসু অকায়বা যাওদে। ইচম চম্বা পুকচেল তিংনা হায়বনি। অদুবু তারুবা ঐনা পুক্লিং নুংশিবা পোকখি,

মায়থোঙ লাংশিনখি। ঐনা তেহুদা পোকুবনা।

হায়নরম্মী মতম অমদা: “খুগ্রাং তোংবনা শুরগা খোংউপ তোংবনা চাবা।” ইম্ফালবুনি খোংউপ তোংবা হায়রিবসি, খুঙ্গংবুনি খুগ্রাং তোংবা হায়রিবসি। খুঙ্গংগী লমসু অসুম অসুম চাওখংলকপা, লাইরিক লাইশু হৈবা মশীং হেনগংলকপা, পুং ঈশৈ অমদি অতৈ কলা বিদ্যা অমসুং শাল্ম খোংনবগী লমদা খুঙ্গংদগী মীথোই মীহেনবা কয়া খোরকপা, লম্বী থোং ফগংলকপা, খুঙ্গংগী লমদা সরকারগী ওফিস, লাইয়েংশঙ, স্কুল কলেজ কয়া লৈরকপা, খুঙ্গংদা সরকারগী ওফিসার অমদি অতৈ কর্মচারী কয়া লৈরকপা, দিষ্ট্রিক্ট হেদক্বার্টস কয়া লৈরকপা, খুঙ্গংগী লমদা কৈথেল কয়া লৈরকপা মনুং হঞ্জিনবা মফম কয়াদসু হান্না লৈরমদবা খুদোংচাবা কয়া লৈরকপা খুঙ্গং ওইরম্বা কয়া সহরগুম চাওখংলকপা অসিনচিংবা মরমদগী লৌরায় ইম্ফালগী রাফম অদুক হাক্সা হৌজিক্তি হকচিন্না লৌনরকত্রে। খেন্নবা লৈরম্বা গেপ অদু যান্না হম্বরে। অদুবু মতম অমদদি তত্তনা তাখি ঐসু, ময়ান্না হায়নবা ঐনা ইম্ফালদা লৈরিঙৈদা: “লৌরায়দগী ফৌ কাবরুগনি, লৌরায়দা কুন্মুগে, লৌরায় মচাসিদি, লৌরায়না তৌবনবু...” অসিনচিংবা। অচুম্বা রাফমনি করিসু অকাযবা যাওদে, অদুবু তারুবা ঐনা পুক্ৰিং নুংশিখি, ঐনা তেহুদা পোকুবনা।

ঐনা ইবা লাইরিজ্ঞা মরুওইনা শৈরেংগী লাইরিজ্ঞা করিগুম্বা মতাঙদা লৌরায় হায়বা রাইহৈ অসি শীজিন্নবা খরা যাওই, করিগুম্বদনা লৌরায়গী মতাঙদা শৈরেং ই। মদুদা সাহিত্যগী শক্সাইরবা মীওই খরনা সাহিত্যদি লৌরায় ইম্ফাল খায়দে লৌরায় হায়বা রাইহৈসি ফজদে খুঙ্গং হায়না ইসি, পুক্চেল চাউথোক্সিসি, পিকশিন্নরোইসি, অখুবা মীংয়েং থাদোক্সিসি, পাক চাউনা উবা গুম্বা হোংনসি হায়না মখোয়গী অপান্না ফোংদোকই। অচুম্বা রাফমনি হায়রিবসি। হৌজিক্তি মমাঙঙৈগীদু নৎত্রে, ফনা যান্না হোংলবনি, মমাঙঙৈগী রা, কান্নদবা রাফম নীংশিংদুনতা

লৈগদবা মতম নংত্রবনি। অদুবু হায়নবদি হেঙা হাওরকই মবক মরক্তা।
 ইক্ষ্মালগী বা ঙাক্তা নন্তে, লৌরায় মশেদসুনি, খবা হেন্না চাওখংপা
 হায়গদ্বা, খুদোংচাবা হেন্না ফংবা হায়গদ্বা, খরা হেনগংপা মফমগী মীনা
 খবা হন্তুনা লৈবা মফমগী মীবু হন্তুনা য়েংবা অসি হৌজিকসু কনাগুস্তা
 খবগী মফমদদি লৈবগুম তৌই। করি করিগুমদা মখোয়গী থম্মোয়দা
 লৈবা রাখল অদু মরক মরক্তা ফোংদোকপা হেক হেক যাওবকই। তাকববা
 কৌবনিনা মদুনা ঐগী থম্মোয়দা কবিগুমদা খরা ফাওহল্লি, ঐনা তেহুদা
 পোক্‌বনা।

কবি করিগুমদা নুপানি খঙদে, নুপীনি খঙদে, অহননি খঙদে,
 নহানি খঙদে খংন- চৈনবদা খবা হন্তুবা মফমদা লৈবা মীদা পোকফম
 লৈফম অফবদা লৈবা মীনা পোকফম লৈফম পন্দুনা ঙাঙবা কয়া তাশ্বে।
 লৌরায় ইক্ষ্মালগী বা ঙাক নন্তে, খুল অমগা খুল অমগগী বা ঙাক নন্তে,
 খুল অমস্তদা লৈমীলবগী মতাঙদসুনি, লৈকায় অমগী মীনা লৈকায় অমগী
 মীবু হন্তুনা য়েংবগী রাখমসু ঐখোয়না থেংনবি। কবিগুমদা মতাঙদা
 ঐখোয়না য়ান্না ইকায়খুল্লজবা, লৈবাক মচা তাবা, লাইরিক লাইশু হৈবা
 কনাগুস্তা মীওই খরসু পনহন্নীংদ্বা রাখম অসি পল্লকপা যাওবকই। মদুদা
 ঐহাক করিগুমদা খরা খনবা মতাঙ কয়া যাওশ্বে, থরায় নুংঙাইতবসু
 যাওশ্বে, ঐনা তেহুদা পোক্‌বনা।

মথরায় নুংঙাইখিদিবা রাজেন

নোংমা মথরায় নুংঙাইখিদি

মোইরাংথেম রাজেন

পাউ হনবা চংলুবদা

নুদী চেল্লকপা অমগী,

ঐনা তেহুদা পোক্‌বনা/ ৫

হুংগী নুগী ময়ুমগী অহল অমনা:

- করি লমনো,

খুম্মী রাজেন্না:

- তেহুনি,

হায়রকই অহল অদুনা:

- তনপ্রেদা লমদমদুদবু,

মথরায় নুংঙাইখিদি রাজেন।

মথরায় নুংঙাইখিদিবা রাজেন

নুংঙাইখিদি মথরায় অমুকা হেন্না নোংমদি

চেনখিবদা মাগী মচানুগী

হেন্না হুংবা খুংং অমদা তেহুদগী

হায় পাউ হল্লকপশিংদুদা মানা:

- তনপ্রেদা লমদমদুদবু,

হেন্না মথরায় নুংঙাইখিদি পাউ হল্লকপশিংদু।

চংনীংদা চংনীংদা চংলুরে তঙায় ফদবদগী, হেনফদবদগী পাউ
হায়দোকপা কয়া নুগী চেল্লকপগী। থেংনখি মদুদা জাং জাং। তারকখি
তানীংদবা রাঙাঙ কয়া, হায়রকখি হায়হন্নীংদবা রাফম কয়া। তুমীন্না
খাঙখি পাউখুম পীদনা হায়রকপা রাফম কয়া। অদুগা অমুকসু থেংনখি
নুংঙাইবা কয়া। “ওজাসু য়াওবীরকলিদনা” হায়দুনা ঐখোয়না ভক্তি
কংত্রিঙৈদা নুগী ময়ুমলোমগী মীশিংনা হান্না ভক্তি কংতুনা খুরমলকপসু
কয়ানি। হায়হন্নীংদবা কয়া হায়রকপগী মতাঙদা চপচাবা পাউখুম পীবগী
মহুংতা “শাউবীগনু, বারৌবীগনু, নুংগিবিয়ু, লাইবক্তা তল্লকপনা অসুম
থোঙ্করবনি” হায়দুনা নোঞ্জখিবা কয়া য়াওত্ববনি। করিগুন্না মতাঙদনা

“ওজাসু য়াওনা লেঙবীরকপসিদি ওঙ্কোকা নুংঙাইজত্রে, কবিনা সেবা
 তৌগনি...” হায়রকপদা মদুনা নুংঙাইজবদু কবিগা প্রমাণ তৌগনি
 হায়রকপদা য়াই। অসুয়া নুপী চেঙ্ককপগী পাউ হায়রদোকপা চংপদা
 অরা- নুংঙাইগী জাং জাংকী থৌদোক কয়া খেংনখি।

তৌবগীদি অয়াস্বা মীনা মচানুপী/মচলনুপী/মচে/ ইমুং মনুং
 শাগৈ নাংতৈগী নীংঙোল খাজবসি হুংবা লমদা কয়া পাম্মদে, হেন্না
 চাওখংপা লমদা পাউয়ে। নীংঙোলা ওঙলুদৌরিবা মফম্ব অদু, “অদুদনি
 মদুদনি” হায়রকগী রাবী শানবদা “ফৈনে মদুদদি” “তনপ্রেদা মদুদদি”
 হায়নবা কয়া য়াওবিবনি ওঙলুগদৌবিবা লৈকগদৌবিবা লমদমদুগী
 অপাম- পামদগী অফ- ফন্তগী মতুংইয়া। লৈকগদৌবিবা ইমুং/নুপা
 অদুগী অফ- ফন্ত খন্নবগা লোয়ননা লৈকমগী অফ- ফন্ত খন্নবা কয়া
 য়াওরিবনি। লম পামদ্রবসু লৌগদৌরিবা/লৈগদৌবিবা নুপা নংত্রগা
 নুপাদুগী ইমুং মনুংগী মওং য়েংলগা মৃস্থানবা, নীংঙোল খাজবা কয়াসু
 য়াওবি। লাইবক্তা তল্লবনি খন্দুনা পামদ- পামদা পেঙ্কোকনবসু
 কোজায়নি। হৌজিকতি লৌরায- ইন্ফাল খেন্নবা লৈত্রবনি হায়না খন্
 দাকনবসু য়াওনবকলি। চিল্লা খুঙ্কংদা লৈবনবু ফবে হায়নবসু য়াওরি। অমবু
 ওইবে অমবু ওইবে অয়াস্বনা নুপা অমদি নুপাগী ইমুং মনুংগী রাঙাক
 নত্তনা হুংবা লমদগীদি হেন্না চাওখংপা লমদা নীংঙোল খাজনীংই।
 কনাগুস্বা খবদি হেন্না চাওখংপা মফম্ব, নুংঙাই- য়াইফবা ইমুংদা নীংঙোলা
 লৈত্রগা চঙ্ককগদ্রা চন্নরোইদ্রা, থীনা তৌবীগদ্রা লৌরায নীংঙোল্লি
 হায়বীগদ্রা পাখংচবিবনি।

নোংমা অমুক অঙনবনি। ইশেল থোকপা অয়া লাকই। “ইবাই!
 অঙাং অতোনবদু নুপীমচা অয়া পুরঙ্কে, ইবাই শংলবদি পাউ
 হায়রদোকমীল্লরুসি হায়জবা লাকপনি” হায়রবে। করি লমদগীনো কনাগী
 মচানি হায় হংবদা লম অদুদগীনি, অদুগী মচানি হায়দুনা লৈকম্ব অমসুং

অপোকপণী যিং হায়রকই। এ ! মাদি ঐখোয়গী পাটিনি, মাগসু মুন্না
 খঙনৈ খুন্দা “অদুনা ইবাইসু যাওবীনবা হায়জবা লাকলিবনি” হায়বকই।
 “ফরেনে নহাকসু পাটি পুন্নে খৌরাং তৌরশ্মো ঐসু লাকুগে হায়দুনা
 মাবু হলহনত্রগা ঐসু চংনবা খৌরাং তৌবে। ঐহাকনে, ইশেলদুনে,
 অতোল্লা ইনাও থোকপা অমগা পাউ হায়দোকপা চংমীলবে। চংলিবা
 ঐখোয় অহম পাটি পুন্নি, নুপীমচাদুগী অপোকপদুসু ঐখোয়গা পাটি
 পুন্নি। থোইদোক্লা চিংনবা নুংনাংবা লৈতনা চংলি। নুপী ময়ুম যৌরে।
 ঐখোয়বু ব্যবহার তৌই, ঐখোয়নসু ভক্তি কংলি। অদুবু খল্লদুগা ওইরদুগা
 খবা খেলবগী মওং উবা ফংখি। অশাউবা উৎত্রবসু মনীংথুংদবগী ইঙ্গিং
 উৎপগুম তৌই। ইমুংদা নুপী অঙাং রাবী শানবা খবসু হাইফেং তাবগুম
 তৌই। “তেহাদবু” হায়বা ব্রাইহে অমা যাওখি। মদুনা লংলা লংজীন
 ওইবগা মখোয়গী মনীং থুংদবা অমদি লৈববোইরে হায়বা খঙখি। ঐখোয়
 তানা তানা তালীলদনা লৈখি, তুমীল্লা খঙখি। “তনপ্রদা লমদুদবু”
 হায়বা ব্রাঙাঙ অমসু যাঙখিবগুম তৌই। পুন্নিংদা খল্লি লমগী
 মতাঙসিদদি খঙনৈ- চাট্টৈ, পাটি পুন্নি পুন্দিগী ব্রাকম লৈতবোইবে।
 মফমদু ইম্ফাল সহবমকসু নঙে, তেহাদগী লম্বী- থোং অমদি অতৈ
 লম খবদা চাওখংপা হেনবগী ব্রানি। খল্লি নহালমথৈ মখোয় ঐখোয়
 তিন্নরদুসি ঐখোয়দা হুংবা মীংয়েং অমদি য়েংবোইবে হায়না। ঙাইহাক
 রাবী ব্রাতায় শানববা মতুংদা ঐখোয় হল্লক্রে। মতুং তাবকপদা লুহোংবগী
 বা খল্লদুনা লুহোংবগী খৌরম পাঙথোকখি। করিগুম্বা মতাঙদদি তেহাদা
 মীবমদগী চেল্লকপা নুপী কয়া তেহাদা মচানুপী খাজনীংদদুনা কবিগুম্বা
 উপায় অমনা মচাবু লৌথোক্লগা লুহোংদবা কয়াসু যাওপ্রবনি।

মখা তাবা ওইনা কোন্না ঐখোয় মশেল ঐখোয়গী খুলদা ব্রান্নী
 শানবদা নুপী চেল্লকপগী পাউ হায়দোকপা চংলুবগী খৌদোক কয়াগী
 ব্রাকমসু যাওরকখি। পাউ হায়দোকপা চংলুবদা নুপী যৌবকত্রিমথৈ মী

অমদি লৈবীহৌ হায়দুনা নুপী ময়মদা ফাবা(ফাববুদি নন্তবা চুমা লৈবীহৌ হায়বা), অদুগা করিগুন্দনা মসিগী ওন্ন- তৈনবদা নুপী ময়মদা ব্যবহাব ফজমনবিবনা হায়দোকপা চংলুবা ঐখোয়না হেমা ইকাম্বা, মীনা তৌরকপনা হেনবা, অদুগা ঐখোয়না রাঙাং- শাঙাংদা শোযখিবা, অমবোমদনা তেহাবু হুহুনা য়েংবা মীংয়েং য়াওরস্বা থেংনখিবা কয়া মথং মথং হৌপ্রবা খৌদোক কয়া নোক্রা, হবাওনা, নুংঙাইনা, কবিগুন্দনা থবায় নুংঙাইতনা বারী শানখি। ঐনসু ঐহাক য়াওনা চংলুবা খৌদোকী মতাঙ পাউদম্মী, মানা মানা চংলুবা অতৈনসু খৌদোক কয়া পাউদম্মী। নোংমদি অসুমা বারী শানবদা ঐখোয়গী মবক্তগী অমনা ওহোেকপা খৌদোক অমা পাউদম্মী। পাউ হায়দোকপা চংলুবা অদুনা নুপী মপানা কল্লি লমদনো হংবদা “তেহানি” খুম্বুবদা “ইপাগী ইবেম্মা ইপা লৌইবে লৌইবে” হায়না কপ- লাউবগী বারী হৌদোবকই। হৌপ্রবা খৌদোকনিনা বারীদু ঐখোয় নোক্রা নোক্রা তায়, পাউদমলিবা অদুনসু নোক্রা নোক্রা পাউদম্মী। অদুবু নুমিৎতুদা মফমদুদদি কদায়দগী নোক্লিংলুবা হায়না ইশি শিনা নোফুনা পাউদম্মনি।

নোংমা অমুক ঐহাক সাহিত্যগী মীফম অমা য়াওবা চংলি। মেইন বোদকী মনাক্তা লৈবা মুম অমদা খন্ন- নৈনবনি। সাহিত্যগী খৌবম অমা পাঙথোকুবগী মতাঙদনি। সাহিত্যগী বা খন্নজিঙৈদা লুহোংগদবী নুপীমচা অমগী মবমদা বারী শাটৈ মীফমদুদা য়াওবা মেস্বব অমগী ইমুংগী মীনি লুহোংগদৌবিবী নুপীমচাদু। হংই ঐখোয়গী মরক্তগী মেস্বব অমনা: “করি লমদনো, নুপাদুদি করি থবক তৌই”। খুম্মী নুপীমচাদুগী ইমুংগী মী অদুনা: “তলবু তল্লিদা” হায়গদবা হায়রঙ্গা নুপাদুগী লমদুগী মমিং অমসুং শিনফম হায়রকই। লুহোংগদৌবিবা নুপা অদু কলেজগী ওজানি, মতীক চাববা হায়বদুনি গোৰ্ডনমেন্ট কলেজগী ওজানি। মাগী লৈফম (খুল) অদু তেহাদগী হেমা চাওখংপা লম্মী থোং ফবা মফমনি। ওসাই

হুংখিবা মেহুন্নদুনা মখা শমথৈ: লমগী বা থোইদোক্তেদা, নুপাদু মতীক চারুগা লোইরে। মসি হায়রগা লমদুদা পোকখিবা শকুইরবা কনাগুস্তা অমগী মিং পল্লদুনা মতীক চাবা মীদি অসি অসিনি হায়খি। অসি হায়নদুনা মখা তানা লুহোংবগী মরমদা বারী শানখি। ঙাইহাকতংদি ঐহাক তুমীনা লৈখি, বা ঙাঙখিদে, তাদমক তাখি। পুন্নিংদদি খল্লি “করিগুস্তা লুহোংবা অদুনা তেহুদা ওইবস্তা তারল্লাবা (তেহুদা নুপাগী লৈফম ওইবল্লাবা) অদুগা মীচম ওইরল্লাবা করম থোক্লমগবা, করি হায়নরমগবা। অমুকসু নীংশিংই নোংমা ঐহাকী শৈরেং লাইরক অমা ফোঙবদা “লৌবায়” হায়বা মতাঙ অমগী মবমদা শকুইরবা সাহিত্যকার অমনা হায়খিবা: “সাহিত্যদদি লৌবায় হায়বসি শীজিন্নরোইসি”। ওসি সাহিত্যগী মীফম অসিদা পোকফম লৈফমগী মতাঙদা সাহিত্যকারশিংনা ঙাঙনরিবা, মখোয়গী থম্মোয়দা তারিবা মমি ঐগী থম্মোয়দসু মমি তারকখি। করিগুস্তা খরা খল্লকখি, ঐনা তেহুদা পোক্লবনা।

মথকী থৌদোক খরা অসিদগী থোরকখি থিংবা ওমদ্রবা থম্মোয়গী বাটৈ খবা ঐগী কলমদগী। অসুয়া শাফোঙলকখিবনি মথকী শৈরেং অসি “মথবায় নুংঙাইখিদবা বাজেন”

ঐগী পোক্লফম লৈফম তেহুনি। মসিবু ঐগী লাইবক্লা ওইবিগদ্রা নংত্রগা কমগী ফলনা ওইরিগদ্র? তেহুদা ঐনা পোক্লিংই হায়দুনা পোকপদি নত্তে। তেহুদা পোক্লবনা তেহুবুদি নুংশিজৈ, থাদোক্লিংদে। লাইবক্লা তল্লকপনি খন্দুনা তেহুদা অদুম পুন্নি লোইদ্রিফা ওবদি মরেল্লগে খল্লে। লাইবক্লনি খঙদে করিননি খঙদে তেহুদা পোকপা কয়া সহরদা লৈখিবা য়াওবে, সহবদা পোকপা কয়া তেহুদা লৈরবসু য়াওবে। খঙদে মসিবু লাইবক্লা ওইরিগদ্রা? লাইবক্লা ওইবু ওইরবসু ওইবু ওইদ্রবসু “লাইবক্লা” হায়না মিংথোনবা শৈরেং অমদি মখাগী অসুয়া ইরে:

লাইবক্সা

লাইবক্সা তোহ্মা তেহ্‌দা পোকই
লাইবক্সা যাদব দিল্লিদা পোকই
লাইবক্সা তোহ্মা দিল্লিদা হোংখি
লাইবক্সা যাদব তেহ্‌দা লৈখি ।

লাইবক্সা থোইবী বাংজিৎদা পোকই
লাইবক্সা চাউবী ইশ্ফালদা পোকই
লাইবক্সা থোইবী ইশ্ফালদা লুহোংই
লাইবক্সা চাউবী বাংজিৎদা ওংই ।

লাইবক্সা চাউবা দাক্তরগী মচানি
লাইবক্সা কালা লৌমীগী মচানি
লাইবক্সা চাউবা ওস্তা শিখি
লাইবক্সা কালা দাক্তর ওইখি ।

লাইবক্সা হোঙবা ইনাক খুল্লি
লাইবক্সা তুপ্পা য়ায়া লায়বৈ
লাইবক্সা হোংবা কেসরনা নাই
লাইবক্সা তুপ্পা লোটরী ফাঙই ।

লাইবক্সা হেমন্ত এরোপ্লেন তোংই
লাইবক্সা বসন্ত খোঙনা চংলি
লাইবক্সা এরোপ্লেন চিংদা থেজায়

ঐনা তেহ্‌দা পোক্স বনা/ ১১

লাইবক্লা বসন্ত সনা খুল্লি ।

লাইবক্লা ফরবা হেত্তা মফৈ
লাইবক্লা ফৎত্রবা হেত্তা মফন্তে
লাইবক্লা ফরবা মপা চায় তৌরু তৌরু
লাইবক্লা ফৎত্রবা পুথবা ওই অরেঙ অরেঙ ।

লাইবক্লা তস্থা খেৎতোকপা ওমদে
লাইবক্লা তস্থা হোৎনদবা যাদে
লাইবক্লা য়ারবা শোয়বা লৈতে
লাইবক্লা য়াদ্রবা উপায় লৈতে ।

লাইবক লাইবক লাইবক
হোৎনদ্রবসু য়াবা লাইবক
হোৎনদবা য়াদবা লাইবক
হোৎনফম থোকপা লাইবক ।

অসুয়া অতৈ অতৈ লাইবক্লা লোয়ননা পোকফম লৈফম অসিসু
লাইবক্লা তস্থা খবসু লৈরা খুল্লি । ঐনা তেহুদা পোকুবনা ঐগী পুন্দিদা
লৌরায়গী রায়ফম পল্লকপদা থম্মায়দা তীং তীং পানবা খৌদোক কয়া
লৈখি । থিংবা ওমদ্রবা ঐগী কলয়দগী থোরকখি “লৌরায়” হায়না
মিংথোনবা শৈরেং অমা মখাগী অসুয়া:

লৌরায়

লৌরায় সহবদগী লাপা লৈবা লৌরায়
... লৌ রায়দুনা উবা লৌরায়

ঐনা তেহুদা পোকুবনা/ ১২ '

- ... লৌ উবদা বাবা লৌবায়
- ... লৌ উদুনা হিংবা লৌবায়
- ... অশং- অমাল্লা থল্লবা লৌবায়
- ... সহরগী মীনা উলীংপিদবা লৌবায়
- ... হিংবদা য়াল্লা বাবা লৌবায়
- ... সহরগী মীনা নোক্লবীবা লৌবায়
- ... শেংনা হিংজবা লৌবায়
- ... ঈংনা চিল্লা লৈজবা লৌবায়
- ... মীরা- মীশা হুহুবা লৌবায়
- ... সহরগী মৈশা যৌবক্লবা লৌবায়
- ... সহরগী চৎনবী যৌবক্লবা লৌবায়
- ... মীনা হুহুনা য়েংবীরবা লৌবায়
- ... খুদোংচাবা য়াল্লা বাংলবা লৌবায়
- ... ঙাকপি শেনবিবা বাংলবা লৌবায়
- ... খুদোংচাবা লৈভবা লৌবায়
- ... শুব- শুবগা বাবা লৌবায়
- ... ফস্তবা ঙাঙনফম ওইরবা লৌবায়
- ... চৈথাংদুনা ঙাঙবদা পল্লবা লৌবায়
- ... লমচং শাজং চুমদবা লৌবায়
- ... বাঙাঙ শাঙাঙ ফজদবা লৌবায়
- ... থকসি- খাসি বাংলবা লৌবায়
- ... ইন্ফাল মনুংদা লৈবা লৌবায়
- ... লৌবায় মনুংদা লৈবা লৌবায়
- ... অচৌ- অশাং মরস্তা লৈবা লৌবায়
- ... মীদা মীমচা ওইবা লৌবায়

... ভারতকী ধরায় ওইবা লৌরায়
 ... মাজেমগী ধরায় লৈকম লৌরায়
 ... থোমাস হার্দিনা পামজবা লৌরায়
 ... সহরনা মপাল তাংবা লৌরায়
 ... তাইবঙ মীরমলেনগী লৌরায়।

থোমাস হার্দি পোক্‌ফম লমদমবু নুংশিজবা ইংলিস উপন্যাসকাব
 অমনি। লগুন্দা পুলি চুপ্পা লৈদুনা সহরগী পুলি মবেল অদু পামখিদে।
 চিক্‌বা খুঙ্গংগী পুলি মরেলগা ঈরোয়ননা অচিকপা মফমদা চঙজফম
 লৌখি। মসিগী ওন্ন- তৈনবদা মীওই কয়া অমদি খজিত্তং যাইফবকপদা
 নংত্রগা কবিগুস্তা তঙায় ফদবদগীনি খঙদে কবিগুস্তা অমদগীনি খঙদে
 পোক্‌ফম খুঙ্গংগী লমদম থাদোক্‌গা সহরদা লৈনবা যাওরি অদুগা
 মথোয়গী মরত্তা খরদি মথোয় মশামক খুঙ্গংদগী হৌরকপনি
 কাউথোক্‌বি। মণিপুর অসিদসু অসি মঙায়। খুঙ্গংদগী ইম্ফাল সহবদা
 হোংগংত্রগা নোংম- ফাদোক পোক্‌ফম মবমদমদা চংপদা “লৌরায়দা
 চংলুখিগে, লৌরায় কুশুগে” হায়বা রাঙাঙ অসি তত্তনা শীজিন্নবা কয়াসু
 যাওরিবনি (ইম্ফালদা হোংগংত্রবা লোইনমকপু নঙে, কনাগুস্তা খবগী
 রাফমনি)। চুন্‌দি চুন্‌মী হায়ববু মখুঙ্গংবু খৌশাদবা অসি থোমাস হার্দিগী
 মফমদা লৈতে। লগুন্দা থবক তৌরিঙৈদা সহবদা লৈতবা যাদবদগী
 লৈকরবসু থবকী মতম লোইরবদা মখুঙ্গংদা হল্পজুনা লৈখি। মহাক খুষ্টগী
 কুম ১৮৪০ গী জুন ২দা খাথংবা ইংলেণ্ডদা লৈবা দোবচেষ্টরগী মনাক
 অপর বোখামতোন্দা পোকই অদুগা খুষ্টগী কুম ১৯২৮ দা মশাগী চহী
 ৮৮ শুবদা তাইবঙপান থাদোকখি। মহাক্কা মহাকী পোক্‌ফম লমদম্বু
 (মখুঙ্গংবু) নুংশিজখিবা থাদোক্‌কীংদবা মহাকী পুলিবু ঐহাক্কা পামজক্‌ই,
 ঐনা তেজ্জাদা পোক্‌বনা।

ঐহাঙ্কা খৌবাল কলেজদা ওজা ওইরিঙেদা নোংমা ওহোকপা
 খৌদোক অমা থোকখি। খৌদোক অদুনা ডাঙনখিবা ব্রাডাঙ শ্যাঙাঙ অদু
 তাবদা ওহোক হৈনখিহে। নুমিং অদু পরীক্ষানি। মণিপুর যুনিবর্সিটিদগী
 পরীক্ষা য়েংবা ওজাগী টায় অমা লাকই। মখোয় বরা চাইথোকুদুনা
 পরীক্ষাগী কা কাদা চঙই। কা অমদা পুরিবা ইনবিজিলেটর (কলেজগী
 ওজা) অমগা যুনিবর্সিটিগী ওজা অমগা লাউনরকই। জাং জাংকী ব্রা
 হায়নবকই। যুনিবর্সিটিগী ওজা অদু ঐহাক মুন্না খঙই, ইম্ফালদগীনি,
 ডিএম কলেজদা ঐহাঙ্কা আইএ ভর্মীন্নরকপনি। পবীক্ষাদুগী য়েহোকপদা
 লেশ্বা অম্মার স্ক্রিপ্ট অমগী মতাঙদনি। লাউনদ্রবসু য়াবনি। পবীক্ষাদুগী
 এ. ও. সি. অমা ওইনা ঐহাকসু লাইনবিবা কা অদুনা চঙলুই। ওজা
 অনী অদু হায়-দিগ্ৰীদা গরম কানখি। ব্রা খবা কন্না ডাঙনরবা তুংদা
 যুনিবর্সিটিগী ওজা অদুনা অমুঙ্কা “ঐ ইম্ফাল মচানি খঙদ্রা” হায়রকপদা
 ইনবিজিলেটর অদুনা “ঐসু য়াইবিবোক মচানি খঙদ্রা” খুন্মী।
 য়াইরিবোকী ওজা অদু মীনা লাকচবা য়াবা নঙে। অবায় অখুমগী লান
 ফনা কল্লি। তাবদা স্বায় স্বায় লাউই, নুংদি নুংঙাই। ইপোমগী জগংতা
 মমিং লৈখিবা ময়াং ইম্ফাল তোম্বীগী “খাতু বামায়গ” গী ব্রারীদা
 লাইখবোইগা য়োংচাঙ্কা খংনবা, চান্দা পাউদানবা অদুগা হাইফেং মামৈ।
 পবীক্ষাগী কেন্দিদেটশিং ইবা তোকুদুনা ওইহাক য়েংনৈ। মতুংদা ময়াম
 চঙদুনা টেলন অদু নেমথহনখি অবাংবা থাকী ইন্টলেকচুয়েলগী মীওই
 ওইবিবা কাঙবুগী মবক্তসু পোকফমগী চাউথোকপা নাপল অদু নুংদা
 খসুগী মন্তেতা মপাল থোক্কা হৌজিকসু ফোংদোকুবিবোইকো হায়না
 খনখি। লমদা লৌবায় ইম্ফাল খায়বা নঙে মীদা খায়বনি হায়নরিবনি।
 অদুবু লাইরিক হৈববা মী ফাওবা পোকফমদা বেজ তৌদুনা ডাঙনরি, মী
 উশিংনদ্রি। অদুনদি অতৈদদি করি ওইফম থোকই। খল্লকই: লৌবায়
 ইম্ফালগী খেলবা রাখল অসি কনাগুন্না খরগী মফমদদি পাক হেক

মুখংপা য়ারোইদৌরি। অদুবু ঐঙোন্দদি যৌদোক অদু কারুবা অমা ওইখি।
 যৌদোকুনা “লৌরায় অদুম মওইরি, যুস্থাল কাযবা, থরায়না তাজবা,
 লৌরায়, ঙাঙনদ্রগা তোকখিনি” হায়বা শৈরেং খরা ইবগী খুদোংচাবা
 লৈখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা “ঐ ইম্ফাল মচানি খঙদ্রা” হায়রম্বদু
 সাহিত্যগী মিনি। নুমিংতুগী যৌদোকুনা ঐবু জাং জাংকী রাখল খনহল্লি।
 মতম খরদি নুমিংতুগী যৌদোক নীংশিংদুনতা লৈখি, ঐনা তেহুদা
 পোকুবনা।

কলেজদা ওজা অনীনা ঙাঙনবা তারুরবা মতুংদা অমুক
 করিগুম্বা খরা তাখি থেংনখি। খুজংদগী ইম্ফালদা হোংগংত্রগা, খুজংদগী
 ইম্ফালদা ময়ুম পানত্রগা (ইম্ফালদা নংত্রবসু তেহুগুম্বা খুজংদগী খরা
 হাইগংপা চাউখংপা খুলদা লৈত্রগা) তেহুগুম্বা পোকুফম লমদম্বু
 মীরায়রকপা, লৌরায়দা লৈনীংত্রবসু তলব চাবা পান্দগী লৌরায়দা
 যুস্থানবা, লৌরায়গী তলব চাবদা লুহোংলবা তুংদা ইম্ফালদা হোংগংনবা
 তরুবা কয়গী বারী তাবা ফংখি, উখি। মসিনা মরম ওইদুনা মথক্তা
 পঞ্জখিবা শৈরেং খরা অসি ইননবা ঈনোং পীখি। “লৌরায় অদুম মওইরি”
 হায়বা শৈরেংদা অসুম্বা ফোংদোকচৈ:

ইম্ফালদবু পোকুসু/ইম্ফালদবু হোংলসু/লৌরায় শাজং
 চংলবদি/লৌরায় মচা কৌবনি/। লৌরায়দবু পোকপনি/লৌরায়দবু
 চাউবনি/লৌরায় মচা কৌবনি/পোকুফম য়েংদুনা/। ইম্ফালদবু
 হোংগংলি/লৌরায়বুদি যৌশাদে/লৌরায়বুদি হুজংকই/পোকুফমবু
 কাউরকই/। লৌরায় চংকে হায়রকই/পোকুফমদা চংপদা/চাওখংতেবু
 হায়রকই/মাগী পোকুফম লমদুবু/। চীন্দা তোয়না হায়রকই/লৌরায়
 লৌরায় পল্লকই/ইম্ফল মচা শানীংনা/“ঐখোয় ইম্ফাল” হায়রকই/।
 লৌরায়বুদি উলীংতে/লৌরায়বুদি যৌশাদে/লৌরায়বুদি চৈরকই/লৌর
 য়বুদি কাউথোকই/। ইম্ফালদবু হোংবদি/লৌরায় মচা ওইদ্রসু/রাঙাঙ

শাক্ত লমচংড়া/লৌরায় অদুৰ মণ্ডইরি/।

অভেনবা শৈরেং অমা অমুক ই। “বৃক্ষাল কায়বা” হায়না
মিংখোয়। শৈরেংদুদি অসিনি: তলব চা’দা লৈনীংই/লৌরায়দদি
লৈনীংদে/, শক কজবদি পান্সী/লৌরায়দদি লৈনীংদে/ইক্ষ্মালগী
অকেবীদো/, লৌরায় সিংহ শকহেনবা/ তলবপুদি চাবনি/পামজরুরে
অকেবী/লুহোংলে মঙোন্দবু/, লৌরায়দবু লৈনীংদে/হোংসি হায়রে
ইক্ষ্মালদা/, সিংহনবু ময়াদে/খায়ন’তারে মখোয়’নী/বৃক্ষাল কায়রে
সিংহন/। থম্মায়বু শুমহংলবদি, থবায়নবু থেয়দারবদি লৌরায়বু
পামজবসু লৌরায়দা লৈবা কয়া মাপরি। “থম্মায়না তাজবদা”হায়বা
শৈরেংদা অসুয়া ইজৈ: ইক্ষ্মালগী কেথবীনা/খীনা চৈখি লৌরায়বু/,
মাসী থম্মায় শুমহংখি/লৌরায় শকহেন পাখঙদা/, মমুম পানখি
কেথবী/লৌরায় মচা শকহেন্দা/।

অসুয়া “লৌরায়” হায়বা বাই খরা মাপবা শৈরেং খরা ইদুনা
অতৈ শৈরেং খরগা পূজগা শৈরেং লাইরিক অমা ফোঙবগী খৌরমদা
নোংমা খৌরমদুগী ময়ায় তাঙবলদা লেঙলীন্দুনা খৌরম মাপবা শক্কাইববা
সাহিত্যকার অমনা সাহিত্যকার ঐখোয়গী মফমদদি লৌরায় ইক্ষ্মালগী
বা থোইদোক্তে, লৌরায়গী বাকম থাদোক্তগা খুজং হায়বা অসোমদা
মিংয়েং থমসি হায়বীখি। শক্কাইববা সাহিত্যগী সমালোচক অমনসু
লাইবিক্তুগী মবম পাউ-চে অমদা মশক তাকপদা শিযুবাইন ওইবা শৈবেং
খবা মাপই মদু যাওহমীংদবগী বাকম থনীখি। মসিগী মতুংদা নোংমা
লৈখিদ্রবা শক্কাইববা অরাস্তম সমরেন্দ্রগী লান-খৌরম চংপদা তিল্লমলিবা
মীয়াম উবদা ওছোক্তা মামত্রেদা হায়না বারী শানবদা শক্কাইববা মীওই
অমনা ইক্ষ্মালগী মাদি পংয়ামবু মামদে লৌরায়-থবায়গী মীনা অয়াস্তনি
হায়রকখি। শক্কাইবা মীওই অদুনা (মমিংদি পঞ্জদে) ইচম চম্মা হায়রকপা
অদু তাবদা নহাল ঐগী লাইরিক ফোঙবদা ময়ায় তাঙবলদা লেঙলিনবীদুনা

খৌরম অদুদা হায়বীবিবা অদু খঙনীং নীংশিংবি। ঐহাক্সা খনখি হায়বু
 হায়নদ্রবদি ইনররোইদবনি, হায়নবগী ইনরিবনি। খুদন্তা পল্লং অহমগী
 শৈরং মচা অম্বা বার্তন চেদা ইখি। “ঙাঙনদ্রগা তোকখিনি” হায়না
 মিংখোল্লি। শৈরং অদুদি অসিনি: লৌরায় হায়না ঙাঙনরি, ঙাঙনরিখৈ
 ইখিনি/ঙাঙনদ্রগা তোকখিনি, ঙাঙন’ হান্না তোকখিসি/সমাজ’
 মিংশেল সাহিত্য, তারি মমি সমাজগী। অসুয়া ঐগী বাখলদা করি করিনো
 জাং জাং খনখি, ঐনা তেহুদা পোল্লবনা।

খৌদোক অমসু লৈরি। করিসু লৈতবা খৌদোকনি, যান্না চম্বনি।
 ঐনতা লুয়া লৌজবগী বানি। খুটগী কুম ১৯৫৫ গী খৌদোকনি। মতম
 অদুদা ঐহাক খোংজোমদা ক্লাস সিন্স তমলি। মতম অদুদা ঐহাক
 ঐহাক্সা তমলিবা স্কুলদুগী ক্লাসকী রোল নম্বর বাননি। নোংমা বাংজিং
 এম ই স্কুলদগী ওজা অমা তেহুদা লাকই। ক্লাস ফোরদা তম্বা স্কুলদুগী
 ছাত্র অমগী মূমদা লাকপনি। ছাত্র অদুগসু ঐহাক্সা যান্না তিন্লে, শান্মিন্নবনি
 ইমান্নবনি। ইমান্নবদুগী অপোকপা অদুনা ওজা অদুদা ঐগী শক তাকই।
 খোংজোমদা তম্বনি মকোক ওইরিবনি, লাইরিভা থবায় মাওত্রবনি হায়।
 ওজা অদুনা খুদন্তা খুম্মী: “তেহু মচানবু ফনা ফদুনসু খরা চাউরক্সগা
 নুপী খিদুনা লাইরিক তম্বা তোকত্রদৌবনি মেত্রিক পাস
 তৌরোইদৌরিবনি।” ওজাদুগী বাঙাঙদু তাবদা ঐঙোন্দা করিগুম্বা খরা
 থম্মোয়দা ফাওখি। মহাক্সী মমাঙদা মেত্রিক পাস তৌদবা যাদে হায়বসি
 ঐহাক্সী অরেক্সা ফিরেপ ওইখি। ঐহাক্সী হায়স্কুলগী পুলিদা ইমান্নবশিংগা
 করিগুম্বা মতাঙদা মত চানদবা খরা যাওখি। ইমান্নবশিংনা করিগুম্বদা
 ট্রাইক তৌদুনা ক্লাস বোয়কোট তৌবদা ঐহাক্সি মাওখিদে। ইমান্নবশিংগা
 ইশা খিং খিং লাউনা ইচঙ খৌনা থবক চখমিন্নবা ওমখিদে। ঐগী
 বাখলদা ট্রাইক, ক্লাস বোয়কোটনচিংবা তৌরগা লাইরিক তম্বদা কায়গদ্রা,
 পরীক্ষাদা শোয়গদ্রা হায়বা অসিদা বাখল লূপখি। করিগুম্বা পরীক্ষা

শোম্বা তারবদি ওসাই পঞ্জিবিবা ওজাদুগী মাওদা চাং তাবা তাগনি
 হায়বসিদা বাখল লুপখিবা। নীংশিংবা ম্হাৰা অমনা মতমদুদা তেহুদা
 মেত্রিক পাস তৌবা অমত্তা লৈত্রি, ঐহাকী মাওদা হান্না তমলম্বশিংসু
 ক্লাস খরা বাংখংলক্লগা তোল্লখিবা, খরা অমনা ওমা মম্বম পাল্লখিবা,
 মেত্রিক যৌদনা লাইরিক তম্বা লেপ্পখিবা, অয়ৌবা মাওরবসু পাস ওইবা
 ওম্বখিদবা, অমুক হান্না পরীক্ষা থাৰগী মম্বংতা লুহোংনখিবা অসিনি।
 মদুগী মতৌ তমদুনা ঐহাকসু মেত্রিক পাস তৌদনা নুশী থিরগা তোকখিনি
 হায়বসিদনি ওজাদুনা হায়খিবা। ঐনা তেহুদা পোক্লবনা ওজাদুনা
 হায়খিবদু য়ান্না হকচিন্না লৌখি, পাস তৌদবা য়াদে হায়বসি ঐগী অচেংপা
 ফিরেপ ওইখি।

হেমা চাওখংপা লমগী মীনা তেহুবু হহুনা য়েংবা, তেহুদা লৈবা
 মীবু হহুনা খনবা কনাগুস্তা খরগী কাইদা উরুবদগী ঐনা ইজখি শৈরেং
 অমা: “উশিংতবা তৌবীগনু মোইরাংথেম রাজেনবু”।

ঐনা তেহুদা পোক্লবনা লাইরিক তম্বদা মতম অদুদা থেংনখিবা
 অরাবা খুদোংখিবা কয়া অদু হৌজিকী মীরোলদা পাউদম্বদা থাজগনি
 নীংদে। মতমগী অওনবা লাকপনা হৌজিক্তি মই মশিং তম্বদা খুদোংচাবা
 কয়ামরুম লৈরে। ঐহাক্সা থেংনখিবা অরাবা অদু ইশামক্সা ফাওবা
 কাউশিল্লকলে। মায়েক্লখিবা থেংনখিবা ইশামক্সা ফাওবা কাউরবসিদবু
 থেংনদবা হৌজিকী মীরোলদা পাউদম্বদবু করন্না থাজগদৌরিবনো?
 কিলোমিটার ৬/৭ লোম লাগ্না খোংজোমদা খোঙনা চংতুনা ক্লাস খ্রীদগী
 সিঙ্গ ফাওবা অদুগা চাওয়াইমা হায়জুল, খৌবালদা কিলোমিটার ১১/১২
 খোঙনা চংতুনা লাইরিক তম্বকখিবা। ঐহাকী বাফমদদা নস্তে, অতৈ
 কয়াগীসুনি অরাবসি। তেহুদা পোক্লবনা অরাবা কয়া মায়েক্লম্ববসু
 তেহুদা পোক্লবদগী মিংচং কয়া ফংখিবসু লৈখি। খুটগী কুম ১৯৬০ দা
 ঐহাক মেত্রিক পাস তৌই, তেহুদা অহানবনি, অদুনা তেহু পূবনা ঐবু

লোহিনা শকখণ্ডবী। খৃ: ১৯৬২ দা আই এ অদুগা খৃ: ১৯৬৪ দনা বি এ
 পাস তৌই। মসিসু তেহুদা ঐহরুগ অহানবনি। করিগুস্তা ঐহরুগ তেহুদা
 পোক্লমদ্রবা, যৌবাল নংত্রগা রাংজিং নংত্রগা ককটিংদা পোক্লমদ্রবা
 অসিগুস্তা অহানবা অসি ফংলমলোইদবনি। চহী অনী লেম্বুরবা মতুংদা
 খৃ: ১৯৬৭ তা এম এ প্রিবিয়স অদুগা ১৯৬৮ দা এম এ ফাইনেল প্রাইবেট
 কেন্দিদেট ওইনা পরীক্ষা থাদুনা পাস তৌই। এম এদি রাংজিং অমসুং
 খোংজোমগী অকোয়বদা লৈবা খুঙ্গং ১৪/১৫ রোমগী মনুংদা ঐহাকনা
 অহানবনি। অদুনা অসিগুস্তা অহানবা অসি ঐনা তেহুদা পোক্লবনা ফংবা
 ওমজখি। নংলমদ্রবা অসিগুস্তা অহানবা হায়বা মিংচং অসি ফংবা
 ওমলমলোই।

ইখুঙ্গং তেহুবু মীনা হুঙ্গনা য়েংবা অসি ঐনা তেহুদা পোক্লবনা
 ফনা য়ায়া নুংঙাইখিদি। মদুদা খাঙওমদবা কয়া অমসু য়াওখিবনি।
 অতৈমক নংত্রবসু মণিপূরদা তেহু হায়বা খুঙ্গং অমা লৈ হায়বসি মীয়ামদা
 খঙহনবদা শরুক খরা ফাওবদি য়াজনীংখি। রাংজিং- তেহু হায়বা
 এসেমলী কেন্দ্র অমা লৈরকপদা তেহু হায়বা লম অমা লৈ হায়বসি
 মীয়ায়া ফনা য়ায়া খঙনরগনি খল্লুবদা নুংঙাইজবা পোকচৈ। খুঙ্গং কয়াদগী
 তোঙান- তোঙানবা লম কয়াদা মীথোই মীহেনবা শক্লাইরবা মীওই কয়া
 থোরকখি। মখোয় খরদি মখোয়গী পোক্লফম লমদমগা লোয়ননা
 মীয়ায়া মখোয়বু শকখঙনৈ। চাইরেন মৈনো, রাংঙু বাজী, থাঙ্গ
 মাজোলজাও, উচিরা নবদ্বীপ, মোইরাং জাতি, উচেকোল লোখোন,
 লাংওথেল থোইনু, ময়াংইম্ফাল তোদ্বী অমদি অতৈ কয়া মখোয়
 মখোয়গী পোক্লফম লমদমগা লোয়ননা মীয়ায়া মখোয়বু মাগী মাগী
 শিনফম/কলাগা লোয়ননা শকখঙনৈ, ইকায়খুমনৈ। ঐসু মখোয়গুস্তা
 তেহুইরাজেন (তেহুগী রাজেন) হায়না অমুকতংদি তেহুগা লোয়ননা
 করিগুস্তা খরদি তৌনীংখি। ঐহাকী মিচংকী রাফম নঙে, তেহুবু

চিংখংপদা ঐহাকী বৌদাং খজিঙং পুথোকচনীংকী বাক্মনি। তেহ্নবু
 হুহুনা য়েংলিবা য়েংখয়গী মাঙদা তেহ্নাসু অসি অসি ওইরেকো
 খঙহুগীংবনি। অদুসু ঐহাকতি করিগুস্তা কমা অমদ হৈখেই শিংখোইবদি
 নঙে। অদুনা ঐহাক্সা মঙজবা মঙ থবক ওইনা পাঙথোকখা ওমদনা
 লৈরি।

মথন্তা শল্পগা পঞ্জত্রে ঐহাক্সা লাইরিক তল্পকপগী মওং। হৌজিক
 অমুক খরা শম্বোক্সা পাউদমজরি। ঐহাক্সা তেহ্নাদা পোক্‌বনা খুদোংখীবা
 অরাবা মায়েক্সি। নোংদম্বগী নোংদম্বা তেহ্নাদা পোকচরবসু নোংদম্বগী
 নোংদম্বা খুদোংখীবা অরাবা কয়াবু মায়েক্সা ওমদুনা এম এ পাস তৌবা
 ওমজখি। ঐহাক্সা মগী লাইরিক তম্বা হৌরকপা মতমদুদা তেহ্নাদা মুল
 অমন্তা লৈরমদে। খুলগী অহলশিংনা মীরমদগী ওজা নেফুনা মীগী
 শঙ্কোয়দা/মাক্‌দো তল্পকপনি। ইশা ইশাগী ফল্লনবা বোরা পুরগা তম্বনি।
 বোরা লৈতবা কনাগুস্তগীদি তৌফক (তৌ:না শাবা ফক) তা ফমদুনা
 তল্পবকপনি। চহী নৌরিঙেদগী তল্পকপা নঙে, মতম অদুদা চহী
 নৌরিঙেদা লাইরিক তম্বা হৌনরমদে। চহী ৮ অদুৱাইদগীনি ঐহাক্সা
 লাইরিক তম্বা হৌরকপা। অহানবা ওজাদি শ্রীসুরঞ্জয় কৌই, শীংজমৈ
 চিংঙা মখা, ইম্ফালদগীনি, তেহ্না শীংঙোন লৌবনি। নুপী মপামদা
 লৈদুনা লাইবিক তম্বিবনি। মথংগী ওজানা শ্রীহইদ্রোম কালা সিংহনি,
 ময়াং ইম্ফালদগীনি, মহাকসু তেহ্না শীংঙোন লৌবনি, নুপী মপামদা
 লৈদুনা লাইরিক তম্বিবনি। মতুংদা অমুক ওজা শ্রীশোইবম মনাওয়াইমা
 সিংহগী মফমদা লাইরিক তম্বী, মহাক তেকচমদগীনি, মাবু অহলশিংনা
 ওজা ওইহনবনি। মহাকসু কোন্না তেহ্না শীংঙোন লৌই। ছাত্রশিংনা পালি
 নাইনা চেঙ, থাউ, থুমমোবোক, মরোয় মরাং পুথোক্‌দুনা ওজাগী
 চাকখাক পীদুনা লাইবিক তল্পরকপনি। করিগুস্তা চহীদনা লৌবোক থা
 লৌইবগা পুন্না ওজাগী কৌখায় হামদুনা চহীগী কৌ ওইনা শী, করিগুস্তা

ঐনা তেহ্নাদা পোক্‌বনা/

চক্ষিৎনা থা থাগী শেলখায় ওইনা নী। অসুয়া ঐহাক ক্লাস থ্রী কাওবা
 তস্মী। ক্লাস মসীদগী থ্রী কাওবা ময়ানু মহাক মতোমতনা তস্মীবসি য়ান্ন
 । অধ্বাবগী মশক্লি। মখা তানা ক্লাস মখং মখং তস্মীবসি মতোমতা পুবা
 থাংবা ওমলোইদবা পোংলুম অমা ওইখি। ঐগী মখং ওজাসিনা
 তস্মীবসি (ঐগোন্দগী ক্লাস হেনবসি) ক্লাস অমত্তনি। ঐহাক্সা ক্লাস টু
 তস্মিগোন্দা ক্লাস থ্রী তস্মা ছাত্র অহুম লৈ। মখোয়দু মতম খরা তস্মলগা
 তোকস্ত্রে। অদুনা ঐখোয়গী গ্রপনা ইহেন হেনবনি। ঐহাক্সা ক্লাস মান্নবসু
 ইশা থাদনা ছাত্র ৩ তনি। মখোয়সু অদুম তোকস্ত্রে। অনীদি পূকচংপা
 লায়নাদা শিখিবনি। ক্লাস থ্রীদা লৈহৌবসি ইতোমতা ওইহৌরে। ঐহাক্সী
 মাওদা ঐগোন্দগী ক্লাস হেনবশিংনা তস্মখিবসি অরান্নদা চংলগা তস্মনি,
 য়ামদে ৫/৬ তনি। ঐহাক্সু লাইরিক তস্মা তোকপগী ফিবমদা লৈখি।
 বাবানদি মখা তমথহম্মীংবনি, তমথফম স্কুলসু লৈতে বাবাগা ওজাগা
 তান্নদুনা খোংজোমদা ক্লাস থ্রীগী পরীক্ষা থাননবা পরীক্ষাগী মাওওইননা
 স্কুলদা (ডুবনেশ্বরী বিদ্যালয়) দা মিংচল্লি। ষ্ট্যান্ড ১৯৫২ গী
 লোইরমদাইদনি। য়ুমদগী স্কুল যৌবা অসি কিলোমিটার ৬/৭ লোমনি।
 ক্লাস থ্রী পাস তৌরবা মতুংদা ক্লাস ফোর কারে, মতম অদুনা ঐহাক চহী
 ১১/১২ রোম শুরে। ইতোমতনি অতৈ কনা য়াওদে তেছাদগী লাইরিক
 তস্মা চংপসি। ঐহাক্সা হল্লকপদা ইমানা এবু ওকপা হেক হেক লাকই।
 কি: মি: ৩ লোম লাকুনা ওকপা লাকই। তেছাদগী ইতোমতা ওস্তা চংলগা
 সমরাম খুজংদা ইমান্নবা (ক্লাস মান্নবা) অমগা চংমীন্নে। মমিং লৈতাছেম
 ঢাকা সিংহ (কোন্না দিরেন) কোই। মাগী য়ুমগা ঐগীগা লাপ্নবসি কি:
 মি: ৪ গুস্তনি। ক্লাস ফাইব অমসুং সিঞ্জতদি তেছাদগী ছাত্র ২/৩ গা
 চংমীন্নে। মখোয় অদুসু ঐগী য়ুমগা কি: মি: ২ রোম লাপ্নে। ঐনা য়ুমদগী
 লাক্সগা মখোয় হৌরগা চংমীন্নবনি। ক্লাস সিঞ্জ পরীক্ষা থারমদাইদা
 য়ান্না কন্না হকচাং গুমবিদে, হকচাং গুমদ- গুমদনা পরীক্ষা থাই, কাংগুম

লৈকায়, ইক্ষ্মালদা লৈরগা থাকনি। য়ায়া কয়া নাবদগী মীনা শিরনি
 হায়নৈ, শিনিংচিংতগী হিংহৌবনি। পরীক্ষা ওল্লবা মতুংদা চাউয়াইমা
 হায়স্কুল, খৌবালদা ক্লাস সেবেনদা (খ: ১৯৫৬) মিং চল্লি। অথোকপমদা
 ইনে থোকপা অমগী য়ুমদা মতম খরা লৈদুনা লাইরিক তম্মী। মতম অদু
 অনাবা ফগৎলকপদা মঙায়রি, কোক্কী শম পূমশিনমস্তনি। হকচাং খরা
 ফগৎলকবা মতুংদদি য়ুমদা হল্লস্কুনা লৈরগা খৌবাল ফাওবা হঙ্গন হন্দা
 খোঙনা চংতুনা লাইরিক তম্মী। অশস্তা লম্বীদা মোইরাং পল্লিদা চংলগা
 স্কুলগা য়ুমগা লাপুবসি কিলোমিটার ১১ রোমনি। বাংজিং কোইরগনা
 কি: মি: ১৩ রোমনি। মোইরাং পল্লিদা (খাঙবোকা তেঙ্গাগগী মরক্তা)
 খোং শাদবা তৌখৎপা মফম অনী লৈ। নোংজুখাদা ঈশিং ঈচাউ থোকপদা
 কুমদুনা লাল্লগা চংপনি। হোংদোকুবা ঝুঁদৈ পুদুনা চংপসু যাওই। ঈশিং
 য়ায়া চাউদ- চাউরবদি বাংজিংলোমদা কোইদুনা চংলি। বাংজিং তুরেল
 তৌবালদা চংপনি, মফম কয়ামুক্তা তুরেলগী ঈশিংনা লৌনস্বাল
 (তৌবাল) পাথোঙ্কুনা চেপ্লি, মফম কয়াদনা তৌবাল নমখায়দুনা ঈশিং
 চেপ্লি, চংপা (লানবা) যাদে। মদুবু তুরেল কায়বা হায়নৈ। বাংজিংলোমদা
 কোইনা চংপদা করিগুস্তদা তান চানবদগী বাংজিংদগী বস তোংদুনা
 চংলি, গাড়ী য়ায়া চেদবনা অয়াস্তা মতমদা খোঙনা চংলি। বাংজিং অমসুং
 শঙ্কাইয়ুম্ফমদগী ছাত্র খবগা চংমীল্লবসু যাওই। য়ুমদা লাইরিক পানবা
 অয়ুক্তা মতম ফংদে। নোংঙানবগা চংনবা খৌবাং তৌই। হল্লকপদসু
 বাবনা পোপ তাই, হেজা তুম্মীংই। স্কুলদা উইবসু কোঙ্গায়নি। তেঙ্গা অমসুং
 খাঙবোকা মরক্তা মোইরাং পল্লিদা চংপদা পাবা পা- পাদুনা চংলি।
 অসুয়া ক্লাস টেন ফাওবা তম্মী। খোঙনা চংপদা রামনবা, লাইবিক
 পানবা মতম লৈতবা, পরীক্ষাদি নকশিল্লকপা (মেত্রিক পরীক্ষাগী) অদুদা
 পরীক্ষা শোয়রগদ্রা পাখৎপা অমা থম্মোয়দা ফাওবকখি। সাইকল লৈবসু
 ওমদে, তোংবসু হৈতে। শোয়বা তারে হায়না বাবাদা হায়জবদগী বাবানা

শীনবীদুনা পরীক্ষা ময়াদা খৌবাল নোংগাংখোংদা মতম খরা লৈদুনা
 লাইরিক তশ্মী। অসুয়া তমদুনা খৃ: ১৯৬০ দা মেট্রিক পরীক্ষা পাস
 তৌরগা চহীদুনা দি এম কলেজদা আই এ তশ্মী। শীংজমৈ হাংমা ক্ষেত্রি
 লৈকায়দা লৈবা শক্কাইরবা পুং য়ৈবা শ্রীনোংমৈকালম কালচান্দ সিংহনী
 য়মদা লৈরগা তম্বনি। মতম অদুদদি সাইকল তোংবা হৈরে, অদুনা কলেজ
 তম্বা সাইকল তোংদুনা চংলি। অমুজা এন সি সি রাইফলস য়াওই। এন
 সি সি য়াওবা ফংদবদগী এন সি সি রাইফলস য়াওবনি। ১৯৬২ দা আই
 এ পাস তৌরবা তুংদা মতম খরা লমদিং হায়ম্বুলদা ওজা ওই। ইন্ফাল
 কলেজদা বি এ তশ্মী। মতম অদুদা ইন্ফাল কলেজ নুমিদাংদা ক্লাস
 তৌবনি, মশাগী বিল্ডিং লৈত্রি, চুড়াচান্দ হায়ম্বুলদা ক্লাস তৌবনি। ম্বুল
 ছুটি খারগা মইহেরায়শিংনা বস হায়রগা চংপনি নুমিদাং পুং ১০ রোম
 তারকপদা ম্বুম যৌরকই। মতমদুদা ঐ লমদিংদা লৈবা ইচে মাইমগী য়মদা
 লৈ। খৃ: ১৯৬৩ দা ইন্ফাল কলেজ হৌজিক লৈরিবা মশাগী বিল্ডিং অসিদা
 হোংজিল্লি। চহীদুদগী দে কলেজ ওল্লি। ইভিনিং শিক্‌টসু অদুম মতম
 খরগী ওইনা চংখৈ। অমুক হরা হায়গী লৈফম শীংজমৈদা লৈদুনা দে
 শিক্‌টতা বি এ অরৌইবা তমদুনা খৃ: ১৯৬৪ দা বি এ পাস তৌই। বি এ
 গী টেট পরীক্ষা লৌইবদগী হাংজিং হায়ম্বুলদা ওজা ওইরে। বি এ পাস
 ওইরবা মতুংদদি মণিপূরগী হাংমদা মখা তমখবা ওমবিদে। অদুনা
 লাইরিক তম্বা তোকপা তাবি। মতম অদুদা দি এম কলেজদা ইকোনোমিক্স
 য়াওনা সবজেক্ট খরা পোষ্ট গ্রেজুয়েট ক্লাস হাংনবা খৌরাং লৈবি।
 ইকোনোমিক্সতা এম এগী ক্লাস লৈরনি হায়বগী পাউ তাবদগী পামজবা
 কিলোসোফি সবজেক্ট খাদোক্লগা ইকোনোমিক্স তমগে খন্দুনা খৌরাং
 তৌবি। পাম্বুবগী হা নন্তে য়াদবদগী তৌবনি। অদুবু ওজা ফংদবদগী
 চহীদু ইকোনোমিক্সকী ক্লাস দি এম কলেজদা হাংখিদ্ৰে, মখংগী চহীদসু
 হাংখিদ্ৰে। হারা বি এদা কিলোসোফি ওনর্স লৌরবনি। নুমিদাংদা তম্বা

অদুদা স্বামনবনা ওল্লরোই খন্দুনা হান্ননা ওনসতি অদুম থাদোকল্পবনি।
 দি এম কলেজদা ইকোনোমিক্স হাংখিদ্দবসু ইকোনোমিক্সতা হোৎনবদি
 হৌব্বনি। অসুয়া চহী অনী হৌব্ববা মজুদা খু: ১৯৬৬ তা এম এ প্রিবিয়স
 (ইকোনোমিক্স) দি এম কলেজদা নাইট শিফটতা ক্লাস হাংখি। মিথদি চ
 দনা নুমিং ৫/৬ নিরোম ক্লাস য়াওরশ্মী। চহী শুরবনিনা (অমবু
 হেল্লবনিনা) প্রাইভেৎ কেন্দ্রিদেৎ ওইনা থাবা য়ারে। গুৱাহাটি
 য়ুনিবসিটিদগী পামিসন লৌদুনা এম এ (ইকো:) প্রিবিয়স পরীক্ষা কটন
 কলেজদা থাই। খু: ১৯৬৭ ইংদনি। মথংগী চহী ১৯৬৮ দা ফাইনেল
 পরীক্ষা থাদুনা এম এ পাস তৌই। মসিনি ঐহাকী লাইরিক তল্পকপগী
 মওং। অসুয়া তেহুদা পোকুবনা লাইরিক তল্পকপদা অৱাবা খুদোংখীবা
 কয়া মায়েক্রুখি।

অফবা ছাত্র ওইরকখিদে, পারা ফাগনদে, য়ায়মরপ তৌবা ওইনা
 হৌরকই, য়ায়মরপকী থাক ফাওবা যৌদবা জাংনি। পারা ফাগন্দ্রবসু
 হোৎনবদি কল্পকই। মীনা ২/৩ লক পারগা ফাবদু ঐহাক্লা ৫/৬ লকুদ্বা
 পাই, করিগুন্দদি ৭/৮ লকুদ্বা পাদ্রবদি ফাবা ওমদে। খুংই থী, ইংলিস
 শোল্লি, অঙ্ক হৈনদে, ইকায় থী মীঙোন্দা হংবা হৈনদে। মায় ওাঙগল্লি।
 লৈ থায় “লো” হায়বা খোঙে “নো” হেক হেক হায়। “লফোই”
 হায়বগী মথং “নফোই” হায় অসিনচিংবা। করিনো তৌগদবা অসিদবু?
 হোৎনবা কন্দবা য়াদবনি। লাইরিক লৈবা ওমদদুনা অমনবা লৈরগা
 তল্পকই। তঙায় ফদ্রবদা অহনবা লাইরিক লৈবনি। হোৎনবগী মপান্দগী
 ক্লাস থ্রীগী পরীক্ষাদগী সিল্প ফাওবা ক্লাসকী মকোক ওইরকই। ফবদগী
 নঙে, কেগেনা য়ুদ্রী ওইবনি। হকচাং ওমদ-ওমদা ক্লাস সিল্পকী
 কম্পিটিসনগী পরীক্ষা থাবনি, ফাষ্ট দিবিজন যৌবা ওমদে, সেকেণ্ড
 দিবিজন্দা পাস তৌই। ক্লাস সেবেনগী পরীক্ষাদা ক্লাসকী থাদ তাই।
 আইটকী পরীক্ষাদনা সেকেণ্ড তাই, মকোক তাবগা মার্ক য়ান্না খেঁমৈ।

নাইনগী পরীক্ষাদা রোল হাইথরক্লব কিবদগী পরীক্ষা থারমদাইদা থা
 অমা লমফেলদা “লোক সহায়ক সেনা” গী কেম্প অমা যাওই। পান্দুবগী
 যাওবা নত্তে, পরীক্ষাদা রোল হাইথরক্লবসু কেম্প যাওক্লবদগী তৌরিবনি
 হায়না মীনা ঙাঙননবগীদমকনি। রোল হাইথরক্লবসু ইকায়বা ঙাক্লবা
 তৌবনি। কেম্পতা থবায় যাওদে। পরীক্ষাগী লাইরিক পাদুনতা লৈবনি
 অহাঙবা অশংবা মতমদা। কেম্পর অমা ওইনা মায় পাকপা ঙমখিদে।
 নোংমৈ কান্দা বুলদা অমত্তা পানবা ঙমখিদে। অদুবু লাইবক ফবদগী
 হক্লক্লগা ক্লাস নাইনগী পরীক্ষাদা (টেন কাবদা) হান্নগী সেকেণ্ড পোজিসন
 অদুদা অদুম লৈবা ঙমখি। ক্লাস টেনদদি পরীক্ষা নকশিল্লক্লুনা অনকপা
 খৌবালদা লৈদুনা ফনা কন্না হোংনবনি। টেট পরীক্ষা লোইবদগী হৌনা
 হোংনবা য়াবা হোংনৈ, পাবা য়াবা পাই। অদুবু ফাষ্ট দিবিজন মৌগদবা
 মার্ক খরা হাংপদগী সেকেণ্ড দিবিজন্দা পাস তৌই, মার্কতা পেন্দবা খবা
 লৈখি, ঐহাক্ল পাবগা খেল্লবা খরা লৈখি। আইএগী ফাষ্ট মারগী প্রোমোসন
 পরীক্ষাদা থার্দ পোজিসন ফংবা ঙমখি অদুগা ফাইনেলগীদা ফাষ্ট দিবিজন্
 দা পাস তৌই। মদুগী পরীক্ষাদা ফংবা মার্ক অদুদি ঐনা পাবগা অয়াস্না
 মাল্লৈ। বি এগী অহানবা প্রোমোসন পরীক্ষাদা ফাষ্ট তাবা ঙমখি। বি
 এগী ফাইনেলদা ডিষ্টিক্সন ফংগদ্রা খল্লুবনি অদুবু ফংবা ঙমখিদে,
 ফংলিবা মার্ক অদু পেনখিদে। এম এগী পরীক্ষাদি পরীক্ষাগী চে
 য়েলিবশিংনা শোয়বদগী পাস তৌবনি হায়জনীংই। ঐহাক্ল ফংখিবা মার্ক
 অদু করন্না ফংবনো খল্লুবদা ঙকই। পরীক্ষাগী পেপার লোইনমত্তা ঐনা
 পাবা মার্কতগী লোইনা হেল্লম্মী। এম এগী লাইরিক পারগা থাবা নত্তে।
 তমদনা প্রাইবেং কেন্দিদেং ওইনা থাবনি। বি এগী লাইরিক খরা পারগা
 থাবনি। ঐহাক্লা য়ুমদা মার্ক হোংপদা করিগুন্সদা চি লাউনা পাস তৌই,
 অমুক পাবদনা পাস ওইগদবা মাদে। অদুবু করন্স তৌনা ফজনা সেকেণ্ড
 ক্লাসতা পাস তৌরিবনো ঙকই। পেপার অম্ম অনীতা নত্তনা পেপার

সোইনমন্ত ঐহাক্সা খল্লদগী ছেনজিন্না ফংলদা অদুদদি গুণতবা গুমেদে।
 মসি প্রিবিস অমসুং ফাইনেল অনীমকতনি। করিগুস্তা ঐহাক্সা এক্সামিনর
 ওইরদা তারল্লবদি ঐনা ইখিবা অদুদা পাস মার্ক দীবগী রাফম লৈতে।
 খল্লকই অসুয়া: “মেক্সিক অমসুং বি এগী পরীক্ষাদা ঐহাক্সা ফংখিবা
 মার্কতা পেনখিদবা অদু এম এগী অসিদা ফুককংলে হয়না”। অসুয়া
 অদ্বাবা কমা মায়োক্সিখিবনি লাইরিক তল্লগী লমদা ঐনা তেহাদা পোক্খবনা।

জ্ঞানীশিং অমদি মীথোই মীহেল্লবা করা নন্তনা অতৈ মীচম করাদি
 থাগংলগা হরাওনৈ। অসুয়া হরাওনবশিংগী মনুংদা ঐহাকসু অমনি।
 “তেহাদা চেঙ্গিবা রাংজিং তুরেলগী ঈশিং অসি ওহোকা মহাউ
 লৈত্রমাল্লে, ঈশিং অদু থল্লদগীনি খঙদে করিদগীনি খঙদে শীংথানবা
 যাববা লৈবাক্সা শকখঙনরবা মখল মখলগী মী তেহাদগী খোরকই।
 ঐখোয়সু নোংমা বারতিন অমা অনীদং শোঙ্কুনা পুরল্লগা থকসিরাগা
 খল্লকপা যাওই। মখোয়গী মনুংদা ইবুংঙো দা. প্রিয়ব্রতসু অমনি। মহাক
 শক্সাইরবা রেদিও প্লেসাইত অমা ওইবতা নন্তনা কবি অমসুনি। গুসি মঙো
 দা খুদোল তমলিবা “খোঙাম খোইবী নীংশিং সাহিত্য মনা” অসিতা
 নন্তনা মহাক আকাশবাণী এবার্দ অনীরক ফংস্তবনি। ঐহাক্সা ইহান হান্না
 উনবদা মশম মনা চপ চপ যুংবা মশম ইফা ফাবা কোকাগাউবা ওইনা
 থেংনখিবা প্রিয়ব্রত গুসিদি মনা ফংগদবা নুমিৎনিনা থাউ খরা তৈরল্লমাল্লে
 ফনা ফজনা উরে, মহাকতা নন্তে গুসি ঐখোয়গী ইরকতা ভাবক ওইনা
 যাওরিবা টুঙ্গী উল্লা ওজা মোইরাংথেম রাজেনসুনি। রাজেন রাজেন
 হয়দুনা শৈরেং পংইদা ইবনি। মীয়াল্লা শকখঙনরবা সাহিত্যগী ক্রিতিক
 ইবোসনা য়ান্বেমসু তেহাদগীনি। মথংদা অইবা অমা ওইরিবা নিংখৌ
 নাওরিয়াসু তেহাদগীনি। নহা অইবা অমা ওইনা রাকেশ নাওরেমসু
 ময়ামগী তুং ইল্লকলিবনি। সাহিত্যগী লমদদা নন্তনা রাজনীতিগী লমদসু
 অসি মঙায়। মীয়াল্লা শকখঙনরবা দা. মোইরাংথেম নর তেহাদগীনি।

সংকীৰ্তনগী ঈশৈ নোংমাই, পুং য়ৈবা, শাম্মথোংনবা অমসুং লাইরিক
 হায়বা থীবগী লমদসু অফাওবা মী কয়া তেছাদগী থোরকই”। মথফা
 পঞ্জরিবা হায়ম অসি খু: ২০০৪ এপ্রিল ২১ দা যুরেশ্বমদা “নোংচুপ
 হায়ম খোজৈ লুপ (নোহাখোল)” না গৌরো থোঙামচানা অপোকপীগী
 মিৎদা কংপা “থোঙাম থোইবী নীংশিং সাহিত্য মনা” দা. মোইরাংথেম
 প্রিয়ব্রত সিংহদা পীবগী থৌরমদা ইকায়খুন্নরবা মীথুং ওইখিবা শ্রীনাওরেম
 কালিমোহন সিংহ (ককচিং) না প্রিয়ব্রতগী মতাঙদা মহাকী বরোল পীবদা
 হায়মিবনি। মহাকী বারোল অসি তাবদা মায়থোঙ মকা লামজখি। নোংমসু
 পনবীরকখি শক্লাইরবী অইবী খাইদেম প্রমোদিনীনা: তেছাগী ঙা উকাবী,
 তেছাগী ষক্সোম। মসিদা নন্তে অতৈ কয়া অমসুনি অসিগুম্বা মতাঙদদি
 মায়থোঙ মকা লামজৈ, ঐনা তেছাদা পোক্কাবনা।

তেছাবু হুহুনা য়েংবা অসি তেছাগা থংনবা খুজং খরগী মফমদা
 লৈবা মীওই খরা ঐহাক্সা অঙাং ওইরিঙৈ লাইরিক তমলিঙৈদসু থেংনখি।
 তেছাদা ফংবা পোংশক অমগা মরী লৈননা থমজগে। মতম অমদা
 তেছাদা ঙা মখল অমা য়ান্না মরাঙ কায়না ফংলম্মী, হৌজিকসু খরা খরা
 অদুম ফংলি। ঙা অসি অতৈ ঙাগা খেলবা খরা লৈ। হায়রিবা ঙা অসি
 ঈশিংদা অতৈ ঙাগুয়া চা- দুনা লৈতে, লৈখোমদা লৈনুংদা লৈবা হৈনৈ।
 মচু ঙাঙই (করিগুম্বদা অঙৌবসু লৈবা থেংনৈ)। লিন মওং মাল্লি।
 অমাংবা ঙানি হায়না লৌনৈ। অহলশিংনা চানদে। চাকখুমদা পুশিন্দুনা
 থোংনদে। লমদাগী থাংজ (লমদা থাগী অহানবা থাংজ) নুমিংতা ফাবা
 ঙাসিগী মচুম (ঈশিং) না চাইথদুনা ঈরুজরবদি খোম্‌কক্লাই চুবা অঙাং
 মশা ফৈ হায়নৈ। অতেকপা ওইনা য়োনবগা লোয়ননা ঙা অসি মৈদা
 য়াইরগা মথেক মথেক ফৈদুপ থেজুনা কোনশিল্লগা (থুপচিল্লগা) পায়্যা
 অরিংবনা (পায়্যা খরা থাবনা) ফৈরেং লেংদুনা চবুন চবুন পুঞ্জগা য়োনবসু
 য়াওনৈ। তেছাদগী ফাবা ঙা মখল অসি অতৈ ফৈথেলদা য়োজ্জি।

পাখংলিংনা লৈয়গা চানৈ। মৈতৈ নত্তবা অতৈ কৃষ্ণপ খরগী মীওইনসু
 পাল্লা চানৈ। অদুবু থংনবা খুজংগী মীওই খরনা তেছাদা লৈবা মীবু “ঙাশাং
 চাবা” হায়না করেম কথায়নবীবা উশিৎপিদনা হায়নবা মীওই। ঙা অসি
 শাংই হায়বগীদমক ঙাশাং হায়জবনি। মখোয়না হায়বদি ঙাদুগী মমিং প
 দুনা ঙাদুবু চাবা হায়না করেমবিবনি। ঐঙোনদসু ইমাল্লবা খরনা অসুম্বা
 করেমবীদুনা উশিৎ থওইদনা ঙাঙবা খরা থেংনস্ত্রে। অঙাং ওইরিঙৈদগী
 হৌনা ঐহাক পাঙদবা মীশক অমা ওইনা হৌরকই। মীগা খংনবা ফুনবা
 হৈনরকতে, কিগল্লি, মীকিখী ওইরকই। অদুনা মখোয়গা লাস্তা পানগে
 খনখিদি। অদুবু মখোয়গা থম্মোয়দা মূক্কাবা অমদি অদুম লৈরকখি।
 মখোয়দগী হেনগে হায়না খা-চীক্লা খাঙলকখি। হায়রিবা ঙা অসিদা
 ঐহাক খোয়দারকপা মীশক নস্ত্রে। অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ঙা চাবা
 কয়া পান্নকতে। ঙা চাজরবসু মতম খরগীতনি। অহল ওইরকপদদি ঙা
 পৃথখা থাদোকলে। ঙানু, যেন অমসুং অতৈ উচেকশিং, য়েকুম থোইনা
 হৈনরকতে। তেছাগী হিংননবগী শিন্ফম অমা হায়বা তারবদি লৌউবগী
 মথংদা ঙা ফাবনা ওইরম্মী। তেছাদা পোক্কাগা (লৈয়গা) ঙা চারমলোই
 হায়বসি মীনা খাজবা বাংলমগনি খল্লি। লমফৈ অমদা চংখিদৌরে,
 লোইশিঞ্জরগে। থমজনীংলিবা বাকমদি তেছাবু ঙাশাং চাবা হায়বা অসিগী
 বাকমদনি। তেছাদা মরাঙ কায়না ফায় হায়বগী বানি। হেল্লা চারিবদি
 তেছাদগী ফারগা কৈথেলদা য়োনবদা লৈয়গা চারিবা মখোয়দুনি। মতম
 অদুনা তেছাদা কৈথেল লৈতে, তেছাগী বাংমদা য়োনবনি। বদনামনা
 তেছাদা পীবনি। ফাবনা/ফংবনা অমনি, চাবনা অমনি। ফারগা চাবসু
 লৈউবদি নস্ত্রে। ফাম্ব হায়দুনা তেছাবু করেমবিবনি অসিদনি ঐগী থম্মোয়দা
 চৈথেং পীখিবা, ঐহাক্লা মখোয়দগী হেনগে খনখিবা। অসুম্বা মীনা
 হায়রকপদা ঐহাকী থম্মোয়দা নুংঙাইখিদি, ঐনা তেছাদা পোক্কাবনা।

মতম অমদা লৈয়দা লৌয়ায় ইম্ফালগী বাকম অদু হৌজিকতি

লৈত্রে হায়বা য়ারে। লৌবায় হায়বা অসি লমদা নন্তে মীদনি হায়বা অসি
 আঃ মমাঙদগী হায়নরকলিবনি। খুঙ্গংদগী খোরকপা অফাও- অফাওবা
 মীওই কয়া য়াওরে। মখোয়বু মফম কয়াদা লৈবা মীনা ইফায়খুয়রি। খুঙ্গং
 কয়া হৌজিকতি অঙকপা ফংনা চাওখংলে হায়বা য়ারে।
 শেমগং- শাগৎকদৌববুদি ফনা য়ায়া লৈরি, মসিদি খুঙ্গংগী বাদা নন্তে
 ইমফালগী মফম কয়াদসু শেমগং- শাগংনীংঙাই মফম কয়া লৈরি।
 তেহাদা পোকই হায় হায়দুনা তিন্নরবা মীওই কয়ানা ঐহাকপু হুহুনা য়েংবা
 কনাসু লৈত্রে হায়বসি তশেং তশেংলবনি। ঐহাকী বাদা নন্তে মসি, মীপুম
 খুদিংমজনি হায়বা য়াই। মণিপুর তম্পাক পুম্বসি গ্রেটর ইমফালনি হায়বা
 য়ারবনি। দিষ্টিক্ট হেডকোর্টস অমসুং খুঙ্গংগী মফম কয়াদি ইমফালগী মনুং
 হঞ্জিনবা মফম কয়াদগী হেন্না চাউখংলে হায়বা য়ারবনি। ইমফালদগী খুঙ্গং
 কয়াদা নীংঙোন কয়া ময়ুম পানবদা, খুঙ্গং কয়াদগী নীংঙোন কয়া
 ইমফালদা ওঙবদা খুঙ্গংবু হুহুবা মীংয়েংদা য়েংনরম্বা কয়া হৌজিকতি লৈত্রে
 হায়বমক য়ারবনি। ইমফালগী মীওই কয়াদি খুঙ্গংগী নীংঙোন্না হেন্না
 পামজবা মওংদা লৈরে অদুগা ইমফালগী নীংঙোন কয়া খুঙ্গংদা ওঙবদা
 হরাওজবা নুংঙাইজবা কোঙ্গায় অমা লৈরে। অদুবু কনাগুম্বা মীওই খরদি
 হৌজিকসু অদুম খুঙ্গংদা মচা নীংঙোন থাজনীংদ্রি, খুঙ্গংগী নীংঙোন মমৌ
 ওইনীংদ্রি হায়বা য়াই। অসিগুম্বা অসিদিনি ঐহাক্লা জাং জাংকী বাখল
 খল্লকপা, ঐনা তেহাদা পোঙ্কবনা।

লাইরিক তল্লকপদা ঐহাক মনীংদা ফম্বা কয়া হৈনরকতে। বেক
 বেঞ্চর হায়বদু ওইরকতে। দি এম কলেজদা আই এ তল্লিঙোদা নোংমা
 ক্লাস অমা চখরিঙোদা তুংদগী ইমাম্ববা খরনা (বেক বেঞ্চর খরনা)
 লাঙলকপগী মখোল তাখি। ওজাদা করি করিনো খরসু হায়খি, মদুদা
 ঐহাক পেনখিদে। ওজা অদুনসু (করিগুম্বা বাখল অমদগী হায়খিবা
 মাল্লি) করিগুম্বা খরা হায়খি। অসুম্বা হায়খিবগুম্বা তৌই : “... I know

the place where you are born and where you come from...” ওজাদুনা হায়খিরা অদুনা (ওজাবুদি বারৌজদে) করিগুস্তা
খল্লা ঐগী থেশ্বায়দা ফাওখি, ঐনা তেস্তাদা পোক্কুবনা।

“অদোমগী/মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ/তেস্তা” অহানবদদি
মসি কয়া নুংঙাইরমদে অদুবু কাইনখংদদি মসিনা ঐগী অপেনবা ওইখি,
পোক্কফম ইখুজংবু খরদংদা ওইরবসু সেবা তৌরবনি খঞ্জে। দিবাইন লাইফ
সোসাইতিনা পাঙথোকপা সংসজ্জ অমসুং অতৈ খৌরম কয়া যাওজরুবদা
উজরকপা তাজরকপা কয়া “পোক্কফম” পাউ- চেনা বারেং ইদুনা হাপটৈ।
ঐবু নুংলীবিবা কয়ানসু হেক হেক হান্নীরকউ/ইবীরকউ হায়বীরকই।
সংস্থান অসিগী মেশ্বর অমা ওইনা ঐসু ঐহাক্সা ওমজবা খরদং পাঙথোকে
খঞ্জদুনা ঐহাক্সা যাওজরুবা কয়ানসু মরমদা বারেং ইদুনা ফোঙনবা
গীশিঞ্জৈ। অয়ান্না “চিঠি/বাকং/অতৈ অতৈ” গী কাখলদা হেক হেক
য়াওরকই। অহানবদা কাখল শোয়না ফোঙলকপগী নুংঙাইফাংতবা খবা
লৈখি। অদুবু চিঠিনচিংবগী কাখলদা হেক হেক হান্নীরকপা অসিদদি
মসিনা হেন্না ফরে হায়না খনখি। অদুনা মতুংদদি অয়ান্না বারেং পূন্থা
চিঠিগী কাখলদা ইরে। কাখল অসিদা ইবদি চংনবী ওইনা অইবগী লৈফম
হান্নী, অতৈ কলমনিষ্টশিংগী কাখলদদি অইবগী মিংতমক হাপনৈ, লৈফম
য়াওনদে। ঐহাক্সা পামজবদি ঐগী পোক্কফম ইখুজংবু মীয়ালা খঙবীবা
অসিনি। মরম অসিদগী “অদোমগী/মোইরাংথেম রাজেন্দ্র
সিংহ/তেস্তা” হায়বা অসিদা ঐহাক্সী অপেনবা ওইখি, ঐনা তেস্তাদা
পোক্কুবনা। তেস্তা হায়বা খুজং অমা লৈ হায়বসি মসিদগীসু খঙনবা খরদি
মরৈরল্লগনি খল্লি।

সাহিত্যগী অমসুং দিবাইন লাইফ সোসাইতিগী মীওই কয়ান
শকখঙনরুবদগী হৌজিকতি মখোয়না ঐবু তেস্তাদগীনি হায়বসি খঙবীরে।
ঐহাকপু “তেস্তাগী বাজেন”. “তেস্তাগী ওজা বাজেন” হায়না ইকায়

খুল্লবীবা করা যাওরে। মসিদনি ঐহাক্লা নুংঙাইজবা, হুয়াওজবা, শেঞ্জবা।
 ঐবু শক খঙবীবদা তেহুসু অদুম ময়াওরে, মথোয়গী মীংতা ঐগী
 পোল্লফম লমদম তেহুবুসু উবীরে। সাহিত্যগী কনাগুস্তা মীনদি “তেহুগী
 অহল” হয়না ইকায় খুল্লবীবা যাওরে। মসিমক্তি পোকপগী মই য়াঙ্গে,
 হোৎনজমন মায় পাকলে হয়জনীংই। ঐহাকী থাকতা ওমজবা খরতং
 হোৎনজরস্বতনি, ঐগুস্তনদি তেহুগী করিবু তৌরস্বা ওয়গনি? অমবু
 ওইরবসু অমবু ওইরবসু হৌজিক তেহুবু মীয়ান্না শকখঙবীবা ফনা য়ান্না
 য়াওরকপসিদা ঐহাকী নুংঙাইজবা ওমথৈ লৈত্রে হয়বা য়ারে ঐনা তেহুদা
 পোকুবনা।

চিখহৌবা রাফম অমা অমুক থমজরি। ঐগী লোয়নবী ব
 াংজিৎদগীনি। ঐহাক রাংজিৎদা লৈরগা লুহোংবনি। মতম খরা রাংজিৎদা
 খঙন-চান্নবা মরীমতা অমগী য়মদা লৈরশ্মী। লুহোংলবা মতুং নুমিৎ
 ১০ রোম লৈরগা য়মদা লাকপনি। লোয়নবীগী ইমুং-মনুং শাগে নাতেগী
 মী খরসু লোয়নবীবু খিনবা লাকখি। মদুদা তেহুদা অমুক্তা লাকখিদিবা
 অহল অমনা ঐগী লৈফম উবদা “লম-দা অসিদবু লৈবা হৈবু
 হৈনগদৌরিত্তা” হয়খি। হৈনগদৌরিত্তা হয়রিবসি লোয়নবীবুনি। মহাক্লা
 হয়খিবা অদু ঐসু হাইফেং তাইইই, কবিগুস্তা অমা খনখি, ঐনা তেহুদা
 পোকলুবনা।

অরোইবদা থমজনীংলিবা রাফমদি হৌজিকতি মমাঙঙৈগী
 মতমদু নংত্রে চাওখং খোঙথাংদা ঐখোয় চঙশিনমিন্নরসি হয়বসিনি।
 খেল্লফম থোকপা খরা অদুম লৈজসনু, মসিদি মশানা তাজবনি। খুজং
 অমসুং সহর মরী লৈনদবা য়াদে, অমনা অমগী মতেং লৌনগদবনি।
 অমনা অমবু ইকায়খুল্লদুনা লম খুদিংদা খুমাঙ চাওশিনবা হোৎনমিন্নরসি।
 ইমা লৈবাক্লা য়াইফবা ওইরসনু।

ଛାତ୍ରବାର୍ଦ୍ଧ ଅକ୍ଷୟନ ଅଂଶ ଲେଖକପ୍ରସାଦ ଜ୍ୟୋତି
ଇନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ଅବାନ୍ଦା ଐଶୀ ସାହିତ୍ୟୀ ଖୋଷଚନ୍ଦ୍ର

ইস্ফালগী অৱাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং

ঐগী পুলিদা ঐহাক্সা সাহিত্যগী লমদা চঙশিল্পকপসি চহী ৰায়শিল্পকৰা মতমদা খোঙদাবকপা ওইজবকৰসু লাইবক ফবদগী হায়গদ্রা লাইগী নোংদমদগী হায়গদ্রা চহী খবগী মনুংদা মণিপুৰদা লৈবা সাহিত্যগী লূপ কয়গী মীওই কয়গা শকখঙ-মায়খঙনজবা ওমখি অদুগা লূপ খবগী সাহিত্যগী থৌবম কয়াদসু শকক যাদুনা যাওজবা ওমখি। অদুবু অহানবদদি ইস্ফাল অমসুং ইস্ফালগী থা থংবা মায়কৈদা লৈবা সাহিত্যগী লূপ কয়ানা শীনবা থৌবমদা যাওবা অসি নতুনা ইস্ফালগী অৱাংদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিংনা শীনবা থৌবমদদি যাওবা ফংবগী খুদোংচাবা লৈখিদি। মায়কৈ অদোমদা লৈবা সাহিত্যগী লমদা থৱায় যাওজবা মীওই খববুদি শকখঙ-মায়খঙনজবা লৈত্ৰে। কবি সম্মেলন কয়াদা শৈবেং পামিমখিবা খবসু লৈত্ৰে। ঐগী য়মদা পাঙথোকপা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইস্ফালগী থৌবম অমদসু মথোয় খবা লাকুনা থৌবম যাওবা য়াওত্ৰে। ঐগী পোক্ৰফম ইখুং ৰেংছাদা (ঐগী য়ম নতুবদা) পাঙথোকপা সাহিত্যগী থৌবম কয়াদা লাকখিবসু য়াওত্ৰে। তিদিম বোডলোমদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ময়াম লম্বীদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ইন্দোম্যানমায় অমসুং শুগু বোডলোমদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং, ইস্ফালগী নোংপোক অমসুং নোংচুপ্তা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিং কয়ানা মথোয়গী থৌবম পাঙথোকপদা ইশা চংতুনা য়াওকবা কয়া লৈত্ৰে। অসুয়া সাহিত্যগী লূপ কয়গী থৌবমদা য়াওজবা ফংজববসু ইস্ফালগী অৱাংদা লৈবা সাহিত্যগী লূপশিংদা য়াওজবা ফংবা অমসুং অৱাং মায়কৈদা সাহিত্যগী লমদা খোঙদাবদি পাক হেক ওমজখিদি।

ইস্ফালগী অৱাংদা লৈবা নেপালী মণিপুৰী ৰুবি ভৱানী অধিকাৰী ঐগী য়মদা অমদি তেজ্জগী অতৈ মফম খবদা পাঙথোকপা সাহিত্যগী থৌবমদা লাকুনা শকক মাত্ৰবনি, মণিপুৰী মফম কয়াদসু য়াওমিলত্ৰবনি। অৱাং শোংখঙবমগী কেশো সিংহ ইবেংবা হামনা শকখঙনত্ৰবনি, লোজাক ঈয়ায়দা লৈবা শেম্বাদা বাংলাদেশকী কবিশিংগা লোয়ননা শৈবেং পাথোকপদা শকক মামিমত্ৰবনি। অসুয়া নেপালী কবি

অতৈসু সাহিত্যগী খৌরম কয়াদা যাওমিস্তবনি। অৰাং মায়াকৈগী অইবা অইবী কবি
 কয়গী মিং তাদি তারবনি, থেংনরবনি পাউচে অমদি অতৈ চেফোঙ কয়াদগী। অদুবু
 খরা নস্তনা অতৈদি মশক খঙনদ্রিবনি। অসুম তৌরিঙেদা নোংখা খুঙগী কুম ২০০৩
 গী নবেস্তব তাং ৩০ দা ওকেম্হো খুন্দোংবমগী বারী মচাগী লাইবিক “খল্লুবদা
 নোকনীংই” খল্ল-নৈনবগী খৌরম মণিপূরী পাউচে “হুইয়েন লানপাউ” গী ওফিসকী
 ওদিটরিয়মদা পাঙথোকপদা ইথা ধাজদনা ফম্মীয়বা ফংজখি অৰাং পোংশঙবমগী
 ক্রীআর কে গুণচন্দ্র সিংহগা। নুমিং অদু ঐসু মাসু ফৈজোম শেংনরকই অদুনা ফৈজোম
 শেংপা অনী থংননা নুমিং অদুগী খৌবমদুদা ফম্মীয়বা অদুনা ঐখোয় অনী ময়ামদগী
 খরা দিসিটক ওইনা (তোঙান তানা, শেংনা, খেলনা) উখি। লাইবিক নৈনবগী খৌরম
 অদু লোইবা ফাওবা যাওবা গুমখিদি ঐখোয় অনীমক। মহাকসু নুমিং অদুদা ফাংজিন্ননা
 থোকপা খৌবম অমা যাওরুগদৌরিবনি। ঐঙোন্দগী মানা হাম্মা থোকখি। ঐসু খৌরম
 অমগী চংনীংলবনি, থোক্লীংলবনি। অদুবু থংননা ফম্মীয়বা ফিজোন্দসু ময়ামদগী
 তোখাখ তারবা ঐখোয় অনী পূম্মা থোকমিয়বা তাববদি ফজরোইদবা খরা লৈবনা
 ঐহাক মতম খরা চোছবা তাখি। লোইবা ফাওবা খৌবমদু যাওদি যাওনীংবনি।
 যাওনীংলগা করিগী লোইদনা থাদোক্লীংলি? হায়বা যাবা বাক্সি। মতমসু থেঙবা
 নংত্রি। অদুবু খৌবমদু লোইদনা থোকপা তাবগী মবমদি ঐগীসু নুমিংতুদা ফাংজিন্নবা
 খৌবম অমা লৈ। হৌখিবা জুন ২৩, ২০০৩ ইং ইঙাগী ২৪ নি পানবা নিংখৌকাবা
 নুমিংতা ঐগী মূমদা মণিপূবী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওন পালনগী
 খৌরম অমা পাঙথোকখি। খৌবম অদুদা মণিপূরগী শক্লাইববা মণিপূরী মুস্লিম (মৈতৈ
 পাঙল) অইবা/কবি কয়ামুদ্দিন পুস্ত্রীমমুম লাকখি। নুমিং অদুদা মহাক্সা উনবা অদুনা
 ঐহাক্সা মহাক্সা অবোইবা উনবনি। নুমিংতুগী মতুং ২০ নি শুবা নুমিং জুলাই ১৩,
 ২০০৩ দা লক্ষ্মীগী লাইবিক থীবা থৌদোক অমদা মহাক্সী তাইবঙগী অবোইবা নুমিং
 ওইখি। মহাক্সা মঙজবস্থা মঙ— মুস্লিম বাইটস ফোরম, ইম্ফালগী চেফোঙ “পান্বে”
 অহানবা চহীগী অহানবা মশীং ওকেম্হো খুন্দোংবমগী লাইবিক নৈনবা নুমিং (নবেস্তব
 ৩০, ২০০৩ ইং) অসিমস্তন্দা মাস হোটেল, এসেমব্লি রোড, ইম্ফালদা
 ফোঙগদৌবি। ফবিজ নোংজাইমমুমগী শৈবেং লাইবিক “নোংখাঙনা কেজ্জকপদা”
 হায়বা অদুসু ফোঙগদৌবিবনি। চেফোঙ অমসুং লাইবিক ফোঙবগী খৌবমদুগী বার্তন
 ফংবদা হায়নীংঙাই লৈতনা খৌরমদু যাওনীংখি। বার্তন হেক ফংবগা নুমিংতু মূমগী

খোইলোকপা হেনকন্দা খাদোকপা মাদবা খৌরম লৈদ্রবদি কনিদা হায়বগী রাখল
 অমা ঐগী থেম্মায়দা ফাওখি। শিরগদবনি মতাগুম্ব, তাইবঙ পুন্নি থাদেক্কগদবনি
 খঙবগুম, ঐনা ওমজবা পাঙথোক্কগদে বঙংগুম সাহিত্যগী লম্বা মানা হৌখিবা
 চহী খরগী মমাঙদমী হৌনা তৌখিবা সাহিত্যগী অবদান অমদি সেবা অঙকপনি
 হায়বা মাই। খৃঃ কুম ২০০৩ (মহাক্স তাইবঙপাল থাদোক্কদবা চহী) অসিদা মহাক্সা
 সাহিত্যগী লম্বা তৌরম্বা থবক, মঙোন্দা মথৌ মাল্লা চিনখিবা, মণিপূরী সাহিত্য
 পরিষদ, ইম্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওনগী খৌরম (মক্‌ওইনা মে ৩, ২০০৩ ইং,
 ইম্ফালগী হোটেল এক্সলেন্সিদা পাঙথোকপা কবি সন্মেলনগী খৌরম), মহাক্সা
 এদিতর ওইদুনা ফোঙগদবা “পান্বে” গী থবক অমসুং অতৈ সাহিত্যগী খৌরম
 লীংথানবা মাই। মহাক্সা খঙনজরকপদগী মতুং উনবদা নোংমতা ঐনা মাবু কৌবা
 হানবা ওমখিদে, মোমোন নোক্সা ঐবু হাল্লা হেজা “ওজাবু” হায়না কৌখিবনি।
 মহাক্সা পামজখিবা “পান্বে” পুথোক্কগনি (ফোঙলগনি) তাবদা কয়ামুদ্দিন
 লাইরৈবাক্তগী হল্লকুনা ঐখোয়গা অমুক উনবা ফংবা তারে খঙখি। “পান্বে” অমসুং
 “নোংথাঙনা কেল্লকপদা” ফোঙবগী খৌরমদা থেঙনা লাকপা (লেং কমর)
 ওইনীংখিদে। থেঙনা লাকপা ওইবা তারবদি কয়ামুদ্দিনগী আত্মানা ঐবু বারৌগনি
 অমদি কায়নম্রবা আত্মা অদুগী মফমদা খৌশাদবগী ইরাল অমা লঙশিজ্বা তারগনি
 খনখি। অদুননি ঐহাক্সা মাস হোটেলদা ওম্মা যৌনীংবা।

কয়ামুদ্দিন পুস্ত্রীময়ুম হায়বা মিং অসিনা ঐগী থেম্মায়দা করিগুম্বা খরা
 ফাওহল্লি। কয়ামুদ্দিনদা হায়দে মাগী য়ুন্লাক পুস্ত্রীময়ুম হায়বা অসি মাগী মিং ইবদা,
 হায়নবদা, ঙাঙনবদা হেক হেক লোম্ননৈ। মুন্নিম ইচীন-ইনাওশিংগী মনুংদা কয়ামুদ্দিন
 মাল্লা লৈ, কয়ামুদ্দিনতা হায়রল্লবল্লি করম্বা কয়ামুদ্দিননো হায়বা রাখম অমা লাক্সম্বা
 মাই। অদুবু কয়ামুদ্দিন পুস্ত্রীময়ুম হেক হায়বদা মাবু হেজা খঙনৈ, মশক উদ্রবসু
 নোকফেং তৌবা মাগী শকফম হেজা রাখলদা উবা ওম্মী। হায়নৈ মণিপূরদা
 লৈমিন্নিবিবা পাঙল ইচীন-ইনাওশিং অসি মৈতৈ নীংঙোলশিংগী মচা-মশুশিংনি।
 মখোয়গী য়ুন্লাক শাগৈ লোইনা লৈ। অদুবু অমাস্তা মুন্নিম ইচীন-ইনাওশিংনা মিং
 ইবদা য়ুন্লাক শাগৈসি খরা নঙনা কয়া ইনদবগুম্ব তৌই। অদুনা মখোয় অদু করম্বা
 য়ুন্লাক শাগৈনো হায়বা হংনদ্রবদি, খিজিন-খোংচিন তৌদ্রবদি পাক হেক খঙবা
 ওম্মদে। অদুবু কয়ামুদ্দিন পুস্ত্রীময়ুমগী মতাঙদদি মসি অমুক খোইদোক্তে। মৈতৈ/

মীতেশিংনা মিৎ ইবদা যুয়াক শাংগে য়াওনা ইনৈ, কয়ামুদিনসু যুয়াক য়াওনা য়াগী মিৎ ই। মন্নম অসিদগী মহাক অসি ঐগী থম্মোয়দা অতোপ্পা ফুন্নশ অমগী মীওইনি হায়না লৌখিদে, ইচীন-ইনাওনি ঐখোর মশেল অমত্তনি হায়বগী বাখল ঐগী থম্মোয়দা ময়েক শেংনা মমি জাখি। অতোপ্পা বাফম অমনা নুমিং অদুগা “পাট্র”গা লোয়ননা ফোঙগদৌরিবা “নোংখাওনা কেজ্জকপদা” হায়বা লাইরিকুগী অইবনা কবি ফরিজ নোংজাইময়ুমি। কবি অসিসু কয়ামুদিন পুত্ৰীময়ুমগী মতোগুয়া যুয়াক লোয়ননা য়াগী মিৎ ইরকপসিদা অমুকা হেমা ঐগী থম্মোয় মথুম মরাও হৌখি। মহাকসু মশক খঙনীংবনা ওইঙম লীংঙমখিদে। কয়ামুদিন পুত্ৰীময়ুম উনম্রবসু অতোপ্পা কয়ামুদিন পুত্ৰীময়ুম অমা (ফরিজ নোংজাইময়ুম) উনবা কংজবা তারে খনখি। ওকেন্দো খুন্দোংবমগী লাইরিক নৈনবদুসু য়াওনীংবনা মহানি। লাইবক ফবদগী নুমিং ফাংজিন্নবসু হৌগদবা মতম খরা খেম্বা অদুনা মরম ওইদুনা লাইগী নোংদমদগী খৌরম অনীমক য়াওবগী খুদোংচাবা লৈখি। খরা হাম্মা (ঙম্মা) পাঙথোকদবা লাইরিক নৈনবগী খৌরমদু ওইহাক য়াওরন্নগা চেফোঙ অমসুং লাইরিক ফোঙবগী খৌরমদু য়াওবা নংননবা হোংনরগে হায়না চপ য়ুংনা লেপুনা হুইয়েন লানপাউগী ওফিসতা হাম্মা চংলগা নৈনবগী খৌরম মতম খরদং য়াওরন্নগা মাস হোটেলদা খৌরম য়াওবা অমুক চংপনি।

লাইগী নোংদমগী হায়গদ্রা সুম থোকউ তম্বদগী ওইরিগদ্রা মাস হোটেলদা অমুক রাজকুমার গুগচন্দ্রগা অমুক ফম্মীন্নরুরে। নুমিংতুদা য়াগীসু ফাংজিন্নবা থবক অমা লৈবদু মাস হোটেলগীসি ওইরনে। কদোমদগীনো খঙহৌদে অতোপ্পা নোংদম অমসু তন্নরে, থেংনরে। বাংলাদেশতগী লাকপা কবিশিংগা লোয়ননা লোজাক্কী ঈয়াদা লৈবা শেম্মা চীংদা পাঙথোকপা কবি সম্মেলনদা শৈরেং পামিন্নখিবা “ইরমদম মীয়ামগী অপূনবা খোজ্জ ল্প” অশন্দীদা “ইমাখোল”, অরাং পোৎশঙবমগী কাউগুর সেক্রেটারী কেশো সিংহ ইবেংবা ঐখোয়গী নাক্তা চঙলফুনা ফম্মীন্নরে। খৌরমগী অথোইবা অতিথি ওইবীগদবা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালগী প্রসিডেন্ট শ্রীনোংথোশ্বম কুঞ্জমোহন সিংহসু খৌরম হৌদ্রিঙে মী ওইনরিঙেদা ঐখোয়গা পূন্না ফম্মীন্নরি। নুমিংতুগী খৌরমগী বারী শানগেদি হায়ম্রদুনা করিগুস্তা মবম অমদগী কেশো সিংহ ইরেংবনা ঐহাক্কী মরমদা খাইদেমগী ওজা প্রমোদিনীনা ইখিবা বারেংশিং অমসুং ঐঙোন্দা ওজাদুনা ঋষীগী থোঙদা পীবিজা

૧। શ્રીલાલેશ્વર સમારભુ સિંઃઃ ઈશકપૂ ઉવવદા
તાજ મ'હલ થાસ્માયગી તાજ મ'હલ રાજવગી
તાજમ'હલ હાયના કોવિવા।



૨। એમ કે વિવાદિની : વાજવગી થાસ્માયગી
તાજ મ'હલ શૈશારંદા અમસૂં ઓજા
પ્રામાદિની પીવિવા મિંઠાલા તૂંઝાઈવા
હરાંવા ઘાંદાકપિવા (ઉવવદા)।



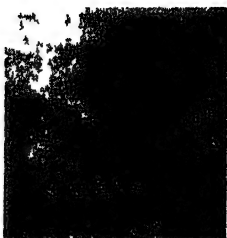
૩। થાઈદમ પ્રામાદિની : ઈંઝાલા કવિરાજ
હાયવા મિંઠાલા પીવિવા।



୪। ରାଜକୁମାର ଗୁଣଚନ୍ଦ୍ର: ସିଂହାଳ ଗୀତବା ମତୁନ୍ଦା ,
 ହେବା ହାତୀ ଓଠାନ୍ଦା କବିରାଜ ହାସ୍ୟବା କଳମ
 ପାୟଦୁବା ହେବିରକପା।



୫। ମାହେସ୍ତ୍ର ଉତ୍ତମ (ରତନ): କବି ରାଜବ ହାସ୍ୟବା
 ଲାଓଥାକପିରସ୍ତ ବାଂଲାଦଶକୀ ଅହେବା।



୬। ଲେଶାଂଥମ ହେବହାହେମା: କବିରାଜ ହାସ୍ୟବା
 ଓଠାନ୍ଦା ହରାଓବା ବୁଂଢାହେବା ଫାଂଦାକପିବା।



୭। କାଶା ମିଂହ ହେରଂବା: କବିରାଜ ହାସ୍ୟବା
 ଓଠାକପୁ ହେକାୟଥୁସିବା।



মিংখোল “কবিরাজ” গী বাফম হৌদেফকই। ওজা কুঞ্জমোহন অমসুং গুণচন্দ্রসু
 বাপাংশিল্লকই। “তাজমহল” গী মরমদা দ্বারী শাই। “মখ্যায় নুংঙাইখিদবা রাজেন”
 গী মরমদসুনি। ইল্লামিক কলচরেল এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েসন (অশ্বীদী ইকরা) গী
 প্রসিডেন্ট মুহম্মদ জনাব আব্দুর রহমণ (সাহিত্য ভূষণ) সু কস্মীল্লরি। চৈরফুনা
 রাজকুমার গুণচন্দ্রনা লৈশাংখেম ইবোয়াইমনা ইবা শৈরেং লাইরিক “মৈরা পরেংগী
 থাউমৈ” অদু পাননবা অইবীগী মছং শিন্দুনা ঐঙোন্দা খুদোল তস্মী। লাইরিকী
 মমীং অমসুং লাইরিকুগী চেখুমদা য়েল্লিবা মৈরা পায়বী তরেং অদু উবদা ঐগী
 থম্মোয়দা করিগুদ্বা খরা ফাওবগুম তৌই। মখুমগী নমুনা কনানা পুথোকপনো কনানা
 য়েকপনো খঙনীংদুনা চেনা ফাঙোক্তগা য়েংই। মখুম য়েকপাঃ লুখোই হায়না ইরম্মী।
 লুখোই কনানো হায়বা ঐহাক খঙদে, মখুমদা অমুক য়েংই, মৈরা পায়বী মশীং
 অমুক ধী, তরেংনি। তবেং য়েকপগী নুংগী অর্থ, লাইরিকী মিংখোল “মৈরা পরেংগী
 থাউমৈ” কৌবগী নুংগী ভাব অমা লৈরল্লগনি খল্লি। ফরে সীনা সী ওইরসনু। মৈরা
 পরেংগী থাউমৈ উরগা লাইরিকসিগা মরী লৈনদবা ঐগী হৌখিবা পুলিগী দ্বারী অমদি
 মৈরাগা মরী লৈনবা বাফম কমা নীংশিংলকখি। লাইরিকসিনা মরম ওইদুনা মরী
 লৈনহনবনি হায়বসু য়াই। হৌজিক হৌজিক ফোঙ ফোঙ শানা পল্লরিবা মৈরা পায়বীগী
 বাফম নন্তে, ঐহাকী লম্মাই ওইবা পুলিগী দ্বানি। মৈরা অসিগী মপান্দগীনি ঐহাক্সা
 লাইরিক লাইশু তস্মা ওমজখিবা, এম এ পাস তৌদুনা কলেজগী ওজা ওইবা
 ওমজখিবা। কাউররবা মৈরা (ঐবু পোকপিবা ইমানদি মৈনম কৌবা) অদুবু নৌহৌনা
 নীংশিংখি। অশংবা মরীন লাওবা দ্বা কল্লগা দ্বাগী মরীন্দা কেরোসিন হৈজীল্লগা ফদি
 ফরানা অমুক মেনশিল্লগা মৈনম উতোং শেন্সগা মৈনা (মৈদা) চুরগা মৈরা (মৈনম)
 অদু পায়দুনা ইমানা কৈথেল কল্লকপা অমুক নৌহৌনা ঐগী থম্মোয়গী মীংতা
 উরকখি। য়ুমদগী থৌবাল কৈথেল (কিঃ মিঃ ১২ রোম) নংত্রগা দ্বাংজিং কৈথেল
 (কিঃ মিঃ ৭ লোম) ফাওবা থোঙনা চংতুন কৈথেল কাদুনা বাবানা ফাবা ওা য়োল্লগা
 অথেঙবা অহিংদা মৈনম পায়দুনা কল্লকপা অশিংপা ওাগী শেল অদুনা য়ুমগী লৈত-
 লাইরসু মৈনখংনবা, ঐগী লাইরিক তস্মগী খরচসু ওইনখিবা, খরচ অদুগী মপালনা
 ঐনা এম এ ফাওবগী থাক যৌবা ওমখিবা অদু ইবেয়াইমগী “মৈরা পরেংগী থাউমৈ”,
 ইমাখোলগী প্রসিডেন্ট রাজকুমার গুণচন্দ্রনা খুদোল তস্মীবা অসিনা উইশিন্দুনা
 লৈররবা ঐগী মীং অসিবু অমুক হরা পাঙথোকহল্লি। অকাউ পঠৈ চন্দুনা নীংশিংলুম্ভবা

পুলিঙ্গী শিখা নৌহৌনা নীংশিংহল্লি। ইয়া অমসুং অতৈ কৈথেল কুন্দীশিংনা মাগী
 মাগী মৈনম (মৈরা) পায়দুনা পরেং পরেং কৈথেল কুন্দরকখিবা অদু অমুক হুয়া উবা
 ফংখুংম তৌখি। অদুগুন্দা মৈনম (মৈরা) অদুগী মপাল্লনি গুসি ঐনা মাস হোটেলদা
 ইবেয়াইমগী মৈরা পরেংগী থাউটেম ফংলিবা, কেশো সিংহ অমদি গুগচন্দ্রগা
 (সাহিত্যনা মরম ওইদুনা) খঙনরুবদগী “মৈরা পরেংগী থাউটেম” উবিবা। মসিমক্স
 সু মৈরা পরেংগী থাউটেম ওইখি ঐঙোন্দা মমল য়াল্লবা পোৎশক অমা। লাইবিক
 অসিদিন “কবিরাজ” হায়বা রাইসি ইবিরকপা খুদোল তল্লকপদা রাজকুমার
 গুগচন্দ্রনা ঐঙোন্দা ইহান হানবা ওইনা।

মৈবা পায়বী তরেং উরগা অমুকসু নীংশিংখি নৌহৌননা লৈখিদ্রবা ঐগী
 বাবা। মৈবা পরেংসিবু উজরগা পেঞ্জখিবনি ঐবু পোকপীবা বাবা। ঐগী ঘুমগী নাক্তা
 লৈবা কংলা চিংদোন্দা বাকনী কাবদা মতম অমদা মৈনম (মৈবা) অসি পায়দুনা
 জীজিন্নরম্মী (হৌজিক্তি গ্যাস লেম্প, সোলার লেম্প, টোর্চ লাইট, হেণ্ড লেম্পনা
 মক্সওইনা জীজিন্নরে)। থেক্সা খোয়না লৈবা লম্বীদা চিং কাবা/চিং কুন্দা কয়ানা মৈনম
 পায়দুনা পরেং পরেং, মরী মরী উশোই, উচান অমদি অতৈ উ কয়গী মবক্তা চিং
 কাবা/চিং কুন্দা অদু য়েংনীংবদগী ঘুমদগী মপাল থোকপ্তগা লমহাঙদা অহিংদা কংলা
 চিংদোন্দা মমায় ওনখতুনা য়েংবা অদুগা হল্লক্সবা মতুংদা গুরাংগী/নহালগী/বাকনী
 নুমিংকী মৈ পরেংদো ফজপ্তেদা য়ামপ্তেদা হায়না ঘুমদা বারী শানবা, অতৈ কয়াগসু
 বারীনবা, মশানা শেমগৎচরন্দা কংলা চিংদোন্দা বাকনী কাবগী খৌবম মপুং ফাবকপদা
 হুয়াওজখিবা, পুলিঙ্গী অরোইবা মতমগী চহীদুদা (খঃ ১৯৯৮ দা) বাকনী কাবগী
 মৈরা পরেং অদুবু য়েংনীংবদগী শোল্লি শোল্লি মপাল থোকুনা ঘুমগী অহাং থংবা
 থোজাল ফাওবা চতুনা মৈরা পবেং উজরগা পেঞ্জখিবা কয়া অদুসু মৈবা পবেংগী
 থাউটেম উরগা নৌহৌননা অমুক নীংশিংহল্লি।

কয়ামুদিন পুস্ত্রীময়মনা শাগৎলন্দা “পাট্বে” না ঐহাক্সা মৈরা পবেংগী
 থাউটেমফংবা, ইয়াখোলগী মেশ্বরশিংগা হুয়া মরী চেংশিন্নবা অমসুং শকখঙনদ্রিবা
 অতৈ মেশ্বর কয়া শক খঙনহুমবগী পাট্বে ওইখি। অশেংবনি পাট্বে পাট্বেনি। পাট্বে
 অসিনা পাট্বে ওইদুনা ঐগী পুলিঙ্গা অনৌবা থোং অমা লান্দুনা অনৌবা পঙ্খুংফম
 অমা য়ৌরকপা ওমখি। কয়াদা মমল য়ামপ্তবা পাট্বে-নো! পাট্বে-সিননি ঐগী পুলিঙ্গী
 লম্বী অমদা পাট্বে ওইখিবা। পাট্বে-গা লোয়ননা শাফাঙলকপনি ফরিক্স

নোংজাইময়ুমগী নোংথাঙনা কেজ্জকপদামতেং পাংননবা পাট্‌স্ব-বু। অসুয়া সাহিত্যগী লমদা ইম্ফালগী অরাংদা ঐহাক্সা খোঙলাবগী থরায়মি তম্বা হৌখিবা “মৈরা পরেংগী থাউমৈ” না মৈরা ওইদুনা, “পাট্‌স্ব” না পাট্‌স্ব ওইদুনা।

শকখঙনদ্রিঙৈ মিং খঙনবা খোন খঙনবাঃ

ইম্ফালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচৎকী থরায় মিরেন তম্বা হৌরকপগা লোয়ননা শকখঙনদ্রিঙৈ মিং খঙনবা খোন খঙনবগী রাক্ষ অমমুক লৈরকই। মৈরা পরেংগী থাউমৈ-গী অইবী মিং খঙলে শক খঙনদ্রি। ফোটোদি উরে মাগী লাইবিক্তগী। তথেক্সন্নম ওংবী লৈশাংথেম ইবেয়াইমনি। খোন খঙলে, ফোনদা বারী শানবদগী। শোয়দনা পীবা ওইরমগনি ঐগী ফোন নম্বব ২২২৭৯৭ ইবেয়াইমদা গুণচন্দ্র নংত্রগা কেশো সিংহ ইবেংবনা। ঋঞ্জি শোয়দনা বারী শানবমগনি মাস হোটেলদা ঐখোয়না বারী শানখিবদো। লৈশাংথেম ইবেয়াইমনা ঐঙোন্দা “কবিরাজবু খুকমজরি” হায়না ভক্তি কংলকই। ঐহাক্সসু “ওকচরি” হায়না খুমদুনা বারী রাতাই খরা শানখি। অসুয়া মহাক্সা ঐহাক্সা মিং খঙনখি খোন খঙনখি। উরম্বা যাই মহাক্সসু ঐবু ফোটোদা করিদা, খবরদগী করিদগী, ঐহাক্সসু মাবু উরে মাগী লাইবিক্তগী। অসুয়া শকখঙনবনি মিং খঙনবনি শক্সা-শক্সা উনদুনা শকখঙনদ্রিঙৈ। শকখঙনদ্রিঙৈ ফংখি ঐনা মাগী লাইরিক, পীখিবনি ঐনসু ঐগী লাইরিক খরা শকখঙনদ্রিঙৈ। মতুং নুমিং খরা লৈরগা নোংমা ঐগী ইমৌ সংগীলানা ঐঙোন্দা “বাবা কোইরেংজৈদগীনি হায় ইবেয়াইমা কৌবী নুপী অমনা বাবাবু অমুক্তা খুরমজগে অপোকপা ইপামকী খঞ্জরিবনি, বাবানা পীরকপা লাইরিক পাউদম ফংলে” হায়রকই হায়না ফোন তৌরকই হায়না ঐনা করিগুস্তা থবক অমগী চথোক্কুবদগী মূমদা হঞ্জিকপদা তম্বী। অসুয়া সাহিত্যনা মরম ওইদুনা মরী লৈনরকই লৈশাংথেম ইবেয়াইমগা ঐহাক্সা। মরক অসিদা ইথা থাজদনা নীলকুটিদা লৈবা এল যদুমনি হায়বা ইবুংঙো অমগসু সাহিত্যনা মরম ওইদুনা খঙনরকপগী মমি তম্বা হৌরকখি।

খৃষ্টগী কুম ২০০৪ গী ফেব্রুয়ারী ৮ ঐঙোন্দা মরুওইবা নুমিং অমা ওইখি। নুমিং অসিদা ঐহাক্স ঐগী পুলিদা অহানবা ওইনা করিগুস্তা মফম অমদা চংপা তাখি। দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুরগী সংস্কগী খৌরম অমা বিকুপুর জিলাগী নাবান সন্যাদা গুরুভায় শ্রীওইনাম থোইবা সিংহগী মূমদা পাঙথোক্কদৌবি। কলেজগী ওজা

ওইবা তোজুনা থৰুঙ্গী শোখারবা মতম অসিদা ঐনা পুন্নি লেনগে খল্লিবসি সাহিত্যগী থৌরম অমসুং দিবাইন লাইফকী সংসজ্জা মরী লৈনবা থৌরম অনী অসিদনি। নুমিং অসিদা ঐহাক্কা পামজবা থৌরম অনী অমুক মতম অমন্তদা ফাংজিন্নররে। লমসু য়ালা থাপুবা মফমনি। অমনা অৰাং পোৎশঙবমদা সাহিত্যগী থৌরম, অমনা যথাক্তা পঞ্জিবা লম নারান সন্যাদা দিবাইন লাইফকী সং-সজ্জী থৌরম। মফম অনীমক পুন্নিদা অমুক্তা যৌখিদিবা লমনি। অনীমক চংনীংবা মফম ঙাক্তনি। কনা কনাগা চংমিন্নগনি? অমসু অমসু ইশং শংনদে। নুমিংতুদা সাহিত্যগী থৌরমদা ঐহাক্কা তোয়না চংমিন্নবা ইনাও দা। এম প্রিয়ব্রতসু লমশাংদা জুল অমগী থৌরমগা মরী লৈননা চংতবা য়াখিদে। তেছাগী দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী মেম্বৰশিং, সাহিত্য প্রেমীশিং কনানা কদায়দা চংশিগে খল্লবদা মাগী মাগী মথৌ লৈনবনা শীল্লবা ইয়া য়াখিদে। তঙাল ফদনা ঐহাক অৰাং-পোৎশঙবমদা চংলগে, ইক্ষফালগী অৰাংদা অহানবা ওইনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদাবা ওইরগে খনখি। দিবাইন লাইফকী সংসজ্জগী থৌরমদু য়াংনা লৌকবগী ৰাফমদি নন্তে, অমুক্তা খোঙদাদ্রিবা নারান সন্যাদসু চংতি চংনীংবনি, দিবাইন লাইফকা মরী লৈননা নারান সন্যাদা খোঙদারুদ্রবসু মায়কৈ অদোমদা (বিকুপুৰ জিলাদা) সংসজ্জগী থৌরম য়াওবদি ফনা য়ামত্রে হায়বগী ৰাখলদা অৰাং মায়কৈদা চংপগী ফিরেপ লৌখিবনি। লাইফক কবদি দিবাইন লাইফকী মেম্বৰ তেছাগী তেকচম শামু সিংহ মফমদুদা চতুনা তেছাগী বীহং ওইনা (রিপ্ৰজেন্ট তৌদুনা) সংসজ্জ য়াওবা ঙমখিবা অসিনি। মসিমক স্বামী শিবানন্দগী গুরুকপানি হায়জনীংই। ইক্ষফাল ফাওবা ইনাও দা। এম প্রিয়ব্রতগা চংমিন্নবগা শমজি খাইনদুনা মানা লমশাংদা ঐনা অৰাং পোৎশঙবমদা চতুনা মাগী মাগী থৌরম শরুক য়ানখি।

ইপাং কনা য়াওদা ইতোমতা লাকপনা অৰাং পোৎশঙবমগী অরোইবা জীপ পার্কিং য়ৌরে। ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী য়ুম অউ-অউবা বীদা হং-হংদুনা খোঙনা অসুম লাকপদা লমদেংগী খৌদাম নেত্রজিৎ মমাম্বা অমগা গাড়ী যৌগৎলকই। হেনগংলো হায়দুনা হেনগংহনন্তে। থেশ্মায় মকা লাস্তা হৌরকই। অমুক্তা খোঙদাদ্রিবা লমদম ওইবনা নাক-য়েৎ তোয়না মায় লৈ-লৈদুনা য়েংই। খঙহৌদনা গাড়ী মখোল অমা তুংলোমদগী নক্কা ভাই। তুংলোমদা খংয়েং য়েংই। কাইনেটিক হোন্দা অমদা নুদী অনী জোংদুনা গাড়ী হৌরকই। ঐবু উবদা শক খঙমাল্লে, ঐগী নাক হেক যৌবদা

গাড়ী চপ লেন্নী। কবিগুপ্তা ঐহাক্সা তুং হুয়া য়েংখোঙ্কমদ্রগসু শোয়দনা মথোয়না ঐবু খঙলমগনি খল্লি ঐগী শেংলি ইল্লিবা ফিজোন (অভবোন), ফৈজোম অমসুং টুপী অসিদা। গাড়ী হেক খাবুগা মথোম অনীগী মনুংদা অমনা ওজাবু হায়না খুকমদুনা ভক্তি কংলি। স্বদত্তা খঙই মহাক অতৈ কনা নন্তে লৈশাংথেম ইবেয়াইমনা হায়বা। তাব্লে মহাকী খোঞ্জেল টেলিফোন্দা, উব্লে মাগী ফোটো (মশক) মাগী লাইবিজ্ঞা। হান্না শকখঙনদ্রিবা ঐবু নুমিংসিদা ইবেয়াইমনা ভক্তি কংতুনা অপোকপা মপামক্লি খঞ্জিখিবা অদুদা ঐহাক্সসু মহাকপু ইচাদা ইচাদৌনা খঞ্জিখি। অতোপ্লা মহাক্সা লোয়নবকপী নুপী অদুনসু ঐঙোন্দা খুকম্মী, ভক্তি কংলি। ঙাইহাক্সং রাবী শানবে। হেনগংলনো ঐসু যৌবরুগে হাষদুনা মথোয়বু হেনগংহনন্তে। যৌবে বাজকুমাব গুণচন্দ্রগী যুম। ওঙ্কম্মী ঐবু থোজ্ঞান্দা কেশো সিংহ ইবেংবা অমসুং যৌদাম নেত্রজিৎ অনীনা। ইবেয়াইমা অমসুং মহাক্সা লোয়নবকপী নুপী অদুনসু ঐবু গুণচন্দ্রগী যুমদা ওকপিবম্মী। রাবী শানববা মতুংদা খঙবা ওমখি ইবেয়াইমগা লোয়নবকপী নুপী অদু শগোলশেম বিলাসিনী (কোইবেজৈ) নি হায়বা। কুইবে মমীং তাবা শগোলশেম বিলাসিনী খববদগী, সাহিত্যগী কলমদগী। অদুবু মশক্তি খঙখিদ্ৰি, মহাকসু শকখঙদ্রিও মিং খঙখিবনি। নুমিং অদুগী লম্বীদা উনবা অদুনা ঐহাক্সা মথোয়গা মায়োক্সনা উনবা অহানবা নুমিংনি।

পাউ-চে (খবব) গী সাহিত্যগী লামায়দা শৈবেং ইষকপদা বিলাসিনী মবক মবজ্ঞা থেংনৈ। ঐনা থেংনবা বিলাসিনী অনীনি— অমনা শগোলশেম বিলাসিনী (কোইবেজৈ) অমনা শৌগাইজম বিলাসিনী (ককচিং)। শগোলশেম বিলাসিনী হেক উবদুদা নীংশিংলকই বাধা (উপন্যাস) ইবী শৌগাইজম বিলাসিনী। ঐবু হেক উবদা শৌগাইজম বিলাসিনী ঐগী নাক্সা চঙশিল্লতুনা হেজ্ঞা খুকম্মী। মাগী লাইবিক বাধা ফোঙবদা ঐহাকসু শকক মাদুনা লাইবিজ্ঞুগী মবমদা খঙজবা খবা মীযামদা পাউদমজ্জখি। ওসি শগোলশেম বিলাসিনীগা অহানবা ওইনা উব্দবদসু মহাক্সসু শৌগাইজম বিলাসিনীগুয়া ঐবু খুকমদুনা ভক্তি কংলি। শৌগাইজম বিলাসিনী ঐহাক্সা ইচাদা ইচাদৌনা খঞ্জবা নুপীমচানি। অসুয়া শগোলশেম বিলাসিনীসু ইচাদা ইচাদৌনা খল্লকপগী মমি থেম্মায়দা তাবকই। (মতুংদা শগোলশেম বিলাসিনীগী শৈবেং লাইবিক “মঙাল অমঙং” ফোঙবদসু ইশামক মাওবা ফংজখি)। বিলাসিনী অনীমকী খেলবা ঐঙোন্দা থোইদোকপা লৈখিদি।

নোংমা ঐহাক্স পাউ-চে অমদা কনাপ্তদ্বা অমনা ঐখোয় মৈতৈ/মীতৈ
 অসি অফবনি কস্তবনি হায়বা করি অমত্তা খঙদবমথৈ মীগী মতৌ তন্ময়ন্ত্রে হায়বগী
 মভাঙদা বারেন্ অমা ইরকপা থেংনখি। মিং থোনবা ফাওবা অর্থ খঙদবমথৈ ফাঁজ
 হায়দুনা হেজ্জা থোঞ্জিনবা ম্যাওই। অর্থ (বাহ্‌ছোক) মুন্না খঙলবদি থোঞ্জিবা মিং
 অদুগীদমক ইকায়কম থোকপনি হায়বগী ব্রাফম পল্লদুনা খুদম খরা পীবদা বিলাসিনী
 হায়বা মিং অসিগী মরমদা ম্যাওনা ইরকই। বারেন্ অদু পাবদা ঐগী থম্মোয়দা করিগুস্তা
 পেন্দবা অমা ফাওখি। বিলাসিনী হায়বা মিং অসিদি ম্যাদা আধ্যাত্মিক ওইবা মিংনি
 হায়না ঐহাক্সা খঞ্জবনি। পানগী অর্থগা নুংগী ভাবকা খেয়বা লৈবদগী পান্দা
 বিলাসিনীগী অর্থ অমাওইনা উজরবসু নুংদদি ওহ্‌ছোকা ফজত্ৰবা লুত্ৰবা অমদি লুত্ৰবা
 অর্থ অমা ইরোয় লোয়নৈ হায়না ঐগী থম্মোয়দা মমি তাজরিবনি। তাইবঙপাল
 অসিদা নুপা-নুপী নুংশিনবা মতৌনা স্বাইদগী থুস্তা হেল্লি হায়দুনা মীওইবা (জীব)
 না মশানা প্রকৃতি (নুপী) ওইরগা ভগবানবু পুক্ষ (নুপা) ওইনা নিংজবনা অথোইবনি
 হায়না বৈক্ষব শাস্ত্রনা খাজবগী লম্বী অমা পীরি। অসিগুস্তা মনুংশি মধুর রস নংত্রগা
 কান্তভাব অসিদা নুপা নুপী নুংশিবগী মরীদা নুপীনা ওইরিবা অসিগুস্তা নুপানা খক
 প্রেমদা হকচিনবা ওমদে। যোৎকা যোৎচাবীগা চিংশিল্লবদা যোৎনা যোৎচাবীদা
 পাইশিনবগুম আত্মা অমসুং পরমাত্মাগী মরীদা আত্মানা পরমাত্মাগী নাক্তা চিংশিল্লি।
 অশেংবা পুরুষতি ভগবান মথস্তনি, অতৈদি ওল্লমক প্রকৃতিনি। শ্রীগৌরাক্স মহাপ্রভুনা
 রাধা-ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌজখিবনি। কৃষ্ণপ্রেমদা ঙাওজরিবী শ্রীমতি
 রাধিকানি। রাধাদি তশেংনমক নীংবা পুস্তা থুংহনবীবা ওম্বী, কৃষ্ণপ্রেমগী কল্ললতানি,
 রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি পরাভক্তিনি। পরাভক্তিদি ভক্তগা ভগবানগা
 অমত্তা ওইনত্ৰবনি। ভক্ত মশামক ভগবান্দা অমত্তা ওইনা তিঞ্জরবনি হায়না খনত্ৰবনি।
 অদুগা অমুক কান্তভাব অসিদা লাইনীং লম্বীদদি পরকীয়া ভাবনা অথোইবা লম্বীনি
 লৌনরিবনি। অসিগুস্তা মখলগী শৃঙ্গার রস অসিবু রসকী মরমদা খঙলবা মীওইশিংনা
 স্বাইদগী থাক ব্রাংবা রসনি হায়না শীংথাই। কৃষ্ণপ্রেমদা ঙাওরবী শ্রীমতি রাধিকানি।
 শ্রীমতি রাধিকা কুঞ্জগী মবেশ্মনি। ব্রোজেশ্বরীনি। বিলাসিনী আধ্যাত্মিকী ফজত্ৰবা
 শ্রীমতি রাধিকাগী মিংমক্সি। অসিগুস্তা আধ্যাত্মিকী ফজত্ৰবা মিং বিলাসিনী হায়না
 থোল্লবী শৌগাইজম বিলাসিনী (ককচিং) অমসুং শগোলশেম বিলাসিনী
 (কোইরৈজৈ) অনীবু ইচাদা ইচা ওইনা ফংজবা মখোয়নসু ঐহাকপু অপোকপা মপাদা

মপাদৌনা খন্দুনা ভক্তি কংপা কয়াদা লাইবক যন্ত্ৰবা ঐহাক অসি। অসিগুস্তা লাইবক অসি মতম খৰদং ঐহাক্সা সাহিত্যগী সেবা তৌজরকপগী মইহৈ হায়জনীংই। মপামক্সি খঞ্জবগা সোয়ননা শগোলশেম বিলাসিনীনা মাগী লাইবক “মঙাল অমত্তং” ফোঙবা নুমিৎতা মাগী থস্মোয়দা তাবা মমিবু মচীনমক্সা ফোঙদোক্সুনা ঐহাকপু “ইমাখোলগী অপোকপা” হায়না সভা মাঙদা ভক্তি কংপিখিবা অসিমক ঐহাক্সীদি পোকপগী মইহৈ যাল্লবনি হায়জনীংই। মতুংদা “ইমাখোল” না ঐহাকপু নুংশিবিদুনা “ফাদর ওব ইমাখোল” হায়বা উপাধি পীবিদুনা ইকায়খুম্বীবা অসি ঐহাক্সা ইমাখোলদা শিংবা ওল্লরোইদবা লমন অমা তোনশিঞ্জরবনি। মিংখোলগী লময়ানবীদি বিলাসিনীনি।

ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী য়ুমদা থুংলবা মতুং মিনিট ৭/৮ লোম লৈরগা ইবেয়াইমনা “ওজাদা খবর অসিমত্তা কচগে” হায়দুনা তাং ০৬/০২/২০০৪ ইংগী “ছইয়েন লানপাউ” গী কোপী অমা ঐঙোন্দা পী। য়দুনা মহাক্সা ইবা “সাহিত্যনা থস্মোয়দা পীবা-নুংশিবগী মরী” হায়বা ৰাৱেং অমা য়াওরম্মী। ৰাৱেং অদু ঐহাক্সা মরী লৈননা ইবনি।

নুমিৎ অসিদা মফম অদুদা (ৰাজকুমার গুণচন্দ্রগী য়ুমদা) পাঙথোক্সিবা খৌরম অসি অনীনি। নৌনা শাবা গুণচন্দ্রগী য়ুম অদু শজাবগী খৌরমসু পাঙথোক্সিবনি। মক্সুওইবা খৌরমদি ইমাখোলনা শীনবা কবি সম্মেলনগী খৌরমনি। নুমিৎতুদা পাঙথোকপা কবি সম্মেলনদা শরুক য়াবা অদুনা ঐহাক্সা ইক্ষালগী অৱাং থংবা মায়কৈদা লৈবা লমদমদা সাহিত্যগী খৌরমদা য়াওবা অহানবা নুমিৎনি, শাফোঙবা নুমিৎনি। য়াওননবা মমিবুদি হায়না তমন্ত্ৰবনি। ম্সা পুঞ্জিং চিংশিন্নীংঙাই ওইবা নুমিৎতুগী কবি সম্মেলনগী খৌরমদি য়ুম শজাবগা পুনবনিনা শেং-চাৰিবা ফিজোল অসিনি। চহী ৰায়শিল্পক্সা নুপা অয়ান্সা ফৈজোম শেংলি, নুশী খুদিংমক তরু তনাম্মা কে-মৌনা লাকই। মহৌশানা সাহিত্য হায়বসিমজবু কে-মৌবগা, থোং-নৌরগা, লু-নাল্লগা হেমা ফজবগুম তৌই। ফিজোংতসু, ৰাইহৈ-ৰাতাদসু, লৈথেক লৈতেংদসু। শ্রীনোংথোস্মম কুঞ্জমোহন সিংহনা সভাপতি ওইবা কবি সম্মেলন অদুদা দাইসকী সিংতা ফক্ষম লাংলিবা লোইনমক ফৈজোম শেংলি, পুময়াং লীংলি, য়েংবদা পুঞ্জিং হুনীংঙাই ওই। নুমিৎতুগী কবি সম্মেলনগী খৌরমদা য়াওখিবা শৈৱেং পাথোক্সিবা কবিশিংদি ওজা কুঞ্জমোহন, অৱিবম কুমার শৰ্মা (ৰাংথৈ), দা. আই এস কাঙজম (নাওৱেম থোং), ঐহাক ইশামক (তেহু), শগোলশেম

বিলাসিনী (কোইরোঁজ), খৌদাম নেত্রজিৎ (লমদেং), কেশো সিংহ ইরোংবা (অৰাং পোৎশঙবম খুনৌ), মোইরাংথেম তিকেন (ককচিং), লৈশাংথেম ইবেয়াইমা (কোইরোঁজ), তোংব্রম গুলামজাং (খাবম লমখায়), য়ুসু গুণচন্দ্র, এল যদুমনি (নীলকুঠি), এস মোহেন্দ্র (মোঙজম), দা. সিঞ চন্দ্রকাল (অৰাং পোৎশঙবম খুনৌ), তোনজম সরোজিনী চনু (কৈকোন), এল কিরনমালা (মোঙজম), দা. শরতচন্দ্র লোঙজোস্তা (শীংজমৈ), ঐচ শান্তিবালা (নীলকুঠি), জাতিশ্বর শৌৰাম (অৰাং বাবগাই), ও বি মোইরাংচা হায়না খঙনবা ওক্ৰম বসন্ত (অৰাং লৈকিছুৰী) অমসুং আৰ কে সনাতোস্তা (অৰাং পোৎশঙবম) অসিনি। মণিপুৰ ঘূনিবসিতিগী ওজা প্রোঃ এন মোহেন্দ্র অমসুং মণিপুৰ সরকারগী কাদাগী মন্ত্ৰী লমশাং কেন্দ্রগী এম এল এ ব্রজবিধুসু লেঙবীৰতুনা খৌবমদু মপুং ফাহনখি।

কবি সম্মেলনগী থৌরম লোইরে। মী খুদিংমক হন্নবগী খৌবাং তৌনরে। চংলমদাই অদুদা ঐহাক কবি সম্মেলনদা শরুক য়াখিবা নহা ওইবিবা নীলকুঠিগী এল যদুমনি (হন্ননসু খঙনববা) মহাকপু নীংশিংলকই। মহাকপু চংবববা হংলকপদা “ওজা ঐ লৈজরি” হায়না খুন্সকই। মহাক ঐহাক্সা হন্ননা বারী-ৰাতাই শানিংবা লৈরবসু মীয়াম মমাঙদা করিসু নঙবদা মরম চায় চাদে খঙদনা অনদু এদভান্তেজ লৌবা তারগনি খনবদগী থোইদোক্সা পুন্নিং থিংজিল্লদবা মান্নি। অদুবু ঐহাক্সদি মহাকপু মুন্না মশক খঙনীংবগী ৰাখল অমা থম্মোয়দা মমি তমখি। মরম অদুদগী হন্নমদাইদা মাবু উননীংখিবনি। অতোপ্পা ৰাখম অমনা ঐনা হন্নমদাইদা নুপামচা অমনা “ওজাবু! ওজাগী শৈৰেং অদু য়ান্না পামজৈ কোপী অনী শুবীদবৰা অমন্তং পামজৈ” হায়রকই। ঐগী ৰাখলদা ঐগী শৈৰেং লাইরিক য়াওরল্লবদি অমন্তা পীবিমু হায়বা ওইবমগদ্রা খল্লুই। নুমিং অদুদা ঐহাক লাইরিক খরা পুই। লাইবিকশিং অদু কনাগুস্তা মীওই খবদা পীবম্মী। নুপামচাদুদা ইবুংঙো লোইথোকস্তে কোন্না অমুক পীবকে খুন্মী। ওজাবু লাইরিক নচদে ওসাই ওজানা থীবিখিবা শৈৰেং অদুবুনি, ওজানা পুথোকখিবা চে অদুবুনি হায়রকই। খুদজা ও! অদুবুদি য়ানি মদুগী কোপী য়মদা লৈ হায়দুনা চে অদু পুথোকই। করিগীনো হংবদা ঐগী শৈৰেং অদু মহাক য়ান্না পামজৈ হায়রকই। অদুদি ইবুংঙো নহাক্সী মিং করি কোঁই হংদুনা মাগী মিং চেজেং অমদা ইশিল্লগা ফুৰিংখাউদা চেজেংডু হাপচিল্লি। ওছোকপনি, কোন্না ঐনা ৰাৰেং অসি অসুম অসুম ইথরকপদা ইবুংঙো মাগী মিং হাপকে তৌবদদি চে অদু থিফম খঙদ্রে, মহাক্সী মিংসু

কাউথোকত্রে। কাউগনবা হায়বা লায়না অমা হুন্দক ঐঙোন্দা চঙলকই, চহী মতাঙননি খঙদে করিননি খঙদে, ইবু ইশিনহৌদ্ধবা করিসু লৈডবা যান্না কমন ওইবা পোৎশক অমবুসু, মিং অমবুসু হেজা কাউবসিনা ঐঙোন্দা প্রোব্রেম অমা হেক হেক ওই। ঐনা ঐগী শৈরেং ইবা চেজেং অদু ইবুংঙো অদুদা দীবদা মহাক হরাও হরাওনা “নুংঙাইজরে ওজাবু” হায়দুনা লৌশিনহৌই।

মুমদা হুন্দক্রে, নুমিদাংগী চাক চারে, নুমিদাংগী পুং নিপাললোম তারে। নীলকুটিগী যদুমনিনা কোনদা ঐহাক মুম যৌররা হুন্দকই। যৌরে, চাক চারে হায়দুনা দ্বারী শানরবা মতুংদা ইথা খাজদনা ওসাই ঐহাক্সা ধীখিবা (পাথোকখিবা) শৈরেং অদুগী মতাঙদা মহাক্সা মহাক্সী ওবজার্বেসন দীদুনা মাগী কমেন্ট দীরকই। ঐগী শৈরেংগী দারোলগা মামনা শৈরেং মতেক খরা ধীখরগা “ঐদি উশিংটৈ তেহুগী মোইরাংথেম রাজেনবু” হায়না লৌশিল্লি। নুমিং অদুদা ঐনা পাথোকখিবা শৈরেং অদু শৈরেং নডুবা জাংনি, চুয়া ময়াম ওইহাক পোখানবা ফাগীওই করিওই পঙই ইশিল্লগা পাথোকপা শৈরেংনি। শৈরেংগী মমিংদি “উশিংতবা তৌবিগনু মোইরাংথেম রাজেনবু” হায়বা অসিনি।

ঐগী শৈরেং উশিংতবা তৌবিগনু মোইরাংথেম রাজেনবু হায়বা অসিবু স্বাইনা তানীংলদ্বা যাই তানীংলমদবা যাই। অদুবু ইবুংঙো এল যদুমনি অমসুং খুংই শৈরেংদুবু লৌহৌবা অতোল্লা ইবুংঙো মখোয় অনীগী মকমদি নুংঙাইজবা পোকমাল্লে খল্লুবদা ঐঙোন্দসু হরাওজবা নুংঙাইজবা পোকই। অসুয়া ইম্ফালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং হৌরকপগা লোয়ননা থস্মোয় মকা লাল্লিঙোদা নোংমা অমুক ইখঙ খঙহৌদনা আর কে গুণচন্দ্রনা মুখ সেন্তর, ইম্ফালদা শগোলশেম বিলাসিনীগী মঙাল অমঙং হায়বা শৈরেং লাহিরিক অমা ফেব্রুৱারি ২৩, ২০০৪ ইংদা ফোঙগনি মহাক মশানা প্রসিদ্দেট, হৈঙাং কেন্দ্রগী এম এল এ শ্রীএন বীরেন সিংহ (মণিপুর সরকারগী ফোরেস্ট এন্ড এনবাইরোনমেন্টকী মন্ত্রী) না অথৌইবা অতিথি অদুগা নোংথোদ্বম কুঞ্জমোহনগা ঐহাকনা গেট্ট ওব ওনর ওইবিগদবনি হায়না খঙহুন্দকপগা লোয়ননা বার্তন তৌজরুগনি তাকপিরকই। যৌরম পাঙথোককম অসি ইম্ফালদা (খুমন লম্পাত্তা) ওইজরবসু যৌরমদু ইম্ফালগী অরাংদা লৈবা ইমাখোল-গীনি খল্লুবদা য়াওনীংবা অমা থস্মোয়দা ফাওখি অদুগীসু মথজা শগোলশেম বিলাসিনীগীনি য়াওদবা যাদবনি হায়না পুংরিং চপ মুংনা লেপখি। মমাঙদা ইমাখোল-গী যৌরম

অমা যাওখিবদুনা ঐহাক্কা সাহিত্যগী লমদা অরাং লমদা হান্না খোঙদাবা কবি সন্মেলনদা হান্না যাওবনি হন্দকীসিনা ইমাখোলনা শীনবা লাইবিক ফোঙবগী খৌবমদা ঐহাক্কা হান্না যাওবা খৌবম ওইরগে খনখি। হান্দকী মতাঙ অসিদদি ঐহাক ইনাও দা. এম প্রিয়ব্রতগা চংমিলবা অমসুং পূন্না শকক মামিলবগী খুদোংচাবা ফংলে। অমুকা হেন্না লাইবিক ফবদি লাইরিকী মবমদা বা ঙাঙবীগদবা মী শুনা লাক্তবদগী প্রিয়ব্রতসু বা ঙাঙবগী তাজা ফংদুনা মীয়ান্না (ইক্ষালগী অরাংগী মীনা) শকখঙবসিনি। কুমকাং কুম কবি চঙ অমসুং অতৈ রেদিঙগী লীলা কযাদা মাগী মমীং তাববসু (মিং খঙলবসু) শকখঙদ্রিবা কনাগুস্তা খরগী মফমদদি শক খঙনবগী খুদোংচাবা মখোয়দা লৈখি। দা. প্রিয়ব্রতগী তোপতোপ্পা গুণ অমনা খুদক্তা পারগা যান্না থুনা কবি হায়রিবনো হায়বা লৌশিনবা গুস্তা অসিনি। অখোইবা অতিথিনা লাইবিক হেক ফোঙবগা লাইরিকশিংদু ভাবক্তা যেনথোকই। ঈবাং খঙবা প্রিয়ব্রতনা যান্না থুনা শৈবেং খরা পারগা শৈরেংশিংদুগী আইদিয়া কবিনো হায়বদু লৌশিন্দুনা লাইবিকী মবমদা ফজনা অতাবশিংগী পূন্নিং চিংশিন্দুনা বা ঙাঙখি। নুমিং অসিদসু লৈশাংথেম ইবেয়াইমা অমসুং শগোলশেম বিলাসিনী অসিনা ঐহাকপু মখোয়গী অপোকপা মপাগুম ইকায়খুম্বিবা অমসুং ঐঙোলদা খুকমদুনা ভক্তি কংপা অদুনা ঐগী থম্মোয়দা মপা ওইবগী নুংঙাইবা ফাওহল্লি। খুটগী কুম ২০০০ গী দিসেব্বর ৩ দা ককচিংগী শৌগাইজম বিলাসিনীনা ইবা মাগী উপন্যাস বাখা ফোঙবদা দা. প্রিয়ব্রতগা ঐহাক্কা শকক মামিলখিবা অদু অমুক অতোপ্পা বিলাসিনী অমা (শগোলশেম বিলাসিনী) গী লাইবিক ফোঙবদা ঐখোয় ইচীন-ইনাও অনী যাওমীলবা ফংজবা থম্মোয়গী নুংঙাইবা মখল অমনি। অসুয়া অহানবা ওইনা ইমাখোলনা শীনবা কবি সন্মেলনদা যাওজবা ফংবা লোয়ননা লূপ অসিনা শীনবা লাইরিক ফোঙবগী খৌরমদা অহানবা ওইনা শকক মাজবা গুস্তা অসি ইক্ষালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী খোঙচং হৌবকপনি হায়জনীংই। নুমিং অসিদনি বিলাসিনীনা ঐহাকপু ইমাখোলগী অপোকপা হায়বীখিবা।

মন্ত্রীপুত্রীদা লৈবা মণিপুরী নেপালী কবি ভরানী অমিকারী কনানো হায়বা মণিপুরগী সাহিত্য প্রেমী কয়গী মফমদা শক্তাকুবগী খোইদোকপা মখা অমুক লৈত্রে। সাহিত্যগী খৌরম কয়াদা শংবু শংলবদি মহাক হেজা মবাকই। কবি সন্মেলনগী খৌরম কয়াদা মাসু হেজা যাওই। মণিপুরী লোল ফজনা ঙাঙবা গুম্মী। কবি সন্মেলন কয়াদা মণিপুরী লোলদা শৈরেং পাই। মহাক মণিপুরী মিটরেয়ী সোসাইটি, ইক্ষালগী

মেশ্বৰ্মনি। খৃষ্ট কুম ২০০৩ গী ফেব্রুৱাৰী থাদা মাহী অহানবা মণিপুৰী লোন্দা ইবা শৈৱেং লাইৱিক কোৱৌগী মশেক মঙাল মণিপুৰী মিটবেৰী সোসাইটিগী ১৯শুবা লাইৱিক ওইনা পুথোক্তুনা মীমামগী মাঙদা থমশ্বে। নেপালীনা মমালোন ওইবা মীওই অমনা মণিপুৰী লোন্দা অসুয়া লাইৱিক কোঙলকপসি হুৱাওনীংঙাইনি অমসুং পুঞ্জিং যৌগংনীংঙাইনি। মহাক্সা ঐহাক্সা মুন্না খঙনজৈ। মহাক্সা পাবা শৈৱেং তাবদা য়ান্না নুংঙাই। মহাক্সসু ঐগী শৈৱেংবু তাবদা/পাবদা নুংঙাই হেক হেক হায। মথোয়ৰোমদা সাহিত্যগী থৌৱম পাঙথোকপদা য়াওবিগদবনি হায়না তঙুনা হায। খৃষ্টগী কুম ২০০৩ গী জুন ২৩ দা ঐগী য়ুম (তেছা) দা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী ৬৮ শুবা কুমওন পালন পাঙথোকপদা ভৱানী অধিকাৰী অমসুং লৈখিত্ৰবা কয়ামুদ্দিন পুত্ৰীময়ুম লাভুনা শৱক য়াটৈ। হনখিবদা মথোয় চাক ঈশিং য়াওনা সাহিত্যগী থৌবম অমা মন্ত্ৰীপুত্ৰীদা নংত্ৰগা নেপালীশিংনা খুন্দাবা লম অমদা পাঙথোক্ৰবগী ৰাফম হৌদোক্ৰখি হায়বগী পাউ তাই। ৰাফম অসি ৰমবদা হৌদোক্ৰখিবা কয়ামুদ্দিনদি লাইবক থীববা লম্বীগী থৌদোক অমদা চহীদুগী জুলাই তৱাহমদোইদা লৈখিত্ৰে। ভৱানী অধিকাৰীগী অনীংবা অদুদা কয়ামুদ্দিন য়াওৱমদনা তাইবঙপাল থাদোকখি।

নেপালী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰগী থৌলীন মখাদা নবিন গুৰ্বা য়ুথ ক্লব, চাবহজাব (সেনাপতি দিষ্ট্ৰিক্ট) না শীল্লাংদুনা খৃঃ কুম ২০০৪ দা নুমিং হুগ্লিগী ওইবা বৰ্ষা প্ৰতিবাদ (মৈতৈ চৈবাউবা) গী থৌৱম চাবহজাৱদা মাৰ্চ ১৯ দগী মাৰ্চ ২১ ফাওবা পাক চাউনা অমদি মায পাল্লা বিষ্ণুলাল জুনিয়ৰ হায়ম্বুলদা পাঙথোকখি। নীনি চনবা নুমিংতা কবি সম্মেলন য়াওনা থৌৱমদু য়ান্না ফজনা চিংলেয়া হুৱাও মথোই কানা পাঙথোকখি। কবি সম্মেলনগী থৌৱমদা শৈবেং অমত্তং পাবীনবা হায়জবগা লোয়ননা বাৰ্তন তৌবকপদগী থৌৱমদু থৱায় তানা য়াওনীংদুনা ইনাও দা। এম প্ৰিয়ৱতগা লোয়ননা মাৰ্চকী ২০ দা ওস্তা হৌগতুনা য়ুমদগী পূং ৬ তাবা অদৱাইদগী খোঙশাল্লি। হন্দক চংলিবা খোঙচং অসিনা ইম্ফালগী অৱাংদা চংপা সাহিত্যগী অনীশুবা অদুগা নেপালী সাহিত্য পৰিষদ, মণিপুৰগী থৌৱমদা য়াওবনা অহানবনি।

লাইগী নোংদম অঙকপনি। ঐহাক্তি চুয়তা থৌৱমদু য়াওগে, খুদোংচাবা ফংলগা শৈৱেং অমা পাথোকে হায়বগী ৰাখলদা চংপনি। মৈতৈ ৰাইহনি হায়গদা পাউৰৌনি হায়গদা তান চাবগা ফোলা চায় হায়বদু ঐঙোন্দা থোক্ৰে। নুমিং অদুগী

খৌরমগী অথোইবা অতিথি ওইবিগদবা শ্রীনোংথোস্থম কুঞ্জমোহন সিংহ কোলকজাদা চংতবা যাদবা খৌরম অমা লৈবদগী চারহজারগী কবি সন্মেলন য়াওবা গুমখিদ্দে। অহল ওইবা অমসুং অতৈ মরম খরদগী লোয়ননা ঐহাকপু নুংশিবীবদগী ওজা কুঞ্জমোহনগী মত্ং শিন্দুনা ঐহাক্সা অথোইবা অতিথি ওইমনবা ভবানী অধিকারীনা মাঙজৌননা ঐঙোন্দা খঙহনবীরকই। নেপালী সাহিত্য পবিষদ, মণিপুরগী সাহিত্য প্রেমীশিং, মেসুরশিং শক খঙজনীংদুনা চংপা খোঙচং অদু ঐবু মথোয়না খঙনবা খোঙচং ওইবগুম তৌশ্বে।

ঐহাকী সাহিত্যগী খোঙচং ইম্ফালগী অৰাংদা অসুয়া খোঙদাবা হৌখিবদগীদি মায়কৈ অদোমদা লৈবা সাহিত্যবু পামজবশিংগা ঐহাক্সা লৈনবা মরীসু চেংশিন্নবা হেনগৎলকখি। মখা তাবকপা ওইনা খং কুম ২০০৪ গী ওক্টোবর ৩ নোংমাইজিং নুমিংতা অৰাং পোৎশঙবমদা “ইরমদম মীয়ামগী অপূনবা খোজ্জ লূপ (ইমাখোল) না কেশো সিংহ ইরেংবগী য়ুমদা লাইরিক অহম ফোঙবগী খৌরম অমা পাঙথোকখি। সাহিত্যগী লমদা ইম্ফালগী অৰাংগা ইম্ফালগী খাগা অনীগী মরীসু হায়নীংঙাই লৈতনা নক্সরে হায়বগী খুদম অমদি প্রমাণ নুমিংতুদা উবা ফংখি। অৰাংগী লূপ অসিনা নুমিংসিদা ফোঙলিবসি জাতিশ্বর শৌবামগী রাবীমচাগী লাইরিক “ঙানু থজোংনা পাইস্ববদা”, খোমজিনবা শৈরেংগী লাইরিক “ইমাগী খোজ্জেল” অমসুং শগোলশেম মোহেন্দ্র (মোংজম) গী দ্রামাগী লাইরিক “মৌ ট্কাইক” হায়বা লাইরিক অহমসিনি। “ইমাগী খোজ্জেল” দা তেহাদগী দা. মোইরাংথেম নরা সিংহ, রাকেশ নাওরেম অমসুং ঐহাক ইশামকী শৈরেংশিং য়াওরি। খৌবালগী ক্ষেত্রি বাজেন, রাঙুগী থোকচোম কিরন মৈতৈগী শৈরেংসু য়াওরি। লাইবিকী রাঙাঙবদনা ইবোসনা য়াস্থেম (ঙানু থজোংনা পাইস্ববদা) অমসুং দা. মোইরাংথেম প্রিয়ব্রত (মৌ ট্কাইক) য়াওরি। অহল ওইনা ইকায়খুন্নবীবদগী ঐহাক ইশামক অমসুং য়াইরিপোকী এম নন্দকিশোর শৰ্মা দাইসতা ফক্ষম দীৰীখি। ককচিংদগী কেংবা য়েংখোম, লোকেন মোইরাংথেম, এম তিকেন, য়াইরিপোকী রম্বীর থিয়াম, শাজৌ চেংলৈ, খৌবালগী যুগেশ্বর রাইস্বা, পোইরৌ খোংজিনগী বোবিতা অমদি রঞ্জিতা, হৈরোকী ওকেন্দো খুন্দোংবম, বিকুপুরগী ইবেতোন, মালোমগী রাজেন শবাংথেমনচিংবা কয়া কবি সন্মেলন য়াওবা অসিনসু অৰাং মায়কৈগা খা মায়কৈগা সাহিত্যদা মরী চেংশিন্নরে হায়বা তাকই।



শগোলসেম বিলাসিনী

(এম বাজেন্দ্র সিংহবু 'ইমাখোলগী অপোকপা' হাযনা ভক্তি কংখিবী)



IRAMDAM MEEYANGI APUNBA KHORJEI LUP (IMAKHOL)
AWANG POTSANGBAM KHUNOU,
P.O. MANTRIPUKHRI-795002, IMPHAL EAST DISTRICT, MANIPUR.
Ftd. March 23, 2003 Regd. No. 113/SK/11/2007
Ph. no. 0363 757077 Mobile No. 094364 110

INSPIRING EXPERIENCE
FOR EFFICIENT INDIVIDUALS

II CERTIFICATE II

"FATHER OF IMAKHOL, 2007"



MR. MOIRANGTHEM RAJENDRA SINGH
Jentha Khunou Mayat Laikai Manipur

"FATHER OF IMAKHOL 2007" is conferred by IMAKHOL in Recognition of the Commendable Literary, Social, Cultural Achievements Outstanding & Distinguished Services Rendered by him for the Upliftment of Depressed People of the Nation.

IMAKHOL is honouring him with this prestigious title, on this Book Release Function of IMAKHOL held on the 11th August, 2007 at the Manipur Hindi Parishad Hall, Assembly Road, Imphal. We Appreciate His Laudable Contributions in building National Integration, Social Unity, Works of Great & Significant Excellence in the field of life

B. Jayanta Kumar
B. Jayanta Kumar Shinde
Chief Guest

Inresident Manipuri Sahitya Parishad
Imphal

Dr. K. K. Chandra
K. K. Chandra
President

Inresident Manipuri Sahitya Parishad
(IMAKHOL) Manipur

Dr. K. K. Chandra
Dr. K. K. Chandra
Secretary

Inresident Manipuri Sahitya Parishad
(IMAKHOL) Manipur

অতোপ্পা নীংশিংবা য়াবা অমনা শ্রীরাঙ্গকুমার গুণচন্দ্র সিংহগী খৌশিল মখাদা হৈঙাঙগী শ্রীচিংঙাখম বাবুধন সিংহগা ফোন্দা শৈরেন্গী বারী শানবা অমসুং নৈনবা অসিনি। আর কেনা দিমাগুরদা পোষ্টিং ভারিঙৈদা মফমদুদা থবক ভৌবা হৈঙাঙগী বাবুধন্দা শৈরেন্গী বারী শানদুনা শৈরেন্গী ইননবা খৌনা হাপখি। শ্রী বাবুধননা ইবা শৈরেন্গিং ফোন্দা লোইনা পাদুনা ঐহাকপু তাহল্লি। মহাক্কা ঐহাক্কা শক খঙনদ্রিঙৈদা ফোন্দা বারী শানদুনা অচেংপা মরী লৈনরক্লি। য়াল্লা থুনা মহাকসু কবি অমা ওইরক্কা মাগী শৈরেন্গী লাইরিক “লৈচন” ফোঙই। অদুগা ঐহাক্কা মরমদসু শৈরেন্গী অমা ইদুনা পোষ্টতা থারকই। মাগী লাইরিক ফোঙবা নুমিংতা মহাক্কা ঐহাক্কা শক খঙনখি। অসুয়া ইম্ফালগী অরাংদা ঐহাক্কা সাহিত্যগী খোঙচং হৌখিবনি লোয়ননা অচেংপা মরী লৈনরকখিবনি।

নোংদম অমদগী শকখঙনজখি শক্কাইরবী অইবী খাইদেম প্রমোদিনীগা। পাবীখি মহাক্কা ঐহাক্কা লাইরিকশিং অদুগা পীবীরকখি ঐঙোন্দা “কবিরাজ” হায়বা মিংথোল অমা খবরগী খোঙদা। নোংদম অমদগী শকখঙনখিবনি ইবেয়াইমা অমসুং বিলাসিনীগা নোংমতদা পুন্লপ। অপোকপা মপাগুম ইকায়খুম্ববিখিবনি মখোয়না ঐহাকপু। ঐহাক্কা খঞ্জখিবনি মখোয়বু ইচাগুম। ঐহাকপু মখোয় অনীনা মখোয়গী অপোকপা মপাগুম ইকায়খুম্ববিবা অসি ওইরকখি “ইমাখোল” গীসু মমৈথংদা। ইমাখোলগী লময়ানবা মীশক্তি ওইখিবা নঙে ঐহাক্কা। চুম্বতা মখোয় অনীনা অপোকপনি হায়বা ইকায়খুম্ববগী রাতনি। ফোঙদোরকপনি ইচা শক্কা বিলাসিনীনা মাগী থম্মোয়নুংগী য়াবা মাগী লাইরিক ফোঙবা নুমিংতা “ইমাখোলগী অপোকপা” হায়না। মসিনা অহৌবা ওইরগা ইকায়খুম্ববিবা ঐহাক্কা “ইমাখোল” না খুঁটগী কুম ২০০৭ কী আগষ্ট ১১ দা মণিপুর হিন্দী পরিষদ হোল, এসেমব্লি রোড, ইম্ফালদা পাঙথোকপা লূপ অসিগী সাহিত্যগী ঘৌরম অমদা “ফাদর ওব ইমাখোল, ২০০৭” হায়বা মিংথোল অসি পীবিদুনা খুঁদোলপোং য়াওনা। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালগী প্রসিডেন্ট বি জয়ন্তকুমার শর্মা অথোইবা অতিথি ওইবিদুনা খুঁশিল্লীখিবনি মিংথোল অসিগী সাইতেসন অমসুং খুঁদোল, মণিপুরগী মফম কয়াদগী লাকপা সাহিত্যকারশিংগী মমাওদা। সাহিত্যগী লমদা মতীক চাবা মীশক ওইবা ওমদ্রবসু ওজা খাইদেম প্রমোদিনীনা অমসুং “ইমাখোল” না পীবিবা মিংথোলশিং অসি ঐহাক্কাদি সাহিত্যগী লমদা মায় পাক্কাবনি হায়জনীংই।

নোংমা পাউ ফংই “অতিথি ময়াম থুংলরে” হামনা অতিথি মশীং পল্লদুনা।
 থমা লৈরগা জামুকসু পাউ ফংই “অতিথি মশীং হেনগৎলক্লে” হামনা। আর কে
 গুথচল্লনা ফোনদা পীরকপা পাউনি। শেন্সাংবুনি অতিথি হায়রিবসি। ঐহাকী মূমদা
 মতম অমদা শেন্সাং মায়্যা ভোংলম্মী। হৌজিক্তি অমাস্তা লাকখিলে। মদুসী মরমদা
 “অতিথিনা লাক্তুবদা” হামনা মিংথোনবা বুকলেং (লাইরিক পিক্কাউ) অমা
 ঐহাক্সা ফোঙখি। ঐগীদা লাক্সা অতিথিশিং অদু ওইরমগদা খঙদে আর কেগীদা
 থুংলৈ হায়রিবসি। শেন্সাংগা মরী লৈননা শ্রী আর কেনা শৈরেং অমা ইদুনা ঐঙোলদা
 পীরকস্ত্রে। হায়রিবা শৈরেং অদু আগবতলা, ত্রিপুরাগী “মরুপ” পত্রিকাগী চহী
 কুছুমাপলস্তা মপোক কুমঙনগা মরী লৈননা ফোঙবা “শরৎকী ঈচেল
 ২০০৬-০৭” তসু হাপুনা ফোঙস্ত্রে। শৈরেং অদুদি মখাগী অসিনিঃ

শান্তিগী পাউজেল পুবা রাজেন

শেন্সাং চাম্মা চাম্মগী শাইদাংফম,
 চিক্কাবা খুজংগী লমদম অদুদা
 লৈবনি কবিরাজ রাজেনগী
 পীল্লবা খাংপোক
 হৌরকফল্লি মাগীদি কনাসু খঙবীদা
 ঈরোলনুংদা লোংতুনা লৈরিবা
 মনিগুম চিংমাদুদা নাইতোম ঙাল্লিবা।
 অমুক খুদিং শেন্সাংশিং শজু শজু
 শান্তিগী পাউজেল পুর পুবদুনা
 পাইথোকখি রাজেনগী খাংপোক্তগী মথং মথং
 শীনবা থুংনা মোং হাদনা
 সহরগী ময়াযদা খুজংগী চিদাইদা
 যেজ্জরি শান্তিগী পাউজেল মূমথোঙ খুদিং
 ওইহল্লগে খল্লদুনা পূম্মক স্বগম্মী লৈকোল।
 শক খঙনত্রিঙৈ ফোনদা বারী শানদুনা মাগী লৈবেং কয়া দিমাপুবদগী

পাবকষিবা, ঐহাক্লা ঐহাকী ওবজাৰ্বেসন পীষিবা, শকখঙনদনা ব্রাবী শানবা
অসিনচিংবগী মতাঙদা হৈঙাংগী বাবুধন চিংঙাখম্মা লীবকপা চিঠি/শৈবেং অমা
অসুম্মা হবকহঃ

ব্রাফম অমত্তং

খোঙেল অমা তাবকই
খুং হংতুনা কৌবকই।
চংচনীংই ঐসু মতুংদা
খোঙ্গুল লীদুনা মহাকী।
থাংগে খল্লি খোঙথাং
ফুকপা ওমদে খোঙফম।
নীংহম্বা মতৌদা ঐহাকী
লাউবকপগী খোঙেন তাবকই
মমি শামি উবকই।
অহানবা খোঙফম লুন্সনি
অনীশুবা খোঙফম হুংবকপনি
মথং অমুক থাংগনি।
মীনা লীবা ব্রাবীদগী
নশানা য়েংজবনা পেনগনি
খুদিংমক উবনি মফমসিদা।

ওজাগী লাইবিকশিং— বাজেনগী থেম্মায়গী তাজমহল; ঐগী থেম্মায়
কুকফেএদা; বাজেনগী বাজেন, বাজেন বাজেন; কাইদা কাইদানা পাজবে। সাহিত্যগী
লমদা ঐদি কবিসু খঙজদে। লাইবিকশিংদগী ফংজবা মহাউ খবদং থমজনীংবদিঃ

(ক) অপাবশিংবু মখা তানা পানীংহল্লি।

(খ) সমাজ অসিদা লৈবিবা চংন-পথাপ কয়া নৈনদুনা অপাবশিংগী
পুক্রিং চিংশিনহল্লি।

(গ) পাউতাক নংত্রগা অফ-ফস্তা, অচুম-অবান নৈনবদা খঙগদবা

দিগ্গিন্যায়ীশ্বৰনি।

কবিরাজগী মিংখোল ফংখ্ৰবা শ্ৰীমোইবাংথেম বাজেস্ত্ৰ সিংহগী লাইবিক ২৪
পুথোকপিত্ৰে। লাইবিক অমা পুথোকপগী জ্ঞান অমদি থৌনা অদুগুস্তা ২৪ বন্ধী গুণ
অমদি থৌনা অদুনি ঐনা থোইদোক হেন্দোক্কা থাগৎচনীংবদি।

অচঙবা সমাজ অমা শেমগৎপদা সাহিত্যগী অচৌবা থৌদাং যাওই হায়বসি
ওজাগী লাইবিকশিংদগী ময়েক শেংনা উবকই। সাহিত্য হায়বসি সমাজ অমগী কাযবা
লৈত্ৰবা শকয়েং মিংশেমি হায়বসি তবং তবংই।

সাহিত্যগী লমদা খোঙথাং কযা থাংজীনবীবিবা ওজাগী খোঙেস্তবু
তাজবিবনা ওজাগী তোপ তোপ্কা কথোকপগী গুণবু থাগৎচবি।

দিমাপুব

বাবুধন চিংঙাখম

তাং ৫-১০-২০০৫ ইং,

ঐহাক্কা শক খঙনদ্রিবা বাবুধনদা আব কে গুণচন্দ্রনা ঐগী লাইবিক খবা
পীদুনা পাহনবনি। মদুদা ফাওবকপা মাগী রাখল ফোঙদোক্তুনা ইবকপা চিঠিনি।
আব কেনা মাবুসু শৈবেং ইনবা থৌনা হাম্মীখিবনি। মহাক্কা ইবা শৈবেংশিং ফোন্দা
পাবক্তুনা ঐহাকপু তাহনখিবনি। ঐহাক্কা খোঙেল মহাক্কা ফোন্দগী খঙখিবনি।

(“ছইয়েন লানপাউ” দা লৈশাংথেম ইবেয়াইমনা ইবকপা “সাহিত্যনা
থেম্মায়দা পীবা-- নুংশিবগী মবী” অমসুং দা সিঐচ চন্দ্রকালানা ইবকপা
“শকখঙবীদ্রবা থেম্মায়সিগী তাজমহল” অদুগা “মতমগী যাকাইবোল” দা
বাজকুমাব গুণচন্দ্রনা ইবকপা “ফাগী পুবা কবি বাজেস্ত্ৰ” হায়বা রাবেং অহ্মসিদি
অতোপ্পা লাইবিক অমদা হাপ্পগে থৌবাংজবনা মতাঙ অসিদি হাপচদ্রে।)

“ইমাখোল” গী সাহিত্যগী থৌবম অমদা ইহান হাম্মা ঐহাক্কা শব্বক যাদুনা
কবি সন্মেলনদা পাথোকখিবা শৈবেংদুদি মখাগী অসিনিঃ

উশিংতবা তৌবীগনু মোইরাংথেম রাজেনবু

অশেংবনি খাজদবা তৌবীগনু

তেহ্মাদগী হেন্না চাওখৎপা রাংজিংনি

রাংজিংদগী হেন্না চাওখৎপা খৌবালনি

খৌবালদগী হেমা চাওখৎপা ইন্ফালনি
ইন্ফালদগী হেমা চাওখৎপা দিল্লিনি
দিল্লিদগী হেমা চাওখৎপা রাশিংতননি,
অদুনা

তেছাবু উশিংতে রাংজিংগী মী খরনা
রাংজিংবু উশিংতে খৌবালগী মী খবনা
খৌবালবু উশিংতে ইন্ফালগী মী খবনা
ইন্ফালবু উশিংতে দিল্লিগী মী খরনা
দিল্লিবু উশিংতে রাশিংতনগী মী খবনা,
অদুনা

কবি ওইনা উবমগনি রাশিংতননা তেছাবু
উবু উবমলোই

খঙলমলোইদবনিনা মফমদুগী মীনা
তেছা হায়বা অমা লৈ হায়বা মালেমসিদা
লৈদি লৈবনি তেছা হায়বা অমা মালেমসিদা ইন্দিয়াদা
খঙলমলোইদবগী হানি মখোয়না

অদুবু

খঙই, উই তেছাগী মোইবাংথেম বাজেননদি
রাশিংতন হায়বা অমা লৈ হায়বা মালেমসিদা আমেরিকাদা
কযাদা রাংত্রবা মাগী জিওগ্রাফিকেল নোলেজ
রাশিংতন্দগী হেমা রাংবা

পোকচববসু তেছাদা আঃ তেছাদা
উই মানা মাগী ইচম চন্দ্ৰা আনোক উপত্রবা মীংনা
থেন্মায়গী মীংনা, রাখলগী মীংনা
কদায়দা লৈবগে হায়বদু রাশিংতন
যেংলকপদা মাগী ময়ুম তেছাদগী

অদুবু

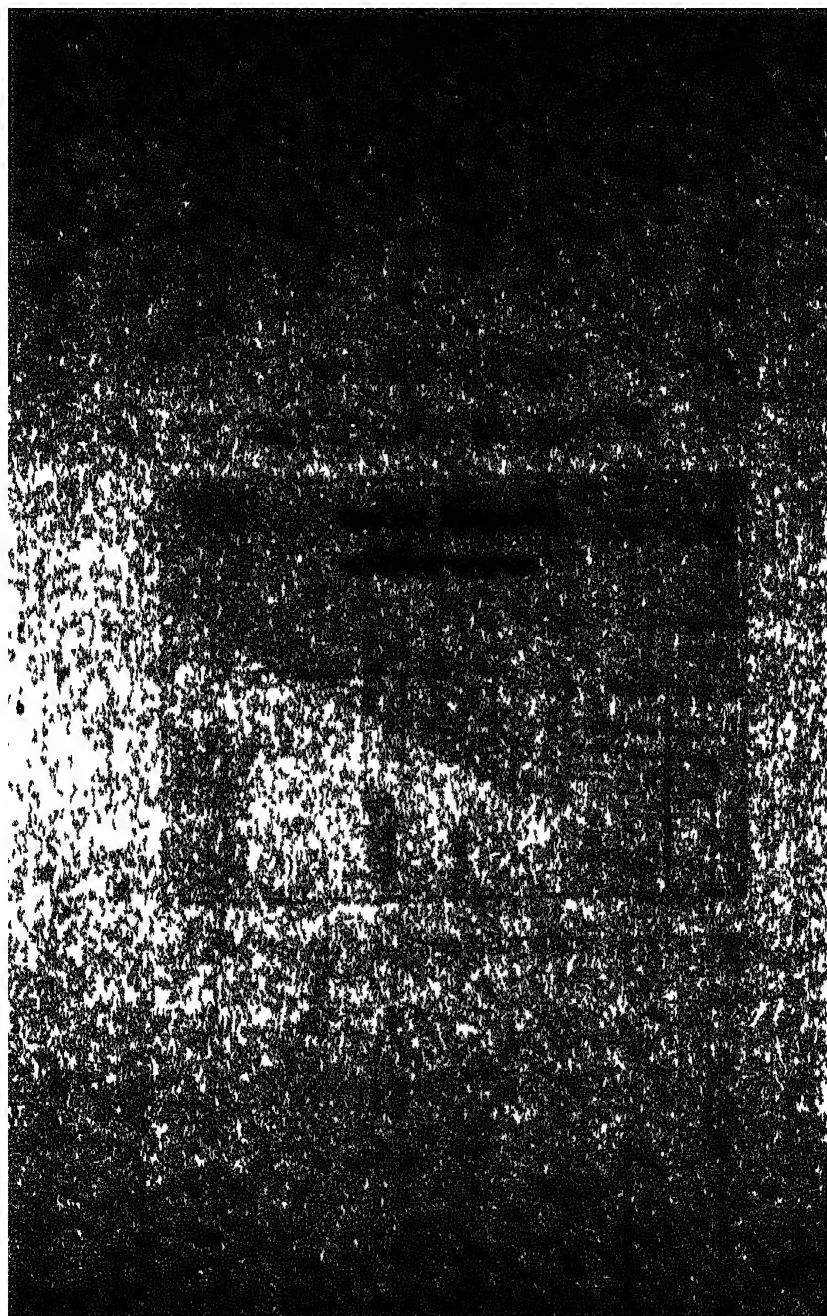
খঙলমলোই রাশিংটনদা লৈবা জৰ্জ বুশতি

তেহা হায়ব্বা জমা লৈ হায়ব্বা মালেমসিদা ইন্দিয়াদা
 কয়াদা নেমস্তব্বা স্বাগী জিওগ্রাফিকেল নোলেজ
 তেহাদগী হেমা নেহা,
 লৈজরবসু আমেরিকাদা
 উবা ওমদে তেহাগী লৈফম
 য়েংলবসু দুরবীন থান্দুনা ময়ীংতা
 লান্সা ফংদে তেহাগী রাখল,
 অদুনা
 রাংজিংদা পোকপা প্রীসিংহজী
 থৌবাল মচা প্রীলজী
 ইন্ফালদা লৈবা প্রীযুক্তজী
 দিল্লিদা চাউবা প্রীমানজী
 উশিংতবা তৌবীগনু
 তেহাগী মোইরাংথেম রাজেনবু
 খঙবনি উবনি মহাক্তি লমসিদা
 রাশিংতনদা লৈবা জর্জ বুশতগী হেমা
 খঙবীদ্রবসু তেহা লাক্ক লাক্কী
 রাজেন কোতি কোতিবু
 চাওখংলবা সহর কয়াগী
 খঙ-হৈরবা প্রীজী কয়া কয়ানা।

নীংশিংজবাঃ শৈরেং অসি হায়গী ওরিজিনেল ড্রাফ্ট অদুদগী রাই-রাতা
 খজিক্তং শেমদোকচরে। ঙাইহাক পোখাসি হায়ব্বা রাখলদা শৈরেং অসি ইরগা
 পাথোকচখিবনি, শোয়খি-লানখিবা পৃথকক ঙাকপীনবা স্থাই খিবিকী মফমদা
 নোল্লুকা ভক্তি কচরি।

অসুয়া করিগুস্তা নোংদম অমদগী ইন্ফালগী অরাংদা ঐগী সাহিত্যগী
 খোঙচং অসি লৈরকখিবনি। মতুং তাবদদি অতৈ অতৈ সাহিত্যগী থৌরম কয়াদা
 শরুক যাবা ওমজখি। কয়াদা কনস্তাবা “সাহিত্যনা থম্মোয়দা পীবা— নুংশিবগী মরী”।

ॐ শান্তি! শান্তি! শান্তি!



ଫାଟ୍‌କାଟି ଟେମ୍ପୁଆରେ
ଅତିଥିନା ଶାଢ଼ୁବଦା



ଅତିଥିସିନା ଥାଦୋରୁମଜବା ଯଥୋୟଗୀ କାୟଦୋଂଫମ

ଫର୍ମାଟି ଟେମ୍ପୁରରେ
ଅତିଥିନା ଶାନ୍ତବଦା



ଅତିଥିଶିଳ୍ପିନା ଶାନ୍ତବଦା ମଧ୍ୟୋଗୀ କାୟଦୋଂଫମ

ঐগী য়ুম শেছাংগী য়ুম শেছাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

নোংদম অমদগী মতম অমদা ঐগী য়ুমদা নিংথমখাদা শেছাং ময়াম পাইশিল্লকুনা অহিং য়ারেকুথি। অমুক অঙনবদা লোইনা অমুক পাইখোকুথি। য়াচংলকপদা পাইশিল্লকই। মখোয়গী তোংফম প্রাসতিক খৌরী তিংদুনা মাজোলদা শেম শাই। ইংশোক ১৯৯৯ দদি শেছাং মশীং ৪০০০ খরা হেনখি। পরেং পরেং খৌরীদা তোংবদু মীয়ামনা য়েংবা লাকুথি। ফোতো কয়া নমখি, ভিদিও ফিল্ম কয়া নমখি। শেছাংশিংনা মশীং য়ায়া য়ারেকপা হৌখিবা অসি ইংশোক ১৯৮৫ অদুৰাইদগীনি। মতম অদুদা য়ারেকুথিবা শেছাং অসি ২০০।৩০০ গুহনি। চহীদুগী মমাঙদদি শেছাং ১০।২০দি ঐহাক্কা অঙং ওইরিঙদগী য়ুমদা অদুম লৈরকুথি। মশীং য়ায়া পাইশিল্লকুনা তোংবদি হায়রিবা চহী অসিদগীনি। ২০০।৩০০ তোংলবা অদুদসু খৌইনা মশীং য়ামদবনিনা খৌইদোক্কা পুক্রিং চিংশিল্লদে। অদুবু মতুং চহী খরগী মতুংদা পাইশিল্লকুনা য়ারেকুথিবা মশীং খংহেন হেনগুথি। নুমিদাংবাইরমদা মুকপুৰী পাইবগুম মশীং য়ায়া পাইশিল্লকই অদুগা অমুক্কা অমুক পাইখোকুথি। নিংথমখাদনি। মার্চ লোইরমদাই অমদি এপ্রিল হৌরকপা অদুৰাইদদি অহিং য়ারেকুদে। খরবুদি (১০।২০) অদুম মতম চুপ্পদা লৈ। নিংথমখাদা শেছাং ময়াম পাইশিল্লকুনা তোংলরিবা অদু মীয়ায়া খঙনরকুথি। ঐহাক্কা “ঐগী য়ুম শেছাংগী য়ুম শেছাংশিংনা করিগীদমক তোংলরিবনো” হায়বা ঝারেং অমা ইরগা “পোক্কাফম” পাউ চেদা পীশিনখি। ফ্রেব্রুয়ারী ২১, ১৯৯৭তা ফোঙলকই। অদুগা অনীশুবা ঝারেংনা মখংগী চহী (১৯৯৮) দা ইদুনা জানুয়ারী ১৬তা ফোঙই। ঝারেং অনীমক শেছাংগী ফোতোগা কোন্ননা ফোঙবনি। মসিদগী মীনা ঐগী য়ুমদা শেছাং য়ায়া তোংই হায়বসি খঙনরকুথি। মণিপুরগী মফম অয়ামবদনি। চহীদুগী জানুয়ারী ২৮দা মণিপুরগী পাউ চে কয়াদা ফোতোগা

কোন্ননা ফোঙলকপদগীদি অমুঝা হেন্না মীয়ায়্যা খঙনখি।শেহাংগী পাউ শম্বে দাকপদা ঐহাক্কী মিংসু ঐহাক্কী পোক্কাফম লমদম তেহাসু অদুম লোয়নরে। শেহাংনা ঐহাক্ অমসুং ইখুজংবু মমিং ১৭হনবীরে। শেহাংগী লমন তোনশিল্লে। অফবদা ওইরবসু ফন্ত বদা ওইরবসু ময়ামদগী করিগুহা অমদা থোইদোক হেন্দোকপদা করিনো খরা মীনা অদুম গাঙনৈ। শেহাংদা খরা থোইদোক হেন্দোকপা অসিনা খরদি অদুম গাঙনরে। মতুংদা মণিপুর য়ুনিবরসিটিগী ওদিও ডিজুয়েল রিচার্স সেন্টার (এ ভি এর সি) গী তীম অমা লাক্কুনা ফিল্ম নমলৈ অহিং য়ারেকখি, শব্দ ইরবা গ্রীতেজকিশোর সিংহ অমসুং রহৈজুদ্দিন শৈখ (খাইনা পাঙল শামু হায়না খঙনবা) সু যাওরকই। ইংশোক ১৯৯৯ গী অগষ্ট ৪গী অমুক পুং ৬ তা দি দি বানদা “ঈদর্দ গেষ্টস” হায়না মিংখোন্দুনা য়ুনিবসিটি গ্রান্ট কমিসন, নিউ দিল্লিগী প্রোগ্রাম অমা ওইনা দুরদর্শনদা উৎখি। অসুম্মা নোংদম অমদগী ঐগী য়ুমদা পাইরজুনা য়ারেক্কাবা শেহাংশিং অদু করিগীনো খঙদে হৌজিক্তি পাইশিল্লকখিদ্রে। করিগী মতম অমদা য়ারেক্কাবনো, করিগী হৌজিক্কা পাইশিল্লক্কাবনো খঙবা গুমদে। মসি নোংদম অমনি লৌট্জৈ। ঐনা কৌরুবা নত্তে, বার্ত ন তৌরুবা লৈতে লাকপিয়ু হায়না। ঐনা হায়খিবা লৈতে নখোয় লাক্কাগনু হায়না। ঐহাক্কা লৈমিন্নরিঙদা ফংখে মখোয় অঝা নুংগাই কয়া। মাজোলদা খেৎপা ফোতোদা তোংদুনা, প্রাসতিক খৌরীদা তোংদুনা য়ুমগী কানচিদা খাঙে দা তোংদুনা অঈংবা নিংখমখাগী উলদগী নাছোক্তুনা পোখাফম ফংজখিবনি। লোয়ননা হৌদোঙ অমসুং মকুগী শারাক ওইদুনা মপুলি ঈখমনখিবা কয়ানি অমদি কিদুনা ময়াম ঝা ঝা পাইথোকপসু কোজায়নি। অঝা নুংগাই কয়া খাঙমিন্নখি, মখোয়গা ফোতো নমমিন্নখি মখোয়গা ফিল্মদা উৎমিন্নখি। হৌজিক্তি মখোয়গা কায়নরে। মসিসু পুলিনি নোংদমনি। নোংদম অমদগী লাক্কুনা য়ারেকখিবনি। খঙদে করহা নোংদমদগীনো হৌজিক মখোয়গা কায়নরিবা। খঙবা গুহা নত্তে নোংদম, তছা গুহা নত্তে নোংদম। অমুক হেন্না খমজরি খাইগী মফমদা নোংদমদুগী ঝারোল :

ফেব্রুয়ারী ২১, ১৯৯৭ ইংদা “পোক্কাফম”দা ফোঙখিবা ঝারেং :-

ঐগী য়ুম শেহাংগী য়ুম শেহাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

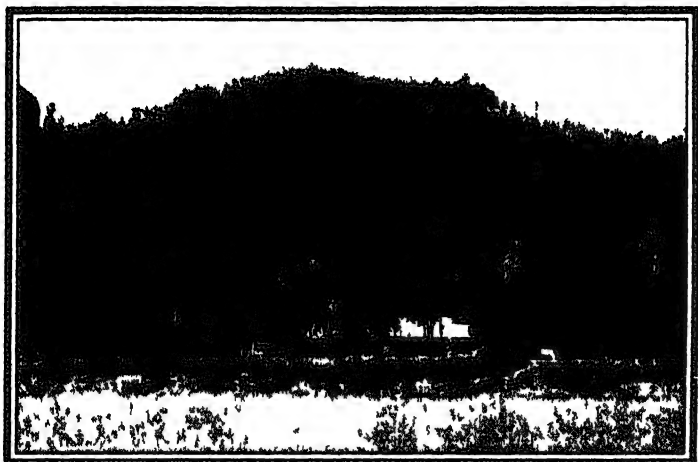
গানু, খুনু, য়েন য়ুমদা য়োকপা মীওইবগা লৈমিন্নবা উচেক্রি। মখোয়দগী

মীওইবনা কান্ধবা যাম্মা ফংই। করিশুহা মতমদা কনাশুহনা চোঙা, তেনৰা যোক্তুনা তাইবঙ মীৰোল তৰীবসু যাওই। মীওইবগা লৈম্নিনবা মীওইবনদি যোক্তুবা উচেক কয়া অমসু লৈ। মখোয়গী মরক্তা শেন্দাং অমসুং শেহাং মমিং পনবা যাই। ৰাগী যুম যাম্মা শানরিঙৈদা, ইনা কুঞ্জা যুমদা লৈনরিঙৈদা শাইজিনদা, হুমদাং কারকতা অমসুং লোইখোমগী অহুৎপদা শেনদাংগী মকোন যাম্মা শানৈ। হৌজিকসু অসিশুহা শঙ কয়াদা মখোয়গী মকোন শাবা অদুম যাওরি। মীওইবনা তোয়না মখোয়বু হাৎপা অমদি হৌজিক্সি অনৌবা যুম শাগৎনরকপা মতম অসিদদি শেনদাং মশীং যাম্মা হনথরে। ফৌ চেঙ অসি মখোয়গী চীজাক ওইবা মরম্মা মীওইবনা মখোয়বু নুংশিদে। মোইরাংথেমনচিংবা মোইরাং শলাইগী শাগৈ খরদি শেনদাং অসি মখোয়গী মবেকৌনা ওনখিবনি চাইহে চারবদি না পাংলিনচিংবা হায়নবা যাওই। অদুগা শেহাংদদি মীওইবনা শেনদাংদা তাখীনা তৌবশুম তৌদে। মসিগী মরমদি শেহাংনা শেনদাংশুম মীওইবগী চীজাক ফৌ - চেঙ, হৰাই- চেঙৰাই চাদে অদুগা যুমদা শেহাং চঙলবদি মকোল শারবদি অফবগী খুদমনি হায়না লৌনৈ। শেহাংদি তীন কাংনচিংবা চাবা মরমনা লৌরক্তা ফৌনানা শংনা হৌগৎলকপদা চৈ যুংদুনা শেহাং তোংফম শেমদুনা তীন কাং কয়াবু চাখোকহনবদা শীজিলৈ। শেহাংবু থোইনা হাংতোক্ৰদে। অদুবু মীনুংশি খঙদ্রবা মীওইবনা শেহাংবু হাতুনা চাখোকপা যাওনরক্ৰে। অঙাংশিংনা নাওরিনা কাপুনা শেহাং হাৎপা কয়া অমসু যাওরে। মবম অসিদগী নোংমা নুত্ৰগা নোংমদি শেহাংগী মশীং হহরক্তুনা শেহাং মুৎপা য়াবগী মওংসু লৈতবা নত্তে। শেহাংনা মীওইবগী যুমদা লৈখোম অমসুং নাপী শীংনানা মখোয়গী মকোন শাই। নিংখমখাদা শেহাং মৰোল নিংখিনা লোশ্বে দ। চেচা চেচা খরা থোং লগা তোকেই। কালেনখাদদি মকোনদা অমসুং খাঙেন্দা তোংলগা মরোল যাম্মা নিংখীনা অমসুং যাম্মা শাংথনা লোল্লি। মরম অসিদগী অঙাং পিশক্কা যাম্মা পিৰিঙৈদা মীৰোল লোনবা হৈরকপদা যাম্মা ঙাঙগনবা অঙাংবু শেহাং মরোল লোনবশুম লোল্লি হায়না প্রমান তৌনৈ। শেহাংনা মরুম কোক্তুনা মচা পোকপা অসি অশাবা ৰাতুদনি।

মখক্তা পনজখিবা ৰাকম অসি শেহাংগা মৰী লৈনবা ৰাকম খরদং থমজবনি। মখা তারকপদা থমজরিবা অসিনা ঐগী যুমদা শেহাং তোংবগী মরমদনি। ঐগী যুম খৌবাল জিলাগী তেহা খুনগী কংলা চীংদোনগী অৰাং থংবা চীংথোঙদনি। খায়নগী যুমশা নত্তে। অসাম তাইপতা ফৈনা শাবা কচা যুমশানি, চেক নুংনা শাবা নত্তে লৈরঙগী যুমনি। যুমসিগী ভেবেন্দাগী কানচিদা হাম্মা শেহাং ২০০।৩০০ ইংশোক ১৯৮৫ অদুৰাইদগী নিংখমখাদা চঙলক্তুনা তোংবা হৌবকখি। তৌবগীদি হাম্মদগী হৌনা শেহাং ১০।২০ দি অদুম চহী খুদিংগী কুৰী কালেন

নাইদনা লৈরকই। মশীং মামদবনিনা খোইনা মীংয়েং চিংশিনখিদে । অদুবু
 খঙহৌদনা চহী মঙা তরুজী মতুং অদুৰাইদগীদি শেহাং মশীং খঙহেন হেনগৎখি।
 মশীং ৭০০।৮০০ য়ৌশিল্লকখি। খৌশাদবা য়ারক্তে নুমিং খুদিংগী শেহাং মশীনা
 মাজোল পুমচাই চাইরে। ঝাইরম তৈথোকপদা প্রোত্রেম অমা ওইয়কলে। তান্দি
 তাথোকনীংদে। অদুবু কালেন চঙলকপদদি অয়াহা পাইথোক্লুয়ে ।
 নুমিদাংঝাইরমদা পাইশিল্লক্লে। খোইনা কা হেনা তোংলদ্রে। ইমুংদা ১০।২০ দং
 মকোন শাদুনা মরুম কোক্তুনা মচা পোকই। ইমুং ঝাই চাইবগী প্রোত্রেমদি অদুম
 মরৈরি। মাজোলদা ৪০।৫০ দি অদুম তোংলি। নিংখমখা হেক চঙলকপগা
 কদোমদগীনো খঙদে মাজোলদা তোংবা মশীং অসি অমুক হেনগৎলকই। মশীং
 খীবদা চাউরান্না ১২০০।১২৫০ রোম শুই। কানচিদা তোংবদু য়েংবা নুংঙাইত্রদুনা
 প্রাসতিক খৌবীনা পরেং ১৫ থোকা কানচিশিংদা তিংদুনা থমবদা খৌরিশিং অদুনা
 পবেং পরেং তোংলরে। অকিবা কবি অমত্তা পোক্তবা মান্নি। অসুমা তোংলকপনা
 নোংমদা শেহাং ১৫০০ রোম তোংবসু য়াওই। জানুয়াবী অমসুং ফেব্রুয়ারী খাদদি
 নুংখিল পুং ৫ মিনি ১৫ অদুৰাইদগী পাইশিল্লকই অদুগা নোংঙাল্লগা মচীজ্ঞাক
 খিবা পাইথোকখি । মথোয় অসি করিগুহদা হৌদোঙনা জিঙম মথক্তা চেনবদা
 কিবদগী পাখৎতুনা অহিংদা পাইথোকপসু য়াওই। খঙদবা মীনা মাজোলদা
 চঙলকপদা কিদুনা পাইথোকপসু য়াওই। চেকশিন্দবা য়াবক্তে, মী চঙলকপদা
 খিংননবা অমদি অপনবা পীননবা মাজোল অসি খাজিনদবা য়াবক্তে। প্রাসতিক
 চেরংনা খাজিন্দুনা থমবদগী খবামথৈদি শাফরে। য়ুমগী হৌদোঙনা ফাবীগদ্রা
 খনবদগী চেকশিল খৌরাং খবা পায়খৎতবা য়াদ্রে। জিঙম মথক্তা হৌদোঙনা দ্রং
 দ্রং চেনবদা মখাদা শেহাংশিংনা পাখৎতুনা পাইথোকপা অদু অসুজী মতীক
 নুংঙাইজদে। অতোপ্লা ঝাকম অমনা নুমিদাং মমশিল্লকবদা শেহাংনা পাইশিন্দুনা
 তোংফাংত্রিঙৈদা মকু পাইশিল্লক্জুনা ফাবগা চানবা পুখিবা অসিনি। নোং
 ঙাল্লকপদসু অসি মঙাই, খবা ঙলা নোং পুমঙান ঙানফাংত্রিঙৈদা পাইথোরকপা
 শেহাং মকু পাইশিল্লক্জুনা ফারগা পুখি। ঐগী য়ুম চীংখোঙদনি । খা থংবদা কংলা
 চিংদোল লৈ। মকুশিং উরক্তা লৈ। মদুদগী মকুশিং পাইথোবকপনি। অঙাং খরা
 নেক্তুনা নাওরিনা কাপুনা মকু খরদি হাৎখি। লৌইবদি নন্তে। হৌদোঙদগী
 ঙাকশেনবা অসিসু তৌদবা য়াদবা অমা ওইখি।

শেহাংশিং অসি কবি মরমদগী, করহা ঙশিং নুংশিংকা মবী লৈনবদগী
 পাইশিল্লকিবনো খঙবা ঙমদে। ওলাংখা চঙলকপদদি তরা কুন নন্তনা অতৈদি
 লৌইনা পাইথোকখি, অমুক হঞ্জিল্লক্লে। লেমহৌবিবা খরা অসি মহৌশাগী খরা
 অদুরা নংত্রগা অলৌবা পাইশিল্লকপদগী লৌইত্রা হায়বদুসু খঙবা ঙমদে। শা



কংলা চিংদোনগী অরাংখংবা চিংখোঙদা লৈবা এম রাজেন্দ্র সিংহগী মূম



অতিথিশিঙা মারেব্বা মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী মূম



প্লাসটিক চেরংনা অতিথিশিংগী কায়দোংফম খাজীনবা



ইলেকট্রিক মঙালদা অহিং মারেক্লিবা অতিথিশিং (শেদ্বাংশিং)

উচেকী মরম খঙবা মখোয়গী লমচং শাজং হৈনবী খঙবনা মুন্না খিজিল্লবদি
করিগুহা মরম খরনা য়ুম অসিদা অসুক য়ান্না শেহাং তোংলরিবনো হায়বসি খঙবা
ঙমগনি। নিংখমখাদা পাইশিল্লকপা অসিনদি নিংখমগী অঈংবা খাঙনবা
মানবগুমসু তৌই। কালেন খাদা চঙলক্তবা অসিনা মরুম কোকপা মতম ওইবনা
মাগী মাগী খুদোংচাবা মফম খিবা ওইরহসু য়াই। পুম্মক অসি উচেকী মরম
খঙবা মীনদি লায়না খঙবা ঙমগনি।

জানুয়ারী ১৬, ১৯৯৮ ইংদা “পোক্‌ফম”দা ফোঙখিবা ঝারেং ৪-

ঐগী য়ুম শেহাংগী য়ুম শেহাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো - ২

হান্সু পঞ্জয়ে, তেহাগী কংলা চিংদোনগী চিংখোঙদা লৈবা ঐগী
য়ুমগী মাজোলদা চহী খুদিংগী নিংখমখাদা শেহাংশিংনা পাইশিল্লক্তুনা তোংলৈ।
হৌখিবা চহীদা তোংখিবা শেহাংশিং অসি ১৫৫০ রোমনি। এপ্রিল খা চঙলকপা
নিংখমখা লোইখিদুনা ওলাংখা চঙলকপা মতম অদুদদি শেহাং অয়াহা
পাইথোকখি অহীংদা খোইনা য়ারেঙ্কদে। লেমহৌবা ১০।২০ দং য়ুম শঙহৌবা
ওইনা লৈহৌই। কুমশি অসি কয়া খোইনা শেহাং পাইশিল্লক্তুনা অদুদা ঝাখল
ইনুং নুংঙাইরুদ্রে। অদুবু ডিসেম্বর ১৪ গী নুমিদাংঝাইরম য়াচঙলকপদা শেহাং
৬০।৭০ রোম পাইশিল্লক্তুনা হান্সগী তোংফমদা তোংদুনা অহিং য়ারেঙ্করে।
মখংগী নুমিত্তা শেহাং ১০০ রোম শুনা তোংলৈ। ডিসেম্বর ১৬ কী য়াচঙলকপদা
ফমদুনা য়েংবদা শেহাং ১৭০।১৮০ রোম তোংলৈ। নোংম-নোংমগী শেহাং
তোংবগী চাং হেনগৎলক্তুনা তোংলকপা অসিনা ডিসেম্বরগী তাং ২০ গী অহিং
অথেঙবদা শেহাংশিংনা তুন্নিঙৈদা মশীং খীদুনা য়েংবদা শেহাং ৪৮৪ শুই।
অসুম্মা শেহাং তোংবা অসি ঈংবা হেনজিল্লক্‌গা মশীং য়ামখংলকপগুম তৌই।
ডিসেম্বর ২৮ দদি শেহাং লীশীং অনীলোম শুবগুম তৌই।

করিগীদমক শেহাংশিংনা তোংলরিবনো হায়বসি ফজনা খঙবা
ঙমদ্রগসু নিংখমখাদা ঈংবা খরা শাফনবা শাইদাংদুনা য়ারেঙ্কবনি হায়বসিদি
চুম্রগদবা ঝাফম অমা ওইরে। ওলাংখা অসি মখোয়গী মরুম কোকপা মতম ওইনা
তৌই। অদুগা ঈশিং-নুংশিং শারকপগা লোয়ননা খুদোংচাবা মফম য়েংদুনা
মীগী য়ুমদা মকোন শাদুনা মরুম কোক্‌ই। শেহাংশিং অসি লল্লক্তা লৈবসু য়াওবগুম
তৌই। নিংখমখাদা ঈংবদগী শাইদাংলবা ওইরবসু অমুঙ্কা হংনীংবা ঝাফম অমনা
ঐগী য়ুমদা করিগীদমক অতম্ননা তোংলরিবনো হায়বা অসিনি। মী অতৈগী য়ুমদসু

খরা খরা খাইদোক্খিবা ময়াই, য়েছোক্খিবা ময়াই। ঙ্গিংশিং-নুংশিংকা করি মরী
 লৈনবগীনো? মুম শাক্ফম অসিগা মথোয়গা করি চানবা লৈবগীনো অসিনচিংবা
 খহ্নীংঙাই ওইবা ঝাক্ফম খরদি অদুম মরৈরি। শাইদাংলবা মরম্মা মথোয়বু তাছোক্
 ীংবগী ঝাখলদি লৈতে। নুংশিবদুম পোরকই। অদুননি মথোয়গী তোংফম খৌরিনা
 পরীং তিংদুনা শেহরিবা অসি। মথী ফায়খরকপদগী মাজোল অসি মোংপা য়াবা
 মোংলে, তৈবা য়াবা তৈরে। ভেরেন্দাগী কাঞ্চিংশিং অসিসু মসি মঙায়। অদুগা
 পরেং-পরেং তোংবগী ফজবা অসিসু হায়নীংঙাই লৈতনা ফজরে, য়েংবদা মীং
 পেলে। মসিসু ফজবা মখল অমা ওইরে। করিগুমদা চাউথোকচৈ, মীঙোন্দা হায়
 “শেল পান্নবা, লন লৈবা, সজ লৈবা লম খুদিংদা ঐহাক মীমান্নবা
 ওমজদে অদুবু, শেছাং য়াছদদি, শেছাংগা সজ ওইবদদি কনা-কনানো
 লাছা তৌনসি; টাটা, বিরলা, মহেন্দ্র মহেন্দ্র, প্রাইম মিনিষ্টর, চীক
 মিনিষ্টর, প্রসিডেন্ট ওইনীংবা ওইসনু ঐগী শেছাংগা মথোয়গী
 শেছাংগা মশীং য়াছা তামজগে।”

শেছাং শেলবগী খবক হায়বদি হৌদোঙ তাছোকপা, মী শেলবা, মকু
 তাম্বা, মথী শেংদোকপা, তোংফম শেছা অসিনচিংবা কয়াদা খবক খরা
 চিনজরবসু নিংখমখাদা তোংলিবা অসিগুম্মা কালেছাদসু তোংলবদি য়াম্মা
 নুংঙাইগিনি ফাওবা খলকই। লাইবক থীবা অমনা মীনা শেছাং য়েংগে হায়দুনা
 নুংখিলদা লাকপদা শেছাংশিংদি হায়রিবা মতমসিদা চাকতাবা পাইথোকখিবা
 মরম্মা উবা ফংখিদবা, মথোয়গী তোংফমদমক য়েংলগ্নগা হনখিবা অসিনি।
 মীগী মতেঙ পাংবা ওমদ্রবসু শেছাংগী মতেঙ খজিক্তং পাংবা ওমজবা অসি
 পোকপগী মহয় য়াল্লে খনজদুনা লৈজরিবা ঐহাকনি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “মতমগী য়াকাইরোল”দা

ফোঙখিবা ঝারোল ৪-

শেছাং মশীং ৩০০০

ইক্ষাল, জানুয়ারী ২৭: খৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্সকী হেদ ওব
 দিপার্টমেন্ট, মোইরাংখেম রাজেন্দ্র সিংহগী তেছাগী কংলা চীংগী চীংখোঙদা
 লৈবা মুমদা চহী খুদিংগী নিংখম খাদা শেছাং য়াম্মা অহিংদা য়ারেকলৈ। কুমশি
 খ: ১৯৯৭-৯৮ গী নিংখম খাদা য়ারেক্কাবা শেছাং মশীং অসি লীশিং অহম খরা
 হেল্লে। হৌখিবা চহী কয়াদগীদি কুমশিগী মশীংনা য়াছা ইহেন হেল্লি। চাংচংতা

নোংমদা জানুয়ারী থাগী ৩০০০ ওইরবসু থা অসিগী তাং ২৫ দদি মশীং ৩৫০০
রোম য়ৌথি। হৌথিবা চহী থৃ: ১৯৯৬-৯৭ তদি ১৫৫০ তমক ওইথিবনি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “হুইয়েন লানপাউ”দা ফোঙথিবা ঝারোল ঃ-

শেহাং ৩,৫০০ য়ারেকলথি

ইফাল, জানুয়ারী ২৭: খৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্সকী হেদ ওব
দিপার্টমেন্ট মোইরাংথেম রাজেন্দ্রগী তেছা খুজ্ঞাও ময়াম লৈকায়দা লৈবা য়ুমদা
চহী খুদিংগী নিংথম থাদা শেহাং ময়াম অহিংদা য়ারেক্লে। হৌথিবা চহীশিংদগী
কুমশিনা মশীং য়াদ্মা হেন্না তোংলথি। থা অসিগী তাং ২৫ দা মশীং থীবদা পূন্না
শেহাং ৩,৫০০ রোম য়ৌথি। থৃ: ১৯৯৬-৯৭ তদি শেহাং ১৫৫০ রোমতমক
তোংলথি হায়রি।

জানুয়ারী ২৮, ১৯৯৮ ইংদা “ইফাল ফ্রী প্রেস”দা ফোঙথিবা ঝারোল ঃ-

শেহাং লীশীং ৩ হেন্না য়ারেজুনা লৈরে

ইফাল, জানুয়ারী ২৭: হৌথিবা চহী কয়াদগী হৌনা খৌবাল দিট্রিক্টকী
তেছা খুজ্ঞাওদা কংলা চীংদোনগী অঝাংথংবা চীংখোঙদা লৈবা য়ুম অমদা
শেহাং লীশীং ৩ লোম নিংথম থাগী অঈংবা খাঙদুনা অহিং য়ারেজুনা লৈরে
হায়রি।

য়ুম অসি খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দি পার্টমেন্ট ওইরিবা
রাজেন্দ্র সিংহগীনি

ওজা অসিনা পীরকপা পাউগী মতুং ইন্না য়ুম অসিদা হৌথিবা চহীদা
পূন্না শেহাং ১৫৫০ রোম লাকুনা নিংথম থা চুপ্পা অহিং লেকথি হায়রি।

চংলিবা চহী অসিদদি শেহাং মশীং অসি হৌথিবা চহীদগী খঙহেন
হেনগৎলকথি। জানুয়ারী থা অসিদা চাংচংতা পূন্না শেহাং লীশীং ৩ নুমিৎ
খুদিংগী মহাকী ময়ুম অদুদা লেক্কাবসু থাসিগী ২৫ গী নুমিদাংদদি পূন্না শেহাং
মশীং ৩৫০০ রোম অহিং য়ারেকথি হায়না চেরোল অসিনা মথা তানা
ফোং দোক্লি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা “নহারোলগীখোঁদাং”দা
ফোঙখিবা ঝারোল ৪-

কুমশি নিংথম থাগী ওইনা হৌজিক ফাওবদা শেহাং ৩০০০ হেনা পাইরক্লে

ইম্ফাল, জানুয়ারী ১৬: মমাঙগী চহীশিংগুম্মা চংলিবা নিংথমথা অসিদসু যৌবাল কলেজগী ইকনোমিক্স দিপার্টমেন্টতা হেদ ওইনা খবক পুরিবা গ্রীমেইরাংথম রাজেন্দ্র সিংহগী মূমদা শেহাং কয়ানাঅহিংদা য়ারেক্লি। হন্দক্তি ওজা অসিগী মূমদা য়ারেকলিবা শেহাং মশীং পূন্না লীগীং অহম হেল্লি হায়রি। গ্রী রাজেন্দ্রগী মূমসি কংলা চীংদোন হায়না মীপুম খুদিংমক্কা খঙনরবা তেহা খুজংগী লৈমায়দগী ওনবদা মিটর ১০২ ঝাংবা চীংদোল অদুগী অঝাংথংবা চীংখোঙদা লৈবনি।

লমদম অসিদা শেহাং হায়না খঙনবা (মাইগ্রেটরি) উচেকশিং অসি চহী খুদিংগী নিংথম থাদা মহাক্কী মমূমদা লাকই। মখোয়না মূম অদুদা অহিংদা য়ারেকই। উচেকশিং অদুনা মচীঞ্জাক খিনবগীদমক্তা অযুক অঙনবদা পাইথোকখি। মখোয়না নুমিদাং পূং ৫ তাবা অদুৰাইদা মূম অদুদা অমুক পাইশিল্লকই। শেহাংশিং অদু মখোয়গী য়েকুবশিংদগী ঙাকথোকুনবগীদমক্তা গ্রী রাজেন্দ্রনা অকনবা চেকশিন খৌরাং কয়ামক্কা লৌখৎলে হায়রি। উচেকশিং অদুগী য়েকুবশিংদি নুমিদাং অমদি অহিংদনা হৌদোঙ অমসুং মকুনি অদুগা অযুক নুংখিলদনা খুনুত্রং হায়রিবা উচেক অসিনি।

শেহাং হায়রিবা উচেক অসি সিজন নাইনা মমূম হোংগনবা য়াম্মা থুনা য়াঙনা পাইবা ঙ্গা উচেক মখল অমনি। কুমশি চহী (সিজন) অসিদদি গ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী মূমদা ইহান হানবা ওইনা নবেম্বর ৩০, ১৯৯৮ ইংদা শেহাং খরা পাইরকপা হৌখি। ঙংবগী চাং অসুম হেঞ্জিল্লকপগা লোয়ননা কুমশিগী নিংথম থা অসিদা ওজা অসিগী মমূমদা পাইরক্কা শেহাং মশীংসু লেপ্পা লৈতনা হেনগৎলক্লি। মমাঙগী চহীদা ওজা সিগী মূমদা পাইরকখিবা শেহাং শীং পূন্না ৩৮০০ হেনখি

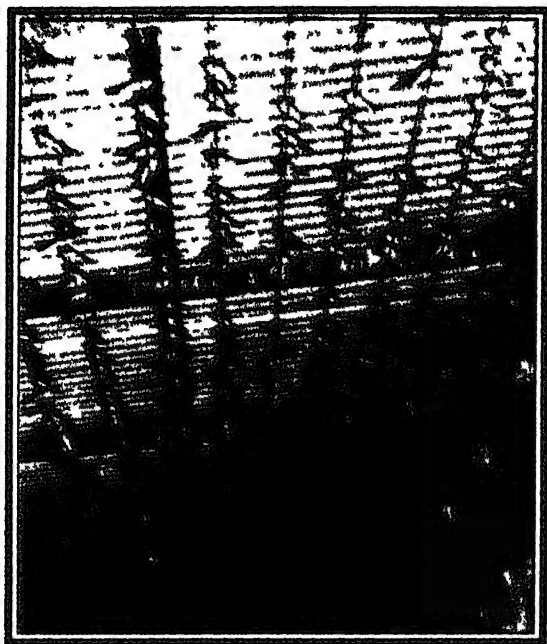
উচেকশিং অদুনা তোংবদা খুদোংচানবগীদমক্তা মূম অদুগী মাজোলগী মখক্তা লৈরিবা উগী কাঞ্চিশিং অদুগী হেক মখাদা ইঞ্চি ৮।৮ থাপননা প্রাসটিক খৌরী ১৮ তিংই। হায়রিবা প্রাসতিক খৌরীশিং অদুফুট ৬০।৬০ শাংই। শেহাংশিং অদুনা নিংথমথা অপূন্না অহিংদা মূম অদুদা য়ারেকলৈ।



এ ভি আর সিগী তীয়া ফিল্ম নম্ববা শেষ শাবা



শেহাং মশীং পংমাম মামদ্রিঙৈগী শতম

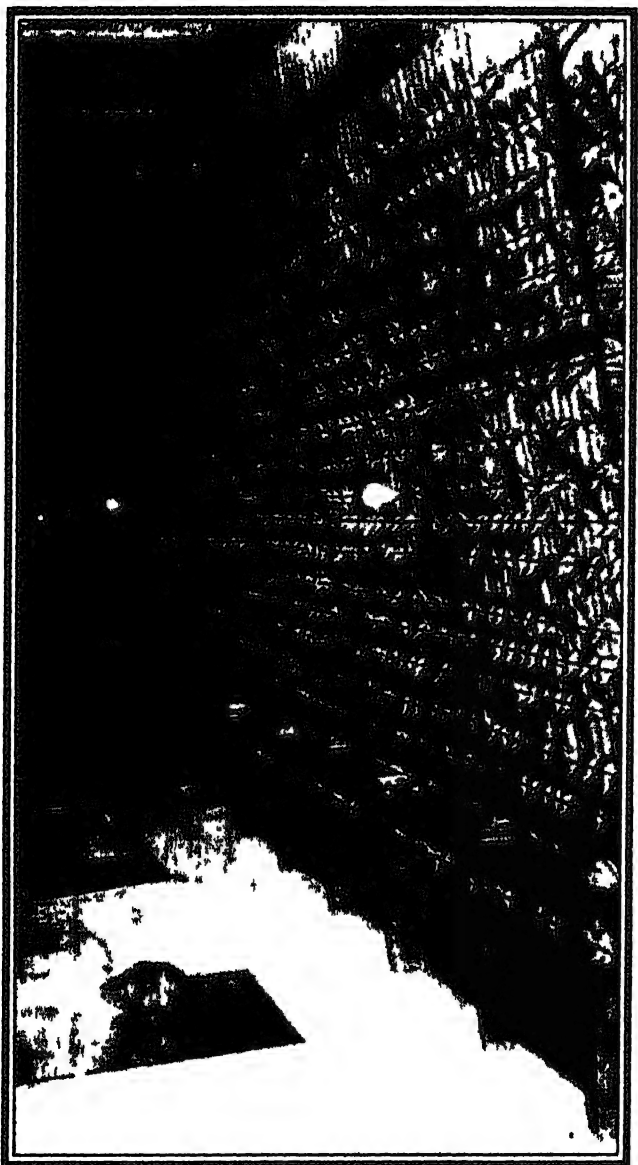


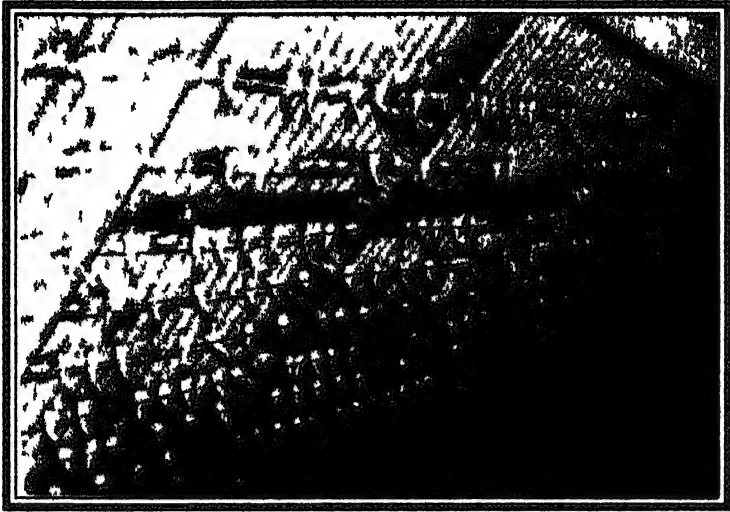
খোঁরী ১১দা শেহাংনা অহিং মারেকপা হৌরকপা



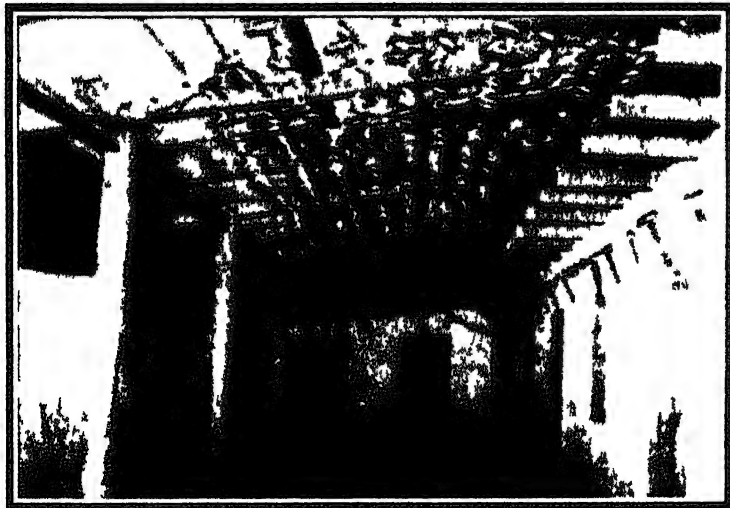
শেহাং মশীং হেনগৎলকপগী শক্তম

বন্দীঃ শ্রাবণকপ্পি যতুংইমা খৌবী ১৮দা অহিং য়ারেকপা (মুখু রাডেজন্দ্রগা জোয়ননা)





শেহাং মশীং খরা খরা মাল্লকপগী শক্তম



ফোতোদসু শেহাং তোংবগী শক্তম

কালেনথা চঙলকপগা লোয়ননা শেহাংশিং অদু শ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী
ময়ুমদগী পাইথোকপা হৌই। শাবগী চাং হেনগৎলকপগা লোয়ননা উচেকশিং
অদুগী মণীংসু অসুম অসুম হুয়রকই অমসুং জুন খাদদি ১০রোম নন্তনা শেহাং
অম্বাষা যুম অদুদা পাইরক্তে হায়রি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা “ইস্ফাল ক্রী প্রেস”দা ফোঙথিবা ঝারোল ৪-

হৌথিবা চহীগুম হন্দকসু তেহাগী যুম অমদা শেহাং ৩০০০ লোম লৈররে

ইস্ফাল, জানুয়ারী ১৬: হৌথিবা চহীদা শেহাং ৩,৮০০ গী মখক্তা
খৌবাল দি টুট্কী তেহা খুন্দা লৈবা কংলা চিংদোনগী অঝাং থংবা চিংখোঙদা
লৈবা যুম অমদা লাক্তনা লৈরথিবদুগুম চহীসিদসু পূনা শেহাং লীগীং অহমলোম
হেনা যুমদুমক্তা পুন্দুনা লৈরে হায়রি।

তম্পাক্কী লমদগী মিটব ১০২মুক ঝাংবা চিংদোন্দুগী চিংখোঙদা লৈবা
খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দি পার্টমেন্ট ওইবা মোইবাংথেম রাজেন্দ্র
দ্রগী যুমদা হৌথিবা চহীগী মতৌগুম মমাঙগী চহীগী নবেম্বর ৩০ অদুঝাইদগী
শেহাং পাইরক্তগা অহিং যাবেক্সবা হৌরকথি হায়রি।

উচেকশিং অদু অসুম অসুম মণীং হেনগৎলকপগা লোয়ননা হৌজিক
পূনা লীগীং অহমলোম হেনা মহাক্কি ময়ুমদা অহিং যাবেক্সরে। উচেকশিং অসি
অমুক অঙনবদা চাক্তাবা পাইথোকপা নুমিদাং য়ারেকপা পাইশিন্নরকই হায়না
উচেকশিং অদুবু হৌদোঙ, মকু, খুনু খল্লংনচিংবদগী ঙাকথোক্সবা মীনুংগিগা
লোয়ননা শেরিবা ওজাদুনা ফোংদোরক্কি।

উচেকশিং অদুনা অহিং য়ারেকপদা নুংঙাইনবা ফুট ৬০ লোম শাংবা
প্রাসতিক্কী খৌরী ১৮ মহাক্কী ভেরেন্দাদা তিংদুনা থমদগী উচেকশিং অদু য়াম্মা
নুংঙাইনা অহিং য়ারেক্কি হায়রি।

কালেনথা য়ৌরকপদা উচেকশিং অদু অসুম পাইথিবনা কালেন খাদদি
শেহাং মঙা তরা নন্তনা অমত্তা লৈহৌদে, লৈহৌবা মখোযদু যুমশঙবদৌনা লৈ
হায়নসু ওজা রাজেন্দ্রনা ফোংদোরক্কি।

জানুয়ারী ১৭, ১৯৯৯ ইংদা The Imphal Free Press তা ফোঙখিবা
ঝারোল ৪-

Shelter for birds

Imphal, Jan. 16 : Like in previous years, the number of swallows taking shelter at night at the residence of Moirangthem Rajendra Singh has gone up more than 3000 during this winter.

Rajendra is taking precautionary measures to protect the swallows from their natural enemies like cats and owls. The number of swallows decreases with the approach of summer and during summer only a handful take shelter at his residence.

জুলাই ২৯, ১৯৯৯ ইংদা The Imphal Free Press তা ফোঙখিবা
ঝারোল ৪-

A V R C Programme

Imphal, July 28: An Audio Visual Research Centre (AVRC) production of Manipur University, Canchipur entitled "Feathered Guests" will be telecast on August 4 at 6 a.m. under the UGC programme as a part of Consortium for Educational Communication on DD1 for ten minutes.

The programme is in relation to about 4000 swallows which take shelter during night time in winter every year at the residence of Moirangthem Rajendra Singh, Head of Department (Economics), Thoubal College located at the northern foothill of Kangla hillock of Tentha Khunjab Mayai Leikai of Thoubal District. The footage has received favourable remarks of the University Grants Commission, New Delhi.

জুলাই ৩০, ১৯৯৯ ইংদা “খোলাও”দা ফোঙখিবা ঝারোল :-

দূরদর্শনা শব্দোদ্ধারি

ইফাল, জুলাই ২৯: খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দিপার্টমেন্ট মোইরাংথেম রাজেন্দ্রগী যুমদা অহিং-অহিং শাইদাংফম লৌদুনা লৈরিবা শেহাং ৪০০০ রোমগী মরমদা মণিপুর যুনিবিসিটিগী ওদিও ভিজুয়েল রিছার্স সেক্টরনা নহা “ফির্দ গেষ্টস” অগষ্টকী তাং ৪গী অয়ুক পুং ৬ তা দি দি বানদা যু জি সি প্রোগ্রামদা শব্দোদ্ধারি।

জুলাই ২৯, ১৯৯৯ ইংদা “ইফাল ফ্রি প্রেস”দা ফোঙখিবা ঝারোল :-

শেহাংগী ফিল্ম

ইফাল, জুলাই ২৮: এ ভি আর সি, এম যুনা খৌবাল কলেজগী ইকনমিক্সকী হেদ ওব দিপার্টমেন্ট এম রাজেন্দ্রগী যুমদা শেহাং ৪০০০ রোম্গা নিংখমখাদা চঙজফম লৌদুনা লৈববু ফিল্ম নমখোকপগা লোয়ননা অগষ্ট ৪গী অয়ুক পুং ৬ তা দূরদর্শনদা (দি দি বান্দা) মিনিট ১০ গী ওইনা উৎকর্ষদৌরি। ফিল্মসি যু জি সি না খাগল্লে হায়রি।

অগষ্ট ৬, ১৯৯৯ ইংদা “পোকফম”দা ফোঙখিবা ঝারোল :-

রাজেন্দ্রগী শেহাং যু জি সি প্রোগ্রামদা উৎথে

ইফাল, অগষ্ট ৫ : অতৈ মফমদা খোক্তবা মওং অমা ওইনা খৌবাল দি টিউকী মনুং চন্না লৈবা তেহা খুজ্জাওদা লৈবা মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহগী যুমদা শেহাং লীশিং কয়ানা চঙজফম লৌদুনা লৈববু মণিপুর যুনিবিসিটিগী ওদিও ভিজুয়েল রিছার্স সেন্টার (এ ভি আর সি) না মিনিং ১০ গী দোকুমেন্টরি ফিল্ম ওইনা পুখোকথে লোয়ননা হায়রিবা ফিল্ম অদু দি দি বানগী দূরদর্শনদা ওরাং অয়ুকী ইউ জি সি প্রোগ্রামদা উৎথে।

ভারত লৈরিবা অন্দর প্রেজুয়েং ছাত্রশিংদা মীংয়েং থল্লগা পুখোকখিবা “ফির্দ গেষ্টস” হায়না মিংখোনবা ফিল্ম অদুগী প্রদ্যসর অমসুং স্ক্রিপ রাইটরনা এ ভি আর সিগী গ্রীএল রোনেন্দ্রনি। কেমেলামেমা দল্লিউ রঞ্জিংনি।

খৌবাল কলেজদা ইকনমিক্স দিপার্টমেন্টকী হেদ ওইরিবা গ্রীরায়েন্ড্রনা
 শেহাংদা মীনুংসি উৎতুনা চঙজকম পীবদগী শেহাং লীশীং ৪ রোম মদু মহাক্কী
 যুমদা চঙলকপনি হায়বা ব্রাক্ষম অসিখক নত্তনা করিগীদমক শেহাংশিং অদুনা
 অতৈ যুমদা লৈত্রগা গ্রীরায়েন্ড্রগী মমুমখস্তা খল্লগা লৈরিবনো হায়বগী চপ চাবা
 পাউখুম অদুদি অখঙ অহৈ অমত্তনা চপ চানা হায়বা গুমদ্রি। ফিল্ম অসি পুথোকপগী
 পান্দমসু হৌরক্লিবা ছাত্রশিংদা তাঙনা থোকপা খৌদোক অসিগী মতাংদা খলহনবা
 পাছগীদমত্তনি হায়বা য়াই।

অগষ্ট ১২, ১৯৯৯ ইংদা “খোল্লাও”দা ইরকপা চিঠি :-

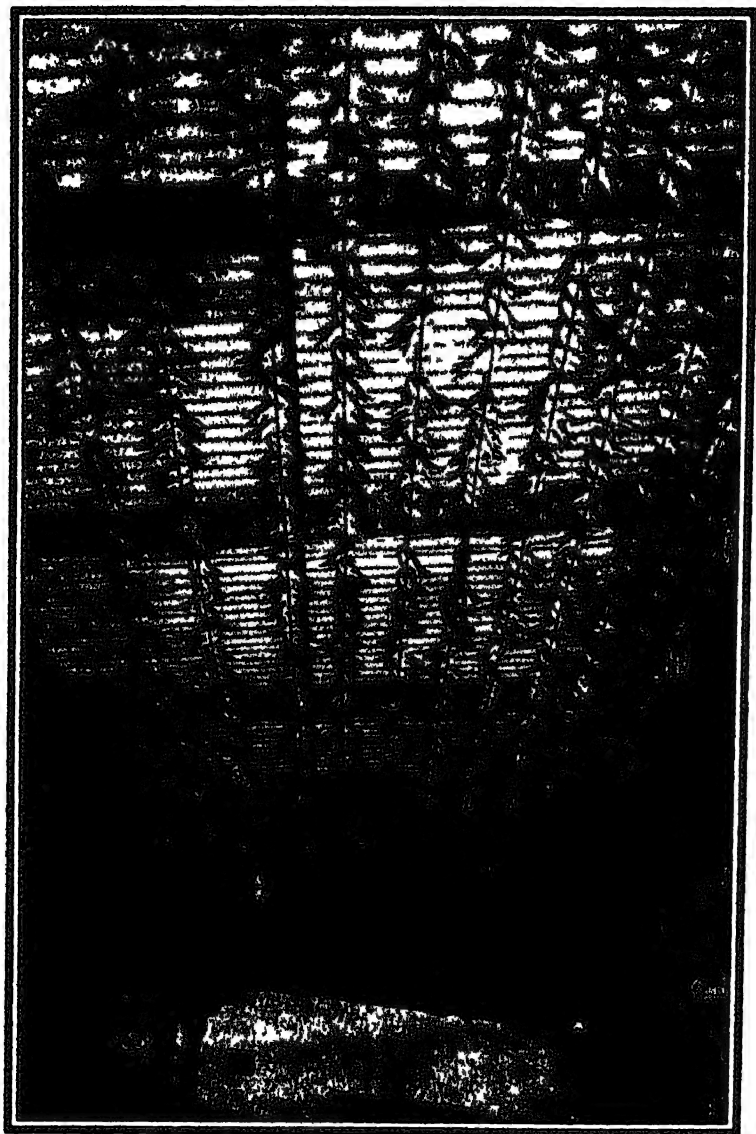
এঃ ভিঃ আরঃ সিঃ, এমঃ যুঃ
 অমসুং য়ুম্বু থাগৎচবি

ইকাইখুম্জরিবা এদিতর,

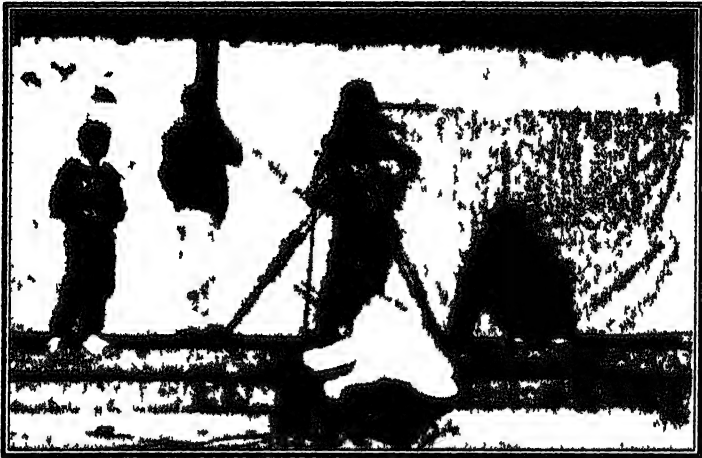
তশেংনমক অঙকপনি। খাজদবনি। অদুবু থাগৎনীংঙাইনি। মণিপুব
 য়ুনিবর্সিটিগী ওডিও ভিডুয়েল বিছার্স সেন্টবনা পুথোকপা খৌবাল কলেজগী
 ওজা মোইরাংখেম বাজেন্দ্র সিংহগী যুমদা নিংখমখাগী অহিংদা য়াবেকপা
 শেহাংশিংগী মরমদা **ফীদর্দ গেটস** হায়না খোনবা যুঃ জিঃ সিঃ না সিঃইঃ সিঃ
 গী প্রোগ্রামদা অগষ্ট ৪গী অযুক্তা টেলিকাষ্ট তৌখিবা অদুগীদমক এঃ ভিঃ আবঃ
 সিঃ, এমঃ যুঃ বু হন্ন হন্ন থাগৎচবি। মনুং হজিনবা খুঙ্গং অমগী কংলা চাংগী
 নাপোমদা লৈবা যুম অমদা য়াবেকপা শেহাং লীশীং কয়াবু ভাবত্কী মফম খুদিংদা
 খঙহন্নবা হোৎনবিখিবা অমসুং যুঃ জিঃ সিঃ গী প্রোগ্রামদা য়াওহনবিবা
 অসিগীদমক য়াম্মা লাইবক ফবনি হায়জনীংই। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা
 শেহাংশিং অদুবু তাছোকপগী মত্ততা অতিথি ওইনা লৌদুনা শাইদাংজবিবা
 মখোয়বু তেকতা কায়দনা শেল্লজরিবা য়ুম্বু ওজাবুসু থাগৎচরি লোয়ননা শেহাংশিং
 অসিবু মসা পানবা (মতু পানবা) অতিথি **ফীদর্দ গেটস** হায়না চপ চাবা মমিং
 খোনবিবীবা এঃ ভিঃ আরঃ সিঃ, এমঃ যুঃ গী মীওইশিংবু থাগৎচবি। অদুবু পেঙ্গ
 দবা অমদি লৈরি মদুদি প্রোগ্রাম অসি মতম খবা তেনমল্লি, য়ামদ্রবদা মিনিত ১৫
 দগী তাদনা শাস্দোকচহক্কীংই।

শেহাংশিংসিনা চহী খুদিংগী মশীং হেনগৎলকপগী মরমসি য়ুম্বুনা
 চেকশিল্লা অমসুং লুনা চান্না তৌক্লিবা ওইবমগনি খনজৈ। মসিগীদমত্তা য়ুম্বু
 ওইবীরিবা ওজাবু ইকায় খুম্বা উৎচরী।

অদোমগী
 সুরবালা মোইরাংবী
 বোটানি কোর,
 খৌবাল কলেজ



মশীং হেনগংলকগী শক্তম



ফিল্ম নম্বাৱা শেহাং পাইশিল্লকপা ডাইবা (এ ভি আর সি, ইম্ফাল)



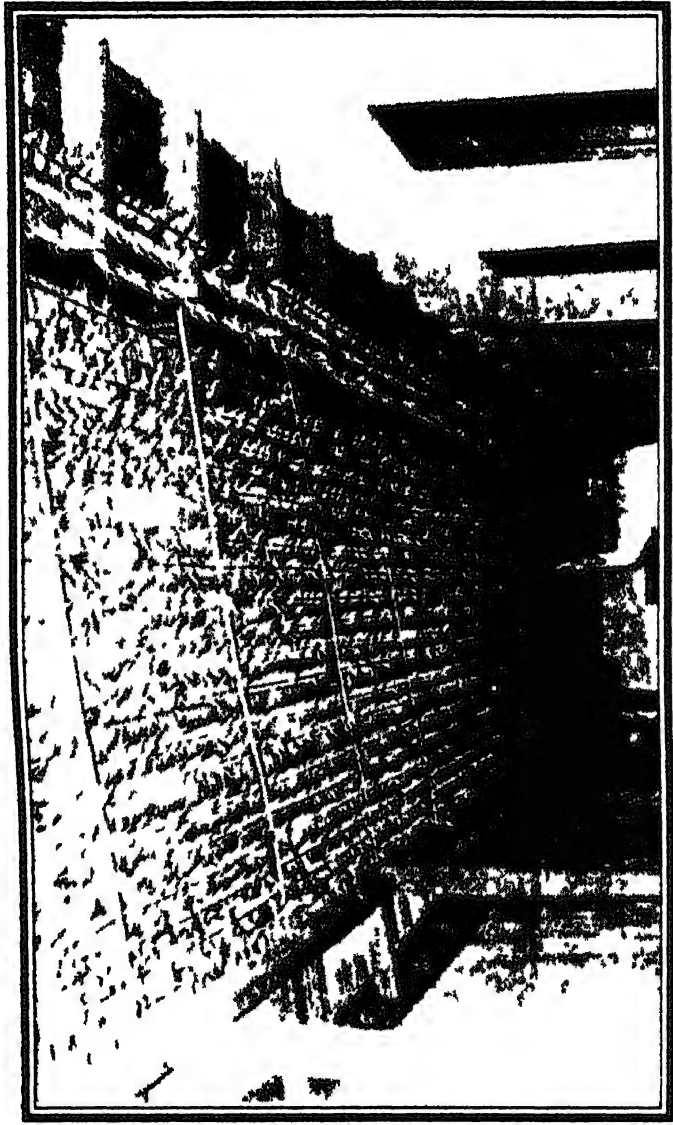
ম্যাচঙবা মমশিল্লকপদা শেহাং পাইশিল্লকপা



প্লাস্টিক চেরং অমসুং খৌরীদা শেছাং তোংবা হৌরকপা



মাদৌলগী শরুক খরদা তিংবা খৌরীদা শেছাং তোংবা



মশীং মামলকপলী মতুইয়া থৌরী ২৪দা তোংবা (মুন্সু রাজেন্দ্রগা লোয়ননা)

অগষ্ট ১৩, ১৯৯৯ ইংদা “শোক্ৰম্”দা ইবকপা চিঠি ৪-

দি দি কে ইফালগী পুক্রিং চিংশিঞ্জরি

ইকায খুম্জবিবা এদিতব,

হৌখিবা অগষ্ট ৪গী অযুকপুং ৬ তাবদা এ ডিআব সি, এম যুনা পুথোকপা “ফীদর্দ গেটস” হাযনা খোনবা কংলা চীংগী চীংখোঙদা লৈবা খৌবাল কলেজগী ওজা মোইরাংখেম রাজেন্দ্র সিংহগী যুমদা নিংখমখাদা অহিং যাবেকখিবা শেহাং লীশীং মবিবোমগী মবমদা যু জি সিগী প্রোগ্রাম অমা ওইনা তেলিকান্ত তৌয়ে। অদুবু মতম্ অযুক্তা মিঃ ১০ ফাদনা শন্দোকখিবা মবম্ নীংবা খুংবা বাৎখি। লমদমসিদা ফোঙবা পাউ-চে খবগী মতুং ইন্না শেহাংশিং অসি চহী খুদিংগী নিংখমখাগী অহিংদা যুমসিদা শাহদাংদুনা যাবেক্ হাযবা তাইে। মবম অদুনা মখংগী নিংখমখা যৌবকপদা শেহাং পাইশিল্লকতুনা যাবেক্ মতম অদুদা দি দি কে ইফালনা ফিল্ম নহীদুনা দুবদর্শনগী প্রোগ্রামদা নুমিদাংগী পুং ৬ তাবা অদুৱাইদা গ্রামদ্রবদা মিনিত ১৫ দগী তাদনা তেলিকান্ত তৌবিনবা দি দি কে ইফালগী পুক্রিং চিংশিঞ্জরি। অসুম্ মিনিত ১৫ দগী তাদনা তেলিকান্ত তৌবিবদি যাম্মা নুংঙাইগনি অমসুং যু জি সিগী প্রোগ্রামদা পেলহৌদবা অদুসু মেনখংপা ঙমগদ্রা খঞ্জৈ।

অদোমগী

নাওবেম সোবীতা দেবী
জিনেতিক লেবোরেতবী,
মণিপুর য়ুনিবসিতি, ইফাল

* (নীংশিংজবা - পাউ চেশিংদা ফোঙখিবা ৱারোলশিং অদু যাবিবমখে মওং কায়দনা পুথোক্ হাৎনজবনি। অদুবু চুমখোক চুমশিন তৌবদগী খজিকতংদি শেমদোকপা যাওরে। মসিগীদমক ঙাকপীগনি।)

খুঁটগী কুম ১৯৯৯নি। মতম অদু ঐহাক খৌবাল কলেজদা ওজা ওইরি। চহীদুগী নবেম্বর ২২দা ঐহাক কলেজদগী খেঙনা হল্পকই। পবীক্ষাগী

লোইশিনখোংশিঙ্গুগা হল্পকপনি। মূম হেক যৌবদা লোয়নবীনা চিঠি অমা পী।
পাঙন শামুনা পীৱকপনি অখুবনি হায়। ফাক্তোকতুনা পাই। অসুয়া ইৱশ্মী ৪-

Nov. 22, 1999

To,

Shri Moirangthem Rajendra Singh
Tentha Khunjao

I am very glad to inform you that your "Feathered Guests" has been selected for the competition "Prakriti '99" sponsored by the UGC at National Level. The film is being released on 26th November '99 at Bhopal as a part of the programme "Prakriti '99". A team of AVRCA, Imphal led by the producer is also asked to be present at the function. They asked me to collect some still snaps of the birds from you before 23rd Nov. '99 (Films negatives of the snaps can also do if the positives are not available).

You are, therefore, requested kindly to send me some snaps of the birds so as to reach myself or Tejkishore latest by 23rd November (tomorrow) without any delay. Your timely action in this regard will be highly appreciated.

Yours faithfully,
Shamu

c/o Soram Nabakumar Singh
Nagamapal Soram Leikai
Imphal

হামনসু পঞ্জথে এ ডি আর সি, ইম্ফালনা ঐগী মূমদা শাইদাংলরিবা
শেহাংশিংগী ফিল্ম নম্বা লাকপদা শামু অমসুং তেজকিশোর য়াওৱকই। মখোয়
অনীমক ঐহাক্সা মুরা খঙনজৈ। মখোয়না হোংনবীবদগী এ ডি আর সি,
ইম্ফালনা ঐগী শেহাংবু ভারতকী মফম কয়াদা য়ু জি সি গী প্রোগ্রামদা য়াওহনবীদুনা
খঙনবীবনি। অমুজ্জা নুংঙাইজবদি য়ু জি সিনা স্পোনসর তৌবা ভোপালদা
পাঙখোজ্জদবা “প্রকৃতি ’৯৯” গীদমক খনবা য়াওৱকপসিনি। মসিগী মমাঙদা
শেহাংগী ভিডিও ফিল্ম কয়্য নমদুনা মফম কয়াদা ঔংপা য়াওথে। শৱংচান্দ থিয়াদ

সুসীন টিভি দা খাদোক্তনা ইক্ষাল অমসুং অতৈ মফম কয়াদা উৎসবনি। খৌবালদা খৌবাল কলেজগী যু দি সি প্রীমতী ওক্রম জানকী দেবী অমসুং মাগী মপুরোইবা ক্ষেত্রিমযুম জয়চন্দ্র সিংহনসু মথোয়গী লনাই টিভি কেবল নেটওয়ার্কতা খাদোক্তনা উৎসবনি। শেহাং য়েংবা লাকপা ভিজিটর কয়া অমসুং খঙনা-চান্নবা কয়াদসু শেহাংগী ফোতো কয়া খুদোল তমজয়বনি। মণিপুরগীদা নংত্রগা মপালদগী লাকপা ভিজিটর খরদসু খুদোল তমজখি। যুমদা য়ারেক্সবা শেহাংবুসু, শেহাংবু য়েংবা লাকপা ভিজিটরশিংবুসু অতিথিনি হায়না লৌজৈ। হরাও হরাও ঐগী য়ুম্বু মথোয়গী ময়ুমমফ্রি খনবগী মওংদা লৈরবগীদমক্তা ঐগী য়ুম্বু শেহাংগীসু ময়ুমনি লৌজৈ। অসুয়া “ঐগী য়ুম শেহাংগী য়ুম” হায়বা ঝারেং ইজবনি অদুগা খঙনীংবা অমদগী “শেহাংশিংনা করিগী তোংলয়িবনো” হায়বা ঝাহংসিমসু হংজবনি।

কনাগুহনা হংই শেহাং মশীং করয়া খঙই, করয়া মশীং থী। শেহাংনা মশীং য়ামদ্রিঙৈদদি মথোয়না অহিং তুমলিঙৈদা অমমমতা মশীং থীবা য়াই। মশীং য়ান্নকুবা মতমদদি পরীং (খৌরী) মশীংদা মথোয়না তোংবা অদু চাংচৎতা য়েংলগা মশীং লেপ্পনি। মশীং য়ান্নকুবদা তোংফম চন্নদুনা খৌরীগী তোংফম অহাঙবা খুদিংমক ফুরা (থরা) তোংই। ৪।৫ থেন্নজববসু চাংচৎতা হাইকেৎ মাস্নৈ। খৌরী অমদা কয়া তোংবনো হায়বদু খঙনবা মশীং থীদোকুগা খৌরী মশীংনা পুরিবগা মদুনা তারকপা ফল অদুনি। মীনা খাজদবা য়াই খুটগী কুম ১৯৯৯ গী দিসেম্বরগী অরোইবা চয়োন অদুৰাইদদি খৌরী ২২ তিংই, খৌরী অমমদা শেহাং ১৮০ রোম তোংই। খৌরীদা তোংফম চন্নদুনা কাঞ্চিদা খাঙেং দা ১০০ গী মথক্তা তোংই। পুন্না পাবদা মশীং ৪০০০ হেল্লি (১৮০ x ২২ + ১০০ = ৪০৬০)। মসি চাউরাকপনি। খৌরী মশীংদি শেহাং মশীং য়ামথংলকপগী মতুংইনা হাপচিনবনি। ২৪ তিংবসু য়াওথে। শেহাংনা মশীং য়ান্না তোংলরবা মতমদদি মমাঙথোঙদা য়াচঙবদগী নোংঙানবা ফাওবদি (শেহাংনা পাইথোকত্রিবা ফাওবদি) চঙথোক চঙশিন তৌদ্রে, মনীং খোঙ নংত্রগা নাকনগী খোঙদা কোইনা চংথোক চংশিন তৌই। মথী ফায়জিনবদগী ফক্সাংগী ফোতোশিং লৌথোকই।

ঐহাকী য়ুমদা তোংলবিবা শেহাংশিং অমসুং ঐহাক্সা মবী লৈননা কনাগুহা কনাগুহী খরনা ঝারেং শৈরেং ইবসু য়াওরকই। নোংমা “মণিপু রী সাহিত্য প্রচারক সভা, ঝাংজিং” গী খৌরম অমা সভাগী প্রসিদ্দেণ্ট প্রীনারেংবম ইবোতোহী সিংহগী য়ুমদা (ঝাংজিংদা) পাঙথোকপদা কবি সম্মেলনগী খৌরমদা খাঙবোকী প্রীমতী লাইগ্রম ওংবী লৈমা দেবীনা শেহাং অমসুংঐহাকী মরম পল্লদুনা শৈরেং অমা পাথোকখি। অল ইন্দিয়া রেদিও, ইক্ষালগী সেবিয়েল নাইনা চখবা চিংখাম নবকাজনা ইবা রেদিও লীলাগী খৌরম অমদসু তাংকক খরদা ঐগী মিংদি

পন্দনা শেহাং অমসুং কংলা চীংদোনগী উচান পাছীশিংগী ঝাফম পন্দুনা ঝা
 ঙাঙনবা যাওখি। মসিগা লোয়না- লোয়ননা নোংমনা “ইরমদম ঘীন্মামগী
 অগুনবা খোঁজৈ লুপ” (অশ্বীদা “ইমাখোল”)গী প্রসিদ্দেণ্ট বাজুকুমাব
 গুণচন্দ্র সিংহনা দিমাপুবদগী পীবকপা চিঠি অমদা মখাগী অসুন্না ইবকই :-

শান্তিগী পাউজেল পুবা রাজেন

- রাজকুমার গুণচন্দ্র সিংহ
 প্রসিদ্দেণ্ট, ইমাখোল, অরাং পোৎশংবম

শেহাং চাম্মা চাম্মাগী শাইদাংম্বা,
 চিক্লবা খুঙ্গংগী লমদম অদুদা
 লৈবনি কবিরাজ রাজেনগী
 পিক্লবা খাংপোক
 হৌরকফম্মি মাগীদি কনানসু খঙবীদা
 ঈরোলনুংদা লোংতুনা লৈরিবা
 মণিগুম চীংমাদুদা নাইতোম ঙাল্লিবা !

অমুক খুদিং শেহাংশিং শঙ্গু শঙ্গু
 শান্তিগী পাউজেল পুর-পুরদুনা
 পাইথোকখি রাজেনগী খাংপোক্তগী মথং মথং
 শীনবা থুংনা মোং হাদনা
 সহরগী ময়ামদা খুঙ্গংগী চিদাইদা
 য়েল্লরি শান্তিগী পাউজেল মুমথোঙ খুদিং
 ওইহল্লগে খল্লদুনা পুন্নমক স্বগগী লৈকোল !!

শৈৱেং মচা অসি “ইমাখোল”গী মহৎ শিজ্জদুনা ইচম চন্না ওজা কবিরাজ ৰাজেন্দ্ৰ, “ইমাখোলগী মপা” হায়না খঙনবা মীশক অসিনা হিংলিঙে মতমদা শৈখাজবনি। শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰগুহা মীশক অসিদি অঙাওবনি মৱমদি মহাক মীয়ামগী চৎন-লোনচৎকী ওৱ-তৈনবদা লৈবা মীশক্ৰি। মহাক্ৰী (অঙাওবদা মাওৱিবা) “ঙ” অসিনা “ক” ওল্লকপদা ৰাজেন্দ্ৰ পোকপগী মহৈ য়াল্লবা মীশক ওইৱবনি। মহাক্ৰা তাইবঙ পানবদা খোঙদাৱকপা অসিমক্তনা মীওইবা সমাজগীদমক মপু মানা অহোংবা অমা পুৱক্ৰবা থাৰীৱকপনি। মপু মহাক্ৰা মফম খুদিংদা ধৰ্ম শংে দাক্ৰবা ৰাজেনগুহা মীশক কয়া লেপুনা শেহীদুনা থাদোৱক্ৰি।

অদুমকপু মহাক্ৰুহা মীগী মশীং অসি য়াল্লমক তাঙত্ৰে। ঐহাক্ৰি মীঙোন্দগী লৌখোক-চাখোকচৱগা নুংঙাইজবা মীশক অমনি। ঐহাক্ৰা কবিরাজদগী লৌশিজ্জবা লাইৱিক মশীং অসি অসুক্ৰী মতীক য়ামত্ৰে। অদুবু অয়াহুনা শেহাংনা শঙ্গু শঙ্গু পাইখিবঙম পাইখি মৈতৈনা তাবা মনিপুৱগী মপান্দা য়াল্লমক লাপ্পা, তাম্মা, য়াম্মা থাপ্পা। কবিরাজ অথোইবা তেহ্ৰাদা পোকখিবা শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ, ওজাগী মতীক মঙগদি শক্কা-শক্কা উনদ্রিবা কনাগুহুনা ওজাগী খুংই অদু মতেক অমতং থেংনক্ৰবদা মীশক অদুনা ওজাবু উনজনীংবা, খঙনজনীংবা ডাঙনি। হে কবিরাজগী অথোইবা ! মালেমগী অমোংপা কয়াবু শেংদোক্ৰবা খোঙদাৱকপা ইমাখোলগী মপা, নতীক নঙগ পুন্মক তোহ্লবা ঐনা কৱল্লা শৈখাজবা ওমগনি। পেনদেদা মালেম অসিদা নহাক্ৰুহা মীগী মশীং লীক্ৰা থাৰীৱকপগীদমক ! মপোক অসিমক মহৈ য়াল্লে থেংনজক্ৰবগী নহাক্ৰা !! নাপলতনা মহেলবা কথোকপা য়াওদ্রবা মতমসিদা ওজা নহাক্ৰি লেংবান্দা শিদ-য়াইগী খাউ য়ান্দুনা শুদা-শাবোন পুদুনা মালেমগী অমোংপা শেংদোক্ৰবা চংলিদো মফম খুদিং চোকথবা লৈতনা। পুসিখো লময়ানবা, লমজিংবীখো ঐখোয়বু তুংগী অফবা মালেম অমগীদমক !!

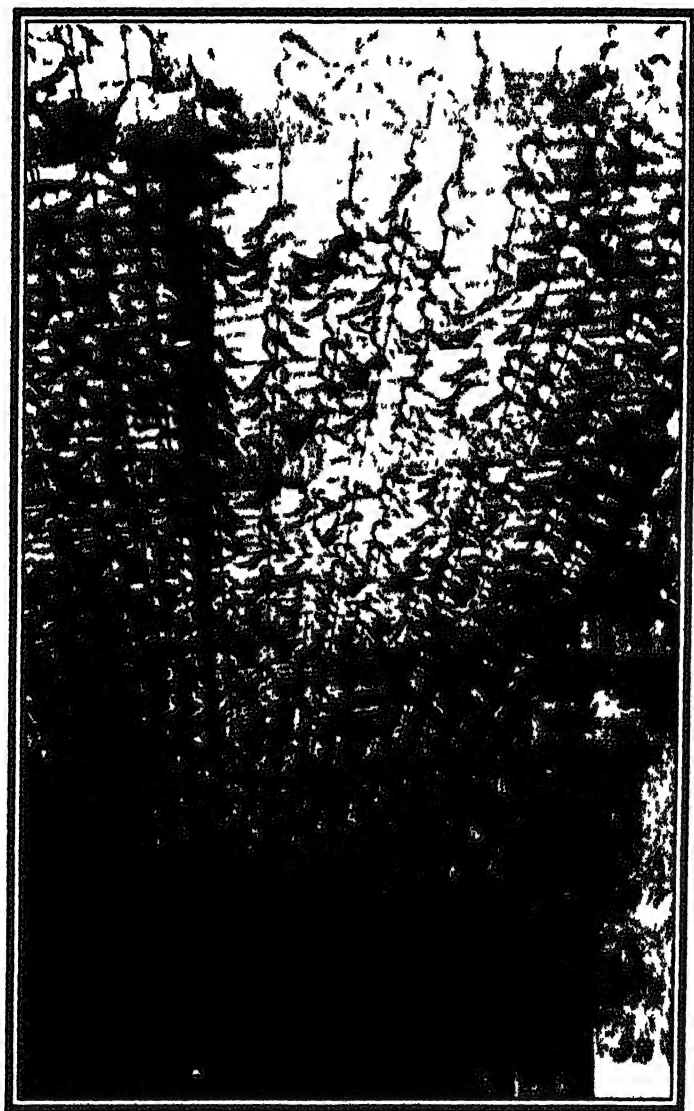
(N.B. - শৈৱেং অসি ঐগী মপোক নুমিৎ তাং ৩।৯।২০০৫ ইংদা ইজবনি)

- ৰাজকুমাৰ গুণচন্দ্ৰ সিংহ

অতিথি না লাক্তবদা

মতম অমদা ঐহাকপু মণিপুরগী মফম কয়াদতা নন্তনা ভারতকী মফম কয়াদা শকতাকপিরহা অতিথিশিং গুসিদি অমুক লেঙবীরকথিদ্রে। ভজনদা করি কায়ত্রবা সেবাদা করি শোয়ত্রবা হায়ফম খঙদে। লানথিবা পূষা গাকপিগে থন্ দ্রমাল্লে, শঙ্কু শঙ্কু পাইরকপদু অমুক হুলা পাইরকথিদ্রে। মতম অমদা শঙ্কু শঙ্কু য়ারেবুথি হায়বদু বারীনগদবদা মঙাইরে। বারীনগদবা অদুসু অমুক নীংশিংগনি খাজদ্রে। অদুবু নুংশিবীবা খরদি অদুম ময়াওরিমাল্লে যুমদা ৪।৫ করিগুহদনা ৫।১০ অদুম মরৈরি। অদুবু পাউখুম শেংনা ফংদ্রিবা ব্রাহং অমদি অদুম মরৈরি : **শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো।** অদুম মখল্লি ঐগী যুম শেষ্ণাংশী যুম। নিংখমখা হেক চঙলকপগা হেক্তা খল্লি লাকখিগদ্রা অতিথিশিং অদু। খঙদ্রে করি ওইরগবা লাইবক্তা তহা নোংদম। মাঙদা লৈরে গুসিদি পাউখুম ফংবদা বারগদবা অতোপ্পা অনৌবা ব্রাহং অমা অমুক : **শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরদ্রবনো।** পোঙনা গাঙজরহনি মতম অমদা অসুম্না ‘**শেল পায়বা, লন লৈবা, সঙ্গ লৈবা লম খুদিংদা ঐহাক মীমাল্লেবা গুমজদে অদুবু, শেষ্ণাং য়াষদদি, শেষ্ণাংগা সঙ্গ ওইবদদি কনা-কনানো লাষা তৌনসি ; টাটা, বীরলা, মহেন্দ্র মহেন্দ্র, প্রাইম মিনিটর, চীফ মিনিটর, প্রসিডেন্ট ওইনীংবা ওইসনু ঐগী শেষ্ণাংগা মখোয়গী শেষ্ণাংগা মশীং য়াষা তাল্লজগে।** অদুবু কদায গুসিদি ? খঙদ্রে য়েথংলগে খনবদগী ওইরিগদ্রা ঐগী নাপল অতিথিশিং অদুনা। খল্লকই অমুকসু করিগী হায়জকবা **ঐগী যুম শেষ্ণাংশী যুম।** খঙবা গুলা নত্তে তাইবঙ মীনা লাইবক্তা তহা নোংদম। খল্লকপনি অনৌবা ব্রাহং “**শেষ্ণাংশিংনা করিগী তোংলরদ্রবনো**” অতিথি না লাক্তবদা।

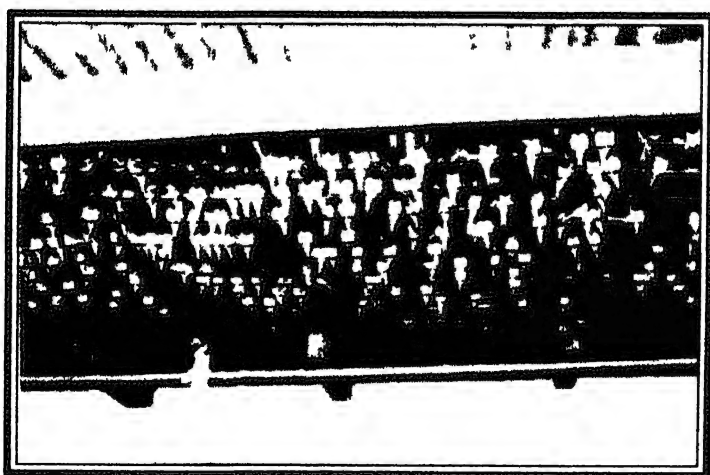
----- (০) -----



মশীং হেনগৎলকগী শক্তম (খৌরী ১৮দা তোংবা)



ফক্কাংদা থেৎপা ফোটো অমসুং ব্ৰেয়ারদা শেদ্বাং তোংবা



খৌরীদা শেদ্বাংনা অহিং য়ারেকপগী শক্তম অমা



অতিথিশিংগা পোয়ননা অতিথি সেবা তৌজরিবা এম রাজেন্দ্র সিংহ



অতিথি খরনা অহিং য়ারেজুনা (তুমদুনা) পোখাবগী শক্তম



অতিথিশিঙা চাকতাবা পাইথোকব্রিঙেদা মাজোল শেংদোকপা



অতিথিশিঙা থাদোক্লমলবা মখোয়গী কায়দোংফম

FEATHERED GUESTS

**An
Audio Vision Research Centre
Manipur University
Production**

Producer

R.S. Longjam

Production Assistant

Ksh. Tejkishore

Script

Ksh. Tejkishore

R.S. Longjam

Narrator

Suchitra Potshangbam

Engineer

Ksh. Dhiren Singh

Graphics

Robin W.

Accounts

H. Romeshkumar

Camera

W. Ranjit Meitei

Ngamjatong Guite

Editing

W. Ranjit Meitei

R.S. Longjam

Sound

K. Bisheswar

General Assistants

L. Sarat

Y. Mangi

Kh. Biken

L. Mohendra

L. Churachand

Acknowledgement.

M. Rajendra

Dr. M. Priyobrata

Ibosana Yambem

Th. Ingo

L. Shyamo

Ningthou Naoria

Kh. Ghanashyam

Mrs M. Kumati

Mrs M. Mema

Mrs M. Chandramukhi

Mrs R.K. Kunjarani

Mrs N. Renubala

Miss M. Thajamani

Md. Rahejuddin Sheikh (Shamu)

S.P. Thoubal District

UGC - CEC 1999

ঐগী ঘুম শেহাংগী ঘুম
শেহাংশিংনা করিগী তোংলরিবনো

**My house swallow's house
Why do swallows come to perch**

(শেহাংশিংগী ভিদিও ফিল্ম অমা)

প্রোদ্যাসর

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র

প্রোদ্যন এসিষ্টেন্ট

ইবোসনা রাসেম

ক্রিপ্ট

মোইরাংথেম রাজেন্দ্র

ইবোসনা রাসেম

নেরেটস

তখেল্লহম সুজাতা (ইয়েংবন্দ)

মোইরাংথেম সুব্বালা (রাইরিপোক)

তখেল্লহম রোমিতা (শাপম)

ক্যামেরা

শরৎ সিংহ মোইরাংথেম (খাঙবোক)

এডিটিং

বীরেন সিংহ (খাঙবোক)

মোইরাংথেম রাভে-ত্র

সাউণ্ড
বীরেন সিংহ (খাণ্ডবোক)

দিরেকসন
ইবোসনা স্নামবেম

এসিষ্টেন্টস
মোইরাংথেম রায়ে
কালু (বিদ্যাসন্দ)
মোইরাংথেম ভোগেন্দ্রা
সনসম ইনাওবী
লাইপ্রম শ্যামো
মোইরাংথেম হরিদাস
থোকচোম ইঙো
নাইমরাকপম রোমেস (বোয়নাও)
মোইরাংথেম রুহিঙ্গাস

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS
CHICAGO, ILLINOIS
1963



শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী



শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সবস্বতীনা মাবু ওকপগী যৌরমদা এম রাজেন্দ্র সিংহগী
যুমদা প্রবচন পীবা- তাং ১২।২।২০০৫ ইং

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা

শকখণ্ডনজরকপা

“ইবুংঙো বাজেন ! নহাক ওসি লাকপসি ওছোঙ্কা নুংঙাইব্রোদা !
... অতৈনা লাকপগা নহাঙ্কা লাকপগা ইমান মান্দে। ... মীয়ামগী সেবাদা
মায পাকপা ... চংথোক চংখিন্দা এন্নিদেট থোক্তবা ... শ্রীগোবিন্দনা
পীনবীবা ওইসনু। ... ।”

গুরুগী রাইহিং অসিনা ঐহাকী ধম্মায়দা ওছোঙ্কা নুংঙাইজবা
হবাওজবা অমা ঝওহনখি। পাপ চেন্নবা ঐহাকী হকচাং পাপ কোঙ্কে
খঞ্জখি। কোঙ্কা হন্ন হন্ন নান্হবীদুনা রাইহিং অসি হায়দুনা মঙ্গলাশীর্বাদ
(মঙ্গল - bliss, welfare; good fortune, prosperity; weal, aus-
piciousness, happiness আশীর্বাদ - blessing, benediction,
benison) পীবীখিবনি। “স্বামীজী ঐহাক অমুক যৌজবগে” হায়দুনা যুমদা
হন্নবা থৌবাং তৌদুনা স্বামীজীবি গুরুমজবদা হায়বীখিবনি রাইহিং অসি।
নুংঙাইবনা মথোই কাখিদুনা লোন্না যুমদুনা থন্না ওমদবদগী নুমিতুগী
নুমিদাংদা থাংমৈবন্দা লৈবা গুরুভায় শ্রীচিংঙাখম শিশক সিংহদা স্বামীজীগী
নাক্তা চংলুবগী মতাং ফোন্দা পাউদমখি। খৃষ্টগী কুম ২০০৫গী অগষ্ট ৩
ইঙেনগী ২৯নি পানবা যুমশকৈশা নুমিংনি। নুমিং অসিদা ঐহাক শ্রীস্বামী

গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী মহারাজগী নাক্তা চংনীংবগী ঈষৌ লাংবনা লৈষ্ম খঙখিদি। শ্রীস্বামীজী অহল ওইশিল্লকপনা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুরগী ময়ম কয়াদা পাঙথোকপা ষ্টেট সংস্কৰ্গী থৌরম কয়াদা যাওবা ওমলক্ষুবনি। কৰস্বা মতমদা গুরুগী নাক্তা চংসিগে খন্দুনা লৈরকপনি। অগষ্ট ৩ অসিদিদি শোয়দনা চংলগে হায়না নোংমা নীনি ঝাংলিঙৈদগী হৌনা চপ যুংনা লেপখি। য়ুমগী নংত্রগা লৈকায়গী নংত্রগা খুলগী নংত্রগা মৰী মতাগী নংত্রগা কৰিগুস্বা অমগী হেনষদবা কৰি কৰি লাক্কদগে লাক্কীদ্রবদি ফানিদি খন্দুনা লৈখিবনি। লাইবক ফবনি হায়গল্লা গুরু কৃপা ফবনি হায়গল্লা নুমিত্তু হেনষদবা তঙাইষদবা অতৈ অতোল্লা কৰি অমত্তা লৈখিদি। অয়ুক অঙনবদা য়ুমদগী খোঙশাল্লজুনা হাওবম মরক ইম্ফালদা লৈবা শ্রীস্বামীজীগী লৈষ্ম শিবানন্দ কোটেজ যৌনবা চংলি খোঙলৌ পল্লৌবা কৰি অমত্তা লৈতনা গুরুদেবগী নাক যৌজবা ওমখি।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা শকখঙনজবা ইকুই কুইদ্রি হায়বা যাই। অদুবু ঐঙোন্দা য়াল্লা নুংঙাইজবদি তেল্লবা মতমগী মনুংদা শ্রীস্বামীজীনা ঐবু মুন্না খঙবীবা অসিনি। নোংমা চীংমৈরোংদা লৈবা শ্রীযুক্ত সিনাম তোমচৌ সিংহনা মাগীদা পাঙথোকপা অন্ন-মহোৎসব (অন্ন-food; boiled rice; victuals. মহোৎসব- grand feast; festival) অমগী থৌরমদা ঐবুসু বাৰ্তন তৌবীরজুনা থৌরমদু যাওবা চংচৈ। নুমিৎ অদুদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দসু লেঙবীরকখি। ককচিং খুনৌগী শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শৰ্মা, ঝাবগাইগী শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ অমদি ঐহাক ইশামক যাওনা ঐখোয় অহল্লা শ্রীস্বামীজীগী ময়মদা ভক্তি কংচবনি। শ্রীস্বামীজীনা হায়বীরকই: “নুংঙাইরেদা ঐনা উননীংবা অহ্মমক লৌইনা উনরেদা।” গুরুভায় অনীদুবদি স্বামীজীনা মুন্না খঙ্ৰম থোকপনি। ওকনীংঙাই লৈতে। ঐঙোন্দা ওকচরিবদি ঐবুসু যাওনা খঙবীরস্বদুনি। শ্রীস্বামীজীগী ময়মদা “পাউদম” হায়বা ঐহাক্সা ইজবা লাইরিক অমা খুদোল তমজৈ। “রাধাগী প্রেম” হায়বা শ্রীস্বামীজীনা মণিপুরীদা হন্দোকপা লাইরিক পারুদগী ঐঙোন্দা ইনীংবগী ঈখিল অমা ফওরজুনা ইবা “পাউদম” দা যাওবা ঝায়েং অমা অনীসু শ্রীস্বামীজীদা পাউদমজৈ। “ইবুংঙো রাজেন ! ঐদি অহল

ওইশিল্পকলা চংখোৰণা ঙ্মশিল্পক্ৰে, নহাক ঐগীদা অমুক্তা লাকউ
 ৰাধা তত্ত্ব (তত্ত্ব-fundamental truth; essential or real nature;
 accurate idea or representation; reality; First Principle;
 truth; insight into the true nature of a thing; divine knowl-
 edge)গী মরমদা ৰাৰী শামিলসি” হায়বীৰকথি। কয়াদা নুংশিনা যৌজাল
 লৈনা তাকদীৰক্ৰিবা ৰাখনো ! অদুবু খুদক্তা ঐহাক শ্ৰীস্বামীজীগী নাক্তা
 হেক চংপদি ঙ্মখিদি। কৰন্তা মতমদা চংপা ঙ্মগদগে খন্দুনা লৈখি।

শ্ৰীস্বামীজীগা শকখঙ-মায়খঙনজরকপসি ঐহাক্তা “ৰাধাগী
 প্ৰেম” পাবা ফজখিবা অমদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসজ কয়াদা
 য়াওজরকপদগীনি। ষ্টুগী কুম ১৯৯৭ অদুয়াইদগী হৌনা ঐগী পুলিদা
 অনৌবা অহোংবা অমা লাকখি। হান্না কয়া থোইনা তিন্নরমদবা মীওই
 কয়াদা তিন্নরকথি, শকখঙ-মায়খঙনরমদবা মীওই কয়ামরুমগসু শকখঙ-
 মায়খঙনরকথি, হান্না তিন্নরমদা মীওই কয়াদা হোন্না তিন্নরকথি। পঞ্জৰিবা
 মীওইশিং অদুদি সাহিত্য অমসুং ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগা মরী
 লৈনবশিংনি। অসুয়া নৌনা খোঙদারকথি সাহিত্য অমসুং ডিভাইন লাইফ
 সোসাইটিগী লমদা। হায়ৰিবা চহী ষ্টুগী কুম ১৯৯৭ অসিগী জানুয়ারি
 থাদা নোংমা মণিপুৰী সাহিত্যগী লাইরিক খরদং লৈনীংবদগী ৰাজেস বুক
 ষ্টোৰ, ইক্ষালগী খেন্দুনা শন্দোক্তুনা থন্থা লাইরিকশিং য়েংখি। মতমদুদা
 থেংনখি স্বামী শিবানন্দগী “ৰাধাগী প্ৰেম” হায়বা লাইরিক অমা।
 লৌখংতুনা লাইরিফু চেনা খৰা ফাক্তুনা পাই। লাইরিক অদু স্বামী
 শিবানন্দনা ইংৰাজীদা ইবা “ৰাধাজ প্ৰেম”(Radha's Prem) হায়বা
 লাইরিফুদগী মৈতৈলোনদা “ৰাধাগী প্ৰেম” হায়না হন্দোক্তুনা ফোঙবনি।
 মৈতৈলোন্দা হন্দোকপনা শ্ৰীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহ. হাওবম মরক,
 কাংজম লৈকায়দা লৈবননি হায়বদু লাইরিকতুদগী খঙবা ঙ্মখি। হাইফেং
 য়েংবদা পানীংমনত্ৰদুনা লাইরিফু লৈরগা য়ুমদা পুরকথি। লক্ষীদা বসতা
 ফনা য়ান্না লাইরিফু পাবা হৌই। লাইরিফুনা ঐঙোন্দা কৰিগুন্না লৌশিংগী
 মঙাল অমা দীবগুম তৌই, পুক্রিংদা কৰিগুন্না খৰা ফাওহন্নি।

মতুং খৰা লৈরগা হায়ৰিবা বুক ষ্টোৰ অসিদগী শ্ৰীহাওবম

তোহা সিংহনা মৈতৈলোন্দা লেংখোকপা “রাধাহৃদয়” (ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ) হায়বা লাইরিক অমুক ফংখি। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ হায়বা লাইরিক অসি হিন্দুগী পুরাণ ১৮গী মনুংচনবা পুরাণ অমনি। মসি খণ্ড (section; portion; volume; chapter; piece) অনী থোকই। অমনা পূর্ব (first; former; prior; preceding) খণ্ড কৌই, রামায়ণগী দ্বারীনা মপুং ওইনা ইবা খণ্ড ওইনা তৌবা মরম্মা রামহৃদয় হায়নসু কৌই। অতোহা খণ্ড অমনা উত্তর খণ্ড কৌই। উত্তর (last; succeeding; subsequent) খণ্ড অসিদা ব্রহ্মাণ্ড (whole universe; world; creation) শেখদগী হৌদুনা রাধা পোকপগী দ্বারী মপুং কানা গাওই। মরম অসিনা মসিবু রাধা হৃদয় হায়নসু কৌই। অসুন্না বাক্য অসি লাইরিকসিদা ইরি।

হায়রিবা চহী অসিদা (বৃষ্ট কুম ১৯৯৭তা) নোংমা অমুক শীংজমৈ বাজারদা লৈবা “এন যদু সিংহ এণ্ড সন্স” হায়বা হার্দবের স্টোর অমদগী শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “অমৃত বাণী” অহানবা অমসুং অনীশুবা শরুক হায়বা লাইরিক অনী অদু ফংখি। অহানবা শরুকী লাইরিকতুদা “রাধা তন্তু” গী মতাঙ অমসুং “ভগবান শ্রীকৃষ্ণ” গী মরম তেন্না শেংনা ইরশ্মী।

লাইরিক খরা অসি পারুবদা ঐণ্ডোলন্দা লৌশিংগী মঙাল অমা ফংবগুম খনখি। রাধাগী মরমদা হান্না খল্লবগা নৌনা থেংনবসিগা খেল্লবদা অদুদা লাইরিক খরা অসি পারমদুবদি রাধাগী মরম খণ্ডবদগী পঙঙাঙ গাঙলুরগা হনুথংদা চোল্লা নংলমগনি খনখি। মতুংদা অমুক শ্রীতখেলচঙবম গৌরদাস শর্মাদা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা “রাধাহৃদয় ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ” হায়বা লাইরিক অমা অমুক জগৎ মাতা বুক স্টোর, ইন্ফালদগী ফংখি।

রাধাগী মতাঙদা হাইফেং মমি শামি খণ্ডবদুদা অইহে অপা অমুক শানীংলকখি। রাধাগী মরমদা খণ্ডবদা মীনা থীনা গাঙনবা কয়া খাঙ-ঙমদবা অমা ওইরকখি। মরম অসিদগী পণ্ডিত শাবা তারকখি।

ৰাধাগী মৰমদা ঋগ্ভজবা ঋৰা অদু কুমদুনা লোংতুনা থমনীংলকৰিদে।
 চুম্বী লাল্লী ঋগ্ভদনা অইহপা শাদুনা ঋ: কুম ১৯৯৭কী ৰাধাষ্টমী থোকপা
 নুমিংকা মৰী লৈননা মণিপুৰগী নুমিং ঋদিংগী ফোঙবা পাউ-চে
 “পোক্ৰফম”দা “শ্ৰীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা ৰাধাগী প্ৰেমগী মহিমা (glory;
 dignity; magnitude; majesty; greatness; excellence; gran-
 deur)” হায়বা ৰাৱেং অমা সেণ্টেম্বৰ ১০দা, অৰাংপনা মথংগী
 নুমিং সেণ্টেম্বৰ ১১দা ফোঙৰি। ৰাৱেং অসি ফোঙলবা মতুংদা অমুকা
 ফোঙনীংদুনা মখা তাবা ওইনা হায়গদা অমুকা হঞ্জিন্দুনা ফোঙবা
 হায়গদা মওং ঋৰা শেমদোক্ৰগা ঋ: কুম ১৯৯৮গী অগষ্ট ২৮দা
 ৰাধাষ্টমীগা মৰী লৈনহন্দুনা অমুক হায়ৰিবা পাউ-চে অসিম্ভদা
 “শ্ৰীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা ৰাধাগী প্ৰেমগী মহিমা-২” ফোঙৰি। ইহনীংবা
 অমা য়াওনা মফম মৰাং ঋগ্ভদনা অঙাংনা মৈ পায়বা কিদবগুম মখা
 তানা “পোক্ৰফম” পাউ-চে অসিম্ভদা ঋ: কুম ১৯৯৯গী সেণ্টেম্বৰ
 ১৫দা ৰাধা-কৃষ্ণগী যুগল (pair; duet; duo; union; unified) ৰূপকী
 মতাঙদা চহীদুগী ৰাধাষ্টমী নুমিংকী মাঙওইননা শেস্থা ৰাৱেং অমা
 ওইনা “সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দাৰ্শনিকী মীংয়েংদা শ্ৰীৰাধা-
 কৃষ্ণগী যুগলৰূপ” হায়বা ৰাৱেং অমমুক ফোঙই। মখা তাৱকপা ওইনা
 ঋ: কুম ২০০০গী এপ্ৰিল থাদা পুথোকপা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,
 খৌবাল মশা (হৌজিক্কা মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি, খৌবাল হায়না
 ওল্লবা) না থা ৬/৬ কী ওইনা ফোঙবা মসিগী অনীশুবা চেফোঙ
 “য়েমীং” দা দাৰ্শনিকী মীংয়েংদা নুপী” হায়বা ৰাৱেং অমা অমুক
 ফোঙই। মসিদা নশুনা ঋ: কুম ১৯৯৯গী জুন ১২দা পোক্ৰফম পাউ-
 চেদা “মূৰ্তি পূজা (idolatry) অমসুং নুংগী ভাব” হায়বা ৰাৱেং
 অমসু “ৰাধাগী প্ৰেম” হায়বা লাইৰিফু পাৰম্বদগী পৃক্ৰিৎদা ইনীংবগী
 ঈখিল অমা ফাওৱকপদগী য়াম্মা তেমা ইজৰি।

ঐহাকী ৰাৱেংশিং পাবা কনাগুশুনা ঐবু থাগৎপিদুনা ঙাঙবিরকপসু
 য়াওই। ঋগ্ভদনা পণ্ডিত শাৰম্বদগী মীনা পাউ-চেদা চিঠিগী কলম (col-
 umn) দা কৰি কৰিনো ইৰকপা য়াওৰি। নোংমা মণিপুৰগী নট সংকীৰ্তনগী

শৈশকপা ওজা শ্রীলৈমপোকপম লাকপতি সিংহনা “ওজানা-খবরদা ইবিরকপদু যান্না নুংঙাইজত্রে, মথং মথং ইবিরকউ” হয়খি। ওজাগী বা তাবদুদি ঐসে করলো হয়বা রাখল অমা ফাওখি। খঙদনা অহৈ শারব্দদা মীনা খঙলবনি হয়না শোরান্না লৌদুনা করিগুমবা ঐঙোন্দা খঙনীংদুনা হংলকপা তারবদি করম থোক্কনি হয়না পাংৎপা মিপাইবা পোকখি। মরম অদুদগী রাখাগী মরম খরদি থিজিনফম থোকলমাত্রে খন্দুনা অহৈ অশিং ওজা গুরু কয়্যাগী বা তাগে অমদি মরী লৈনবা লাইরিক খরদি পাগে খনখি।

ঐগী লাইবক ফবা অমনা মতম অসিদা মখা তারকপা চহীদা ঐহাক ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুরগী মীওই কয়্যাগা তিন্নজবা ফংখি। মণিপুরগী মফম কয়্যাদা পাঙথোকপা সোসাইটি অসিগী সংসজ্জগী খৌরম কয়্য অমসু য়াওবা ফংজখি। খঙহৈরবা স্বামী অমদি গুরুভায় কয়্যগী ভাষণ (speech) তাবা ফংজবদা থম্মোয়গী অমস্তা খরা মঠেদি কোক্কা বঁজ্জ। মখোয়নদি ফজনা মচা খায়না ঙাঙবীরকখি। অসিগীসু মথঙা মরী লৈনবা লাইরিক কয়্য অমসু ফোঙলবনি। প্রতিষ্ঠান (organisation) অসিনা খাঙবোকতা, ককচিংদা, ককচিংখুনৌদা, সাইতোন্দা, তেকচমদা, বমদিয়ারদা, লাজোলদা, কাঞ্চিপুরদা, থাঙমৈবন্দা অমসুং অতৈ লমদম কয়্যাদা পাঙথোকপা মণিপুর পুন্সগী ওইবা সংসজ্জগী খৌরম কয়্যাদা য়াওরকখি। ঐগী পোক্কাফম লমদম তেহাদসু ঐগী য়ুমদা প্রতিষ্ঠান অসিগী ব্রাঞ্চ অমা খ্: কু ২০০২গী সেপ্তেম্বর ২১দা হাংদোঙুনা ২০শুবা ষ্টেট সংসজ্জ পাঙথোকখি। হোৎনগে হয়বা অমা য়াওনা খঙনীংবগা লোয়ননা হোৎনরবদি ফনা য়ামনদি খঙবা য়ারবনি। ঐহাক্সা পাঙথোকচামবগী বাদা মঙায়রকখি।

মসিগী মমাঙ খ্:কুম ২০০১গী দিসেম্বর ৬তা ঐবু পোকপিবা বাবা শ্রীইবোতোন্দা সিংহগী অহুমশুবা পুণ্যতিথি (lunar day on which the death-day of a deceased person occurs) মহোৎসব (grand or great feast) ঐগী য়ুমদা পাঙথোকপদা শ্রীঅরিবম চিত্ৰেশ্বর শৰ্মানা “মণিপুরদা নট সংকীৰ্তন” অমসুং শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শৰ্মানা

“ডিভাইন লাইফ অমসুং নুংগী ভাব” হায়বসিদা বা ঙাঙবীথি। মসিদগী খঙবা মাবা খঙহৌগদবদুসু খৌবু ওইবনা খৌরম অঁতৈ শীন্দোক শীনজিন তৌরিঙৈদা মমুং তানা তাবা ফংখিদে। ময়ামগী সেবা ফংজবদুসু লাইবক ফরবনি খঞ্জখি। নুংঙাইজবা অমনা ঐনা ফংজখিবা লাইরিক “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিক অদুগী ওরিজিনেল রাইটর (ইংরাজীগী) স্বামী শিবানন্দ হায়বদু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিসিবু হৌদোকপিরন্না মীথোই মীহেল্লবা মীশকতু ওইরল্লে অদুগা “অমৃত বাণী”গী বারম ইরিবা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিসু আধ্যাত্মিকী লমদা মণিপুরগী থোইদোক হেন্দোক্লা শক্লাইরবা লময়ানবা মীশক ওইরল্লে হায়বা খঙজখি।

মরক অসিদা খু: কুম ২০০২গী অগষ্ট ১৬তা পীরকপা করম হায়না তৌরকপনো খঙদবা আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইনসটিটিউটগী চিঠি অমা ফংই। চিঠি অদুগী বারোলদা ঐবু “কনতেমপোরেরিজ, হুজ হু ২০০২-২০০৩” দা রাওরে হায়না হায়রকখি। করিগীদমক করমনা যাওরিবনো খঙনীংখি। ঐগী এচিভমেন্টকীনিবুদি হায়। করি এচিভমেন্টনো হায়ববুদি ঐসু খঙদে।

খুঁষ্টগী কুম ২০০৩ গী জানুয়ারি ১, ন্যু য়ার্স ডেনি। “ডিভাইন লাইফ সোসাইটি যুথরিং ওফ মণিপুর” লিংখংখিবগী চহী ১০ শুরকপগা মরী লৈননা “দি ডিভাইন যুথস কনভেনসন” মুণি ঋষিশিংগী মফমদা তৌবিমল খঙবা উংপা ওইনা অহুমশুবা অন্টর জাতিগী ওইবা পুং২৪ গী “অখণ্ড মহামৃত্যুযজ্ঞ মস্ত্র জপ যজ্ঞ” চহী হৌরকপসিদা মণিপুর ডিভাইন লাইফ পাকশন্না শন্দোক্কা কন্না হোংনবিরন্না হৌজিক্কা থুপশুবা শ্রীতেলেম যোগেন্দ্রজিৎনচিংববু নীংশিংবগী খৌরম “ডিভাইন লুমিনারিজ দে” লাংগোল শান্তি আশ্রম, ইম্ফালদা পাঙথোকখি। লুমিং নীনিচঙনা পাঙথোকপনি। মমাঙগী লুমিং ডিসেম্বর ৩১, ২০০২ ইংদগী হৌরকপনি। বার্তন ফংদুনা অমদি তৌফম থোকপা অমা ওইনা ঐসু যাওবা চংলি। অহানবা লুমিংতি যাওবা ওমখিদে।

ইং কুমজা ২০০৩ গী জানুয়ারি ১, যুমশকৈশা লুমিংনি। ঐহাক ওস্তা হৌগংলি। নিংখম থানি, যামনা ঈংই। অদুবু চংনীংবনা হেনমনবদগী

ইংবা খঙদে। ওস্তা ইংকজদুনা নিংখৌ নাওরিয়াগা বস তোংকুনা চংমিমে,
 য়ুমদা খবর যৌরকত্রি, পাৰা ফংদ্রি, করি করি যাওবনো খঙদ্রি। মতম
 চনা লাংগোল শান্তি আশ্রম যৌই। মন্দির মনুং চঙই। ময়ান্না ওাঙনৈ
 তুমিমা “রাজেন হায়বদু অসিনি।” ঐওোন্দা য়েংনবা যাওই। করিগীনো
 ঐ খঙদ্রি। ঐনা খল্লি ঐগী টুপি অসিদা ওইরমগনি। চহী খরসি ঐহাক
 ফৈজোম হেক হেক শেংলি, খোয়্লাওদি পুমথা থাদোক্লে। টুপিদি থাদোকপা
 তৌদে। ঐগী আভরণ(ornament; decoration) নংত্রগা পোশাক
 (dress; clothes; apparel; attire) অসিদা ওইরমগনি খন্দুনা তানা
 তানা তামিমে। কৌছৌজমদগী লাকপা ঐগী মরুপ শ্রীহেসাম মিক্লেম্বর
 সিংহ গুরুভায়দি হান্না লৈরল্লে। মাগী মনাস্তা চঙদুনা ফম্মী। মাগা হান্না
 ফম্মীমরস্তা গুরুভায় অমনা হায়রকই: “য়ান্না নুংডাইজরে ঐখোয়গী ডিঅইন্
 লাইফকী মেম্বর অমবু মেন ওফ দ য়ারগী নোমিনেং তৌরকপসি।”
 অমনা অমুক হায়: “আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউটো পীগদবনি।”
 ওাঙনবা অসিদা থোইনবুদি ওকফম থোডুবনি। মসিগী মমাওদা মিংখোল
 অসিগীদমক ঐবু ইন্সটিটিউট অসিনা নোমিমেট তৌরে হায়বগী চিঠি
 নবেম্বর ১৫, ২০০২ ইংদা ইরকপা ফংখবনি। ওক্ৰিবিদি ময়ান্না ওসি
 করল্লা খঙনরিবনো অসিনি। অমনা অমুক হায়রকই: “পোক্ৰফম খবরগী
 অহানবা লামায়দা যাওই।” মখোয়দি খবরদা থেংনরক্লেবনি, ঐদি য়ুমদা
 পাৰা ফংলঙে, লস্কাইদু ফংখিদি। অদুবু পুমঙক ওকপা খৌদোক অমদি
 থোকবি মফম অদুদা মিনিট ৪-৫গী মতুংদা।

অযুক্তী পুং ৯ তারে, খৌরম হৌরে। অহানবমস্তদা প্রসিদ্দেট
 অমসুং চীফ গেষ্টনা মাগী মাগী ফমফমদা ফমগদৌরিবনি। কনা কনানা
 প্রসিদ্দেট অমসুং চীফ গেষ্ট ওইদৌরিবনো খঙনদে, বার্তনদা চুম্ননতা
 মখোয়না ফমফমদা ফম্মগী বা পনবতনি, মিংদি যাওদে। স্বামী অহুম লৈ।
 মখোয়গী মরস্তগী কনা কনানো অমনা ওইরক্লেনি থাজরুই। অদুবু ইথা
 থাজলনা ঐবু চীফ গেস্ট ওইননবা, চীফ গেস্টকী ফমফমদা ফম্ননবা
 কৌশিল্লকই। ঐহাক পুমঙক ওকই। মায় হাইগংতুনা য়েংই। স্বামীশিং
 লৈবা উই। মখোয় লৈনা লৈনা ঐনা কয়ল্লা ! পাখংপা অমসু যাওই।

হৌগতুনা মসিদদি মাপ (forgiveness; excuse) তৌবিয়ু হায়জৈ। ময়ামগী মফমদা খুং লোয়দুনা ভক্তিগা লোয়ননা হায়জবনি। ময়াম্মা “ওইবিরো ওইবিরো” লাউরকই। স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দনা “লেডশিক্সো” তাকপিরকই। “আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউটনা মেন ওফ দ য়ার ২০০২ গী নোমিনেট তৌরবনি” হায়বা খোঞ্জোম্মা ওাইহাওহুদি মফমদু ইনিজ নিল্লি। খঙদে “পোক্কাফ” দা করি করিনো ইরবা জাংলা। স্বামীশিং য়াওবা মফম অদুদা ডিভাইন লাইফকী মরমদা করিসু খঙজদ্রিবা ঐহাকপু মথোয় য়াওনা ময়ামনা ইকায় খুনবিবা অদুদদি কদোমদগীনো খঙহৌদে থম্মোয়নুংদা নুংঙাইবগী ঈহৌ অমা হৌরকখি। ঈহৌ অদুনা খুদস্তা মীংকী পিরাং ওনখি। নুংঙাইবগী পিরাং (Tears of joy) হায়বদু মসি ওইরিগদা খনখি। স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী মফমদা খোঞ্জেল থোকনা কপুনা ভক্তিগা লোয়ননা মণ্ডোন্দগী আশীর্বাদ নিজে। হেনফদবদগী অমদি গুরুগী মফমদগী আশীর্বাদ ফংলবা মতুংদা নুমিংতুগী থৌরমদু ঐহাক্কা চীফ গেস্ট ওইখি অদুগা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দনা প্রসিদ্দেণ্ট অমসুং স্বামী ব্রহ্মাতত্ত্বানন্দানা গেস্ট ওফ ওনর ওইরগা থৌরম অদু পাঙথোকখি। স্বামী অনীগী মনাত্তা মীমাওদা ফমজবা ফংদুনা থৌরম য়াওজবা পোকপগী মহয় য়াল্লবনি খঞ্জখি। অসুন্না থম্মোয়নুংগী মপাল নাইদ্রবা নুংঙাইজবা আধ্যাত্মিকী আনন্দ (স্পিরিচুয়েল ব্লিস) ফংজখি।

থৌরম হৌরে। প্রোগ্রামগী মতুংইন্না আইতেম মথং মথং চখরকখি। শ্রীভগীরথ সিংহনা শ্রীতেলেম যোগেন্দ্রজিৎ অমসুং স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী পুল্লি বারী অদুগা শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা মণিপুরদা ডিভাইন লাইফ মুভমেন্টকী মতাঙ ওাঙলবা মতুংদা চীফ গেস্ট ওইরুবা ঐগী পালি (লেং) লাকখি। চীফ গেস্ট ওইরবনিনা করিগুস্তা খরদি ওাঙবা তাবনি। অদুবু করিদি ওাঙগনি! ফুস্বননা লৈ। ঐনা ওাঙগদবা মতাঙ যৌশিল্লক্কে। ব্রাখলদি অদুম মনুংওাই। ফঙ্কসন কনদস্ত তৌরিবদুনা ঐবু কৌশিল্লকই। মীয়ামদা ঐবু শকতাকই : ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, তেহ্মা ব্রাঙ্ককী প্রসিদ্দেণ্টনি, আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইনসটিটিউটনা “মেন ওফ দ য়ার-২০০২” গী নোমিনেট তৌরবা ইকায় খুনবদা মতীক

চারবা শীলক্ৰি, ঐখোয়নসু ইকায় খুল্লজনীংদুনা ওসিগী খৌয়ম অসিগী চীফ গোস্ট ওইহুগ্গবনি। করি ওাওসিগে ফুন্স্বনক্কা ঐনা অহানবদা ঐগী থশ্মোয়গী নুংঙাইজবা ফোংদোকচৈ, মীয়ামদা তৌবিমল খঙবা উংচৈ, স্বামীজীশিংনা নুংশিবিদুনা শক খঙবিবগীদমক হরাওজবা নুংঙাইজবা ফোংদোকচৈ, মখোয়গা ফশ্মীলবদা থশ্মোয়দা ফাওরকপা আখ্যাতিকী আনন্দ ফংলবনি হায়না লৌজৈ হায়না ফোংদোকচৈ। মীতগী পিরাং চেম্ব বা লেগ্না লৈতে, খাস্তা ওমদে, থশ্মোয়গী নুংঙাইবা। ফোংদোকচৈ, মসি ওইরমগদা হায়না স্বগগী নুংঙাইবা। তিল্লিবা মীয়াম চেক মোক লাউদে, উল রাইমুক চীকই। ঐঙোন্দা মুন্না য়েংই, ঐনা ওাওবা তায়। ডিভাইন লাইফতা ঐহাক্সা য়াওরকপা, রাজেস বুক স্টোরদগী “রাধাগী প্রেম” লৈবা, পাউ-চেদা বারেং ইদুনা ফোঙবা অসিনচিংবা মখা তানা ওাওই।

থোইদোক হেনদোকপা অমসুং থশ্মোয়দা থুক লাউবা রাফম অমনা ঐহাক্সা “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিভু স্বামী শিবানন্দনা ইংরাজীনা ইবা “রাধাজ প্রেম” হায়বা লাইরিভুগী শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহনা মৈতৈলোলদা হন্দোডুনা ইবনি হায়রকপা মতাও অদুনি। শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহ কনানো হায়বা মশক খঙজদি, লাইরিভু মৈতৈলোলদা মানা হন্দোকপনি হায়বসিতনি ঐনা খঙজবা। ঐহাক্সা বা ওাওবদা “মশক খঙদিবা ওজাদুগী চাউরবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে অদুবু ওজাদুদি অমুন্ডা উজদি, মশক খঙজদি অমুন্ডদি মহাক্সা শক খঙনজনীংই” হায়রকপদা মাওদা ফমুন্না মীয়াম লঙগী গুরুভায় অমনা “প্রসিডেন্ট ওইরিবা ঐখোয়গী স্বামিসিনি” তাকপিরকপদা ঐহাক্সা স্বাই লাউই। স্বামীজীদা ওনশিলুনা খঙজদুনা তৌবনি অপরাধ(offence; sin; fault; guilt) পৃন্না ওাকপিনবা খুং লোমদুনা ভক্তি কচ্চবদা স্বামীজীনা “করিসু কায়দে” হায়না তাকপি। তুমিলা লৈরস্বা তারস্বা ময়াম ওাইহাঙ ঐগী ইতো উবদা অমসুং থৌদোডুনা নোকমিগ্নৈ । ঐসু কপ্পা কপ্পা নোকই। স্বামীজীবু মশক উজবা খঙজখিবা চহী ২-৩ কাজিল্লক্গবনি। অদুবু মহাক্সা শ্রীনিংথৌজম নদিয়াচান্দ সিংহনি হায়বসিদি হাম্মা খঙখিদি। গুরুভায় অদুনা তাকপিরকপা অদুদা খুন্ডা খঙবনি।

করিগুজ্ঞা ঐহাক্সা স্বাক্ষমসি পল্লমদ্রবা, যৌরমদুগী চীফ গেস্ট
 ওইরমদ্রবা, যৌরমদু লাইবক স্বীবদগী য়াওরমদ্রবা অদুগা গুরুভায় অদুনসু
 তাকশিরমদ্রবা অদু ওইরবদি স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শ্রীনিংখৌজম
 নদিয়াচান্দ সিংহগা মশা অমডনি হায়বসি ফনা কুইনা খঙলমলোই।
 ওসিগী যৌদোক্সা অমসুং যৌরম্মা ঐঙোন্দা অসুঙ্কী মতীক থম্মোয়দা
 নুংঙাইজবা ফাওহনখি - স্বগগী নুংঙাইবা, আখ্যাত্তিকী নুংঙাইবা, ইশানা
 ইশাবু পাপ কোক্সে খঞ্জবা অসিনচিংবা নুংঙাইবা কয়্যামা ঐগী থম্মোয়দা
 মমি তাখি। চহী হৌবা নুমিংনি, নুংঙাইবা নুমিংনি। “হেল্লি ন্যু য়ার্স ডে”
 হায়বদুবু অসিরা খঞ্জখি। “পোক্সফম”না করিগীদমক ন্যু য়ার্স ডে সিদা
 ফোঙলক্সিবা, করম্মা যৌরম অসি নুমিংসিদা পাঙথোকলিবা, করিগীদমক
 ঐবু নুমিংসিদা চীফ গেস্ট ওইহনবীরিবা, যৌরমগীদমক হাম্মনা কনাগুজ্ঞা
 অমবু চীফ গেস্ট ওইনবা হায়নখিবা তৌদনা ঐগীদমক রিজার্ভ তৌবগী
 মঙং ওইনা খাক্সমলিবা, ঐহাক্সু করিগী “রাখাগী প্রেম” গী মতাঙ
 ঙাঙলুবা, অমগা অমগা মপা ইচা চানরুবা অসিনচিংবা কয়্যামা ঐগী
 থম্মোয়দা ফাওখি।

যৌরম লোইরদুনা য়ুমদা হল্পকই। জগৎ মাতা বুক স্টোবদা চঙই।
 অজ্ঞা শ্রীবি রাজেন শর্মানা ঐঙোন্দা “পোক্সফম” দা করিনো করিনো
 য়াওই হায়দুনা ঐবু কংগেচুলেট তৌই। খবর লৈব্রা অমুডা য়েংগে হায়দুনা
 মঙোন্দগী খবর লৌই। মানা য়াওফম তাকই। মদুদা অসুন্না ইবম্মী
 “আমেরিকান বাইগুগাফিকেল ইনসটিটিউটনা পোক্সফম পাউ-চেগী কলমনিষ্ট
 শ্রীএম: রাজেন্দ্র সিংহদা চহী অসিগী মেন ওফ দ য়ারগী মিংথোল পীনবা
 নোমিনেত তৌনে। হাম্মা যৌবাল কলেজগী লেকচরর ওইরম্মা হৌজিক্সা
 থবজ্জগী পোখাববা শ্রীরাজেন্দ্র সিংহ যৌবাল ডিষ্ট্রিক্ট মনুং চম্মা লৈবা
 তেহ্মা খুঞ্জাওদগীনি। মহাক্সা সমাজগীদমক তৌখিবা দান কয়্য অদুবু
 শকখঙবা ওইনা মিংথোল অসি পীনবা নোমিনেত তৌবনি। শৈরেং
 লাইরিক ১০ ফোঙখ্রবা শ্রীরাজেন্দ্র সিংহ হৌখিবা ইং ১৯৭৮দসু সোভিয়েট
 লেঙ নেহরু এবার্দ ফংখ্বে।” খবর অদু পারবা মতুংদা য়ুমদা হল্পখি।
 য়ুমদা হেক থুংবদা য়ুমগী মীনা ঐঙোন্দা খবরগী পাউদুগী মীনা ফোন য়াম্মা

তৌরকই হায়দুনা পাউ তম্বী। ওসি থোকখিবা খৌদোক অদু নীংশিংলুবদা
 ঐগী থেশ্মায় মকা লামজখি। ওসিগী পিরাং অচম্বা পিরাং নশে, শেৎন-
 কায়নবগী পিরাং নশে, অম্বা অনাগী পিরাং নশে, অশি-অনাগী পিরাং
 নশে, পিরাংনি ওসিগী পিরাং নুংঙাইবগী পিরাং, থেশ্মায়গী নুংঙাইবনা
 ওল্লকপা মীংকী পিরাং।

মসিগী মতুং থা অহ্ম খরা হেল্লকপা অদুরাইদা নোংমা এপ্রিল
 ১০, ২০০৩ ইংদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালনা পীরকপা চে অমা
 ফংই। সব-কমিটিগী মীটিংগীনি, খম্মগদবা হীরমনা "যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
 শেলগী মনা" হায়বা অসিনি। এপ্রিল ১৫, লৈবাকপোকপা নুমিঙা
 খম্মগদবনি। ঐহাক পুমঙক ওকই। ইতীক ইপা চাদবা ঐনা করম্বা মহাপুরুষ
 অসিগী মিংদা কংপা মনাগী মরমদা খঙগদৌরিবনো? লৈথোক্লগে খন্দুনা
 মীটিং যাওবা চলো। এপ্রিল ১৮গী নুমিডাং রাইরমদা সব-কমিটিগী
 কনভেনর গোকুলচন্দ্রনা ফোন তৌরকই- “এপ্রিল ১৫গী মীটিং ক্লারম
 ফাদবনা য়ৈথোক্লবে, হয়েং এপ্রিল ১৯দা অমুক হম্মা ফম্বা তারে লাকপিদবা
 যাদে।” হন্দক্তি লৈথোকপা যারোইদৌরি। মীটিং যাওবা চংলে। ময়ামগী
 মফমদা হায়জৈ “করিসু খঙদবা ঐহাক্সা আধ্যাত্মিকী লমদা মণিপুরগী
 থৌদোক হেন্দোক্সা শক্কাইরবা মীথোই মীহেল্লবা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ
 গিরিগী মিংদা কংপা শেলগী মনাগী রায়ম খম্মনবা কমিটিদা যাওজবা
 ফংবা অসি যামনদি নুংঙাইজৈ অদুবু মতীক চাদবদগী ইদি ইকায়জৈ,
 আধ্যাত্মিকপু পামজবা অমদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী লাইফ মেম্বর
 অমা ওইরবনা স্বামীগী মিংদা কংলকপা মনাগী মতাংদা খম্ম-নৈনবা
 যাওজবা ফংবসি পোকপগী মহয় য়াল্লে খঞ্জৈ।” মনা অসিবু কংপিংদা
 পুকচেল চাউরবা মীশকতুসু অতৈ অমা ওইরমদে ঐহাক্সা লাইরিক অনী
 লৈজখিবা লীংজমৈগী দুকানদুগী প্রোগ্রাইটর শ্রীনোংমেকাশ্বম যদু সিংহ
 ওইরল্লে। অমুক হম্মা নৌহৌনা নীংশিংখি জানুবারি ১গী খৌদোক:
 থেশ্মায়গী নুংঙাইবনা ওল্লকখিবা মীংকী পিরাং ।

মতাঙ অসিদা নীংশিংজনীংবা রায়ম্ব অমা হায়জবা তারবদি
 আমেরিকান বাইওগ্রাফিকেল ইন্সটিটিউৎনা ঐঙোল্দা মেন ওফ দ য়ার-২০০২

হায়বা মিংখোল অসি নীখিবা লৈতে, চুয়তা মিংখোল অসিগী নোমিনেট
 তৌরে হায়না ইরকপগী হাতনি, ঐগী মিং ইলটিটুং অসিনা ঞেঙবা কন্টে
 টমপোরেরি হুজ হু ২০০২-৩ দা য়াওরে অমসুং কন্টেমপোরেরি হুজ হুগী
 কলস্তিৎ এদিতর খনবদা রিকোগনাইজ তৌরে হায়বগী চে অমসুং দকুমেন্
 টি ফখিহায়বা অসিনি।

মথকী খৌদোক অসিগী মমাঙগী বাফম খরা তেনতক্লা
 পাউদমজরি। পাউদমজরিবা বাফম অসি নোংদমনি হায়জনীংই। ঐহাক্লা
 দিভাইন লাইফ সোসাইটিদা য়াওরকপগী মতাঙনি। ফা কুইরবনি ঐহাক্লা
 স্বামী শিবানন্দ সরস্বতীগী মিং তাজবা। অদুবু মহাক কনানো হায়বা
 খঙনীংবগী খৌদোকপা রাখল লৈখিবে। অদুনা মায়কৈ অসোমদা পুক্রিং
 চঙশিল্লুদে। অদুবু “রাখাগী প্রেম” পারুবদগীদি মহাক কনানো হায়বা
 খঙনীংবা অমা থম্মায়দা ফওখি। মসিগা লোয়ননা শ্রীযুক্ত নিংখৌজম
 নোদিয়াচান্দ সিংহবুসু খঙনীংলকখিবি। মসিনা মরম ওইদুনা ইহান হানবা
 ওইনা ঐহাকপু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিদা পুক্রিং চিংশিনিখি। অদুনা ঐবু
 সঙ্ঘ অসিদা পুশিনবীবসি মথোয় অনীসিনি হায়জনীংই।

নীংবু নীংলবদি থোক্লাবা অমা লাকই হায়বা মৈতে পাউরৌ অদু
 ঐগী ইফদা থোক্লারে। খুটগী কুম ২০০০ গী মেগী ২১দা সঙ্ঘ অসিগী
 ষ্টেট সংসঙ্গ অমা খাঙবোক্তা পাঙথোকখি। মদুদা ঐগী মরুপ গুরুভায়
 শ্রীলাইশ্রম কুবের সিংহনা ঐবুসু য়াওরনবা বার্তন তৌবীরকখি। সংসঙ্গ
 করিনো করম্মা পাঙথোকপগে হায়বদুগী মরম নুমিংতুদা হাইয়েং খঙজখি।
 গুরুভায় শ্রীকুবের সিংহ ঐবু সঙ্ঘ অসিদা পুশিনবীবা মীশক অমনি হায়না
 লৌদবা ওমদে। নুমিং অদুগী সংসঙ্গগী খৌরম অদু শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দ
 দানন্দনা অথোইবা অতিথি ওইবীদুনা পাঙথোকখি নুমিং অদু ঐহাক্লা
 শ্রীস্বামীজীবু ইহান হান্না উজবা নুমিংনি। অদুবু নুমিং অদুদা মহাক স্বামী
 গুরুগোবিন্দানন্দনি হায়বদি খঙখিবে। কোন্না খঙলকপনি। কনাগুদ্বা
 সন্ন্যাসী অমনি হায়বগী ভাবতা মতম শাংনা লৈখি। নুমিং অদুগী সংসঙ্গগী
 খৌরমদা স্বামীজীসিনা “ঐ কনানো” হায়বা হিরম অসিদা প্রবচন (ex-
 cellent speech; learned discourse; treatise; doctrine; in-
 terpretation; dissertation) নীবিখি। “ঐ” হায়বসি কনানো হায়বগী

মতাঙ ময়েক শেংনা মচা তানা ঙাঙবীরকপা অদুদা ঐগী থম্মোয়দা করিগুস্তা
খরা ঝাওখি।

মসিগী মতুংদদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিনা শীল লাঙবা
সংসঙ্গী খৌরম কয়াদা ঐবুসু বার্তন হেক হেক তৌবীরকখি। অয়ান্দা
ঐসু য়াওননবা হোংনখি, য়াওসু য়াওখি তোঙান তোঙানবা ব্রাঞ্চশিংনা
ষ্টেট কমিটিগী মখাদা শীল লাঙবা ষ্টেট সংসঙ্গ অয়ান্দা প্রসাদী সেবা য়াওনা
শীনবা ঙাঙনি। মমৈখংদদি ইকায়বা অমা ঝাওরকই। মীগীদদমক মচাবা
ঐনদি মীবু শীজনবা শীল লাঙবা ঝন্দবা অদুগীদমক্লি। অদুনা করি করিগুস্তা
মতাঙদা মীনা লাঙলিবা প্রসাদী সেবা অদু ফন্দনা হল্পকপা য়াওখি। করিগুস্তা
অচিনবা থবক অমা লৈহৌরি হায়জিন্দুনা হল্পকখিবনি। ঐগা লোয়নবা
কনাগুস্তনদি মীনা শেল তিংনা লাঙজরিবা অদু ফন্দনা হনখি হায়না
ঝারৌবসু য়াওই। ঐগীনা অতোপ্পা খিলোসোফি অমনি। মীগীদদমক মচাগে
ঐনদি পীজরোই হায়বগী রাখল অসি থম্মোয়দা মমি তাহম্মীংখিদে।
কনাগুস্তা ওজানা হায়বীখিবা য়াওই : খুং তিংথোরকপা অসি মখল অনী
শুই-অমনা কথোক্লবা, অমনা লৌশিন্নবা। রাখল অদো তন্তনা নীংশিংই।
লৌশিন্নবগীদমক তিংথোকপা , কথোক্লবদি তিংথোক্তবা খুং অদুগী মণু
ওইরিবা মীশক অদুগী থম্মোয় অদু ডিভাইন ওইদ্রবনি হায়বা অসি অচুস্তনি
খনখি। মরম অদুনা মীগীদদা চাবা অসিদা ইকায়জবা অমা থম্মোয়দা ঝাওখি।
হিংননবগীদমক খুং তিংথোক্তবা (লৌশিন্দবা) য়াদে, লোয়ননা থম্মোয়সি
ডিভাইন ওইনবা খুং তিংথোক্তবা (কথোকতবা) য়াদে। অসুয়া করম
তৌরগা ঐসু অমুত্তং মীয়ামগী সেবা তৌসিগে খনখি। অদুবু ঐগী পোক্ল
ফম লমদম তেহুদদি সোসাইটি অসিগী ব্রাঞ্চ হাংদ্রি, সংসঙ্গী খৌরম
শীলবা ওমদ্রি। করম্বা মতমদা ব্রাঞ্চ হাংসিগে, করম্বা মীয়ামগী সেবা
তৌসিগে ঝন্দুনতা লৈখি। মরক অসিদা সঙ্ঘ অসিগী সংসঙ্গী খৌরমদি
লেপ্পা লৈতনা মখম কয়াদা চংথরক্লি। ঐবুসু তন্তনা বার্তন তৌরক্লি। চংতি
হেত্তা চংনীংই, চংলবনিনা প্রসাদী সেবা ফন্দনা হল্পকপসু যজদ্রি। তেহুদা
ব্রাঞ্চ হাংবগী খৌরমসু পায়খংপা ওমদ্রি। পুক্রিংদা মওল মওল ঝন্দুনা
লৈরকখিবনি।

মরক অসিদা ইথা খাজন্দনা নোংমা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি,

মণিপুর ষ্টেট কমিটিগী জেনেৰেল সেক্ৰেটাৰি শ্ৰীআৰ কে ৰাধামোহন সিংহ
(নিংখৌখোং) না পীৰকপা চিঠি অম্মা ফংখি। ৰাৰোলদি মখাগী অসিনি :

তাং ১০।৯।২০০০ ইং

ঐ

খৌইদোক হেন্দোক্কা ইকায়খুম্জরিবা

শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ সিংহ

“হৰে কক্ষ” প্ৰণাম তৌজরি

ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর ষ্টেট কমিটিনা শীঞ্জবা
সংসজ্জশিংদা অদোম্মা গাওবীৰকপা অসি উবদা পুৰ্ণিৎদা য়াম্মা নুংঙাইজবা
পোকই। অদুগা তুংদসু অসুম্মক গাওবীৰগিনি হায়না আশা তৌজরি।

হৌজিক ঐখোয়না তৌজরিবা থবকশিং অসি য়াম্মা চম্মা
হোংনজবনি। হিৰম খুদিংমন্তা অৰাংপগী অৰাংপা ঙাক্তা। লোয়ননা
অশোয়বা কয়াসু অসুম খেংনবীৰমগনি। মসি পুম্মক শীঞ্জ-লাওজরিবা
ঐখোয়না হৈজদবগী খুদমনি। ওজাগী সজেন্সন য়াম্মা পাম্জৈ। শ্ৰীশ্বামী
শিবানন্দাজীনা ইবা লাইৰিকশিংসু নৈনবীৰমগনি হায়না খঞ্জৈ, ডিভাইন
লাইফসোসাইটিগী বিসোস পাসন অম্মা ওইনা সমাজ অসিবু শেংদোকপদা
শকক যাবীয়ু। ঋন-নৈনবদা প্ৰবচন পীবদা গাওবীয়ু। ওজাগী নাক্তা ফজদুনা
ওজাগী পাউতাক কয়া তাজগবদসু লমসিনা য়াম্মা লাপ্ৰম্ননখিবা অসিনা
ইবায় লায়না ওইথোকপা ওমদ্রি। লাক্ৰিবা থা অম্মা অনীসিদা ওজাগীসু
প্ৰবচনগী খৌবাং থমজগে। কৰম্মা আখ্যাখিকী ওইবা তোপিত্তা নৈনসিগে
হায়বদু খঙহনবীদুনা ডিভাইন লাইফ মুভমেণ্ট অসিদা শকক যাবীয়ু।
ওজাখোয় ময়াম গাওবীদুনা মতম কুইনদগী নীংজরক্কা ডিভাইন লাইফ
সোসাইটি, তেম্মা ব্ৰাঞ্চ হাংদোকপীদুনা মপুং ফবা লুচিংবা অম্মা ওইবীয়ু।
নচা ননাই ওইবা ঐখোয়না তুংইনজগে।

ৰাধামোহন

মথকী চিঠি অসিগী বারোৱাল পাৰুৱদা ইকায়বা ফওই নুংঙাইজবসু
ফওই। করিগী ইকায় : ১। তেহুৱা ব্রাঞ্চ হাংবা ওমদবগী অমসুং ২।
আধ্যাত্মিকী লমদা করিসু খঙদ্রিবা ঐবু খঙবা মাল্লা উরমগদৌবোই খঙুৱদা।
করিগী নুংঙাই : সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা যাওজকুৱা অদুবু শক খঙবীবগী।
অমবু ওইরে অমবু ওইরে তেহুৱাদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা থবক পায়খংপা
হায়বসি তৌদবা যাদবা ইথৌনি খনখি।

শ্রীস্বামী শিবানন্দগী “রাধাজ প্রেম” মণিপুৰীদা “রাধাগী প্রেম”
হায়না হন্দোকপা লাইরিক অমদি শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “অমৃত
বাণী” পাকবদগীদি ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সংসজ্জগী খৌরম কয়াদা
যাওগে হায়না চপ যুংনা লেপখি। অসুম তৌরিঙো নোংমা ককচিংদা
লৈবা গুরুভায় শ্রীনিমাই সিংহনা ভজন কীর্তনকার খরগা লোয়ননা ঐগী
যুঁদা লাকপখি। তেহুৱাগী নিংথৌ নাওরিয়াগা লোয়নরকপনি। শ্রীনিমাই
সিংহ ভজন কীর্তনকার অমনি। মহাক অমসুং মহাকা লোয়নরকপা
ককচিংদগী লাকপখিঙনা ভজন শকুনা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকখি।
মতুংদা নোংমা অমুক শ্রীনাওরেম প্রতাপ সিংহ (ককচিং) ঐগী যুঁদা
লেঙবীরজুনা ডিভাইন লাইফকী মরমদা ৱাৱী শানখি। অদুম ওইনমক ব্রাঞ্চ
হাংবগী থবক্তি পায়খংপা ওমখিদে। ইনাও দা. প্রিয়ব্রত সিংহনদি শ্রীপ্রতাপ
সিংহগা তানরগা ব্রাঞ্চ হাংননবা থবক পায়খংনীংখিনি, প্রতাপকী অপাঙ্গসু
মদুমক্ৰি। মপুং ফরোইদ্রা খন্নবদগী নুমিৎতুদা ব্রাঞ্চ হাংবগী থবক চখদ্রবসু
অকুমা ৱাফদদি প্রিয়ব্রতগী যুঁদা অহিং অমা লেজুনা মখোয় অনীনা ব্রাঞ্চ
হাংবগী মমি যাংপা হৌখি। অসুম্বা তেহুৱাদা ব্রাঞ্চ হাংবগী লময়ানবদি দা
প্রিয়ব্রত অমসুং নাওরেম প্রাতাপনি।

ব্রাঞ্চ হাংবা ওমদনা লৈরিঙে অসুম তৌরিঙে মতমসিদা শ্রীস্বামী
শিবচিদানন্দ মহারাজ ঋষিকেশ, হিমালয়দগী মণিপুৰদা লেঙবীরকখি।
মণিপুৰগী মম্ব কয়াদা তাং ৮।১১।২০০১ ইংদগী তাং ১১।১১।২০০১
ইং ফওবা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকুনা শ্রীস্বামীজীবু ওকপগী থবক মম্ব
কয়াদা পাঙথোকখি। তাং ৯।১১।২০০১ ইংদা শ্রীস্বামীজীবু খাঙবোক
ব্রাঞ্চনা ওকখি। মদুদা ঐসু গুরু কৃপাদগী শকক যাবা ওমজখি। শ্রীলাইশ্রম
কুৰের সিংহনা খৌরম খুদিংমস্তা ঐবু হেক হেক নীংশিংবীরকপনি। ওকপগী

খৌরম অদুদা আৰ. কে. ৰাখামোহন সিংহনা ঐবু শ্ৰীস্বামীজীগী মৰ্মদা শক্তকপগা লোয়ননা সংসজ্জগী খৌরম খুদিংমজ্ঞা হেজ্ঞা যাওই হায়না পাউদমবীখি। ঐহাক্সা ওমজবা লুপা ৫০০ খকতং তাং ৩০।১১।২০০১ ইংদগী তাং ২।১।২০০২ ফাওবগী মনুংদা কটক(ওৰিষা) দা পাঙথোকদৌবা সেকেণ্ড গ্লোবেল ইণ্টরনেসনেল ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী কনফেৰেন্সকীদমক কংচখি। মথংগী নুমিৎতা তাং ১০।১১।২০০১ ইংদা ককচিংদা শ্ৰীস্বামীবু ওকপগী খৌরমদা মহাক্সা ফম্মীলদুনা আখ্যাতিব্বী ব্বাৰী খৰা শানবা ফখি।

মতম অসিদা খৃষ্টগী কুম ১৯৯৮ দা বৃন্দাবন প্ৰাপ্তি ওইখবাবা লৈত্ৰিদ্ৰবা বাবাগী অহমশুবা পুণ্যতিথি মহোৎসব (death-anniversary celebration. কুমওনগী উৎসব) খৃষ্টগী কুম ২০০১গী ডিসেম্বৰ ৩তা থোক্ৰবে। উপলক্ষ অসিগা মবী লৈননা ডিভাইন লাইফকী মমি লমদম অসোমদা (তেহুদা) বজিঙংদা ওইরবসু তাহনজবা ওল্লবা খৌরাং অমা পায়খংনীংখি। নট একাদেমী, তেহুগী সেক্ৰেটরি শ্ৰীমাইবম ইনাকখুনবা সিংহ, প্ৰসিদ্দেণ্ট শ্ৰীইকুংবম বাবু সিংহ অমসুং অতৈ মেম্বৰশিংগা তানদুনা খৌরম পাঙথোক্ৰবা শেমশাখি।

নোংমা অমুক অঙনবদা দা. এম প্ৰিয়ব্ৰতগা লোয়ননা ককচিং খুনৌদা চংতুনা শ্ৰীব্ৰজমণি শৰ্মাগা তানদুনা কুমওন বিৰোয়গী খৌবমদুদা ডিভাইন লাইফকী সংসজ্জ অমা পাঙথোক্ৰবা খল্লখি। শ্ৰীশৰ্মানা হৰাও হৰাও যাবীৰকপা অদুদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজখি। অমুক্সা হেল্লা নুংঙাইজবদি থাংমৈবন্দা লৈবা গুৰুভায় শ্ৰীথোকচোম গোপালমচাসু মৰ্মদুদা উনদুনা ডিভাইন লাইফকী তুংগী লম্বীদা অচেংপা মৰী অমা থম্বা ওল্লকখিবা অসিনি। অসুম্বা বাবাগী ওশুবা পুণ্যতিথি মহোৎসবতা সংসজ্জগী খৌবম অমা নট একাদেমী, তেহুগী মতেং লৌদুনা পাঙথোকচখি। শ্ৰীঅৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা (ইন্দ্ৰফাল) না “মণিপুৰদা নট সংকীৰ্তন” অদুগা শ্ৰীব্ৰজমণি শৰ্মানা “ডিভাইন লাইফ অমসুং নুংগী ভাব” হায়বসিদা প্ৰবচন দীবিদুনা সংসজ্জগী খৌরম পাঙথোকচখি। মণিপুৰগী মৰ্ম কয়াদগী লাকখিবা সজ্জগী মেম্বৰশিং, সজ্জ অসিবু পামজবশিং কয়গী সেবা ফজবা ওশ্বসিদা থম্মোয়দা নুংঙাইবা অমা ফাওখি। মসিগা লোয়ননা দিব্য জীবণ

সেবা সঙ্ঘ ককচিংগী ঋষিকেশতা চৎকদবা মেম্বর ২০ শ্রীপুত্রস্বয়ম কুঞ্জো সিংহগা লোয়ননা লেঙবীরকখিবা, খাঙবোক ব্রাঞ্চকী মেম্বরশিং লাকপীখিবা, শ্রীনিমাই সিংহ (ককচিং)না লুচিংবা তেকচম ব্রাঞ্চকী ভজ্ঞকীর্তনকারশিংনা ভজনকীর্তনগী খৌরম পাঙথোকপীখিবা অসিনা সৎসঙ্গগী খৌরম অদু মপুং ফহনখি। অসুন্না অনীংবা অমদি থুংবা ওমজাখি।

অদুবু পেন্দবা অমদি মরৈরি, নীংবা মপুংফনা ফংবা ওমদ্রি। তেহুদা ব্রাঞ্চ হাংদোকপা ওমদ্রি। নোংমা বিশ্বনাথ আশ্রম, ককচিংদা মতৌ করন্না ডিভাইন লাইফ সোসাইটি অসি মায় পাক্লা চৎথবা ওমগদগে খননরকপদা তেহুদা ব্রাঞ্চ লৈতবা, ব্রাঞ্চ হাংবা ওমদবা অদুগী রাফফ খননখি। খৌরম অদুদা শরুক য়াখিবা ইনাও দা. এম প্রিয়ব্রতনা খুদজা দবখাষ্ট অমা ইদুনা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা পীশিল্লি। শ্রীআর কে বাধামোহন সিংহ (নিংথৌথোং), শ্রীকুঞ্জো সিংহ (ককচিং), শ্রীব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), শ্রীএম মণিহার সিংহ (রাবগাই) অমসুং অতৈ গুরুভায় কয়ানা য়াবীদুনা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংনবা থবক পায়খংপা হৌখি। সোসাইটিগী জেনেরেল সেক্রেটারি শ্রীআর. কে. বাধামোহন অমদি অতৈ স্টেট কমিটিগী মেম্বর কয়গা পাউ ফওনদুনা খুটিগী কুম ২০০২গী সেপটেম্বর ২১দা তেহুদা ব্রাঞ্চ অমা হাংবগা লোয়ননা সোসাইটি অসিগী ১০শুবা মণিপুব স্টেট সৎসঙ্গ তেহুদা ঐগী য়মদা পাঙথোকখি। খৌরম অদুদা শ্রীএম. ইবোহল (মোইরাং) শ্রীথোকচোম গোপালমচা (থাংমৈবন), লাইশ্রম ওংবী লৈমা দেবী (খাঙবোক), শ্রীমতী থাংজম ওংবী সত্যভামা দেবী (খোয়াথোং, ইম্ফাল), আর. কে রাধামোহন (নিংথৌথোং), শ্রীকুঞ্জো সিংহ (ককচিং) অসিনচিংবা সঙ্ঘগী শকনাইরবা শকনাইরবী মেম্বর কয়া লেঙবীরকখি।

ব্রাঞ্চ হাংবগী থবজা দা. এম প্রিয়ব্রতনা তেহুদা হাংদবা য়াদে হায়বা রাখল্লোনগা লোয়ননা নট একাদেমী, তেহুগী মেম্বরশিং খৌরম য়াওহন্দুনা অচৌবা সৎসঙ্গ অসি পাঙথোকখিবনি। নুমিৎ অসিদা মেম্বর ৬ (এম রাজেন্দ্র-প্রসিদ্দেট, নিংথৌ নাওরিয়া-সেক্রেটারি, দা. এম প্রিয়ব্রত সিংহ-কেসিয়ার, তেকচম শামু-মেম্বর, খৌনাওজম ইবুংঙো-মেম্বর, নাওরেম তোন্না-মেম্বর)না শাবা কমিটি অমসু শেমখি। তেহুদা অসুন্না ব্রাঞ্চ হাংবসিদা দা. এম প্রিয়ব্রতনা অচৌবা খৌদাং লৌখি। ব্রাঞ্চ অসি হেদ

ওফিস ঋষিকেশতা বেজিষ্টাব তৌদুনা খৃষ্ট কুম ২০০৩-৪দা এফিলিয়েসন ফংখি।

অসুয়া পাঙথোক্কে খন্না খন্না পাঙথোকপা ওল্লমদ্রবা থবক অমা পাঙথোকখিবা অসিদা হায়নীংঙাই লৈতনা নুংঙাইজখি। মতুংদদি ব্রাঞ্চ অতৈনা শীনবা সংসঙ্গী থৌবমদা প্রসাদী ফংবদা ইকাযবা কয়া পোক্ত্রে। লাইবক ফংনি, গুব কৃপা ফংবদগীনি হায়গদ্রা খৃষ্টগী কুম ২০০৫গী জানুয়াৰি অমসুং ফেব্রুয়াৰি থাদা ঋষিকেশতগী শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সবস্বতী মণিপূবদা লেঙবীবকখি, মণিপূবদা লৈবা ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী ব্রাঞ্চ কয়ানা মাৰ্ ওল্লনবা শেম শাখি, তেহু ব্রাঞ্চনা ওকদবা মফমদু ঐগী য়মদা ওইবা তাখি। ওল্লোকপা অঙকপা নোংদম হায়বদুনি ঋষিকেশতগী সন্ন্যাসী অমা লেঙবীবকুনা ঐগী য়মদা থুংলখিবা। নুংমং অদু ফেব্রুয়াৰিগী ১২নি। শ্রীস্বামী মতম চানা লেঙবীবকুনা মহাকপু ওকচবগী খ্ৰুদাংচাবা ফংজখি। শ্রীপুত্ৰস্বম কুঞ্জো সিংহনা শ্রীস্বামীজী কনানো শত্ৰুণকপগা লোয়ননা শ্রীস্বামীজীনা আধ্যাত্মিক মবী লৈনবা প্রবচন পীৰীখি। শ্রীস্বামীজীবু ঐগী য়মদা ওকচবা ফংখিবা অসিসু গুৰুকৃপানি হায়জনীংই। অসিগুস্তা নোংদম অসি গুৰুকৃপা লৈবমদ্রবদি ফংলম্লেই।

মখা তাবকপা ওইনা চহীসিগী (খৃ: ২০০৫) মে ১৫দা ঐগী য়মদা তেঁকচম। তেহু ব্রাঞ্চনা শীল্লাংদুনা সোসাইটি অসিগী ৩৮ শুবা ষ্টেট সংসঙ্গ পাঙথোকচখি। মদুদা নুংশিঁজববা ইচা শক্ৰবা শেইবম ইমো সিংহ (তেঁকচম) না চাউববা মতেং পীৰীখিবা, মণিপূবগী মফম কয়াদা সঙ্গগী মেস্বৰাশিং, সিন্ধিপথাইজবশিং লেঙবীবকখিবা অদুগীদমক নুংঙাইজবনা থম্মোয় মকা লামজখি।

ঐঙোল্লা য়ায়া নুংঙাইজবা অমগা হায়জবা তাববদি জেনেবেল সেক্রেতৰি আব কে বাধামোহন সিংহনা নোংমা খাঙবোক্তা সংসঙ্গী থৌবম অমদা ঐঙোল্লা ওজানা “বাধাগী প্রেম” হায়বা লাইবিকু মীযামদা খঙহন্দুনা অমুক হন্না লাইবিক অসিবু থিনবক্লে হায়বীখিবা অসিনি। বাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী অমসুং বাধা হৃদয় পাকবদগী ঐগী থম্মোয়দা ফওবকপা ব্রাঞ্চদা য়মফম ওইদুনা ইজখিবা “থম্মোয়বু ঙালহনবীবা মেঁবা অহম” হায়বা লাইবিকুগী মতাঙদা বাবী শানবদা শ্রীআব কেনা ব্রাঞ্চ অসি পনবীবকপনি।

মী খরদি ঐগী লাইরিবু পাবীরবোইরে খল্লুবদা নুংঙাইজখি। মসিদসু নস্তনা
 “রাধাগী প্রেম” মীনা অমুক হম্মা খিনরক্লে তাবদদি গুরু কৃপা ফলবনি,
 পোকপগী মইহে যাল্লবনি, হোৎনজমল মইহে চারবনি খনজখি।

খৃষ্টগী কুম ২০০৫ ইংগী জুলাই ২৯দা সৎগুরুদেব শ্রীস্বামী শিবান্স
 দ মহারাজগী ৪২শুবা বার্ষিক (annual; yearly; anniversary) পুণ্যতিথি
 (luner day on which the death-day of a deceased person
 occurs) আরাধনা (worship; prayer; adoration) দিবস পালন
 ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, ইম্ফাল ডিষ্ট্রিক্ট কমিটিনা শীন্দুনা বিশ্ণনাথ মন্দির
 দর শান্তি আশ্রম লাজ্জোল, ইম্ফালদা পাঙথোকখি। থৌরম অদুদসু শ্রীস্বামী
 গুরুগোবিন্দানন্দ হকচাংগী যিবম শোঞ্জিল্লকপনা যাওবা ওমখিদে। অদুম
 ওইনমক মহাক্সা পীরকপা যাইফ- পাউজেল অমা মীয়াম মাঙদা পাথেকখি।
 মহাক্সী ষ্টেটো অমা দাইসতা থস্বদুনা স্বামী মশামক থৌরমদু যাওবগা চপ
 মাল্লখি। গুরুকৃপা ফহবা হারগদ্রা খঙদে থৌরমদু শীল লাঙলিবা স্বামী
 গোপালকৃষ্ণানন্দ, গুরুভায়শিং-থোকচোম গোপালমচা, ঐচ মিত্রেস্বর,
 চিংঙাখম পিশক, রাই পঞ্চায়নচিংবনা ঐবুসু গেট্ট ওফওনর ওইনা দাইসতা
 ফম্ননবা শীনবীবদগী শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী ষ্টেটোগা থংননা ফহবা
 ফজখি। ঐগী থম্মোয়দা শ্রীস্বামী মশামক্সা ফম্মীননবা ফজরবনি খঞ্জখি
 অদুগা নৌহৌননা হৌখিবা খৃষ্ট কুম ২০০৩গী জানুয়ারি ১দা আশ্রম
 অসিমক্তদা স্বামীজীগা ফম্মীননখিবা অদু খঙনীং নিংশিংখি।

শ্রীস্বামীজী সৎসঙ্গগী থৌরম যাওবা ওমদ্রবসু ঈ-পাউদি তঙনা
 লৌই। ঐহাক্সা অগট্ট ওদা শ্রীস্বামীজীগীদা চংচরুবা অদুদা লাজ্জোলদা
 পাঙথোকখিবা থৌবমদুগী মরম ফজনা খঙবীরম্মী। ঐহাক্সা গেট্ট ওফওনর
 ওই হায়বগী বারী ফওবা খঙবীরম্মী। নুমিং অদুদা স্বামীজীনা ঐগী লাইবিক
 “ঐগী থম্মোয় কুরুক্ষেত্রদা” হায়বদু পায়দুনা লৈরস্বদা ঐহাক হায়নীংঙাই
 লৈতনা নুংঙাইজখি। শিংজমৈ থোঙাম লৈকায়দগী গুরুভায় শ্রীশোইবম
 বীরমজ্জোল সিংহসু স্বামীজীগী নাক্সা লৈরম্মী। মথং মথং বারী শারকপদা
 রাধা কনানো, রাধাগী অর্থ করিনো রাধাগা রাধিকাগা করি খেলবা করল্ল
 ৷ অমস্তা ওইবা, রাধাগী প্রেম, রাধা তত্ত্ব অসিনচিংবা কয়গী বারী শাই।
 স্বল্ল-নৈনে। মীগী থম্মোয়দা লৈবা “ঐ” (ইগো) হায়বা নুং অসি অধ্যাত্মিকী

ওপরেসন তৌদুনা লৌথোক্কাবা, নুং ওল্লবা থেম্মায় লৌথোক্কাবা বারী শাই।
 খঙবা য়াৰা কয়া খঙবা য়ারবনি, মূৰ্খনা (fool; idiot) লৌশিনবা ওমদবগী
 বাতা ওয়রবনি। ঐহাক্কা য়ুমদা হল্পমদাই যৌরক্কাবদা “রাধাগী প্রেম”
 (অনীশুবা খুংনম) অমসুং শ্রীস্বামী শিবানন্দনা ইকোন কোল্লা ইরন্না
 মণিপুৰীদা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মশানা হন্দোকপা “এলিকসর ডিভাইন”
 হায়বা লাইরিক অনী গুরুদেবগী জ্ঞান প্রসাদ ওইনা য়াল্লা নুংশিনা
 আশীৰ্বাদকী বারোল ইবীদুনা খুদোল তস্থীরকখি। গুরুদেবগী আশীৰ্বাদ
 ফলবা মতুংদা য়াল্লা থেম্মায় মকা লাল্লা য়ুমদা হল্পকখি। হায়জনীংই :-
 অসুয়া শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শকখঙমায়খঙনজরকপা অসি য়াল্লা
 লাইবকযবা অঙকপা নোংদম অমনি।

স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগা শকখঙনজরকপগা লোয়ননা পাবুং
 শ্রীযুক্ত নোংমেকাপ্পম যদু সিংহগসু শকখঙনজরকখি। কংখলদা শ্রীমঙ্গল
 আশ্রম লিংখংপীদুনা আশ্রমগী সংস্থাপক ওইনা লৈল্লবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রা
 নন্দ গিৰিগী মফমদা শ্রীযুক্তনা চিঠি ওইনা হংজবা বাহং কয়গী পাউখুম
 অমুক চিঠি ওইনা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিনা হনবীরকপা অদু শ্রীযুক্তনা
 পুনশিল্পগা জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা “অমৃত বাণী” হায়না মিংথোন্দুনা
 লাইরিক ওইনা ফোঙই। লাইবক ফবদগী ঐহাকসু লাইরিজুগী কোপী
 অমা ফংদুনা পাবা ফংজখি। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰি লৈখিল্লবা মতুংদা
 শ্রীযুক্তনা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইক্ষালদা যোগেন্দ্রানন্দ গিৰি নীংশিং
 মনা কংলি। পূকচেল চাউরবা শ্রীযুক্তবু মশক খঙজনীংদুনা লৈরিঙৈদা
 নোংমা লাঙ্কোলগী শান্তি আশ্রমদা শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা ঐঙোন্দা
 শ্রীযুক্তবু শক্তাকপীখি। অদুগা পাবুংগী মফমদা ঐবুসু শক্তাকপীখি। মসিনা
 অহানবা পাবুংগা উনবনি। শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা মসিদা অটৌবা
 খৌদাং লৌবী। ইৰিবা বারেং অসিমকী অশোয় অঙাম, অবান অহুই কয়া
 অমসু শ্রীপিশক সিংহগা তানজবনি। পাবুংগা শকখঙনজরবা মতুংদা নোংমা
 মহাক্কা ঐবু মাগী য়ুম শিংজমৈ থোংঙাম লৈকায়দা পাঙথোকপা শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিগী ১৬শুবা নিৰ্বাণ পুণ্যতিথি পূজাগী খৌরম য়াওরনবা
 বাৰ্তন তৌবীরকখি। নুমিং অদু লাংবনগী ২৪নি পানবা (ওক্তোবর
 ৭, ২০০৪ ইং) নি। কৰিগুস্তা অচিনবা অমদগী ঐহাক খৌরমদু য়াওবা

গুমখিদি। মথং চহীগী ১৭শুবা নির্বাণ পুণ্যতিথি পূজা (লাংবনগী ২৪নি
 পানবা, সেপ্তেম্বর ২৬, ২০০৫ ইং) গী খৌরমদসু বার্তন তৌবীরকখি।
 মসিনদি দ্যাওরুদবা যাদে হায়দুনা অতৈ খৌরম কয়া তোকলগে খনখি।
 অয়ুক পুং ৭.৩০ তাবদা পাবুংগী যুম য়ৌই। পাবুংগী মফমদা ভক্তি কট্টে।
 পাবুংনা “ইবুংঙো হোরেন নহাক অমুসনা সাস্তিগী মথংদা স্বা খরা
 ঙাঙঙুকো” হায়না স্বাই ময়ামগী মাঙদা হায়রকই। ময়াল্লা ঐঙোন্দা য়েংনৈ।
 তাবদা স্বাই লাউই। “পাবুং ঐহাক করিসু খঙজদে” খুম্মী। খৌবমদুদা
 শ্রীচিংঙাখম পিশকসু লেঙঙকই। মহাক্সসু পাবুংনা ওজাবু স্বা খবা
 ঙাঙহননীংই হায়না ঐঙোন্দা খঙহনবীখি। করম থোক্লগবা হায়না খন্দুনা
 লৈ। মতাঙ যৌশিল্লক্বদা ঐবু কৌশিল্লক্লে। হেনফদবা মতাঙ ওইবনা
 করিনো খরা “অমৃত বাণী, রাধাগী প্রেম অমসুং রাধা হৃদয়” হায়বা
 লাইরিক অহুম পারুদবা ঐগী থেম্মায়দা তাবা মমি অদু পাউদমখি। মসিনদি
 মতীক চাবা নঙে। যুমদা হল্লক্সগা নুমিংতুগী খৌরমগী পাউদম ওইনা অমসুং
 স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মরমদা খজিক্তং পল্লদুনা বারেং মচা অমা ইরগা
 মথংগী নুমিত্তা “পোক্সফম” পাউ-চেগী প্রেসতা পীশিল্লি। লাইবক ফবনা
 গুংক কৃপাদগী “শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী ১৭শুবা নির্বাণ পুণ্যতিথি
 পূজা” হায়বা বারেং অদু সেপ্তেম্বর ২৮, ২০০৫ ইংগী পাউ-চেদুগী
 চেফেঙদা য়াওরকখি। বাবেং অদু পাবুংনসু পারে হায়না শ্রীচিংঙাখম
 পিশক্কাগী ফেল্লা খঙবা গুমখি। অসুন্না পাবুংগসু শকখঙ মাযখঙনজরকখি।

মবক অসিদা শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মানা মণিপূরীদা হন্দোকপা
 “শ্রীশ্রী চৌরাশী ক্রোশ ব্রজমণ্ডল” হায়বা লাইরিকুবু ফেঙবা শ্রীযুক্ত সিনাম
 তোমচৌ সিংহ (চিংমৈরোং) গসু গুরুভায় শ্রীথোকচোম গোপালমচা সিংহ
 (থাংমৈবন) গী মপান্দগী শকখঙনজরকখি।

পুন্দিদা অরাবা, খুদোংখীবা কয়া নংস্ত্রে। ইকায়বা অচোপ্লা,
 মায়খীবা কয়া অমসু ফংস্ত্রে। লোয়ননা মায় পাকপা, নুংঙাইবা হরাওবা
 কয়া অমসু য়াওস্ত্রে। থেম্মায়গী নুংঙাইবা, পেঞ্জবা কয়া অমসু থেংনস্ত্রে।
 থেম্মায়গী নুংঙাইবগী ঈহৌনা মীংকী পিরাং ওনখিবা খৌদোক অমসু
 থোকস্ত্রে। মদু খুষ্টগী কুম ২০০৩ ইং জানুয়ারি ১৬নি। করল্লা থেম্মায়গী
 নুংঙাইবগী পিরাং (টিয়ার্স ওফ জোয়) শীল্লখিবগে হায়বগী বাক্স মথক্তা

পঞ্জত্রে। নোংদম অমদগী অমুক ফজখি অসিগুহা মখলগী নুংঙাইজবা অমা অনীশুবা ওইনা খুটগী কুম ২০০৫গী সেপতেশ্বর ১দা। অহানবগী নুংঙাইবা অদু ফজখিবনি স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ যাওবা সংসজগী থৌরম অমদা মীয়াম যাওদা স্বামীজীনচিংবা কয়্যগী মফদগী। অনীশুবা ফজবা অসিসু স্বামীজীগী মফদগীনি। ফজবনি অসিগুহা নুংঙাইবসি স্বামীজীগী মফদগী অতৈ কনা যাওদা কনা উদা। চংচবনি নুমিং অদুগী নুংখিলদা স্বামীজীগী নাক্তা। স্বামীজী লাইরিক ইদুনা লৈরশ্মী। ঐহাক্সা পুথোকচগে থৌরাংজবা “শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা শকখঙনজরকপা” হায়বা বারেং অমগী মতাওদা স্বামীজীগা তানজনীংদুনা চংচবনি। নুমিং অদু ডিভাইন লাইফ সোসাইটিগী লাইফ মেম্বর ওইবীরহা লৈখিদ্রবা শকনাইরবা দা। হাওবম বারুগী সিংহগী শ্রাদ্ধ দিন থোকপা নুমিংনি। স্বামীজীনা মহাক ওইহাক মৌকই, শোরাং মফদা গীতা মণ্ডলগী প্রসিদ্দে ট শ্রীঅপাবী শর্মাগা ঐহাক্সী মরমদা বারী শাম্নে “রাধাগী প্রেম” গী মতাওদনি হায়না ঐঙোন্দা পাউদশ্মী। কয়াদা তান চান্নরিবা ঐহাক্সা নুমিং অদুদা স্বামীজীগী নাক্তা চংচরুবা অদুগা বারী শানবগী পাউ তাজবা। হৌখিবা জুলাই ২৯ দা লাঙ্গোলগী আশ্রমদা পাঙথোকখিবা সংগুরুদেব স্বামী শিবানন্দগী ৪২শুবা বার্ষিক পুণ্যতিথি আরাধনাগী পাউদম ঐহাক্সা শম্মা খজিক্তং লৌখংচরগা ইজবা বারেং অমা মণিপুরগী পাউ-চে “মতমগী যাকাইরোল” দা হৌখিবা অগষ্ট ২৬, ২০০৫ ইংদা ফেজজখি। মদুগী ফেটোটেট কোপী অমা স্বামীজীগী মফদা কংচৈ, স্বামীজীনা মদু যান্না মুন্না য়েংবী। ঐহাক্সা ইজখিবা বারেংদুগী মতাওদা গুরুভায় শ্রীচিংঙাখম পিশক সিংহনা নোংমা ফোন তৌবীরজুনা বারী শানজম্ববনি। ঐহাক্সা নৌনা বারেং অমা পুথোকচগে খঞ্জরিবা অদুদা যাওননবা স্বামীজীগী ফোটো অমত্তং পীবীনবা হায়জবদা ফোটো ময়াম অমা পুথোকপীরজুনা অপান্না খনহনবী। অদুগা বারেং অদুসু পামীম্নে, অচুম চুমদা অরান অহুই অশোয় অঙাম য়েংমীম্নে। হৌখিবা চহী (খুটাক ২০০৪)গী জুলাই ১০দা লাঙ্গোলগী আশ্রমদা স্বামী শিবানন্দগী ৪১শুবা বার্ষিক পুণ্যতিথি আরাধনাগী থৌরম পাঙথোকপদা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি ইন্টার্নসেনেলগী প্রসিদ্দেট স্বামী চিদানন্দ সরস্বতীগা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীগা লোয়নরকপগী বারম

যাওবা লিফ লেট অমা মীয়ামদা য়েছোকখি। মদুদা যাওবা “গুরু-শিষ্য
 ষোগ”হায়না ধাবা স্বামী চিদানন্দ অমসুং স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী ষোটো
 অদুসু ঐগী হারেংদা যাওননবা অয়াবা দীবিষু হায়জবদা হরাও হরাও
 যাবীরকখি। হৌখিবা খৃষ্টাব্দ ২০০৪ অসি স্বামী গোবিন্দানন্দগী
 ৮৫শুরকপা চহিনি। স্বামী শিবানন্দগী পুণ্যতিথি আরাধনা পাণ্ডথোকপগা
 লোয়ননা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী চহী ৮৫শুরকপা অদুবু তরান্না ওকচদুনা
 পুন্নি নুংশাংনা হকচাং ফা লৈননবসু তাইবঙ মপুগী যৌজাল নিজখিবনি।
 ঐহাক্সা হায়জবা পুন্না স্বামীজীগী অয়াবা ফজবদা ওমথৈ লৈতনা
 নুঙাইজখি। সাধনা (worship; prayer; adoration; practice; ac-
 complishment; perseverance; constant endeavour; culti-
 vation) অমদি জপ (muttering of prayers; repetition of man-
 tras; act of praying silently) কী মতাঙদা গুরু অমনা শিষ্য অমদা
 তাকদীক্ষা থোকপা তত্ত্বগী রাখা কয়া তাকদীখি। নুংশিবীদুনা অমদি
 যৌজালবীদুনা দীক্ষা থোকপা কুপাদি শীনবীরবনি। অদুবু ইকায়জবদি মূর্খনা
 গুরুগী মফদা মতীকচাবা শিষ্য অমা ওইবা ওমদবা অসিনি।

মতাঙ অসিদা “গুরু” হায়বসি কনানো হায়বা খজিতং
 পনজনীংই। গুরু-শিষ্যগী মরীগা ওজা-ছাত্রগী মরীগা মান্দে। গুরু-শিষ্য
 অনীগী মরীদি যান্না যুনিক ওইরবা চাংদমনীংঙাই লৈত্রবা, থোইদোক হেং
 দাক্সা মরীশিংগী মনুংদা অমনি। ওজা-ছাত্রগী মরীদি যান্না ষের্মেল ওইবা,
 পথাপ নাইবা অমগী মওংনি। ওজা অমনা ছাত্রশিংদা লৌশিং (নোলৈজ)
 গী (ইম্পার্ত তৌই) অদুগা মদুগীদমজ্ঞা তলব ওইনা শেলফম ফাই। ছাত্রসু
 লৌশিংদু ফদুনা তলব চাবা ফনরি। ওজানা ছাত্রদা লৌশিং পী। গুরুদি
 মগী শিষ্যশিংদা চুন্নতা লৌশিং দীবতা নন্তে, মহাক্সা মহাক মশাগী স্বভাব
 (nature; natural state; natural property; innate tendency;
 temperament; disposition) মী অমগী হৌনশা অমসুং লৌশিংগী
 মঙালগী মৈরা অদু মখোয়গা (শিষ্যশিংগা) শরুক যামিন্নবনি। শিষ্যশিংনা
 গুরুগী মফদগী পুন্নিগী মনুং হঞ্জিনবা অর্থ করিনো হায়বদু তক্ষী। গুরুনা
 মগী রাঙাঙ-রাইহতনা তব্বীবা নন্তে, মশামকী পুন্নি লমজিবনি। গুরু
 অমদা তৌবগুন্না ওজা অমনা চপ মান্নবা মওংদা মাবু (ওজাবু) নুংশিবা

অমসুং ইকায় খুল্লাবা অদু মণ্ডোন্দা মতীক চারবনি, ফংবা য়ারবনি হায়না ছাত্রশিংদগী ফংবা ওমদে। গুরুদি শিষ্যশিংদগী ভক্তি, প্রেম অমদি ইকায়খুল্লা বা ফংই।

গুরু হায়বা কলেপ্ট অসিদি নোংপোকলোমগীনি, ব্রাহ্মে অসিমক্তি অচুন্না লোন্দা (মওন্দা) অর্থ হন্দোকপা লুই, হন্দোকপা ওমবু ওল্লোই। মসিবু মাষ্টব হায়না হন্দোকপাসু গুরুগী অর্থ অয়ান্না মাঙবগুম তৌই। মরমদি মাষ্টর হায়বদি টিচব (ওজা) হায়বনি হায়বা য়াই, অদুবু গুরুদি টিচর নত্তে। নোংচুপকী কোন্সিয়ন্সেসতা গুরু হায়বসিগা মান্নবা খক লৈখিত্তি। প্রিন্সেপ্টরনি হায়নববুদি ময়াওই। মসিমকসু চপ চাবা অর্থ নত্তে। গুরু নোংপোকলোমগীনি, গুরুগী মরম মুন্না খঙ্কম থোকই।

গুরুগী ঘৌদাংদি করিগুন্না অশেংবা, অওইবা (রিয়েল ওইবা) অমগী মঙাল পীবনি, চুন্না তস্বীবতা নত্তে, মীকপ থোকহনবনি। গুরুদি ওজা নত্তে, গুরুদি মীকপ থোকহনবীবা মীশকনি (awakener নি), মহাক্তি দোকত্রিন (মোতা মত, উপদেশ) পীবা মীশকসু নত্তে। দোকত্রিন পীবা মী ওইরল্লবদি দর্শনৈক (ফিলোসোফর) অমা ওইরমগদবনি। মহাক্তা ইন্টলেকচুয়েল ওইনা দোকত্রিন অমা তস্বীরল্লবদি নংত্রগা পাবা অমা তাকপীবল্লবদি মহাক অদু ওজানি অদুবু গুরুদি নত্তে। গুরু হায়বা তাম্ অসি আচার্য্য নংত্রগা উপাধ্যায়গসু অর্থ চয়েংনবোইদবনি। *আচার্য্য হায়বনা বিচুয়েল সেবোমোনি (ধর্ম কর্মগী খৌরম) পাঙথোকপিবা অদুবুনি অদুগা #উপাধ্যায় হায়বনা তাইবঙগী ওইবা অমসুং প্রাকটিকেল ওইবা আর্টস (কলাশিং) গী ফোর্মেল টিচর অসিবুনি। পাঙথোক্কদৌরিবা বিচুয়েল সেবোমোনি অমসুং তমগদবা আর্ট অদুকী মতীক মশীং লৈবগুম আচার্য্য

* আন্তোডাং দেবনা মাগী “টুন্সেন্টস ফে ববাইট দিগ্নিনাবি” (বেঙ্গালী টু ইংলিশ) তা আচার্য্যাবু ইংলিশতা preceptor professor teacher, spiritual guide initiator high priest title of Brahmins head of a university, chancellor হায়না অদুগা হবিচরণ বন্দোপধ্যায়না মাগী “বক্শীয ঞ্জকোষ” তা আচার্য্যাবু বেদাধ্যাপক, শাস্ত্রাবিষেব অধ্যাপক, শিক্ষকমাত্র, পূজ্যমাত্র, ভাটশাস্ত্রেব উপদেশক, ২৩শ্রবর্তক, যজ্ঞাদিতে বন্দোপদেশক গুরু, ভক্তিশাস্ত্রেব উপদেশক হায়না বাহ্যেছোক দী।

আন্তোডাং দেবনা মাগী “টুন্সেন্টস ফে ববাইট দিগ্নিনাবি” (বেঙ্গালী টু ইংলিশ) তা উপাধ্যায়বু teacher professor spiritual preceptor, instructor, lecturer হায়না অদুগা হবিচরণ বন্দোপধ্যায়না মাগী “বক্শীয ঞ্জকোষ” তা উপাধ্যায়বু অধ্যাপক, বেদাঙ্কর অধ্যাপক, ব্রাহ্মণেব উপাধি হায়না বাহ্যেছোক দী।

অমসুং উপাধ্যায় মশীং লৈবা য়াই। মথোয় অসিবু শিক্ষা গুরু কৌই।
 তৈত্তিরীয় উপনিষদকী মতুং ইয়া “গুরু” বু অলফাৰেটকী অহৌবা ময়েক
 (পূৰ্বৰূপ) অদুগা শিষ্যবু অৰৌইবা ময়েক (উত্তৰৰূপ) নি হায়না লৌনে।
 ব্ৰিজদম (জ্ঞান)-বিদ্যানা মথোয়গী উনফম বিদ্যাসনধিনি। গুরুনা তম্বীবা
 অমদি তাকপীবা বাঙাঙ-শাঙাঙ (টিচিং এণ্ড দিসকোর্স) না লৈনবা মরী
 অদু ওই। গুরু-শিষ্য, পরমপরাদি ইচম চম্বা পৈদানতিক নংত্রগা দোকত্রিয়েল
 লারনিং (হায়বাদে মশাগী হৈজবা উৎপা নিয়মদমক য়েংবা মোতা মত পীবা
 বিদ্যা) দগী হেদ্দোফুনা মনুংহঞ্জিনবা মীংয়েং য়ওবা চঙশিল্লি। গুরুগী
 খৌদাংগী মতাঙদা অসুম্বা হায়- গুরুগী খৌদাংদি অশেংবা অওইবা অমগী
 মঙাল পীবনি - তম্বীবা নন্তে মীকপ থোকহবীবনি। গুরু টিচর নন্তে এৰে-
 কুরনি। গুরু হায়বা তাম অসিগী রাইগী হৌরকফম (মরু) অর্থ অসিমরু
 । মসিগী চপ মান্নবা রাখল (আইদিয়া) পুবি। গুরু হায়বা রাই অসিগী
 মনুংদা “গু” হায়বা অসিনা অমম্বা (দার্কনেস) খঙহল্লি, “রু” হায়বা
 অসিনা মাঙহনবা চাইথোকহনবা (দিসপেন্স) হায়বনি। অমম্ববু মাঙহনবা
 হায়বনা মঙাল পীবা হায়বনি। ঐথোয়বু অমম্বদগী মঙালদা পুবীৰকপদু
 গুরুনি, কনাগুম্বা অমগী অমম্বা বুদ্ধিবু তাহোকপীবিবা মহাক অদু মহাকী
 গুরুনি। পুক্রিংগী অনাববু লায়েংবীরিবা, রাখলগী অনাবা অশাবগী মৈরি
 অদুবু মরু ফকতংপীরিবা, রাখলগী অমম্ববু নল্লিফাই (Nullify) তৌবীরিবা
 হায়বাদি কোকহনবীরিবা, চংনহনবীজিবা, মতীক ময়াই চমহনবীরিবা অদুগা
 লৌশিংগী মঙালনা পুক্রিং রাখলবু থনহনবা ওমহনবীবিবা মহাক অদু
 অশেংবা গুরুনি। মাগী ভক্তশিংবু (শিষ্যশিংবু) চিংনবা অদুদগী থাংগৈশেংবা
 খঙবদা অমসুং পুক্রিংগী অকনবা চৈনাগী মৈচাক অদুদগী আধ্যাত্মিকী আনন্দ
 দ (স্পিরিচুয়েল ক্লিস) দা লমজিংবা ওম্বা মহাক অদু গুরুনি।

গুরু অমনা মাগী ভক্ত অমবু ঈশ্বৰগী অশাওবদগী ডাকথোকপীবা
 ওম্বী অদুবু ঈশ্বৰনদি মবায়বক থীরবা কনাগুম্বা মী অমবু গুরুগী অশাওবদগী
 কনবা ওমদে। ক্ষম্দ পূৰাণদা হায়রি :

- অশেংবা গুরু কনানো ? (পার্বতীনা হংজৈ)
- মহাক লৈরগা মাগী ভক্তদা আনন্দগী ধার চেছরকপা হাথরকপা
 মহাক অদু অশেংবা গুরুনি। (শিব মহাদেবনা পাউখুম পী)

ফনা য়ায়া স্বামীজীগা দ্বারী শানজবা ফজরে। মতম খেঙজিল্লবদা
হন্নবগী খৌরাং তৌজৈ। স্বামীজীগী মফমদা ভক্তি কংচবদা গুরু অমনা
মগী অচানবা শিষ্য অমদা পীযম থোকপা আশীর্বাদ কয়া পীবগুম স্বামীজীনা
ঐঙোন্দা আশীর্বাদ মথং মথং হন্না হন্না কোক নাহুবিদুনা পীবীরকপদা
কদোমদগীনো খঙহৌদে নুংঙাইজমনখিবনা হকচাং থক থক নীকখি,
থশ্মোয় তনীক তনীকখি, তু খ্যাও চুংখি, থিংবা গুমদ্রবা পিবাং মীংতগী
জর জর শীম্বরকখি। নুংঙাইজমনবনা খোঞ্জেল থোক্কা হীক হীক কপচখি।
গুরুগী থশ্মোয়দসু করিগুম্বা অমা ফাওবগুম তৌমাল্লৈ থশ্মোয় নুংহীক্কা
হন্না হন্না আশীর্বাদ পীবীখি। কয়াদা লাইবক ফখ্খবা গুরুগী আশীর্বাদ ফজবা।

গুরুদেবগী খৌজালদগীনি খঙদে অমদগীনি খঙদে ঐঙোন্দা
কবিগুম্বা খবা ইন্নবদা ঈখিল অমা পীবিবকখি। হৈতা হৈতা, খঙবোই
খঙদবোই ইরুবা খবা অদু পাউ-চেদা ফোঙগে খনখি। খঙদনা অহৈ অপা
শাক্কা. পণ্ডিত ওইনীংলুবা অদুগী খল্লুরবদি য়ায়া ইকায়নীংঙাইনি। ইশাদা
ফ।ওরকলিবা ইনীংবগী ঈখিল অদুনা ঐঙোন্দা খৌনা লিংজেল হাথুনা
রাবেং খবা মথং মথং ইজখি। ইখিবা দ্রাফ মনা শ্রীস্বামী শিবানন্দ সবস্বতী
অমসুং শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মতাঙদা মখোয়গা মবী লৈননা
পাঙথোকপা খৌবম অমসুং মখোয়গী মরমদা খজিক্তং পঞ্জনীংবা মতাঙনি।
ইনীংবগী ঈখিলনা খৌনা পীবিদুনা ইখিবা অমসুং পাউ-চেদা ফোঙখিবা
রাবেংশিংদি ১। শ্রীস্বামী শিবানন্দ সরস্বতীগী ৪২শুবা বার্ষিক পূণ্যতিথি
আবাধনা (মতমগী যাকাইবোল: তাং ২৬।৮।০৫ ইং), ২। শ্রীস্বামী শিবানন্দ
দগী বাধাগী প্রেম (পোক্কাফম: তাং ৯।৯।০৫ ইং), ৩। শ্রীস্বামী শিবানন্দ
সবস্বতীগী ১১৮শুবা জন্ম জয়ন্তি খৌরম (মতমগী যাকাইবোল: তাং
১৬।৯।০৫ ইং), ৪। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী ১৭শুবা নির্বাণ
পূণ্যতিথি পূজা (পোক্কাফম: ২৮।৯।০৫ ইং) অমসুং অতৈ খবনি। লালবু
লাল্লবসু, চুসু চুল্লবসু অপাবা কয়ানা ঐঙোন্দা মখা তানা দিতাইন লাইফ
সোসাইটিগা মবীলৈননা পাউ-চেদা ইরুবা তাকপীবকখি। মসিমক ঐহাক্কা
। ইজখিবা অদুগী মহৈ যাল্লবনি খঙৈ। মতাঙ অসিদা পঞ্জনীংবা দ্রাফ ম
অমা হায়বা তাববদি দিতাইন লাইফসোসাইটিগী মেম্বর গুরুভায় শ্রীময়েংবম
মণিহার সিংহ (রাবগাই) না পাউ-চেদা ইবীরকপা “দিতাই লাইফ অমসুং

বিশ্ব শান্তি” (পোল্লকম: তাং ১০।৯।০৫ ইং) হায়বা বারেং অসিনি। বারেং অসিনা অপাবা কয়াদা দিভাইন লাইফ করিনো মসিগা বিশ্ব শান্তিগা লৈনবা মরী করিনো হায়বা খঙহল্লি।

এহান্কা ইজবা অমসুং পাউ-চেদা ফোঙবা বারেংশিং অমসুং শ্রীমনিহার সিংহনা ইবা বারেংগী ফোটো ষ্টেট কোপী অমমমম শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দগী মফমদা কচৈ। গুরুদেবনা কোপীশিং অদু হরাও হরাও লৌশিনবী। অমুকা হেন্না নুংঙাইজবদি তাং ২৮।৯।০৫ ইংদা স্বামীজীগী নাক্তা চৎচরুবদা ইংরেজিদা ইবা “রাধা” হায়বা বুকলেট অমা স্বামীজীগী মফমদগী ফংজখি। মদুদা রাধাগী মরম মমুং তানা ফজনা ই।

তাং ১৬।১০।০৫ ইংদা ইম্ফাল দিষ্টিক্তকী ঘরীদা দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী ৪৩শুবা ষ্টেট সৎসঙ্গ পাঙথোকই। গুরুদেব গাড়ীনা লৌকদুনা সৎসঙ্গগী খৌরম যাওবীখি। মমাঙগী সৎসঙ্গগী খৌরম খবদদি হকচাংগী কিবমনা স্বামীজী যাওবা ওমখিদবনি। অদুনা সৎসঙ্গগী খৌরম খরদা এহান্কা স্বামীজীগী ফোটো হেক হেক পুজৈ। স্বামীজীসু সৎসঙ্গ যাওরি হায়বগী শরগীদা ফোটোদু পুজবনি। ঘরীগী সৎসঙ্গগী খৌরমদসু পুজবনি। স্বামীজী লেঙলকনি লৌবা চংখি তাবদা অসুকা মতীক নুংঙাইজৈ। স্বামীজী লেঙবীরকদবা মরম্মা মহাকী ফোটো অদু পুথোকচল্লে। মতম চানা লেঙবীরকুনা স্বামীজী খৌরম যাওই। ময়ান্না ভক্তি কংলি, ঐসু যাওজৈ। ঐবু হেক উবদা যান্না হরাওনা তরাম তরাম কৌবীরকই। কয়াদা লাইবক ফন্তবা স্বামীজীনা তরাম তরাম তৌবীবা।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মহারাজ খৃষ্টগী কুম ১৯১৯গী জুলাই ১০দা ইম্ফালদা পোকই। য়ুগ্মাক্সা নিংখৌজমনি। অপোকপগী মিংনা শ্রীনিংখৌজম গুলামজাং সিংহ অদুগা অপোকপগী মিংনা শ্রীমতী কুলবতী দেবী কৌই। শ্রীগুলামজাং সিংহ শ্রীগোবিন্দগী পুংয়েবনি। লৈফমনা হাওবম মরক, কাংজম লৈকায় ইম্ফালনি। সন্ন্যাসীগী মিং ফংদ্রিঙৈদা স্বামীজীগী মিং শ্রীনিংখৌজম নোদিযাচান্দ সিংহনি। দিভাইন লাইফ সোসাইটি ইং টরনেসনেলগী প্রসিদ্দেণ্ট শ্রীস্বামী চিদানন্দ মহারাজগা খৃষ্টগী কুম ১৯৭৯দগী নকশিন্না মরী লৈনরকই। হায়রিবা চহী অসিদগী দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী সেবা যান্না থরায় যাওনা তৌরকই। চহী অসিদা কোলকতাদা

দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী কনফব্লেতা শরুক যাই। গুরুদেব স্বামী মহারাজনা শ্রীনোদিয়াচন্দ (স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ) সিংহ, শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ (বাবগাই), ককচিং খুনৌগী শ্রীঅঙাংয়াইয়া (স্বামী পবিত্রানন্দ) সিংহনচিংবা মণিপূরগী দেলিগেটশিংগা ইন্টবভিযু পাঙথোকপগী অমসুং পূন্না অন্নভোজন তৌবগী খুদোংচাবা পীবিখি অমসুং কৃপা দৃষ্টি তৌবীখি। শ্রীস্বামী চিদানন্দ মণিপূরদা খৃষ্ট কুম ১৯৮৫ অমসুং ১৯৯৫দা লেঙবীবজুনা ব্রাঞ্চ কয়াদা চংতুনা মণিপূবদা দিভাইন লাইফ সোসাইটিগী ফিবম ফাংনবা অচৌবা ঈনোং পীবিখি।

খৃষ্টগী কুম ১৯৮০দা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ ভাবত পূন্বগী দিভাইন লাইফ কনফব্লে য়াওই অদুগা চহিদুগী সেপ্তেম্বর ২৫দা গুরুদেব স্বামী চিদানন্দ সরস্বতীনা মঙোন্দা গুরুদেবগী গুরুনিবাসতা (গঙ্গা মপালদা) মন্ত্র দীক্ষা পীবি, কাউইহ্রবা তত্ত্বজ্ঞানগী পাউতাক কয়্যাসু গুরুদেবনা মঙোন্দা পীবিখি।

শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ মতম শাংনা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপূবগী সেক্রেটবি ওইনা চহী কুনলোম (খৃষ্ট কুম ১৯৭৯দগী ১৯৯৯ ইং ফাওবা) অমসুং মতুংদা প্রসিডেন্ট ওইনা খৃষ্ট কুম ১৯৯৯দগী হৌনা সেবা ফংজবকলিবা স্বামিনি। গুরুদেব শ্রীস্বামী চিদানন্দ সবস্বতীগী শিষ্য অমা ওইনা অসুম লৈবকপদগী আধ্যাত্মিকী লমদা অসুম চঙশিল্পকপদগী অমসুং গুরুদেবনা চানবীবদগী খৃষ্টগী কুম ১৯৯৭কী এপ্রিল ২৫দা স্বামী শিবানন্দ সমাধি মন্দিরদা স্বামী চিদানন্দ সবস্বতীগী ময়মদগী স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ হায়বা সন্ন্যাসীগী মিং অসি পীবীবগা লোয়ননা মঙোন্দা সন্ন্যাস মন্ত্র দীক্ষা পীবিখি। সন্ন্যাসীগী মিং কবন্না পান্সগে হায়না গুরুদেবনা হংবীবদা গুরুদেবনা পীবীবা মিং অমা হেজনা পেঞ্জগনি হায়বদা স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সবস্বতী হায়বা মিংসি পীবিখিবনি। স্বামী গুরু গোবিন্দানন্দনা লাইবিক কয়ামকম ইবন্মী মখোয়গী মনুংদা মণিপূবদা হন্দোকপা “বাখাগী প্রেম” অসি অমনি কংখন্দা শ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখতুনা আধ্যাত্মিকী লমদা পুন্নি লেনপ্রবা মণিপূব ইমগী চাউথোকচনীংঙাই ওইরবা মপাবী শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা মাগী তাইবঙ পুন্নি লোইরদুনা খৃষ্টগী কুম ১৯৮৮গী ওক্টোবর ৪দা মীরমলেন থাদোক্তুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মফ মদা চঙজখিবগী

পুংজাদা মাগী সেবা ফংজখিবা মণিপুরী মচাদি শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ
সবস্বতীনি। মীওইবা জাতীগী শান্তিসীদমক ডিভাইন লাইফ সোসাইটিদা
কংথোক্লবা স্বামীজীনা ঐবু শকখঙবীবা অসি পোকচমন মইহে যাল্লবনি
হায়না খঙৈ। গুরুনা পীৰীবা আশীৰ্বাদ থম্মায়দা ফিগাও শানা লৌজবি।

ওঁ তৎ সৎ

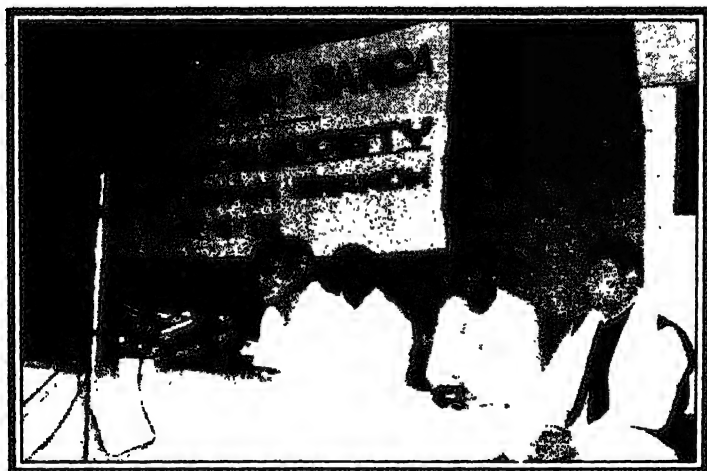
राष्ट्रिय आन्दोलन की स्थापना का
समय काव्य (१९३९)
श्री. आनन्ददास की स्थापना का
(१९३९)



শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি বেদান্তার্চায়া
(১৯১৪ ইং-১৯৮৮ ইং)



স্বামী পবিত্রানন্দনা এম রাজেন্দ্র সিংহগী য়মদা থুংলবা - তাং ১২।২।২০০৫ ইং



৩৮শুবা ডিভাইন লাইফসোসাইটিগী স্টেট সংসঙ্গদা মোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা
প্রবচন পীবা (এম রাজেন্দ্রগী য়ম - তাং ১৫।৫।২০০৫ ইং)

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি (পুল্লি অমসুং থবক)

হৃদয় কমলমধ্যে নির্বিশেষং নিরীহং

হরি হর বিধিবেদাং যোগীর্তি ধ্যানগম্য।

জনন মরণ ভীতি ভ্রংসিসচ্চিৎ স্বরূপম

সকল ভুবন বীজং ব্রহ্মচৈতন্যমীড়ে॥

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা শ্রীমধুসূদন সরস্বতীগী সংস্কৃত লোন্দা ইবা “অদ্বৈত
ব্রহ্মরক্ষণম” হায়বা মমিং চৎলবা লাইরিক অদু হিন্দীদা ফজনা অনুবাদ তৌই। অনুবাদ
হৌবকপদা স্বামীজীগী মশাগী ওইবা শ্লোক মরি লাইরিক অদুদা যাওরি। মথক্ষী শ্লোক
অসি শ্লোক মরি অদুগী মনুংদা অহানবনি। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা “থস্ম্যায় থস্মাল
ময়াযদা গান্দুনা লৈরিবা মঙোন্দগী করিগুস্তা অতোপ্লা অমত্তা লৈতবা অসিনি অদুনি
হায়বা থক যাদবা হবি অমসুং হরগী উপসনাগী বিধি সাধন তৌরকুগা নিয়ম চুয়া যোগ
তৌরবা যোগীশিংনা ধ্যানা ফংলুগদবা পোকপা শিবগী মশক ওইবা মরক খল্লিবা
অজ্ঞানগী ফক্লাংবু মাঙহনবা সৎ অমসুং চিৎনা মশাগী লেঙদবা স্বরূপ ওইবা মরোল
পৃথ্বীগী হৌরকফম ওইরিবা চেতন স্বরূপ ব্রহ্মবু ঈরাৎচরি” হায়না পরমব্রহ্ম ভগবানবু
লৈশি লৈথোঙৈ। মখা তানা অসিগুস্তা ভগবানগী খৌজান্দগী বেদান্ত শাস্ত্রবু খঙজখিবা
মাগী সদগুরু শ্রী মঙ্গল গিরিবুসু খুরুমজৈ; হায়রিবা লাইরিক অসিবু পামজবদগী
মতীক মপা চায় চাদে খঙদনা অনুবাদ তৌজবনি হায়জৈ; মসিদা বিদ্বানশিংনা ঠাকপিবা

ওইসনু হায়বগী হায়জবা ফোঙদোকচৈ। অদুগা লাইবিক অসিগী অবোইবদা মাগী গুৰুদেবদা অনুবাদ তৌবা লোইজবে, গুৰুদেবনা পেনবীবা ওইবসনু হায়না চবন থস্বাল অনীদা লাইবিক অদু কথোকচবি হায়না শ্লোক অনী পীদুনা মাগী গুৰুদা কথোজ্জগা লোইশিল্লি। অসুন্না মাগী গুৰুদা কথোকতুনা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবিনা লাইবিক অদু হিন্দীদা অনুবাদ তৌবনি। মমাঙদা কনা অমত্তনা লাইবিক অসি অনুবাদ তৌখিদি।

অদুদি মমিং চংলবা লাইবিক অদুবু হিন্দীদা অনুবাদ তৌখিবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি কনানো, কবস্তা মীশক্কা খঙবগী তঙায় ফদবা ওইবি। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ মণিপুৰ ইমাগী চাউথোকচনীংঙাই ওইববা তাঙলবা মপাবীনি; গিবি সন্ন্যাসীনি; বেদান্তাচার্য সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ আচার্য্যনি; শ্রীমৎ পৰমহংস উপাধি ফংস্তবা পবিত্রাজকাচার্য্যনি; বেদান্ত সূত্রগী অথুগা বা খঙলবা শ্রোত্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠনি (শ্রোত্রিয়— attached to the study of the Vedas, well behaved, ব্রহ্ম— the Supreme Being, the Absolute Spirit, the All pervading Divine Soul, নিষ্ঠ— devoted, steady); সত্যাসত্য (অচুম-অবান), নিত্যানিত্য (অবেগ্না-লেপ্তবা) মুন্না খঙবা অবেগ্না বিবেক (sense of right and wrong or of good and evil, conscience, discrimination, discernment) জ্ঞান লৈববা পৰমহংসনি; তত্ত্বজ্ঞান (Divine knowledge, insight into the true nature of a thing, knowledge of the First Principal or Fundamental Truth), ব্রহ্মজ্ঞান (Divine knowledge, spiritual knowledge, true knowledge of God) খঙলবা সন্ন্যাসীনি; মাগীনি হায়বা যুম লৈফম থমদবা, কোয়না চংতুনা মমল লৌদনা বিদ্যাদান তৌবা, জ্ঞান যেনবা পবিত্রাজকাচার্য্য (roaming professor, পবিত্রাজক— traveller, religious medicant, ascetic) নি। গৌবাক্স মহাপ্রভু লোন্না ময়ুম থাদোকখি অদুগা ওইখি সন্ন্যাসী; গৌতম বুদ্ধ, মহাবীৰ জৈন ময়ুম থাদোকখি অদুগা থিখি অবান খুবম ফংনবা লম্বী; সাংসাবিক বিষয়দা বিবক্ত (dissatisfied, displeased, annoyed, vexed, indifferent, dispassionate) ওইবজুনা সন্ন্যাসী ওইখি মীওই কয়া; স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী শিবানন্দ চংখিবিনি আধ্যাত্মিকী লম্বীদা নাথৈবল্লগা সাংসাবিক বিষয় (worldly affairs, worldly undertakings); অসুন্না শ্রীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবিসু।

পিকচববসু মণিপুৰ পোক্কফল্লি মীথোই-মীহেল্লাবা শক্লাইববা কয়াগী। লমদমসিদগী থোকখি অফাওবা কয়া; শাল্ল-খোৎনবগী লমদা, জগোই-ঈশৈগী লমদা,

সাহিত্যগী লমদা, কলা সংস্কৃতিগী লমদা, থিয়েতরগী লমদা, সোসিয়েল ব্রাহ্মকী লমদা, অতৈ লম কয়াদা। পুবকই মথোয়না মণিপুবগী ইজ্জৎ, মিৎচৎ, জাতিগী থাক্তা; ভাবতকী ইজ্জৎ, অন্তবজাতিগী থাক্তা। ফনা য়ায়া ফংনবে মনা-মথুম, এবাদ, উপাধি কয়া জাতিগী থাক্তা, অন্তবজাতিগী থাক্তা। পদ্মশ্রী, অর্জুন এবাদ অসিনচিৎবা। মথোয়সি নত্তবা লেমজনীংগুই ওইববা মমাঙদা হান্না লমদমসিগী মীওই কনা অমত্তনা ফংনখিদিবা মতুংদসু পাক হেক ফংবা ওল্লবোইদবা আধ্যাত্মিকী স্বাইদগী বাংলবা উপাধি অমসু ফংখি লমদম অসিদা পোকখিবা, লমদম অসিগী অয়াস্বা মীনদি থোইনা শকখঙবিদ্রবা শক্সাইববা বিদ্বান (scholar, learned man) সন্ন্যাসী অমনা। অদুদি কবি উপাধিনো, কনানো ফংজিবা মীশক্সুদি? উপাধিনা শ্রীমৎ পবমহংস পবিত্রাজকাচার্য্য ফংখিবনা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি (পূর্বাশ্রমদা যুমগী মিৎনা অহৈবম ইবোবী স্কুলদনা তোস্বা)। মণিপুবদা পোকপা মৈতৈ অমনা আধ্যাত্মিকী লমদা ভাবত শীলুংনা মমিং চংখিবা, আধ্যাত্মিক্কা মবী লৈনবা লাইবিক কয়া ইবীবমদুনা মল্লবা থেস্মায়বু জ্ঞানগী মঙাল ফংহনবীদুনা দিব্যজ্ঞান পীবীবস্বা, পোক্সফম লমদম মণিপুবদগীদি মপাল্লোমদনা হান্না শকখঙনখিবা, মণিপুবগী বাংমদা মাগী থোইদোক-হেন্দোকপা মতীক মঙাল অমদি যৌদাং উৎপা ওমত্তবা মতুংদা কাইনথংদা মণিপুবদা খঙনবকপা, আধ্যাত্মিকী বাংলবা উপাধি ফংখিবা, অদ্বৈত বেদান্ত ময়ং তানা খঙবা মহাক অদু কনানো হাযবা ভাবগদি শ্রীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি। গুৰু তক্তি লৈখিবা, গুৰুশিষ্য পবমপবা মবী চেৎনা থমখিবা, মাগী গুৰু শ্রীমঙ্গলগী মিৎদা শ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখংপিবস্বা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ দনি। অসিগুস্বা শক্সাইববা মীশক অসি কবল্লা হৌবকপগে, কবল্লা সন্ন্যাসী ওইখিবগে, কবিগীদমক্তা মঙোন্দা ফংওমদ্রবা শ্রীমৎ পবমহংস উপাধি পীবগে খঙননবগীদমক তঙায় ফদবা ওইবি মাগী পুলি ব্রাবী খঙবা।

পোকপাঃ

শ্রীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি খুইগী কুম ১৯১৪ (অম্মো ক্ষেত্রগী কুম শক ১৮৩৬) মে ২৩, কালেনগী ২৯ নি পানবা থাংজ নুমিৎতা ইন্ফালগী কৈশামথোং লাইশোম লৈবক্তা পোকই। অপোকপগী মিৎনা শ্রীঅহৈবম তোমচা সিংহ অমসুং অপোকপগী মিৎনা লাইশ্রম নিংঙোল অহৈবম ওংবী চাউবী দেবী কোই। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি মমা মপাগী মবিশুবা মচানি; মথক্তা মচে অনী ময়াস্বা অমা অদুগা মখাদা মচল নুপী অমা লৈ। পূর্বাশ্রমদা যুমগী মিৎনা ইবোবী অদুগা স্কুলগী মিৎনা তোস্বা কোই। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি সন্ন্যাসীগী মিৎনি; গিবি, সন্ন্যাসী সম্প্রদায় অমগী

মিংনি।

মচিন-মনাওশিংঃ

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি পোকমীলবা মচিন-মনাও পূম্মা মঙানি; নুপী অহুম, নুপা অনী। মথোয অদুদি (১) পিশক দেবী, (২) বিধু সিংহ, (৩) পাবিজাং দেবী, (৪) তোম্বা সিংহ অমসুং (৫) কুমুদিনী দেবী। শ্রীতোম্বা সিংহগী ময়ান্সা শ্রীবিধু সিংহ মণিপুবেশ্বৰ মহাবাজগী ফোতোপ্রাফবনি, মহাকপু মহাবাজকুমাব বোধচন্দ্রে সিংহনা বাবু হায়না কোই অমসুং মুম্মা শকখঙ-মায়খঙনৈ।

অঙাং ওইবিঙেগী মইহে-মশিংঃ

পুংকক চাউবতুনা লাইবিক লাইশু তম্বগী মতাং য়ৌবক্লবদা (চহী ৬ শুবকপদা) ইহান হাম্মা কৈশামপাং এল. পি. স্কুলদা অইহেব তোম্বা হায়না মিং চন্দুনা লাইবিক তম্বা হৌই। স্কুল অসিদগী নিম্ন প্রাইমাবী (ক্লাস টু) পবীক্ষা পাস তৌবগা চাংঙা ইউ. পি. (অপ্লব প্রাইমাবী) স্কুলদা মিং চন্দুনা ক্লাস ফোব ফাওবা তম্বী। উচ্চ-প্রাইমাবী পবীক্ষা পাস তৌববা মতুংদা খঃ ১৯২৯ দা চুডাচান্দ হায়স্কুলদা মিং চন্দুনা ক্লাস টেন ফাওবা তম্বি। য়াইমবপ ওইনা ফবা মইহেবৌ অমা ওইনা হৌবকই। ইংবেজী বিদ্যা তম্বদা হেমা মতম শাংনা লৌবা পান্নমদবা ওইবমাল্লে, সূপ্নগী মেট্রিকী টেষ্ট ফাওবদমক পবীক্ষা থাবম্বী।

অঙাং ওইবিঙেগী লমচং-শাজংঃ

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি অঙাং ওইবিঙেদগী হৌনা সন্ন্যাসী অমা ওইনা অদুম হৌবকখি। যান্না তপচ-নৌজবা মোং-হাদবা, অহল-লমন খঙনা, থকসি-খাসি ঙাক্লা চংপা মীশক্ৰি। অঙাং ওইবিঙেগী শাওং শাদাদি মবেপ রাংবা, তবা-তবাবা, তিজং য়াঙ্গংবা ওইনা হৌবকই; কুচু ডৌই। মমায় শাংতক তৌই। চীঞ্জাক্তা অঙাং ওইবিঙেদগী হৌনা ঙা-নচিংবা কযা পান্নভে। মসিমক্লা মাগী হকচাং তবা-তবানা হৌবকপগী মবমসু ওইবম্বা য়াই। অহল লমম্মা হায়বা ইনবা অঙাং অমা ওইনা হৌবকপগা লোয়ননা লমহেন-তুহেনবা অঙাং ওইবভে। মশা পাজববসু মথৌনা লৈ, অখাঙ কল্লি। স্কুল তল্লিঙেদা ইংবেজী শিক্ষাদা থরায কযা যাওবমদে, সংস্কৃতকী শৈবেং ধীবদা তত্তনা শকক য়াই। মহাক্লা লম অসিদা যান্না পামজখিবশিংগী মনুংদা আদি গুংক শঙ্কবাচার্যগী মোহমুদগব অমদি চপ্ত পঞ্জবিকাগী শ্লোকশিং আবৃতি (শৈবেং ধীবা/পাবা) তৌবা অসিসু অমনি। স্বামীজী অঙাং ওইবিঙেদগী হৌনা ধর্ম-কর্ম লাই-তীনগী রাবী তাবা যান্না পামজনা হৌবকই। অদুনা অযান্সা মতমদা অহল-লমন, লাই-গুংকগী

মনাক্তা কমদুনা রামায়ণ, মহাভারত অমসুং অতৈ লাইরিক কয়াদা য়াওবা লাই-তীনগী
 ব্রায়ী তাবা ফংনবা হোংনরকখি। মসিগা লোয়না লোয়ননা পুং-ঈশৈগী কলা-বিদ্যাসু
 থোইদোব্লা পামজবা মীশক অমা ওইনা হৌরকখি। য়ায়া অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা
 ঈশ্বরদা য়ায়া প্রাক্তা ভক্তি লৈবা, ডজন কীর্তন অমদি ভগবদ তত্ত্ব নৈনবা পান্না অমসুং
 নৈনরকপা মীশক অমসু ওইনা হৌরকই। কদৌনুংদসু কনাগুস্তা মী অমগুগা
 নিংঙাই-শাংদানবা তৌরঙে। স্কুলগী মতমদসু ধর্ম শাস্ত্রগী মরমদা নিংখীনা নৈনবা
 পামজবা মীশক্খি। সংস্কৃত বিষয় অসি মাগী পামজবী অমা ওইবগা লোয়ননা হৈনজবী
 অমসু ওইরকই। পুংকক চাউরকপদগী হৌনা বামোনগীদা নুমিং খুদিংগী সন্ধ্যা গৌড়িগী
 ঈশৈ শকুনা অমসুং পুং য়ৈদুনা মতম লেল্লি। স্কুলগী পারা ওঁরাইবগী মহৎতা গৌড়িগী
 ঈশৈ ওঁরাই অদুগা অফাওবা গোস্বামীশিংগী বেঙ্গলী পদাবলীশিং পাদুনা মদুগী ঈশৈ
 ওঁরাইদুনা মতম লেল্লি। শল্লা হায়রবদা স্কুলগী পারা ওঁরাইবদগীদি সন্ধ্যা গৌড়ি অমসুং
 লাই-তীনগী লাইশোন ঈশৈ ওঁবাইবনা হেল্লা থরায় য়াওই। অসুয়া লাই-তীন অমসুং
 ধর্মগী লমদা থরায় য়াওশীনবা, আধ্যাত্মিক লমদা চঙশিনবা অসি য়ায়া অঙাং
 ওইরিঙেদগী হৌনা স্বামীজীগী লমচং-শাজং অমদি তৌথোরকপা থবক্তগী উবা
 ফংলকখি। অসুয়া তোপ-তোপা অঙাং অমা ওইনা শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিবি হৌবকখি।
 ময়ুম থাদোকপাঃ

মশাগী চহী ১৭/১৮ শুরকপদগী হৌনা মহৌশাগী স্বভাবতা লাই নীংবগী
 হকচিনবা মওং অমা স্বামীজীগী মফমদা উবা ফংখি। অসুয়া পুন্নি লেল্লকপনা মশাগী
 চহী ২২ শুরকপদদি শকউদবা কনাগুস্তা অমনা কল্লা ঈনশিল্লকপগুম মাগী পুন্নি লম্বী
 অসি তোপ-তোপা অমদা চঙশিন্নীংবগী মওংদা লাকখি; ময়ুম থাদোকপা কালীদা চংপা,
 ব্রহ্মগুণ খঙনীংবা, সন্ন্যাসী ওইনীংবা অসিগী ঈখিল অমনা মাগী থস্মোয়দা যৈরকখি।
 তপথবা গুমখিদ্বে, পম্বুবা পামখিদ্বে, গুইঙুমখিদ্বে। অদুনা হায়রিবা মশাগী চহী ২২
 শুরকপা খং ১৯৩৬ কী মার্চ ২০ দা বারুশী খুৰল্লুগে হায়দুনা য়ুমদগী বিদায় লৌদুনা
 অহিংদা ময়ুম থাদোকই। য়ুমদগী অপোকপা অপোকপীদগী বিদায় লৌদুনা থোরকপদদি
 ইচম চল্লা চীক্কেই বারুশী কারুগে হায়রস্বনি। অদুবু অশেংবদি বারুশী চীং কাবা ওইরমদ্বে,
 লোম্বা কালীগীদমক য়াত্রা তৌবা ওইবল্লে। মার্চ ২১ মহাবারুশী থোকপা নুমিংতা মণিপুব
 থাদোকখি। বারুশী খুৰল্লুগনি হায়না থোকপুগা হল্পক্তবা অদুদদি ইমুং-মনুং তৌফম
 খঙখিদ্বে। হায়নীংঙাই লৈতনা পুঞ্জিং লাঙতল্লখি। ব্রাবগী গুমথৈ লৈনখিদ্বে,
 ইঙাও-ঙাওনখি। কনাগুস্তা অমগুনা মাগী মরম খঙই হায়বা অশেংবা পাউ দীবা

ওল্লখিদ্দে। কাশীদা চংলে হায়বা অশেংবা পাউ নুমিৎ ঃনিগী মতুংদা মহাক্সা দিমাপুৰদা থাদবস্থা চিঠি অমগী মবোলদগী খঙবা ওমখি।

চিঠিগী হাবোলদা মহাক্সা লোমা চংপগী মবম খঙহল্লকপগা লোমননা মপা মমানা য়ারক্সেই হায়বদগী অশেংবা হায়বমদবগীদমক “পাবা অমসুং ইমানা ঙাকপিমু” হায়না ইবকপা থেংনবদা মমা অমসুং মপা অনীমক ব্ৰাহ্ম-ব্ৰাহ্ম কপুখি। অদুবু চিঠিগী হাবোলদুনা অশেংবা অমা খঙবদগী তৌফম খঙদনা য়ান্না ব্ৰানা লাঙতল্লনা কঙাওনদুনা লৈবল্লবা ইমুং-মনুংগী মী পুন্মমকী হাববা থস্মোয়বুদি নেমথহনখি। ময়ুমদগী থোকপ্পগা অহিং অমা কনাগীদা লেকপগে, কদাযদা লৈবগে চপ চাবা অশেংবা খঙবা ওল্লখিদ্দে। মহাক্সা ময়ুমদগী চংখিবদা মশাদা যাওখিবসি লুপা অমা অনীদনি। কাশী তান্না চংপা তাববদি লুপা ১০/২০ লোমদি চঙগনি। মদু চঙদনবা ভাড়া তিৎদনবা গেৰুমা মচুগী ফিজ়েংতা লম্বোইবা সন্ন্যাসী শাদুনা চংলপ্তা যাই, কাশীদা ইখঙ-খঙহৌদনা মফমদুদা মই তমদুনা লৈবপ্তা শ্ৰী ব্ৰহ্মচাৰীময়ুম মণিবাম শৰ্মাগা উনবদা ব্ৰহ্মচাৰীগী ফিজ়োল শেংলি হায়।

কাশীদা থুংবা, মহাৰাজকুমাৰ বোধচন্দ্ৰগীদা লৈবাঃ

চিপ্লেই বাকলী কাগনি হায়না ময়ুমদগী থোবল্লগা কাশী তান্না চংলি। কাশীদা থুংবদা মাযথোঙ মকা লামখি, মহাকী আশা পছুং যৌবক্সে খঞ্জখি, মঙজবা মঙলান মঙফাওনবক্সে নীংজখি। কাশীদা বিদাৰ্থী ওইনা লৈবপ্তা শ্ৰীমণিবাম শৰ্মানা ব্ৰহ্মচাৰীগী ফিজ়েংতা লাকপা তোম্বা উবদা হায়নীংঙাই লৈতনা ওকখি। মতম অদুদা কাশী (বাবানসী) দা মণিপুবগী যুববাজ বোধচন্দ্ৰ (মতুংদা মহাবাজ বোধচন্দ্ৰ) তীৰ্থবাস (living in a holy place or in a place of pilgrimage) ওইনা লৈবপ্তা। স্বামীজীগা বোধচন্দ্ৰসিংহগা হান্নদগী হৌনা খঙনৈ। মবম অসিদগী স্বামীজী বোধচন্দ্ৰগী মনাক্সা চংতুনা লৈখি। মহাবাজকুমাৰনা লৈবপ্তা মফমদি গোসাই বামপুৰী, ময়ুগঞ্জনি। ময়ুম থাদোব্লগা অবাপ্পা কাশীদা চংপগী মবমদি ধৰ্ম শাস্ত্ৰ তল্লীংবদগীনি; ব্ৰহ্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান ফংজনীংবদগীনি; সন্ন্যাস ধৰ্ম লৌদুনা সন্ন্যাসীগী পুন্দিদা মতম লেব্লগে খঞ্জবদগীনি। অদুবু মহাকী অনীংবা অপাস্বা অদু মহাবাজকুমাৰ বোধচন্দ্ৰনা যাখিদ্দে, তৌকনু হায়না অখিংবা পীখি। কবল্লবু যাগনি, কবিগী অখিংবা পীবোই? তোম্বা মৈতৈ পাখং মচানি, মণিপুবদগীনি; মণিপুৰী পাখং মচা অমবু মীবমদা কনানা কবল্লা সন্ন্যাসী ওইনবা পাউতাক পীগনি? মীওইবা পুন্দিগী তাংকক মবিগী মনুংদা অহানবা তাংকক ব্ৰহ্মচাৰ্যা আশ্ৰমদা লেনবা লৌইবগা অনীশুবা তাংকক গৃহস্থ আশ্ৰমদা চঙশিনগদবনি। শ্ৰী তোম্বা গৃহস্থ আশ্ৰমদা খোঙদাখি। মহাবাজকুমাৰনা তোম্বদা ময়ুমদা হল্লগা

মমা-মপাগী সেবা তৌনবা য়ান্না কয়্য থেঙ্গগা জেয়ননা পাউতাক কয়া পীখি। অদুবু পূন্মক অরেস্তা তাখি। ফর-ফরবা পাউতাক কয়া তোস্তা সিংহগী মফমদদি নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকখি। মহারাজকুমারগী পাউতাক লৌদবা অমসুং থেঙ্গদা য়াদবদু ফুস্তবা রাখল নস্তে, হায়ন-তানবা য়াদবা মীশক অমা ওইবগী হ্রাস নস্তে; মহাক্লা নীংখিবা চেনীংবা লম্বী, লৌখিবা ফিরেপ অদুদা চেংনা লৈখিবদগীনি। থা অনীরোম লৈরবা তুংদা মতম অদুদা মফম অদুদা লৈরস্বা থাঙ্গপাং মপাল বামোন লৈকায়, ইম্ফালদা লৈবা শ্রীহঙ্গবম ব্রজমণি শর্মাগা লোয়ননা হিমালয়গী তীর্থস্থান কয়াবু দর্শন ফংজনীংদুনা হরিদ্বার, ঋষিকেশ ফাওবা রেলনা চংলি। অদুদগী থোঙনা অমুক চংতুনা মথোয় অনী বদরীনারায়ন, কেদরনাথ, তুঙ্গনাথ, ত্রিকুটীনারায়ণ, বসুধারনচিংবা ফংঙমদ্রবা তীর্থস্থান কয়্যাকরম দর্শন ফংজৈ। থোঙচং অসি নুমিৎ ৪১ নি চঙই অদুগা চাবা থকপা অমদি শেল থুমগী মতাংদা খুদোংচাদবা অমসুং অতৈ অরাবা কয়া থেংনখি। অদুম ওইনমক শেংলবা তীর্থস্থানশিং অদু দর্শন ফংজবদা নুংঙাইজবদি হায়নীংঙাই লৈখিদে। অসুয়া ফংঙমদ্রবা তীর্থস্থান কয়্য দর্শন ফংজবদা মতুংদা অমুক কাশীদা লৈদুনা মতম খবা পুলি লেনখি।

যুবরাজ বোধচন্দ্রনা তোস্তবু চেকশিনবাঃ

শ্রীঅহৈবম তোস্তা সিংহনা কাশীদা থুংলুবা মতম অদুদা হান্না লৈরস্বা মণিপুর্দগী শ্রীমণিবাম শর্মাগা থেংনখি। শ্রীশর্মানা কাশীদা লাকত্রিঙেনা শ্রী তোস্তা সিংহ চুড়াচান্দ হায়স্কলদা লাইরিক তমদুনা লৈহৌবনি। বারী-বাতাই শানবদা মহাক্লা তোস্তগী অপাস্বদু খঙখি। অদুবু মহাক্লা পান্নিবদু খুদক্তা ওইবা য়াবদি নস্তবনিনা অমসুং লৈফম লৈতবদগী শ্রীবোধচন্দ্র সিংহগী মনাক্তা চংতু না লৈননবা শীনখি। শ্রীতোস্তা সিংহগী অপাস্বদু মজাইবুংঙো শ্রীবোধচন্দ্র সিংহসু খঙলকপদগী থিংননবা হোংনখি। হৌনদে তৌগনু হায়না থেঙ্গদা ময়াদ্রবদুদা মফম অদু থাদোক্তুনা চংখিগদ্রা চিংনবদগী য়ান্না কুপ্পা শেম্মখি। শ্রীতোস্তগী ইমুং-মনুংদা চিঠি ইদুনা ঈ-পাউ ফাওনখি। মজাইবুংঙোনা তন্তনা থেম্মী অদুবু তোস্তনা মাগী নীংজবা থুংহনবীযু হায়না তন্তনা হায়জৈ। মরক অসিদা পংকুই কুইদনা কালেনগী অক্ষয় তৃতীয়া নুমিৎতা মজাইবুংঙো বোধচন্দ্রগী মরুপ দেহরাদুন্দা লৈবা শ্রীচরণ সিংহ ভগুরীগী মশাগী লুহোংবগী ব্যার্তন ফংই। লুহোংবা চংপদা শ্রীতোস্তবু থাদোক্তুনা য়াদে মতাগুম পুদুনা চংলি। মজাইবুংঙোগীদা লৈমিন্নবা শ্রীব্রজমণি শর্মা অমসুং শ্রীহরাইবম পঞ্চমী সিংহসু লোয়ননা চংলি। লুহোংবা লোয়রবা তুংদা শ্রী তোস্তা সিংহনা হায়জবদগী মজাইবুংঙোনা য়াবীদুনা হিমালয়গী তীর্থশিং দর্শন তৌবা শ্রীতোস্তা

সিংহ শ্রীব্রজমণি শৰ্মাৰূপে অশ্বোত্তৰী তীৰ্থভ্ৰমণ (going on a pilgrimage) গীতম্বক
চংলি, মদুনা মজাইবুংগোনা মথোয় অনীদা লুপা ৩০ সু পীৰীথি।

যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী মিংখোল ফংবাঃ

ময়ুমদগী কাশীদা লাল্লগা অহানবদা মহাৰাজকুমার বোধচন্দ্ৰগা লৈমিন্নরশ্বনি
অদুগা শ্রীব্রজমণি শৰ্মাৰূপে লোয়ননা হিমালয়গী তীৰ্থস্থান কয়্যাবু দৰ্শন ফংজনীংবদগী
মফমদুদা পৰিভ্ৰমণ (wandering about, roaming) গী খোঙচং অমা চংখিবনি।
খোঙচং অদু নুমিং ৪১ চঙই। মদুনা নোংমতা কাংদনা শ্রীশৰ্মানা তোম্বদা সন্ন্যাস
লৌদনবা থেমখি। মহাৰূপা তোম্বদা “খুৰাসু ইন্দোনসু লৈহৌরি, অদুনা মচা অমা ওইনা
মমা মপাগী সেবা মতেন লোম্বা তৌগদবনি, ইমানা নহাকীদমক কয়্যাম্বা বারমগদবা
অমদি নহাকী নশক অমুক হাম্বা উবদা কয়্যাম্বা হৰাওগদবা” হায়দুনা মপুঞ্জিং ওম্ববা
হোংনখি। অদুবু কৰি অমত্তা কাম্বা ফংখিদে। মথোয়গী খোঙচং লৌহিৰদুনা কাশীদা
হল্লকপদদি যুবৰাজ বোধচন্দ্ৰ সনা হকচাং ওমদদুনা মাম্বগঞ্জগী লৈফমদা লৈরমদে।
মরম অসিদগী শ্রীতোম্বা সিংহ শ্রীমণিৰাম শৰ্মাগী মনাত্তা থুংখি। অদুদগীদি সন্ন্যাসীশিংগী
মরম লৈখি। মসিদা কৈশামথোং লোংজম লৈরক মচীন্দা লৈবা শ্রীব্রহ্মচাৰীময়ুম মণিৰাম
শৰ্মা অসিগী চাউরবা খৌদাং লৈ। মহাকী মতেংদগী শ্রীতোম্বা সিংহনা মমিং লৈরবা
স্বামী শ্রীমঙ্গল গিৰি মহাৰাজ উনদুনা গুৰু অসিদগী ব্ৰহ্মচাৰী দীক্ষা লৌখি। মসিগী
মতুংদগীদি মহাকপু যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী হায়না কৌনখি। নুমিং খৰা মগী গুৰুগী
নাত্তা লৈরম্বগা গুৰুগী য়াথং মতুংইম্বা হৰিহাৰদা চংলি অদুগা অমুক হৰিহাৰদগী
পঞ্জাবতা চংতুনা চহী অমা মথোয়রোম কোয়দুনা তীৰ্থবাস ওইনা লৈখি। তীৰ্থস্থান
কয়্য দৰ্শন ফংলবা তুংদা কাশীদা হল্লকখি।

শ্রীব্রজমণি শৰ্মাৰূপে লোয়ননা যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিঃ

শ্রীঅহৈবম তোম্বা সিংহনা যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মচাৰী মিংখোল অমসুং সন্ন্যাসী
দীক্ষা ফংজিওঁদা শ্রীহৰিবম ব্ৰজমণি শৰ্মাৰূপে লোয়ননা হিমালয়গী লমদম লৈবা তীৰ্থস্থান
কয়্য দৰ্শন ফংমিন্নখি। তীৰ্থভ্ৰমণ অদুগী অকুৰ্মা বারোল য়াওবা বারেং অমা শ্রীশৰ্মানা
ইবিরম্মী। বারেং অদু শ্রীলাইপ্ৰম নীলচান্দ সিংহনা সম্পাদক ওইদুনা স্বামী
যোগেন্দ্ৰানন্দগী মরমদা পুথোকপা লাইৰিক অমদা ফোঙখি। বারেং অদুগী বারোল
মখাদা পীজৰি—

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি (হিমালয়গী তীৰ্থশিঃ দৰ্শন ফংঘীৱৰা)

ছবি ৩

মহাপুৰুষ! মী মৰজগী অথোইবা ওইশ্বৰা শ্রী ১০৮ যুক্তা পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিজীগী পুলিগী অহনবা তাক্কী অরোইবা মতমদা থেংনখিবা ঐহাকপু ইশাগী ওইবা স্বামীজীগী মরমদা খরদং ফোঙদোক্লবা তাকপিরকপা অসিদা ওসিদি হৌশ্বৰা পুলিগী লামায় কয়া ফাক্কডুনা নৌহৌননা ইমাওদা পরেং পরেং লাকপপ্তম থোক্লরে। মহাক্কী ফজরবা কুচু অমদি তনৌ তনৌবা নিংখীৰবা শকফল্লা পুঞ্জিংগী পদ্দাদা তারবসিদা খঙহৌদনা মীত্তগী পি নীহুৰগা লোয়ননা নিংশিংবা খরদং পাউদমজরি।

পূৰ্বাপ্রমদা স্বামীজী শ্রীঅহৈবম তোহ্মা কৌরম্মী। ঐহাক্লা কাশী (বেনারস) দা মচাইবুংঙো যুবৰাজ শ্রীযুক্ত বোধচন্দ্রগা লৈয়িন্নরিঙৈদা ১৯৩৬ ইংগী য়াওশঙ মতুংদা নোংমা শ্রীতোহ্মা মচাইবুংঙোগী নাক্তা থুংলখি। শ্রীতোহ্মবুদি মচাইবুংঙোনা অজ্ঞা পরিক্ষাগীদা তোয়না উনবদগী শক মথৈদি খঙই তাকপী; মহাক্লা য়ম থাদোক্লনা লাক্কিবসি সন্ন্যাসী ওইবগে হায়না লাকপনি খঙলকপদগী মচাইবুংঙোনা হৌনদে হায়না থিংদুনা থশ্বীৰম্মী। মরক অসিদা শ্রীতোহ্মগী হেক মযাহ্মা (মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজগী ফোটোগ্রাফৰ) শ্রীঅহৈবম বিখদগী চিঠি অমা মচাইবুংঙোনা ফংলম্মী। মদুদগী শ্রীতোহ্মগী মৰী-মতা শেংনা খঙলদুনা য়মদসু চিঠি হনবিখি অদুগা মহাকপু য়ান্না চেকশিন্না ঐথোয়না শেয়দুনা থমখি। মতম অসিদা শ্রীতোহ্মনা মৈতৈ ইমা ইচানি ঐগী নিংজবা থুংহনবীযু হায়না মচাইবুংঙোদা হন্না হন্না তক্লবা তাজৈ।

পংকুই কুইদনা কালেনগী অক্ষয় তৃতীয়া নুমিঙা মচাইবুংঙোগী মরুপ দেহৰাডুন্দা লৈবা শ্রীচরণসিং ভগৱীগী মশাগী লুহোংবগী বার্ত্তণ ফংলম্মী। লুহোংবা নংনবা চংপদা শ্রীতোহ্মবু থাদোক্লম্মা য়াদে মতাগ্তম মচাইবুংঙোনা মহাক্লে, ঐনে, শ্রীহৰাইবম পঞ্চমীনে, ঐথোয় অহ্ম লোয়নদুনা দেহৰাডুন্দা চংলি। লুহোংবা লৌইৰবা তুংদা শ্রীতোহ্মনা যুবৰাজদা বদরি দৰ্শণ তৌজক্লে হায়জবদা য়াবিৰে। ঐহাক্লা লোয়ননা চংমিমৌ হায়দুনা ঐথোয় অনীদা লুপা ৩০ সু পীবিৰম্মী। যুবৰাজনা শ্রীপঞ্চমীগা লোয়ননা কাশিদা লেঙথোকখিৰম্মী। তশেংবদি, হিমালয়গী দৃশ্য উৰুবদগী সন্ন্যাসতা পুঞ্জিং ল্পশ্বৰা শ্রীতোহ্মগী পুঞ্জিং ইহল মতোল লোমশ্বে অমসুং মহাক্লা হায়জবদা ইথা থাজদনা যুবৰাজনা য়াবিখৰে।

ঐথোয় অনী ঞ্চবিকেশ যৌরে। মফম অদুদা লৈরম্মা সাধুশিংগী মরত্তন বদরিকাশ্রম যৌগদবা য়াওদুনা মথোয়গী তুং ইল্লসি খন্নরম্মী। মতম অদুদদি ইবানীগী

শেল লুপা ২০ তমক ঙ্গলবক্ষী। সাধুশিংনা লুপা ২০ অদুতনদি নখোষ বদবি যৌবা যাববোই অদুনা নখোযনা ঐখোযগী তুং ইক্ষিৎলবদি নক কোকথোঙ্কো ফিজ়েং হোংলো অদুগা কালৈ কস্থলৈ ধর্ম শালাদগী টিকেট লৌবগা চং. হাযনা পাউতাক পীবিবক্ষী। ইবানীমক লু কোঙ্কক্ষী, গেবক্ষা ফি শেংলক্ষী। লুববিদি ঐখোযগী খুঙা লুপা ১০ খক্তমক লৈবক্ষী অদুনা টিকেট লৌবা মতমদা মী ১ দা মশাগী মায়দ্রবদা লুপা ১০ দি ম্যাওবি হাযনা উৎপা তাবক্ষী। অতৈ উপায় লৈতবা মবল্লা ঐনা হাম্মা লুপা ১০ দুপায়বগা চঙলগা ঐগী টিকেট লৌবক্ষী। মথংদা শ্রীতোম্বনা লুপা ১০ দু অমুক হম্মা পায়দুনা চঙলগা মাগীসু টিকেট লৌবক্ষী। অসুম তৌদুনা বদবিকাশ্রম চংকদবা সাধু সন্ন্যাসীশিংদা মী অমদা টিকেট ৩১/৩১ পীবিবক্ষী। চংগদবা লব্বীদি খাষিকেশতগী কাবগা বদবি দর্শন তৌবগা নাইনিটাল লোমদা কুন্সকদবা ওইবক্ষী।

বদবিকাশ্রম যৌগদবা সাধুশিংগী তুং ইন্দুনা ঐখোয অনীসু খোঙশাল্লক্ষী। পবাও পবাওদা এক সক্ষ্যাগী ওইনা মী অমদা আতা সেব মখায মখাযগা কোল্লা হরাই, থুম-থাউ, মোবোক্রুচিংবা পীবক্ষী। মতম অদুনা শ্রীতোম্বদি মশাগী চহী ২২ তমক শুবি ঐহাকীনা চহী ৩৬ লোম শুবক্কে। মহাকী তনৌ তনৌবা, যাল্লা ঈংজ-তপচবা, মতম চুঙ্গদা মোমোন নোকপনা হিমালয় কাখংলকপগী অরাবা কয়াবু নৌবিবা অঙাং মহাক্কা খাঙনবা হোংনববসু, অনাবদগী লোংশিল্লনবা হোংনববসু মখোঙ খীনা পোমখংলক্কক্ষী। তল হৌবদগী মৈ থাগংপদা ঈশিং অশাবা লৌবগা নিতিগী হীগা য়েব-য়েবদুনা হিমালয়গী লব্বীদা লেপ্লা লৈতনা চংলক্ষী।

মথং মথং কাখংলকপনা দেব প্রয়াগ যৌবক্ষী। তর্পণনচিংবা কংলগা কাখংলকপনা কদ্র প্রয়াগ যৌবক্ষী। দর্শণ তৌবগা মন্দাকিনী গঙ্গাগী মপান্দা চংলগা কেদাবনাথ দর্শন চংপদা লব্বীদা গৌবি কুণ্ডা (গবম পানি) স্নান তৌবক্ষী। মাইল ৭ কাখংলগা কেদাবনাথ দর্শন তৌবে। মফমসিদগী মাইল অনীবোম কুমথবগা গুপ্তকাশী কৌবা বন অমা লাছোঙ্কগা চমোলিদি পবাও লৈবমদুনা পোখাবগা যোসি মঠ যৌবক্ষী। অমুক কাখংলকপনা গকড গঙ্গা থেংনদুনা স্নানচিংবা লৌবগা কাখংলকপনা বিষ্ণু প্রয়াগ যৌবদুনা অতৈ তীর্থ কযামকম হনুমান চত্তিনচিংবা দর্শন তৌবগা বদবিকাশ্রমদা থুংলক্ষী। তপ্ত কুণ্ডা স্নান তৌবদুনা অতৈ তীর্থশিংসু ভ্রমন তৌকবগা সাধুশিংগা লোযননা নুমিং হুন্নি লৈমিল্লবল্লগা ঐখোয অনী বিদায় লৌদুনা কর্ণপ্রয়াগতগী নাইনিটালগী লব্বীদা কুমথবক্কক্ষী।

হিমালয় চিংখোঙদা তম্পাক তাদ্রিঙৈদা যাল্লা চাউববা বন অমা লানবা তাবক্ষী।

বন লাঙ্গিউদা নুমিদাংরাই ওইখিরম্মী। লম্বী খুদুং ইন্দুনা ইবানী প্রপ প্রপ কুমথরক্কম্মী। ইখঙ খঙহৌদনা ময়া শাংনা থিন্দোক্কবা চাউরবা লমওক অমখক্কা লম্বী ময়ামমত্তদা লাপ্পা চাগদৌবগুম মেংদুনা লৈরম্মে। ইবানী লাই শোনবা নত্তনা করিসু তৌফম খঙম্মে। শ্রীতোস্বগী তোপ তোপ্পা অমনা মহাক্কী তপথবা, পাখংতবা, অকিবগী থোইদোকপা বিকার পোক্তবা অসিনি। ফনা কুইনা মীং চানদুনা লৈরবা তুংদা ইবানীগী ওয় থংবা নাকল্লোমদা ফৈনা চেনশিনখিরম্মী। মঙগী মতৌগুলা ইবানী বন লাছোক্কবা য়ালা কিনা চেনবগুম তৌনা চত্তুনা তম্পাপ্তা লৈবা রাম নগরদা থুংলম্মী মফম অসিদা সদাত্ত খাঙবা সেবা সমিতি অমা থেংনদুনা ইবানী পোখাকম ফংলম্মী।

ঐখোয়গী খুত্তা শেল অমত্তা লৈম্মে, চাবা ফংলত্তবসু নুমিং হুম্মি শুজিল্লক্কে। অসুম খম্বদা ঐগী য়মদা শেল থারক্কবা টেলিগ্রাম তৌরসি লেপ্পদুনা শ্রীতোস্বনা টেলিগ্রাম ইরগা কয়া চঙগদগে হংবদা লুপা ১ গা শিকি অমা (শিকি মত্তা) চঙগনি হায়রে। করম তৌসিগে খম্বরবা তুংদা ঐগী কোন্দুম অমা য়াওবদু সেবা সমিতিদা বক্তান থম্মাসি হায়না লেপ্পদুনা সেবা সমিতিগা উনরে অমসুং ঐখোয়গী অশেংবা অবস্থাগী মরমদা বারী শাবদগী ঐখোয়না চারা হেল্লকপা নুমিং হুম্মি শুরে হায়বসু মখোয়না খঙলম্মী। কোন্দুমদু মখোয়গী মনাত্তা থল্লগা শিকি মত্তা পীরত্তুনা য়মদা টেলিগ্রাম থাত্তে। সেবা সমিতিদা ইবানীবু মখোয়গীদা লৈহনবিরম্মী। রামনগরগী পপিতা (অবাত্তবী) মমিং চংগনি হায়দুনা ঐখোয়নীদা পীজরম্মী। তশেংনমক হৌজক ফাওবদা মহাওদু নীংশিংলি। মথংগী নুমিং হুম্মি শুবদা য়মদগী লুপা ১৮ থারত্তুনা ফংলম্মী। শেল হেক ফংবগা কাশী তাম্মা চংনবা শেম শারে। কোন্দুম হন্দোকচরগে হায়না শিকি মত্তা পীরবদা কোন্দুম পীরক্কে শেলদি লৌবীয়ু য়ারমদে অমসুং য়ালা নুংশিনা মখোয় ময়াম্মা ইবানীবু রেল মচা অমা তোংফম ফাওবা থিন্দোক্কপীরম্মী লোয়ননা ইবানীসু মখোয়গী তৌবিমল খঙবা উত্তুনা ঈশ্বরদা প্রার্থনা তৌরম্মী।

ঐখোয় অনীগী খোঙচং অসি নুমিং ৪১ নি চঙখি। হায়রিবা নুমিং ৪১ নি অসিদা নোংমতা কাংদনা শ্রীতোস্ববু সন্মাস লৌদনবা তক্কবনি। খুরাসু ইন্দোলসু লৈহৌরি অদুনা মচা অমা ওইনা ময়া মপাগী সেবা মতোল লোম্মা তৌগদবনি। ইমানা নহাক্কীদমক কয়াম য়ালা বারমগদবা অমদি নহাক্কী নশক অমুক হম্মা উবদা কয়া য়ালা হরাওগদবা অসিনচিংবা কয়া হায়দুনা মপুঞ্জিং ওম্ববা হোংনবা পূম্মক নুংদা ঈশিং চাইবগুম থোকত্তে। মহাক্কী অনীংবদা ভগবান কৃপামক য়াওত্তম্মে। কাশীদা থুংলবদা যুবরাজ ম্মা হকচাং ওমদদুনা য়ামুগঞ্জগী লৈফমদা লৈরমদবনা শ্রীতোস্বা কৈশামথোংদগী কাশীদা

লাইব্রিক ভঁমদুনা লৈবা শ্ৰীমণিৰাম শৰ্ম্মা বিদ্যাৰ্থীগী মনাত্তা থুংখি। ধীন্দনা শ্ৰীতোহ্মা ব্ৰহ্মাচাৰী দীক্ষা লৌত্ৰে যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰী কৌদুনা মহাকী গুৰু স্বামী মঙ্গল গিৰিগী আশ্ৰমদা লৈখিৰশ্মী।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি মিংখোল ফংবাঃ

শ্ৰীযোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰীগী গুৰুদি শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিৰিনি। শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিৰি মমিং চংলবা, মগুণ লৈৰবা, অদ্বৈত বেদান্ত মমুং তানা খঙলবা গুৰুনি, বিদ্বান সন্ন্যাসীনি। চাংয়েং কয়া তৌৰবা তুংদা কাইনখংদা মহাক্সা যোগেন্দ্ৰানন্দবু মাগী শিষ্য অয়া ওইনা লৌশিনখিবনি। লম কয়া কোয়কুৰবা হল্পক্সা কাশীদা গুৰুগী নাত্তা মতম খৰা গুৰুগী সেবা তৌদুনা লৈখি। খুট্টগী কুম ১৯৩৮ গী এপ্ৰিল থাদা পাঙথোকখিবা হৰিদ্বাৰগী কুন্তমেলাদা সদগুৰুদেব শ্ৰীস্বামী মঙ্গল গিৰি মহাৰাজদগী যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰহ্মাচাৰীনা সন্ন্যাস দীক্ষা ফংজখি। মসিদগী মহাকপু স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি হায়না খঙনখি।

শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী দশনামী সম্প্ৰদায়ঃ

শ্ৰীঅহৈবম তোহ্মা সিংহনা ফংজৰিবা সন্ন্যাসীগী মিংদি স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনি। গিৰি, সন্ন্যাসী সম্প্ৰদায় অমগী মিংনি। মসি আদি শঙ্কৰ শঙ্কৰাচাৰ্য্য সম্প্ৰদায়গী দশনামী সন্ন্যাসীশিংগী মনুংদা অমনি। হায়রিবা দশনামী সম্প্ৰদায় অদুদিঃ (১) আশ্ৰম, (২) বন, (৩) সাগৰ, (৪) তীৰ্থ, (৫) অৱন্যা, (৬) সৱস্বতী, (৭) গিৰি, (৮) পৰ্বত, (৯) পুৰী অমসুং (১০) ভাৱতী অসিনি। সম্প্ৰদায় তৱা অসিগী মনুংদা গিৰি হায়বা সম্প্ৰদায় অসি শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী শীংখানৰিবা সম্প্ৰদায় অমনি। যোগেন্দ্ৰানন্দগী গুৰুসু গিৰি সম্প্ৰদায়নি। শঙ্কৰ সম্প্ৰদায় অদ্বৈতবাদীনি। সম্প্ৰদায় অসি বেদান্ত চংলি; বেদান্ত মখোয়গী দৰ্শননি। বেদান্ত ভাৱতকী ষড়দৰ্শনঃ দৰ্শন তৰুৰু (ন্যায়, বৈশেষিক, সাংখ্য যোগ, মীমাংসা অমসুং বেদান্ত) কী মনুংদা থোইদোক হেন্দোক্সা থাক ৰাংলবা দৰ্শননি। অদ্বৈত পৰমপৱাদা শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী সন্ন্যাসী মখল তৱা (দশনামী সন্ন্যাসী) শব্দোৱকপগী মওংদি অসিনিঃ অমত্তা ওইনা গজ্ঞানা বসু, ভদ্ৰা, শ্বেতা, অলকানন্দ হায়বা ঈৰম থোক্সা চেহুৱকপগুম ব্ৰহ্মজ্ঞানবু মায়কৈ থুংনা শব্দোৱকপদা খুদোং চাননবগীদমক মমাঙগী অদ্বৈত বিদ্বানশিং মথং মথং চখৰকপদু শঙ্কৰাচাৰ্য্যদগীদি মাগী শিষ্য মৱিদা ঈখায় মৱি থোক্সা অদ্বৈত পৰমপৱাগী জ্ঞান অসি চেহুৱকখি। ভাৱতকী মায়কৈ মৱিদা মঠ (monastery, hermitage, temple) লিংখংলগা মাগী অথোইবা শিষ্য মৱিবু মঠ অমমম পুহল্লি। অদুদগী দশনামী সন্ন্যাসী (সন্ন্যাসী মখল তৱা)

শব্দোৱফুনা ব্ৰহ্মজ্ঞানৰ পৰমপৰা ওইনা প্ৰচাৰ তৌৱক্লি। সন্ন্যাসী মৰল তৰা অদুদি
মৰাণী অসুন্ন্য লৈৱকপনিঃ

১। সুৱেণ্ণৰাচাৰ্য্যনা পুৰা দক্ষিণ শ্ৰিঙ্গেরী মঠভগী পুৰি, ভাৰতী অমসুং সৱস্বতী

২। তোটকাচাৰ্য্যগী জ্যোতিমঠ হিমালয়দগী গিৰি, আৱনা অমসুং বন

৩। হস্তামলকনা পুৰা মঠ দ্বাৰকাদগী আশ্ৰম অমসুং তীৰ্থ

৪। পদ্মপাদাচাৰ্য্যনা পুৰা গোবৰ্ধন শীঠ জগন্নাথ ক্ষেত্ৰ, পুৰীদগী পৰ্বত অমসুং সাগৰ

অসুন্ন্য সন্ন্যাসী সম্প্ৰদায় তৰা অসি শব্দোৱকই। শীঠ (famous place of a pilgrimage, institution, altar) মৰি অসিদা ফন্না শীঠাধিষ্ঠাতৃ (অধিষ্ঠাতা— president, governor, one who is president, occupier) আচাৰ্য্যশিংবুসু
আদি শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী মিং লৌদুনা শঙ্কৰাচাৰ্য্য হায়না মিংথোম্লে। দশনামী সন্ন্যাসী তৰা
অসিগী মনুংদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ তোটকাচাৰ্য্যগী ধাৱাদা জ্যোতিমঠ হিমালয়দগী
শব্দোৱকপা গিৰি সন্ন্যাসীনি।

পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়দা সংস্কৃত তন্ত্ৰাঃ

খৃঃ ১৯৩৮ গী কুন্তমেলা লোইৱবা অমদি সন্ন্যাসী দীক্ষা ফংলবা তুংদা শ্ৰীস্বামী
যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি মাগী গুৰুদেবগা লোয়ননা পঞ্জাবতা অমুক চংলি। গুৰুনা
মঙেন্দা পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা সংস্কৃত বিদ্যা নিংথীনা মমুংতানা মপুংফানা
তল্লবা পাউতাক শীৰীষি। পাউতাক শীৱল্লবা মতুংদা গুৰু মহাৰাজ কাশীদা হনখি অদুগা
স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনা সংস্কৃত তল্লবা পঞ্জাবতা লৈহৌই। মহাক্সা পঞ্জাবকী অমৃতসৱ
অমসুং লাহোৱদা চহী ৩/৩ পূমা চহী ৬ (খৃঃ ১৯৩৮ দগী ১৯৪৪ ফাওবা) লৈদুনা
মহৈমশিং তমখি। মথং মনাও নাইনা প্ৰাক্ত অমসুং বিশাৱদ পৰীক্ষা পাস তৌৱগা খৃঃ
১৯৪৪ দা পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়দগী ব্যাকৰণ অমসুং সাহিত্য বিষয় অনীদা শাস্ত্ৰী অনী
পাস তৌখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা মতম অদু ভাৰত নীংতমদ্ৰি; ইন্দিয়া অমসুং পাকিস্তান
হায়না অনী থোক্সা খায়দোফ্ৰি, মতম অদুদা লাহোৱ ভাৰতকী মনুং চল্লি। শাস্ত্ৰী পাস
তৌৱবা তুংদা ওজা ওইদুনা অমসুং সাধনাদা পুষ্টিং চঙদুনা অমৃতসৱদা লৈখি।
অমৃতসৱদা লৈৱিওঁদা মহাক্সা শিষ্য কয়া শেমগংখি, ছাত্ৰ কয়া সংস্কৃত তন্ত্ৰীখি।

গোমুখীদা তপস্য তৌবাঃ

পঞ্জাবতা লৈৱিওঁ মতমসিদা কালেন ছুটিনচিংবা অশাংবা ছুটি লৈবদা ছাত্ৰশিংগা
লোয়ননা কাশ্মীৰদা থোঙনা পদযাত্ৰা তৌদুনা চংলি। কাশ্মীৰগী মনুংদা লৈবা অমৱনাথ,
বৈকো দেবীগী মন্দিৱনচিংবা শেংলবা মফম কয়া দৰ্শন ফংজৈ। মসিদা নগুনা হৌজিক্কী

হিমাচল প্ৰদেশ (মতম অদুদা হিমাচল প্ৰদেশ হায়বা ষ্টেট লৈত্ৰি) হায়বা ষ্টেট অসিগী মনুংদা লৈবা তীৰ্থ মফম কয়াঃ ছালা মুখী, চিত্তপুৰণী দেবীনচিংবা মফমসু দৰ্শন তৌবা চংলি লোযননা অনৌ-অনৌবা মফম কয়ামকমসু য়েংঙি। অসুয়া হিমালয়গী গোমুখী গজ্জা য়ৌনা চংলি। গোমুখীদা শ্ৰীস্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনা কবি অমত্তা চাদ-থক্তনা নুমিং তবেংনি অকনবা তপস্য তৌদুনা সমাধিদা লৈখি। মফম অসিদনি স্বামীজীনা মঙাল ফংখিবা।

বেদান্ত আচাৰ্য্য পাস তৌবাঃ

মতুংদা মাগী গুৰু স্বামী মজল গিৰিনা কৌবকপদগী অমসুং গুৰুনা পীবা পাউতাক মতুংইয়া কাশী (বেনাবস) দা হল্পক্কাগা বেনাবস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা লৈবা বেনাবস সন্ন্যাসী সংস্কৃত বিদ্যালয়দা বেদান্ত শাস্ত্ৰ তমখি। মতৌ অসুয়া অহানবদা নব্যান্য্য পাস তৌবগা বেদান্ত তমদুনা বেদান্ত শাস্ত্ৰী পাস তৌই। বেদান্ত শাস্ত্ৰী পাস তৌববা মতুংদা মখা তানা তমথদুনা খঃ ১৯৫১ দা বেদান্ত আচাৰ্য্য পৰীক্ষা পাস তৌই। লোযননা চহী অসিদা গুজবাংতা চংতুনা দ্বাবকা, সোমনাথনচিংবা শেংলবা তীৰ্থ মফম কয়া দৰ্শন তৌই।

মণিপুৰদা থোৱকপাঃ

অসুয়া মপান্দা লৈত্ৰবা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি বেদান্ত মমুং তানা খঙখি, সন্ন্যাসী দীক্ষা ফংখি, তীৰ্থ মফম কয়া দৰ্শন তৌখি। মাগীনি হায়বা অবেন্দ্ৰা মফম, লৈফম মুম, লৌ-ইংখোল, সম্পৎতিগী ৰা মঙেন্দা থোইদোক্তে। মাগী হায়ববু ব্ৰহ্মজ্ঞান ফংনবা হোংনবা, দিব্যবিদ্যাগী মায়কৈদা চঙশিমবা হোংনবসিনি। অদুগা অমবোমদনা অপোকপা মপাবুংসু মণিপুৰ থাদোক্তুনা বাধাকুণ্ডা লম্বোইবা ওইনা লৈখি। অসুম তৌবিঙে চৈবক মতমসিদা মণিপুৰদগী মাৰু পোকপী মমা য়ান্না কয়া নাবে হায়বগী পাউ ফংই। মতম অদু খুষ্টগী কুম ১৯৪৫ গী মে থানি। স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দদা টেলিগ্ৰাম তৌবজুনা মণিপুৰদা লাক্ৰনবা খঙহল্পকপনি। মতম অদুদা মাগী গুৰু মহাবাজগী মশা নুংঙাইতবনা মবম ওইদুনা চংপা য়াবগী য়াথং লৌবা ওমজখিদে। মাগী গুৰুনা য়ুমগী অনাবগী পাউ তাববসু কবিসু তৌবোই হায়বীখি। মবম অসিদগী স্বামীজীনা ভগবান্দা প্ৰাৰ্থনা তৌজদুনা মমাগী পুন্নি চহী অমত্তংদি শাংথনা লৈবা ওইহনবীযু হায়না নিজখি। থোবক্কাবগী খুদোংচাদবগী ৰাফম অমসুং ঈশ্বৰগী মফমদা নিজসি হায়বগী ৰাবোল য়ুমলোমদা খঙহনখি। মতম অদুদা অনাবগী ফিবমদি য়ৌনা শোকচিনখিদুনা শঙ খন্দুনা মপোং মচৈ শুনা খৌবাং তৌদুনা লৈববনি। অঙকপনি ঈশ্বৰগী নোংদম।

১৪/স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি

স্বামীজীনা শীরকপা পাউ হেক ফংবদগীদি অয়েঁবি খাজা নাদুনা লৈরঙ্গবা অনাবা নোংমা নোংমগী অসুম অসুম ফগৎলকখি। মতম অদুদা মাল্লা নল্লনা লৈবা বামোন নুপামচা অমসু নাদুনা লৈরঙ্গী। হায়রিবা বামোন নুপামচা অদুগী অনাবা অদু নোংমা নোংমগী অসুম অসুম হেঞ্জিল্লকখি। মমৈদা অনাবা অদু খংহেন হেঞ্জিল্লকখি, ক্রক লাকশীল্লফুনা মাগী অরোইবা মতম লাকখি, শঙ খনবা নংখিদে, শিবনা হানখি। স্বামীগী অপোকপীনি হায়দুনা লৈরিবা অখনবা শঙ অদু বামোন নুপামচা অদুগী ওইনা শীজিল্লখি। ভগবান্দা প্রার্থনা তৌজবদগী অপোকপীগী অনাবা ফগৎলকপা অদুগা শাজিল্লুরবা অনাবগী শঙ অদুসু অরেন্দা মাওদবা, কনাগুন্না অমগী কান্নবা ওইনা শীজিল্লখিবা কয়াদা অঙকপগী মশক ওইরিবা। অসুয়া চাউরাক্লা চহী অমরোম লৈরবা তুংদা অমুক অপোকপী মমা মশা ওমদ্রে, কন্না নারে হায়বগী পাউ ফংই। মতম অদু খং ১৯৪৬ কী এপ্রিল থানি। মাগী গুরুগী য়াথং ফংদুনা মণিপুরদা থোরকই। নুমিং ২০ নিরোমগী ওইনা থোরকপনি। মহাবলী হনুমান ঠাকুরগী মন্দিরদা লৈ। স্বামীজীনা মণিপুরদা থোবকপসি মহারাজকুমার বোধচন্দ্রনা মণিপুরগী নিংথৌ ওইরবা মতমদনি। মহারাজ বোধচন্দ্র সিংহনা স্বামীবু তবাম তরাম তৌবি। অপোকপী মমাগীদমক শ্রীমণিবাম শম্মাবু ভগবত সপ্তাহ তৌহল্লি অদুগা স্বামী মশামক্লা গীতা পাঠ তৌই। ভগবত সপ্তাহ লোইববা মতুং নুমিংতুমজুদা অপোকপী মমা, বৈষ্ণবী ওইদুনা গজা প্রাপ্তি ওইখি। কায়নশ্রবা নুংশিজরবা মচা মহাকী পুলিগী অরোইবা মতমদা মহাকী (মমাগী) নাক্তা লৈখি। লৈখিদ্রবী বৈষ্ণবীগী অস্থি সঞ্চয়গী মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা মমাগী অস্থি অদু পুদুনা মণিপুর খাদোঙ্কল্লগা রাধাকুণ্ড তান্না চৎলি। মহারাজ বোধচন্দ্রসু শিলোংদা চংপা খোঙচং অমগীদমক স্বামীজীগা লোয়ননা মণিপুরদগী থোকমিল্লখি। রাধাকুণ্ড যৌরগা মফমদুদা লম্বোইদুনা লৈবা অপোকপা মপাবুংগা উনৈ। মপাবুংগী য়াথং মতুংইনা অস্থি বিসর্জন (immersion of a deity or a body) তৌরগা মমাগী শ্রাদ্ধ নুমিংতা লম্বোইদুনা লৈবা বৈষ্ণবশিংবু কৌদুনা শ্রাদ্ধ ওইনা প্রসাদী সেবা তৌখি। অপোকপা মপাবুংগা লোয়ননা মফম অদুদা নুমিং খরা লৈরঙ্গগা মপা মচা অমুক কায়নখি। স্বামীজী পঞ্জাব তান্না চৎখি। মসিগী মতুংদগীদি স্বামীজী মণিপুরদা অমুক হন্না থোরকখিদ্রে।

শ্রীমণিরাম শৰ্মাগা লোয়ননা যোগেন্দ্রানন্দ গিরি:

শ্রীঅহৈবম তোম্বা সিংহনা ময়ুম খাদোঙ্কুনা কাশীদা চংখিবদা লাইগী নোংদম হায়গজা তাঞ্জা চাকুবা হায়গজা মতম অদুদা কাশীদা বিদ্যাথী ওইদুনা লৈরঙ্গা শ্রীমণিরাম শৰ্মাগা উনখি। শ্রীশৰ্মাগী মতেংদগী তোম্বা সিংহনা মতম খরা মহারাজকুমার বোধচন্দ্র

সিংহী নাক্তা লৈখিবনি। মতুংদা অমুক শ্রীশৰ্মা অসিগী মতেংদগী তোহ্মা সিংহনা
 শ্রীমজল গিবিগী শিষ্য ওইবা ফংখিবনি। শ্রীতোহ্মা সিংহনা সন্ন্যাসী ওইদুনা
 যোগেন্দ্ৰানন্দ গিবি হায়বা মিং অসি ফংলবা তুংদা খৃঃ ১৯৪৬ তা ময়া ওমদবগী পাউ
 ফংবদগী মনিপুবদা থোবকখি। শ্রীমণিবাম শৰ্মাগা অমুক উনবা ফংখি। কাশীদা উনবা,
 মহাবলিগী হনুমান ঠাকুবগী মন্দিবদা উনবা, ভাগবত সপ্তাহ তৌবা কয়্যাগা মবী লৈননা
 শ্রীশৰ্মানা ইবা বাবেং অমগী বাবোল মখাদা পীজবি—

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি
 (কাশী অমসুং মহাবলি ঠাকুরগী মন্দিরদা উনবা)

মুকং কবোতি বাচালং পজুং লঙ্ঘ্যতে গিবিম, যং কৃপা তমহং বন্দে পবমানন্দ
 মাধবম॥

ইবুংঙো মাগী কৃপাবু লৈববদি লোল থোক্তবা মীবু বা ঙাঙবা ওমহল্লি, থোঙ
 তেকপা মীনসু অৱাং-অৱাংবা চাংবু লানবা ওমহল্লি। অসিগুস্তা স্বাইদগী থোইনা
 নুংঙাইবগী মশক ওইবা মাধব শ্রীকৃষ্ণবু ঐনা খুকমজবি।

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দগা হায়নখিবা লৈতনা নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা, ইবুংঙো
 মাগী কৃপা নংত্রগদি শুকথেংমক থেংনববোইদবা মতাং অমদা কাশীদা থেংনখিবা
 অমদি স্বামীনা মহাবলি ঠাকুবগীদা লৈবিঙৈদা নোংমা সন্ধ্যা মতুংদা চংলুবদা স্বামীগী
 মশা পূম্মক মাগী আত্মাজ্যোতিনা ঙানবা অমদি কোকী শকত্ৰা থোইদোকপা মঙাল
 (কিবন) অমনা ঙানবদুসু উখি। হায়বিবা থৌদোকশিংসি ঐতনা থেংনকবা,
 ঐঙেন্দতা থোকখিবা ওইবনা পাবীবিবা পূম্মমকী মফমদা স্বামী শ্রীযোগেন্দ্ৰানন্দদা লৈবা
 ইবুংঙো মাগী থোইদোকপা কৃপাশিংদু ফোঙদোকচনিংদুনা ইজখিবনি।

ঐনা কাশীদা বিদ্যার্থী ওইনা লৈরিঙৈদা নোংমা ইখঙ খঙহৌদনা ব্রহ্মচাৰীগী
 ফিজ্জেং শেংলগা শ্রীঅইবম তোহ্মা সিংহ থেংনখি। ঈশ্ববগী কবন্না থৌইনশিন্দগীনো
 ঐহাক পূমঙক ঙকখি, মবমদি মহাক্লা খজিক্তং ঙনখৎনা নংত্রগা থেঙথনা লাক্কল্লবদি
 ঐগা মহাক্লা উনবল্লোইদৌবনি। ঈশ্ববগী থৌজাল কনানা খঙবা ওমগনি। ঐনা কাশীদা
 লাক্কিঙৈদা শ্রীতোহ্মা সিংহ চুবাচান্দ হায় মুলদা লাইবিক তমদুনা লৈহৌবনি। স্বামী-
 ৱাতাই শানববদা মহাক্লা সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম লৌবগা বাস তৌদুনা পুন্নি লেনবা পাশ্চী হায়বে।

খুদক্তা মহাক্লা পাল্লিবদু ওইবা যাদবনিনা অদুগা ঐগী লৈফম চাফম লৈতবদগী
 মতম অদুদা কাশীদা তীর্থবাস তৌদুনা মনিপুবগী যুববাজ তুংদা মনিপুবগী মহাবাজ
 শ্রীবোধচন্দ্রা সিংহজীগী মনাক্তা চতুনা লৈননবা শীনখি। হাম্মনা খঙন-চাম্বা ওইবনা

মাবু (ভেঙ্কা) তরাম-তরাম তৌবিদুনা যুবরাজগী নাক্তা লৈহ্নখি। যুবরাজগী নাক্তা
 থা অনীয়েম লৈরবা তুংদা যুবরাজগী ধৌগল লাকপা ইংফালদগী শ্রীহজ্জবম ব্ৰজমনি
 শৰ্ম্মাগা জোয়ননা হিমালয়গী তীর্থশিং কোয়বা চংলম্মী। থা খৰা তীর্থ কোয়ক্লববা
 তুংদা বন্যরসতা হজ্জবদা ঐনা কাশীদা য়ান্না মমিং লৈরবা শ্রীস্বামী মঙ্গল গিরিজীগী
 মফমদা মহাকপু শিষ্য ওইবীনবা চঙজরম্মী অসিগুস্তা গুরু অমা ফংবসি অরায়বা ধবক
 নন্তে। চাংয়েং কয়ামুক তৌরবা তুংদা তোস্তা সিংহবু ব্ৰজ্জাচাৰী দিক্ষা শীদুনা স্বামী মঙ্গল
 গিরিজীনা মনাক্তা থমখি। মখল কয়াগী ধবক তৌহ্নখি অমসুং তপস্যা, যোগনচিংবা
 তন্তীখি। ব্ৰজ্জাচাৰী দিক্ষা তৌরবা তুংদা তোস্তগী মিং যোগেন্দ্ৰানন্দ ব্ৰজ্জাচাৰী হায়না
 খঙনন্তে। মতম খৰা লৈরগা ঐহাক রাজহুন্দা চঙবা যাদবদগী চংলমই। মফম অদুদা
 চহী খৰা লৈদুনা সংস্কৃত তমদুনা লৈ। মদুদগী ঐহাক কাশীদা অমুক হজ্জব্ৰে, মণিপুৰদা
 লাক্তুনা লৈরে।

যোগেন্দ্ৰানন্দনা মাগী গুরুদগী সন্ন্যাস দিক্ষা লৌরবা তুংদা জাপান লাল
 লোইব্রবা চহী অমরোম লৈরগা মাতৃ দৰ্শনগীদমক মণিপুৰদা থোরক্লমই। মতম অদুদা
 অপোকদী মমা ফমশেমদুনা কন্না নাবদগী লায়ক্লববা ওইনা স্বামীজী মহাবলী ঠাকুরগী
 মন্দিরদা লৈরমই। মমাগীদমক মানা হায়জবদগী ঐনা ভাগবত সপ্তাহ তৌই অদুগা
 স্বামীজীনা শ্রীমন্তগবদ গীতা পাঠ তৌই। ভাগবত সপ্তাহ লোইবা মতুং নোংমা কোনবদা
 স্বামীজীগী অপোকপা স্বৰ্গবাস ওইখি। স্বামীজীনা মহাবলী ঠাকুরগীদা লৈরিঙৈদা নোংমা
 সন্ধ্যা মতুংদা ঐখোয় খৰা মফম অদুদা চংলম্মী। মাগী কাদা হেক চঙবদা মাগী আত্মা
 জ্যোতিনা মশা পূন্মক পূমঙান ঙান্না সাধনা তৌদুনা লৈরম্বু উখি। খোইদোকপা
 মঙাল (কিরন) অমনা কোক্কী শক্কতা ইকোয় কোয়না ঙানবা অদুবুসু উখি। মসিদা
 ঐখোয় পূন্মক ইঙক ওকখি। সাধনাদু লোইরবা তুংদা স্বামীজীনা মক্লপ-মপাং
 পূন্মক আত্মাতত্ত্বগী মরমদা বারী শামিন্নদুনা নুংঙাইনখি।

সিদ্ধান্ত জ্যোতিষাচাৰ্য্য পাস তৌবাঃ

খৃঃ ১৯৫১ দা বেদান্ত আচাৰ্য্য পাস তৌরবা মতুংদা স্বামীজী বেদান্তাচাৰ্য্য অমা
 ওইনা বেনারস সন্ন্যাসী সংস্কৃত কলেজদা সংস্কৃতকী ওজা ওইদুনা চহী ৬ লোম বিদ্যাদান
 তৌদুনা লৈখি। স্বামীজী খঙনীংবা তন্ত্ৰবদা অৰাবা পোক্তে, চোকথবা লৈতে,
 নীংহয়দে। তন্ত্ৰগী অপেনবা লৈত্ৰবা স্বামীজীনা ওজা ওইনা ওইনা ভারতকী গণিত
 শাস্ত্ৰবু খঙনীংবদগী জ্যোতিষ শাস্ত্ৰদা মায় ওনশিদুনা সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ শাস্ত্ৰ তমখি
 অদুগা খৃঃ ১৯৫৭ তা সিদ্ধান্ত জ্যোতিষাচাৰ্য্যগী পরীক্ষা পাস তৌখি। চুয়া পাস তৌবতা

নগ্ননা মহাক্সা বিশ্ববিদ্যালয়গী মকোক ওইখি। পরীক্ষাগী মার্ক ফংবদনা মমাঙগী অঁতৈ পরীক্ষাদা মীনা ফংনখিবা অদুদগীসু হোম্মা মহাক্সা ফংখি। মসিগীদমক সন্যগী মেদল অনী (অমনা মকোক ওইবগী অমনা হাম্মগী রেকোর্ড থুগায়বগী) ফংখি। মেদল অনী অদু ইন্সফালগী ষ্টেট ম্যুজিয়মদা থমখি।

বিদ্বান সন্ন্যাসীশিংগী গুরু ওইবাঃ

মখা তাবা ওইনা মতুংদা বেনারস সন্ন্যাসী সংস্কৃত কলেজগী ওজা ওইবা তোক্তগা বেনারসকী গোবিন্দ মঠ-দা লৈদুনা ভারতকী মফম কয়াদগী লাকপা সংস্কৃত বিদ্যাখী কয়া অমসুং বিদ্যা তম্মিৎবশিংবু তাকপী তম্মীদুনা বিদ্যাদান পীদুনা লৈখি। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা কালী অমদি অরাম্মদগী লাকপা বিদ্বান সন্ন্যাসী কয়গী ধর্ম শাস্ত্রদা লমজিং লমতাকপা গুরু ওইখি। মখোয়দা বেদ, বেদান্ত, ধর্মশাস্ত্র, দর্শন শাস্ত্র, স্মৃতি শাস্ত্র, পুরাণ, ইতিহাসনচিংবা সংস্কৃতকী ফংবা ওম্মা লাইরিক পুন্মক নিংখীনা য়েংদুনা মমুং তানা নৈনবীখি। অসুয়া খঙ-হৈরবা, জ্ঞান লৈরবা, পণ্ডিত ওইরবা সন্ন্যাসীশিং (বিদ্বান সন্ন্যাসীশিং) অদুগী ধর্ম শাস্ত্রদা লমজিং-লমতাকপা গুরু ওইনা ঃঃ ১৯৭১ ফাওবা বেনারসতা লৈখি।

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ভারতকী নোংপোক চিদাই, ওমমৈ মণিপুরদা পোকপনি, মণিপুরদগী হৌখিবনি। বৈরাগ্যনা খৌইনশিল্লকতুনা পোক্কাফম লমদম খাদোক্তগা কালীদা লাকখিবনি। স্বামী মজল গিরিগী শিষ্য ওইদুনা সন্ন্যাসী ওইখিবনি। বিদ্যার্জন (acquisition of knowledge, acquiring education) দা পুঞ্জিং লুপখিবনি। জোতিষকীদি প্রকাণ্ড (great, very big, stupendous) বিদ্বান ওইখিবনি। গীতা প্রেস, গোখপূরদগী ফোঙবা পঞ্চাজ (পঞ্জিকা, খুপায়) দা গণিতকী শরুকী সম্পাদন মহাক্সা তৌখি। মহাক্সা তৌরম্মা পঞ্চাজগী সম্পাদন পোখাখিবদা গীতা প্রেসনা পঞ্চাজগী প্রকাশনসু অদুম লেপখি। বেদান্তাচার্য্য লৌইবা ফাওবা থবায় হকচাং পুঞ্জিং লুপখীনখি। লাইগী ওইবা হকচাংগী লম্মা মরাঙ কায়রবা, খোং-নৌরবা, মেঙলবা, নুংশিরবা, খৌজাল হৈরবা গুণনা মাগী সহজ স্বভাব (সহজ— inborn, innate, natural, easily understood, plain; স্বভাব— nature, innate tendency, natural state, temperament) ওইবা পরম শ্রদ্ধেয় (respectable, venerable, trustworthy, reliable) স্বামীজী অধ্যয়ন (study, reading, perusal) গা লোয়ন-লোয়ননা বিদ্যাখীশিংবু কালীদা লৈবা সন্ন্যাসী সংস্কৃত কলেজদা অমসুং মদুগী তুংদা গোবিন্দ মঠতা তাকপী-ভদ্রীখিবনি। আচার্য্য ফাওবা লৌইরবগী

মতুংদা মহাক মতম পৃথ্বদা তাকপী-তত্বীবতদা মতম লেনবি। করিগুত্বা ভুল অমদা ওজা ওইদুনা তাকপী-তত্বীবা নস্তে, গোবিন্দ মঠকী মশাগী কা অদুমত্না বিদ্যাধীশিংবু অমুক নুমিদাংরাই পুং ৮ তত্বীবিবনি। কনাগুত্বনা বেদান্ত অমসুং ন্যায়নচিৎবা তত্বীংদুনা লাকপদা করিগুত্বদা মহাক্কা যাদবা অমত্না লৈখিদবনি। মহাক্কা দৰ্শন অমসুং ন্যায়গী পবিভাষা (technical words, terminology, definition) শব্দ খুদিংমক দৃষ্টান্ত (example, illustration, instance) গা লোয়ননা ব্যাখা তৌদুনা লায়না খঙবা ওমহল্লি।

স্বামীজী মহান দাৰ্শনিক অমনি। মপুংফানা থাদোক্তবা সন্ন্যাসীনি, যোগীনি। অটৌবা বিদ্বান আচার্য্যনি। শাস্তিগী মঙাল পুবা ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানীনি। ত্যাগী তপস্বনি। দাৰ্শনিকশিংগী মনুংদা শঙ্করগী কেবলাদ্বৈত (কেবল— pure, unmixed, sole, absolute, only, alone, one, this much; অদ্বৈত— monism, monotheism) বাদীনি, জ্ঞানী ভক্তনি। স্বামীজীনা তৌবা খুদিংদা জীব পানবা কনাবুসু য়েক্স-ব্রাখল থমদে। তাইবঙ পৃথ্বগী কাল্ল-য়াইফবতবু খন্দুনা চংথে। মহাক অশেংবা গুরুনি, বিদ্বান সন্ন্যাসীশিংগী গুরুনি।

শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাকাচার্য উপাধি ফংবা:

খৃষ্টগী কুম ১৯৬৮, জানুয়ারী ২৬ তা মশাগী চহী ৯৫ শুবা মতমদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী গুরু শ্রীস্বামী মঙ্গল গিরি নোংগাখি। মহাক লৈখিদ্রবা মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি খৃঃ ১৯৭১ গী দিসেস্বব থাদা বেনারস থাদোক্তুনা ঋষিকেশতা লাকখি অদুগা মফমদুদা লৈবা কৈলাস আশ্রমদা লৈখি। কৈলাস আশ্রম হিমালয়দা লৈবা মমিং চংলবা আশ্রম অমনি। আশ্রম অসি ভারতকী মতীক মগুণ লৈববা সাধু-সান্ত, পরমহংস পরিব্রাজক, মহা মণ্ডলেশ্বর (supreme ruler, lord of a place, sovereign monarch, great saint) কয়গী লৈফল্লি, থুংফল্লি, তিল্লফল্লি। আশ্রম অসিদা লৈরিবা ঋষি মগুণ অদুনা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মতীক মগুণবু শীংখাদুনা অমসুং শকখঙদুনা হংস, পরমহংস পরিব্রাজক উপনিষদশিংদা য়াওবিবা ফিবমশিং অদুনা পীবদা য়ারবনি মতীক চারবনি হায়দুনা অমদি মহাক্কা প.ও.থোকখিবা অফবা থবক কয়গী মহয় ওইনা মঙোন্দা শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজককাচার্য হায়বা লেমজনীংঙাই ওইরবা উপাধি অসি খৃঃ ১৯৭২ দা পীদুনা ইকায়খুল্লি। ঋষিকেশতা মতম খরা লৈরল্লগা খৃঃ ১৯৭৫ দা হরিদ্বারদা লাঙুনা মফমদুদা শ্রীমৎ পরমহংসগী মরূপ শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী ত্রিবেনী পুরী মহারাজনা লিংখংপা সন্ন্যাস আশ্রমদা লৈখি।

পোকপা শিবগী মতাংদা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিঃ

শ্রীমদ্ভগবত গীতাৰ পোকপা শিবগী মতাংদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনগী মফমদা হায়বিবিবা মমল য়ান্ধবা বাণী ছাইনা খঙনরি। স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিনসু পোকপা শিবগী মতাংদা মাগী মশু চন্দ্রশেখৰ য়ান্ধা অঙাং ওইনা লৈখিদবদা ময়ান্ধু শ্রীবিধু সিংহগী মচাইবুংঙো শ্রীভগীৰথ সিংহদা ইরকখিবা অৰা-মৈচাক কোল্লবা চিঠিগী বারোল অদুদা পোকপা হায়বনা করিনো শিবা হায়বনা করিনো হায়বগী বাফম পনবীৰকখি। চিঠিগী বারোল অদুদগীসু পোকপা শিবগী মরম খঙবা ওম্মী। যৌদোক অসি শ্রীভগীৰথ সিংহগী মফমদদি কাউঙমদবা অমা ওইখি। মণিপুর সাহিত্য সমিতি, বৌবালগী চেফোঙ “য়েল্লীং” ২১ শুবা মশীং অদুদা শ্রীযুক্ত অহৈবম ভগীৰথ সিংহনা “কাউঙমদবা যৌদোক (অহানবা)” হায়না মিংথোনবা বারেং অমা ফোঙই। বারেং অদুগী বারোল মখাদা চপ চানা থমজরি—

কাউঙমদবা যৌদোক (অহানবা)

ওসিদগী চহী ৪৬ কী মমাঙদা ইশামক্তদা থোকখিবা যৌদোক অমা ওসি ফাওবা কাউবা লৈতনা নীংশিংলি। ঐগী অপোকপা অমসুং অপোকপীনা অহানবা মশুনুদী অমগী মথংদা মশুনিপা অমা ফংবদা হরাওখিবনা অঙাংগী মপোক-মথা, নুমিং পুংফম চুয়া ইরগা স্বামীদা চিঠি থুনা থাথো, ইশুগী মমিং থোল্লকউ হায়থো হায়দুনা স্বামীজীদা চিঠি থাখি। স্বামীজীনা চিঠি হনবিরকপদা অসুয়া ইবিরকখি— ইশুনিপা অমা ফংলে তাবদা নুংঙাই। মহাকী মমিংদি মৃতু (শিবা) দগী কনবিবা ওম্মা কোকথক্তা চন্দ্রেদব (থা কৌবা লাই) না লৈতেংবা ভগবান শ্রীশঙ্করগী মিং লৌরগা চন্দ্রশেখৰ হায়না মমিং থোল্ল। নথোয় পূন্মক মাগী যাইফ-মজল নিজৌ। চিঠি পারগা ময়াম হরাওরদুনা অঙাংগী মমিং চন্দ্রশেখব কৌবে।

অঙাংনা য়ান্ধা নুংশিরকপা মপা-মমা, মপু-মবেনগী শক খঙল্লকবা কাইফ-কাইফ চংপা ওল্লকবা চহী ফারমদাইদা মাইবা, ডাক্তরগী মাঙমক্তদা চন্দ্রশেখৰ কনবা ওমদনা লৈখিদ্রে। ইমুং-মনুং অমদি মূন্ডোন-কৈরোম্নবা পূন্মক কপু-লাউনখি। মপুবোন্না মশু কোন্ডুনা থাদোকউ য়াদনা লৈখি। ওল্লেকপা হায়বদুনি অপোকপা মপা-মমা অনীমকসু পায়রস্বা মখুংকী মণি মাঙখিবগুম তেংথা-নাউওইনা খাঙখি। মতাং অসিদা নীংশিংলকখি স্বামীজীগী চিঠিগী পাউখুম অমসুং করিগীদমক্তা অঙাংগী মমিং চন্দ্রশেখৰ থোনবিরকপা! পোথায়ফম খঙদ্রবা থেন্মায়না অৰা-অনা পাউদমখি, ইজখি স্বামীজীদা। স্বামীজীগী মমল য়ান্ধবা পাউখুম করিমক্তা কায়দনা থমজরি—

শ্রীমান ভগীরথজী!

শুভ নারায়ণ আশীর্বাদ।

নহাক্সা থারকপা লুপা ৫ ফংলে। থারকপগী মরমসু খঙলে। নহাক্সা ইরকপা পাউ য়েংলগা ঐসু য়ায়া নুংঙাইতে, পৃক্রিংদা অরা-অনা পোকই। মসি পূম্মক ওইরবসু মহাক্কীদমক অতোপ্পা উপায় অমা লৈতবা মরমদদি ঐখোয়না অরাবা নুংঙাইতবা পূম্মক খাঙদুনা লৈবা তাই। হৌজিক ঐখোয়না তৌগদবা হায়ববু মহাক অথোইবা গতিবু ফংজসনু হায়দুনা পরমাত্মাগী শ্রীচরণদা প্রার্থনা তৌজবা অসিতনি। মরম অসিনা মহাক্কী সদগতিগীদমক ঐহাক শ্রী বিশ্বনাথজীগী চরণদা প্রার্থনা তৌরি।

নহাক্সা থোইনা বারুবা তৌগনু। সংসার অসিদা পোক্কা জীবশিং অসি মহাক মহাক্সা তৌজবা কন্মগী মতুংইয়া পোকপা ঙাক্তনি হায়না শাস্ত্রনা তাক্কা। কন্মগী মতুংইয়া মহাক্সা লৈগদবা নুমিং খবদং অদু লৈরগা শোয়দনা চংখিদৌবা ঙাক্তনি। অমর ওইদুনা লৈগদবা মী অমতা লৈতে। পোক্কাবদি শোয়দনা শিগদবনি হায়বা নিয়ম অসি কায়বা লৈতে। মসি পূম্মক্কী মরমদা খঞ্জিল্লুরবদি থোইনা রাফমসু থোক্তে।

পোকপা শিবা কদাইবু কৌবগে হায়বসিসু খঙবনা চুমই। জীবাওয়াদি পোকপা শিবা নাইবা নঙে, মহাক্তি লেঙদনা লৈবা পোং অমনি। অদুদদি ওইরবদা মহাক্সা তৌবা কন্মগী মতুংইয়া করিগুম্বা শবীর (হকচাং) অমা মরী লৈনববু পোকপা হায়না কৌই অদুগা মরী খাদোকপবু শিবা হায়না কৌই। মরম অসিনা চন্দ্রশেখর পোকসু পোক্তে, শিসু শিদে। পোকপা শিবদি চন্দ্রশেখরগী হকচাংদনি। মরম অসিদগী চন্দ্রশেখরগীদমক থোইনা বারুগনু। মহাক্সা তৌবা কন্মগী মতুংইয়া সংসার অসিদা নহাক্কী নচা ওইনা লাক্সম্মী অমসুং নহাক্কী ননাক্তা নুমিং খবদং লৈরমই হায়বা বা অসি লৌরগা মহাক্কী সদগতিগীদমক নখোয় পূম্মকসু শ্রীপবমাত্মাগী চরণদা প্রার্থনা তৌঃ মসি নঙনা অতোপ্পা উপায় লৈতে। অদুগা মহাক্কী হকচাং অদুগী মবমদসু রাফম থোক্তে। মরমদি হকচাং অসি পঞ্চভূতনা শাবনি। পঞ্চভূতকী হকচাংদি ঐখোঈ নখোঈ পূম্মক্কীসু নোংমা শোইদনা শিগদবনি। মরম অসিদগী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা স্বায়দগী অহানবদা গীতাদা অজুঁনবু মসিগী মরমদা উপদেশ গী—

অশোচ্যানষশোচন্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে।

গতাসূনগতাসূংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ২/১১

হে অজুঁন! নহাক্সা রাফম থোক্তবা ভীষ্ম দ্রোণনচিংবগী মরমদা অরেশ্বদা বারি অদুগা জ্ঞান লৈবা মীশিংগী মতৌপুন্মসু বা হাঙ্গরি। অওইবমক্তি নহাক্সা জ্ঞান লৈবা মী নঙে। মরমদি

জ্ঞান লৈবা মীশিংদি শিশ্রবা অমসুং চঙলিবা মীশিংগী মরমদা বাবা তৌদে।

ন জায়তে শ্রিয়তেবা কদাচিননায়ং ভূৰ্জভবিতাবা ন ভূয়ঃ।

অজো নিতাঃ শাস্ত্রতোহয়ং পুরাণো ন হন্যাতে হন্যামানে শরীরে॥ ২/২০

জীবায়া অসি করিগুহ্মা মতমদসু পোক্তে, শিসু শিদে, পোক্তগা মতুংদা লৈরোইন্দবা পোৎসু নস্তে। জীবায়া অসি পোকপা লৈতবা অমসুং লেঙদনা লৈবা পোৎ অমনি। মরম অসিদগী হকচাং অসিগী হাংপদা জীবায়া হাংপা য়াবা পোৎ নস্তে। অসিনচিৎবা...। মরম অসিনা নখোঈ মগী মরমদা থোইনা বারুগনু।

নহাক্সা পান্নবদি মহাকী জম্মকোষ্ঠী অমসুং ফোটো ঐগী নাক্সা থারকউ। ঐহাক মহাকীদমক গন্ধাজীদা পোৎ অনী অদু বিসজ্জন তৌবিগনি অদুগা নহাক্সা থারকপা লুপা অদুদা খরা হাপচিল্লগা মহাকীদমক শ্রীবিম্বনাথজীগী অভিষেক তৌহনগনি। ঐসু মফম অসিদা হরিদ্রাবদগী লাকপা নুমিং তবানিমুক্তা ঙাইরি। তাদ-ইচে, ইটৈমনচিৎবা পূম্মমক্তসু ঐনা ইরিবা বারম পূম্মমক তাহল্লগা থোইনা বারুগনু হাঈনা নঙনা হাঈয়ু।

যোগেন্দ্রানন্দ

পরম পূজনীয় স্বামীজীগী মফমদা অচেৎপা শ্রদ্ধা লৈজবা মরম্মা ইবিরকখিবা চিঠি অসি ওস্তোকা মমল য়ামস্ত্রে। চহী খরগী তুংদা নহাক মথং মথং চহী অহম/মরিদি কায়নবগী অরা-মৈশা লাংলগনি খঙবিদুনা মাঙজৌননা আয়া জ্ঞানগী মরিক খরদং ফংহনহৌদবা য়াদে খনবিদুনা তোহ্লবদা কৃপা পীবিরকপনি লৌজৈ। মতৌ অসিগুন্না কাউবা য়াদবা খৌদোক কয়ামুক লৈরি মতাং চাবদা ফোঙদোকচনিংই।

“অদ্বৈতব্রহ্মরক্ষণম” গী হিন্দী অনুবাদঃ

অদ্বৈতব্রহ্মরক্ষণম সংস্কৃত লোলদা ইবা থোইদোক হেন্দোকা ফজব্রবা স্বামী মধুসূদন সরস্বতীনা ইবা লাইরিক অমনি। অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ ঙাকশেগ্ননবা ইবনি। লাইরিক অসি মমিং য়ান্না চংলি। অদুবু লুরিবিদি মসি পাবদা ভাব তাবা পাক হেক ওল্লদে, অর্থ ফুমদুনা থম্মী। ফুমদুনা থল্লিবা অর্থদুসু য়ান্না লুই। সংস্কৃত লোল নিংথীনা খঙদবা অমসুং নুংগী অর্থ করিনো খঙদবা মীনা পাক হেক পাবা ওস্তা নস্তে। ইরিবা লোল অরায়বা নস্তে, তর্কগী ভাষনি। সংস্কৃত খঙবা অদ্বৈতবাদ নৈনবা মীওই কয়ানা মসি পাবা থোক্তবসু নুংগী রাহেস্তোক অথল্লা রা খঙদবনা মসিগী রস নিংথীনা লৌশিনবা ওল্লদে। অদুনা মমুং তানা খঙবদা অরাংপা অমা লৈরে। লাইরিক অসি স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা হিন্দীদা হেন্দোক্তুনা ফোঙলকপদগীদি হিন্দী খঙবা অদ্বৈতবাদিশিংগীদি অরাবা অমা লৈরব্বদু কোকস্ত্রে। স্বামীজীগী অনুবাদ রাই-রাতা চম্মী, চঙখোল্লি, ফজৈ, পাবদা

অর্থ লৌশিনবা ওলৈ। অদ্বৈত নৈনবা বীওই কয়্যাগীদি স্বামীজীগী অনুবাদ অসি ওহোঙ্কা কাম্পনবা লাইরিক অমা ওইরে। স্বামীজীনা পুথোরক্লিবা অসিনা ভারততা লাইরিক অসিগী অহানবা অনুবাদনি। অসিগুস্তা অচৌবা বৌদাং অমা পাওথোকপসি কনাগুস্তা অমনা পাক হেক গুমগদবা নন্তে। মহাক্কুস্তা বিদ্বানতনা ওহুনি। মহাক্কুস্তদি কনা লৈতবনা মহাক্কুস্তা ওহুনি, মহাক্কি বেদান্ত মমূং তানা খঙবনি, সংস্কৃত পণ্ডিতনি, হিন্দী লোল ফজনা খঙবনি। মরম অদুনা মহাক্কুস্তা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌবা ওহুনি। হিন্দীদা হন্দোঙ্কা লাইরিক অসি ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয় কয়াদা তেজবুক ওইনা তলুখি। শ্রীমৎ পরমহংস যোগেন্দ্রানন্দ মতম খরা সন্ন্যাস আশ্রমদা মহাক্কী তীর্থ যাত্রগী ধর্ম খোঙচৎ লেপ্পগা ঈংনা-চীক্কা পোখাখি। পোখরিঙে মতমসিদা মহাক্কুস্তা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌবনি। শ্রীমধুসূদন সরস্বতী জ্ঞানী ভক্তনি। স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা স্বাইদগী পামজবা আদর্শ অমা ওইনা শ্রীমধুসূদন্দগী প্রেরণা (inspiration, urge, impulse, drive) লৌই হয়বসি মাগী ইথোরকপা (দর্শন) অয়াস্বদা মমি তাবদগী উবা ফংই। শ্রীশঙ্কর মিশ্র কৌবা অদ্বৈতবাদ যাদবা অমনা খোযরাং-খোযশাউবগা লোয়ননা অদ্বৈতবাদকী মায়োক্তা সমালোচনা তৌবগা লোয়ননা নমথাক্কী তর্ক কয়্যামরুম খোমজীক্কগা “ভেদ রত্ন” কৌবা লাইরিক অমা ফোঙদুনা অদ্বৈতবাদপু লাম্মা উহম্বা হোংনখি। শ্রীশঙ্কর মিশ্রগী “ভেদরত্ন” অসিগী প্রতিবাদ (প্রোতেষ্ট) ওইনা অদ্বৈতবাদকী মায়োক্তা গাঙলকপা পুন্মক্কী পাউখুম পীদুনা অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ গাঙলবগীদমক শস্বলগী মশক ওইনা স্বামী মধুসূদন সরস্বতীনা থোইদোক্কা ফাওরবা মমিং চংলবা মাগী লাইরিক “অদ্বৈত রত্ন রক্ষণম” ফোঙদুনা শেংদোক শেংজিন তৌবনি। অদ্বৈতবাদীশিংগীদমক্তি মসি মণিগী মশক ওইরবা লাইরিক্কা। অসুক্কী মতীক তঙায় ফদ্রবা লাইরিক অসি নবান্যায়গী অরুবা অথুপ্পা লোলদা ইখিবনা অমসুং সংস্কৃত লোলদা ওইখিবনা সংস্কৃত বিদ্বান খরা নন্তনদি অতৈনা পাক হেক খঙনদে। অদুগীসু মথক্তা নবান্যায়গী লোলদা ইবা অরাংবা থাক্কী দার্শনিকী গ্রন্থ ওইবনা হৌজিক্কী সাধারণ বিদ্বানশিংনা লাইরিক অসিগী মহাও অমৃত থকপা ওল্লদে। ওসি ফাওবদা কনা অমত্তনা লাইরিক অসি হিন্দী নংত্রগা ইংলিস নংত্রগা ভারতকী লোল অমদা হন্দোঙ্কা সংস্কৃত মপুং ফানা খঙদবশিংদা পাজবা ওল্লবা ফোঙদ্রি। খঙনীংবা কাঙবুদা খুদোংচাদবা অমা ইরোয় লোয়নরি। স্বামীজীনা টিকা টিপ্পনী (কমেন্ট) পীবগা লোয়ননা হিন্দীদা অনুবাদ তৌদুনা ফোঙলকপদগীদি খুদোংচাদবা অদু কোকহনবা ওল্লে। স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি মণিপুৰী মচানি, মণিপুৰী (মৈতৈলোল)

না মমালোমি; হন্দোক্লিবা লাইরিক অসি সংস্কৃত ইবনি, হন্দোকপনা হিন্দীদনি।
 খাগৎনীংঙাইনি স্বামীজীনা অসিগুস্তা মমল নাইল্লবা থবক অমা পাঙথোকপিল্লবা।
 তৌরমদ্রবনি মমাঙদা হিন্দীনা মমালোন ওইবা, সংস্কৃত নিংখীনা খঙবা কনাগুস্তা
 ভারতকী বিদ্বান অমন্তনা অসিগুস্তা চাউরবা থবক। পূজা তৌকম থোকপনি শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিবু মশানা মশাবু বিদ্বাননি হায়জবশিংনা, অদ্বৈতবাদীশিংনা, খঙকম
 থোকপনি কনানো হায়বা মহাকপু ধর্ম শাস্ত্র নৈনবশিংনা, মীয়ান্না।

শ্রীমধুসূদননা করিগীদমক “অদ্বৈতরত্নরক্ষণম” ইখিবনো, করিগীদমক শ্রীস্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌখিবনো হায়বগী মরম মখক্তা
 পঞ্জস্ত্রে। মসিগী মতাংদা রাফম খরা অমুক থমজরি। অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ হায়বসি উপনিষদকী
 ওইবা দর্শন অমনি। মসিবু পাক চাউনা শন্দোক্লম্বদি আদি গুণক শঙ্করাচার্য্যানি। মহাকী
 মতুংদা আচার্য্য অমদি বিদ্বান কয়ানা মথং মথং লেপ্পা লৈতনা অদ্বৈত ব্রহ্মবাদ
 গুণকশেন্দুনা থম্মকখি অমসুং শন্দোক্লকখি। মতীক চারবা লাইরিক কয়া ইদুনা অদ্বৈত
 বেদান্তগী পূক্কে হেংগৎহনখি। অনৌবা পুথোরক্লিবা অদ্বৈত বেদান্তগী লাইরিকশিংবু
 নব্যবেদান্ত হায়না কৌনৈ। মসিগী লময়ানবা লমজিংবা বিদ্বান আচার্য্যদি মহাকবি
 শ্রীহর্ষনি। মহাক্সা “খণ্ড খণ্ড খাদা” হায়বা লাইরিক ইদুনা তুংদা লাকপা আচার্য্যশিংগী
 পুঞ্জিং-ব্রাহ্ম চিংশিনখি। শ্রীহর্ষগী লাইরিক অসি অদ্বৈত বেদান্তগী যান্না মগুণ লৈরবা
 লাইরিকনি। লাইরিক অসিগী মায়োক্তা শ্রীশঙ্কর মিশ্র কৌবা ভারতকী ফাওববা নৈয়ায়িক
 (লোজিসিয়ান) দার্শনিক বিদ্বান ভেদবাদী অমনা সমালোচনা তৌদুনা অমসুং অদ্বৈতবাদ
 (মোনিজম; মোনোথৈজম) কী মায়োক্তা “ভেদরত্ন” কৌবা লাইরিক অমা পুথোক্তুনা
 অদ্বৈত বেদান্তগী সিদ্ধান্ত কয়াবু শেমজিন শাজিনবা তর্কনা কত্তুনা ওইদবা প্রচার
 তৌরকখি। শ্রীশঙ্কর মিশ্রনা দ্বৈতবাদ (দুয়েলিজম) পু শৌগৎখি। মতমদুদা দ্বৈতবাদী
 বৈষ্ণবশিংগী চাউরবা দ্বৈত অমা লৈখি অদুগা মথোয়না “ভেদ রত্ন” বু শৌগৎখি।
 অসিগুস্তা যিবম অসিদনি শ্রীমধুসূদন সরস্বতীনা “অদ্বৈতরত্নরক্ষণম” ইখিবা। শ্রীমধুসূদন
 সবস্বতীগী লাইরিক অসি থোইদোক হেন্দোক্সা মগুণ লৈজদুনসু অরাংবা থাকী বিদ্বানশিং
 নস্তনা অতৈনদি পাক হেক মসিগী রস লৌশিনবা ওমদবদু শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী
 যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা হিন্দীনা অনুবাদ তৌবদগীদি মসিগী মহাও রস ফজনা লৌশিনবা
 ওল্লরে। অসিগুস্তা ওস্তোকা চাউরবা থৌদাং অমা লৌবিখিবা অমসুং থৌদাংদুবু
 পাঙথোকপীরস্বগীদমক্তা শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিবু বেদান্তগী বিদ্বান কয়ানা ইকায়খুম্বখি
 খাগৎনখি। শ্রীস্বামীজীনা লাইরিক অসি হিন্দীদা অনুবাদ তৌরস্বসিনা ভারতকী মফম

কম্বাদা মহাশক্তি মিৎ খঙনরি অদুগা মহাক অসি বেদ-শাস্ত্ৰদা কদায় য়ৌনা খঙজিনবগে
হায়বদুসু খঙবা ওল্লরি।

শ্রীশ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখংপাঃ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনা মাগী গুরু শ্রীস্বামী মঙ্গল গিরিগী
মিংদা আশ্রম অমা কংকে নীংখি। মহাক্লা নীংজখিবা অদু পরমেশ্বরগী খৌজালদগী
মহাকপু নুংজিবা অমসুং লুনা তৌজবা ভারতকী মফম কম্বাদা লৈবা শিষ্যশিং, অটৈ
সহায়কশিং অমসুং পূকচেল চাউরবা ভদ্রলোক কম্বাগী মতেংদগী হরিদ্বারগী কনখল,
সন্ন্যাস মার্গদা লম লৈদুনা আশ্রম শাবা ওমজখি। অসুয়া শারবা আশ্রম অদু খং: ১৯৮২
গী মাৰ্চ থাগী তাং ১ দা শজাখি। আশ্রম অসি শ্রীশ্রী মঙ্গল আশ্রম হায়না মাগী গুরু
শ্রীমঙ্গল গিরিগী মিৎদা মমিং থোনখি। নিংখীনা চঙখোন্না শারবা আশ্রমনি। তীর্থ লাকপা
মীওইশিং মরুওইনা মণিপুরদগী লাকপশিংনা হবিদ্বারদা লাকপদা থুংফম লৈফমগী
মতাংদা অৰাবা খুদোংচাদবা কম্বা থেংনবদু স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দনা খঙবীখি। মদু
কোক্ৰনবা ধৰ্মশালা অমা শাবা পামখি। ধৰ্মশালা শাননবা শ্রীমঙ্গল আশ্রমগা হেক তাইনবা
মনীংমন্তদা স্কোয়ার ফীং ১৫০০ রোম চাউবা লম অমসু লৈরগা থদ্বীরমখি। স্বামী
মঙ্গল গিরিগা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিগা লৈনবা মরীদি গুরু-শিষ্যগী অচেংপা
পরমপরগী মরীনি। শ্রীমঙ্গল গিরিনা যোগেন্দ্ৰানন্দবু শিষ্য ওইনা ফংজবা অদুগা
যোগেন্দ্ৰানন্দনা শ্রীমঙ্গলবু গুরু ওইনা ফংজবদি অশেংবা গুরু অমনা অশেংবা শিষ্য
অমা ফংজবা অদুগা অশেংবা শিষ্য অমনা অশেংবা গুরু অমা ফংজবনি। শ্রীকৃষ্ণনা সপি
দপানিবু, কাবিরনা রামানন্দ স্বামীবু, নরেন্দ্ৰ দত্ত (বিবেকানন্দ) না শ্রীরাম কৃষ্ণ
পরমহংসবু, ছত্রপতি শিবাজিনা স্বামী রামদাসজীবু মখোয় মখোয়গী গুরু ওইনা ফংজবা
অদুগা গুরুশিং অদুনসু মখোয়বু মখোয়গী শিষ্য ওইনা ফংজবা অদুমক্ৰি শ্রীমঙ্গলগা
শ্রীযোগেন্দ্ৰানন্দগা লৈনবা মরীদি। স্বামী মঙ্গল গিরিনা লমজিং-লমতাকপিদুনা
যোগেন্দ্ৰানন্দবু মানা পামজবা পঙ্কুফম যৌহনবীদুনা অশেংবা গুরু অমনি হায়বদু শেংনা
উংখি অদুগা শ্রীযোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিনসু ভক্তি প্রেমগা লোয়ননা গুরুগী পাউতাক কম্বা
থবক ওইনা পাঙথোক্তুনা অশেংবা শিষ্য অমনি হায়বদু শেংনা উংখি। কনখলদা মাগী
গুরুগী মিৎদা শ্রীমঙ্গল আশ্রম লিংখংপা, অদ্বৈত রত্নরক্ষণম অনুবাদ তৌবদা মাগী
গুরুবু ভক্তি কংচবা অমসুং মাগী গুরুদা অনুবাদ লাইরিবু কথোকচদুনা
ফোঙবা অসিমক মাগী গুরুবু অসি য়ৌনা নীংজৈ, গুরুদা ভক্তি লৈ হায়বা
তশেংনা তাল্লবনি।

গুরু ভক্তি লৈবাম্বা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিঃ

স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি কয়ামুক য়ান্না গুরু ভক্তি লৈবগে হায়বাম্বা উৎস্ৰে। গুরুগী য়াথং পাওথোকপা মহাকী তৌদবা য়াদবা মথৌ ওইখি হায়বা যৌদোক কয়াম্বা লৈস্ৰে। গুরুনা তাকপা পাউতাক মতুংইন্না যৌরম কয়াম্বা পাওথোকপে। গুরুগী য়িংদা আশ্রম অয়াম্বা লিংখংস্ৰে। গুরুগী মফমদা কথোকচদুনা “অদ্বৈত ব্ৰহ্মৰক্ষণম” হায়বাম্বা সংস্কৃত লাইবিক হিন্দীদা অনুবাদ তৌদুনা পুথোকপে। লাইরিক অসিগী অনুবাদ তৌবকপদা স্বামী মশাগী ওইবা গ্লোক মরি অরৌইবদা গ্লোক অনী য়াওরি। সংস্কৃততা ইবনি। মণিপুৰী ব্ৰাহ্মোক্তিত মখাগী অসিনি—

আহানবা গ্লোক— থস্মায়গী থস্মাল ময়ামদা গান্দুনা লৈরিবাম্বা মণ্ডোন্দগী তোয়াম্বা কৰিগুস্তা অমস্তা লৈতবা অসিনি অদুদি, হায়না খক য়াদবা হরি অমসুং হরগী উপাসনাগী বিধি, সাধন তৌরক্কাগা নিয়ম চুয়াম্বা যোগ তৌববা যোগীশিংনা থায়াম্বা মরম ওইদুনা ফংলুগদবা ওইবা পোকপা-শিবগী মশক ওইবা মরক খল্লিবা অজ্ঞানগী ফল্লাংবু মাওইনবা সৎ অমসুং চিংনা মশাগী লেঙদবা স্বৰূপ ওইবা মবোল পূৰ্ণমকী হৌরকফম মরু ওইরিবাম্বা চেতন স্বৰূপ ব্ৰহ্মবু ঈৰাংচরি।

অনীশুবা গ্লোক— মহাক অদুগী যৌজালগী মীংয়েংনা চানবীদুনা বেদান্ত শাস্ত্ৰবু খঙজবকখিবা মঙ্গলগী মশক ওইরিবাম্বা ঐগী সদগুরুদেব শ্ৰীমঙ্গল গিবিবু ঐনা খুকুমজবি।

অহ্মশুবা গ্লোক— লাইরিক অসিনা কয়াগী মতীক খঙবদা অকুবা শাস্ত্ৰ ওইরিবাম্বা অদুগা ঐগী বুদ্ধিনা কয়াগী মতীক খেল্লিবা (করয়াম্বা লাইরিক অসি হস্মোকপা মতীক চাবা ওইগদৌরি)। অদুম ওইনমক মতীক চাদ্ৰবসু মসিবু তৌনীংবগী যৌরাংবা কয়াম্বা লৈরি। ঐগী পুৰীং অসি শেঞ্জনবগীদমস্তা অনুবাদ অসি তৌজবনি।

মৰিশুবা গ্লোক— ঐগী মতীক মশা চাদ্ৰবা যৌরাং অসিদা বিদ্বানশিংনা গাকপীবমক ওইসনু মরমদি গাকপিহৈবা হায়বসিনা সৎপুরুষশিংগীদি ফজবা লৈতেংনি।

লাইরিক অসিগী অবৌইবদা স্বামীনা সংস্কৃততা গ্লোক অনী পীদুনা গুরুদা কথোক্কাগা অসুয়াম্বা লৌশিল্লি (মণিপুৰী ব্ৰাহ্মোক্তিত মখাদা পীজরি)—

আহানবা গ্লোক— স্বামী মঙ্গল গিৰিদা গুরু ওইজবা শিষ্য যোগেন্দ্ৰানন্দনা শকাব্দ ১৮৯২ দা (অদ্বৈত ব্ৰহ্ম রক্ষণম কৌবা লাইরিক অসি) অনুবাদ তৌবা লৌজবে।

অনীশুবা গ্লোক— ঐনা নোজ্জনা ভক্তি ভাবনাগা লোয়ননা গুরুদেবনা পেনবীরসনু হায়না চরণ থস্মাল অনীদা লাইরিক অসি কথোকচরি।

অসুয়াম্বা “অদ্বৈত ব্ৰহ্ম রক্ষণম” বু হিন্দীদা অনুবাদ তৌবদা হৌবকপদা অমসুং

জোইরকপদা ইরিবা শ্লোকশিং অসিদগীসু স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ কয়া যান্না গুরুভক্তি
লৈবগে হায়বদু খঙবা ওম্মী।

ইরহা লাইরিকশিংঃ

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ শরুইরবা অইবা অমনি। মহাক্রা ইবা লাইরিকশিংদি—
(১) ভক্তিগী লম্বী, (২) কস্মগী লম্বী, (৩) জ্ঞানগী লম্বী, (৪) ধ্যানগী লম্বী,
(৫) ব্রহ্মচর্যা, (৬) পঞ্চরত্ন, (৭) অমৃতবাণী (অহানবা অমসুং অনীশুবা শরুক),
(৮) শ্রীমন্তগবত গীতা, (৯) অদ্বৈত রত্ন রক্ষণম (হিন্দী অনুবাদ) অমসুং
(১০) অদ্বৈত সিদ্ধি (হিন্দী অনুবাদ) অসিনি।

শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা হিংলিঙেগী অহানবা মতমদদি মণিপুরদা মহাকপু
ইমুং-মনুং, মরী-মতা অমসুং খঙন-চামবা অখম্বা মীওই খরতনা খঙলম্মী। ময়ুম
থাদোজুনা কাশীদা চংত্রে; সম্যাসী ওইত্রে; বেদ, বেদান্ত অমদি ধর্ম শাস্ত্র কয়া মমুং
তানা খঙলে; সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ আচার্য্য পরীক্ষাদা মকোক ওইরে, মার্ক ফংবদা মানা
মহেলে অসিনচিংবা কয়া মণিপুরদা শরাশম্মা সেগাক কায়না খঙনখিদি। করিমুক
হায়কনি ফংগুমদ্রবা, লেমজনীংওই ওইরবা, মণিপুরগী মীওই কনা অমত্তনা মমাওদা
ফংখিদিবা মতুংদসু পাক হেক ফংবা ওল্লরোইদবা ভারতকী মমিং চংলবা বিদ্বান সম্যাসী
কয়ানসু ফংগুমদ্রবা অখম্বা খরতনা ফংখিবা শ্রীমৎ পরমহং হায়বা উপাধি অসি ফংবা
ফাওবদসু মণিপুরদা বা লাউনা খঙনখিদি। মহাকপু ইরমদম মণিপুরদা খরা হেমা
খঙনরকপসি খুটগী কুম ১৯৭৭ তা মানা ইবা “ভক্তিগী লম্বী” হায়বা লাইরিক অসি
জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা ফোঙলকপদগীনি। লাইরিক অসিদা ভক্তিগী মহিমা, ভক্তি
কদায়বু কোই, ভক্তি মখল অসিনচিংবা কয়াগী মতাংদা গীতা, ভগবতম অমসুং অতৈ
শাস্ত্র কয়াদগী লৌথোরকপা শ্লোক কয়া রিফরেন্স পীদুনা মমুং তানা ইরি। মসি পারগা
স্বামীজীসি ধর্মশাস্ত্রগী অমসুং আধ্যাত্মিকী লমদা কদায় য়োনা খঙবগে, থিজিনবগে,
নৈনবগে খঙবা ওম্মী। লোয়ননা মহাক করহা মখলগী মীশক্কা হায়বদুসু খঙবা ওম্মী।
মখা তাবা ওইনা জ্ঞানগী লম্বী, কস্মগী লম্বী, ব্রহ্মচর্যা, অবতারগী অথুমা বা, শ্রীমন্তগবত
গীতা (অহানবদা অধ্যায় ১-৪, অধ্যায় ৫-৮, অধ্যায় ৯-১২ অমসুং অধ্যায়
১৩-১৮, কোমা অধ্যায় ১-১৮ গী অপুনবা), পঞ্চ রত্ন (কস্মগী লম্বীদগী
লৌথোরকপা), ধ্যানগী লম্বী, অমৃত বাণী অহানবা শরুক, অমৃত বাণী অনীশুবা
শরুক হায়রিবা লাইরিকশিং অসি “জ্ঞান মন্দির”, ইক্ষালনা মথং মথং
ফোঙলকপদগীদি পাক চাউনা মহাকী মিং তানরে অদুগা লাইরিকশিং অদুনা মীওই

কয়াদা ঙ্গালবা তত্ত্বজ্ঞানকী মৈদ্রা ওইয়ে। মহাকী লাইরিকশিংনা ধর্মকী লক্ষীদা
লক্ষ্যকরবা মণিপূরী মচা কয়াবু আধ্যাত্মিকী অচুস্বা লক্ষীদা পুশিনকদা মত্তেং ওইরি,
লৌশিংগী মঙাল পীবিরি। মসিমক আধ্যাত্মিকী লমদা মহাকী চাউরবা অবদান অমনি।
লাম্মা লৌনরস্বা অমসুং স্বাজনরস্বা, করিনো খঙদনা মীনা তৌই হায়দুনা অদুম পংতৌ
তৌনবা অথুগ্না নুংগী বাদি খঙদবা খৌরম কয়া অমসু মহাকী লাইরিক্সা অচুস্বা
খঙহনবীরি। খুদম ওইনা “কস্মগী লক্ষী” হায়বা লাইরিক্সা শোরাং শোনবা, লুগুণ
থাংবা, তর্পন কংপা অসিনচিংবা কয়া করিগী তৌরিবনো হায়বা রাহংগী পাউখুমশিং
বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা লায়না তাকপিরি। মসিমক ঐখোয়গী য়ায়া লাইবক ফবনি।
মফম মরাং খঙদনা, পাউখুম শীফম খঙদনা লৈরস্বা রাহং কয়া মহাকী লাইরিকশিংদা
পাউখুম শীনবা মচাক কয়ামরুন্ন য়াওরবা বেদ-শাস্ত্রগী শ্লোক কয়া রিফরেন্স ওইনা
খনগৎ-খনগন্তুনা মতাং চান হাপচিল্লি। মতাং চানা শ্লোক কয়ামরুন্ন য়াওনা ইবা
লাইরিকশিংনি। অসুয়া স্বামীজীগী পুন্দিগী সন্ধ্যা ওইরকপদা মৈতৈলোন্দা মমল য়াল্লবা
লাইরিক কয়ামরুন্ন ইবীরস্বা অসিনা তুংগী মীরোলনা শ্রীমৎ পরমহংসগী মতীক মগুণ
শোল্লহৌরগনি। মাগী মার খোঙ্গুন লীনরকখিনি। মহাকী লাইরিক খুদিংমক
থোইদোক্সা শীংথাবা য়ারবা ঙাঙনি। মহাকী অপাস্বা মতুংইনা “জ্ঞান মন্দির” কৌবা
সংস্থান অমা লিংখত্তুনা মাগী লাইরিকশিং ফোঙই। শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা পাঙথোক্সস্বা
অচৌবা থবক অমনা শ্রীমন্তগবত গীতা মণিপূরী লোলদা পুথোক্সস্বা অসিনি। স্বামীজীগী
ভগবত গীতা ভারততা ফোঙনরিবা গীতাশিংগী মনুন্দা তোপ-তোপ্পনি। অথুগ্না রা
য়্যারবা, নিংখীনা অমদি চঙথোন্না অনুবাদ তৌরবা লাইরিক্সি। স্বামীজীগী থোইদোক
হেন্দোক্সা শীংথাবা য়াবা লাইরিক অমনা শ্রীস্বামী মধুসূদন সরস্বতীগী সংস্কৃত লোলদা
ইবা “অদ্বৈত রত্ন রক্ষণম” গী হিন্দী অনুবাদ অসিনি। (করস্বা মখলগী লাইরিক্সো
মথক্তা পঞ্জত্রে)। মসিদসু নঙনা স্বামীজীনা শ্রীমধুসূদনগী “অদ্বৈত সিদ্ধি” হায়বা
লাইরিক অদুসু হিন্দীদা অনুবাদ তৌস্বনি।

অদ্বৈত সিদ্ধি— অদ্বৈত বেদান্তগী স্বাইদগী রাংবা অমসুং স্বাইদগী থোইবা
“বৃহৎপ্রস্থান ত্রয়” হায়না খঙনবা লাইরিক অহমগী মনুন্দা অমনি। শ্রীহরগী খঙন
খণ্ড বাদ্য, চিংসুখাচার্যগী তত্ত্বপ্রদীপিকা (চিংসুখী) অমসুং শ্রীমধুসূদনগী অদ্বৈত সিদ্ধি
অহম অসিবু বৃহৎপ্রস্থান ত্রয় (বৃহৎ— large, great, immense, vast, huge,
stupendous, big, long, tall; প্রস্থান— marching out, setting out; ত্রয়—
consisting of three, three fold, triple) হায়না কৌনৈ। আচার্য্য প্রবর (best,

chief, eminent, excellent) শ্ৰীমৎপৰমহংস পৰিব্ৰাজকাচাৰ্য্য স্বামী মধুসূদন সৰস্বতী মহান দাৰ্শনিক অসিগী বুদ্ধিগী চমৎকাৰ (wonderful, surprising, charming, amazingly) বিচাৰদা মতোল্লোহা, কল্পনা শক্তিদা চাংদল্লীংঙাই লৈডবা, পূকচেল চাউবা থম্মোয় ওইবতা নন্তনা মসিগী প্ৰতিপাদন (ascertaining, proving, informing, accomplishing, performing, demonstration, verification) শৈলী (style, technique, character, method, nature) দা থোংপা, মেঙবা অমসুং অশেংবা ওই। লাইৰিক অসিগী হিন্দী টীকা (commentary, explanation, annotation, notes) খৰা পুথোকল্পে। খৰা অদুদি শ্ৰীবন্ধাচাৰী ৰামেশ্বৰদত্ত শৰ্মানা ইবা সৰলা টীকা, শ্ৰীমৎ স্বামী যোগীন্দ্রানন্দ উদাসীনা ইবা ন্যায়মতদ্বৈত সিদ্ধি, শ্ৰীগোকুলধাম (কনখল, হৰিদ্বাৰ) দা ফোঙবা সত্যানন্দ প্ৰকো থিকা টীকানি। মহান দাৰ্শনিক অসিগী অদ্বৈত সিদ্ধিগী পদাৰ্থ (substance, intrinsic worth, meaning, category, matter) শিংবু মীপ্ম তিংনা খঙননবগী পান্দমদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিনা হিন্দীদা অথুপ্পা ৰা য়াওনা চঙখোপ্পা অনুবাদ তৌবীৰম্মী। অনুবাদকী লাইৰিক অসি দেব নারায়ণ পুৰীনা এপ্ৰিল ৩০, ২০০৬ ইংদা হৰিদ্বাৰদা ফোঙদুনা পুথোকপিলে।

“জ্ঞান মন্দিৰ” ইক্ষালনা মণিপুৰীদা বুকলেং ওইনা পুথোকপা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিৰিগী লাইৰিক অমনা “বেদান্তগী মিথ্যা ৰাহৈগী অৰ্থ তাকপা” অসিনি। বুকলেং অসিদা “অদ্বৈত বেদান্ত ধাৰাদ স্বামী যোগেন্দ্রানন্দজী” হায়বা শ্ৰীমোইৰাংথেম নিংথেমজাও সিংহগী ৰাবেং অমসুং য়াওই। “বেদান্তগী মিথ্যা ৰাহৈগী অৰ্থ তাকপা” হায়বা ৰাবেং অসি ঃ কুম ১৯৮৮ দা থোকখিবা কুন্তমেলা অমদা ভাৰতকী শক্লাইববা সন্ন্যাসীশিং অমসুং মহাত্মাশিংনা ফোঙবা লাইৰিক অমদা য়াওবনি। শ্ৰীমৎ পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা সংস্কৃত অমসুং হিন্দী লোলদা ইদুনা থম্মীবস্থা ৰাবেং অসি মৈতৈলোলদা ব্ৰহ্মচাৰী যোগ চৈতন্য বেদান্ত আচাৰ্য্যনা হন্দোকপনি। আধ্যাত্মিকী লমদা খোঙদাৰিবা সাধকশিংগী ওইনা কামবা জ্ঞান ফংহন্নবগীদমক “জ্ঞান মন্দিৰ” না ফোঙবনি। ওসিগী তঙদু-লৈতানা হিংবা ওমদ্রবা খুন্নাই অসিদা মীওইবনা পুলি অসি কৰিনো, কৰি তৌফম থোকই, বিশ্ব শান্তি কৰল্লা পুৰক্কনি অসিনচিংবা কয়া খঙনীংলবদি স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা ইবীৰস্থা লাইৰিকশিং পাৰবদি থম্মোয়গী অমদা অমদি অৰাৰা কোজুনা জ্ঞানগী মঙাল উবা ফংগনি। লাইৰিক খৰা ইৰল্লা মতুংদা লাইৰিক ইবা তোকপে, অয়্যাপ্পা মতমদা সমাধিদা লৈপে, মহাক্কা উনবা ফাওবা অয়্যাপ্পা মতমদা

ফংশিহে। নোংমগী মনুংদা অমুক্তমক মীয়ামগা উনবা ফংশি।

ইরমদমগী ধর্মগী লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লবংশিংগা মরী লৈনরকপাঃ

ময়ুম থাদোকপ্তবা মতুংদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ইং শোক ১৯৪৬ তা অমুক্তম
মণিপুরদা থোবক্তুনা নুমিং ২০ নিরোম মহাবলী হনুমান ঠাকুরগী জাগাদা লৈরম্মী।
অপোকপী মমা লৈখিল্লবা তুংদা কাশীদা অমুক্ত লৈখি। মদুদগীদি মণিপুবগী মীয়ামগা
ঈ-পাউ ফাওনদবগুম লৈখি। অহানবা ওইনা খৃঃ ১৯৭৫ গী আগষ্ট থাদা ইন্দ্ৰালগী
হাওবম মবক্তা লৈবা দাঃ কে. বিনোদকুমার সিংহগা হরিদ্বারগী সন্ন্যাস আশ্রমদা উনখি।
দাঃ কে. বিনোদকুমার সিংহ ভারতকী ধর্মগী মফম ওইবা আশ্রম কয়াগা মরী লৈনবা
অমসুং শকখঙনবা মীশক অমনি। লোয়ননা আশ্রম কয়াদসু দর্শন ফংজনীংবদগী কোয়না
চংপা মীশক্লি। স্বামীজীগা মহাক্সা উনবমক্তদা মহাক্সী থেম্মায় শুক্লংখি। স্বামীজীনা
মখুংমক্সা মৈতৈলোলদা ইবা “ভক্তিগী লম্বী” হায়বা খুংই লাইরিফু দাঃ বিনোদকুমারদা
খুংলীমরকখি। অদুগা মদু ফোঙদোকচগে হায়জবদা হরাও ইবাও যাবীবকখি। দাঃ
বিনোদকুমার সিংহগা স্বামীজীগা উনবা অমদি “ভক্তিগী লম্বী” ফোঙনবগী মতাং
লাকপসি মণিপুবদা লৈবা ধর্মগী লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লবা মীওইশিংগা স্বামীজীগা মরী
লৈনরকপা অমসুং শকখঙনবগী লংলা লংজীননি হায়বা যাই। মখাতাবা ওইনা ধর্মগী
ওইবা লাইবিক মথং মথং ইবীরক্সবা স্বামীজীদা হায়জবদা হৌখি। স্বামীনসু অপান্সসি
খঙবীদুনা লাইরিক খবগা ইবীরমগে খনখি। অদুগা লাইবিকশিং অদু ফোঙনবা সংস্থান
অমা লিংখংলু, মমিংনা “জ্ঞান মন্দির” থোল্লু হায়নসু তাকপীকখি। স্বামীজীনা তাকপীবা
মতুংইম্মা ইম্মা “জ্ঞান মন্দির” লিংখংতুনা স্বামীজীগী লাইবিক কয়া ফোঙখি। অসুয়া
স্বামীজীগা মণিপুরগী ধর্ম লম্বীদা পুক্রিং চঙশীল্লবা কয়াগা মরী লৈনবকখি, ঈ-পাউ
চংনখি। নিংশিংবা যাবা অমনা ধর্মগী অথুয়া বা তত্ত্ববু খঙজনীংবা লীংজমৈ থোঙাম
লৈকায়দা লৈবা গ্রীযুক্ত নোংমৈকাল্লম যদু সিংহনা খঙনীংবা চিংনবা স্বাক্ষর কয়াগী
বাহং হংজখিবদা ফজরবা পাউখুম কয়া থাবীরকখিবা অসিনি। পাউখুমশিং অদু
পুনশিল্লগা “জ্ঞান মন্দির” ইন্দ্ৰালনা “অমৃত বালী” হায়না মিংথোন্দুনা লাইরিক ওইনা
ফোঙবদগীদি মীয়ায়্যা পাবা ফংনরে। স্বামীজীনা ইবা লাইরিক কয়া জ্ঞান মন্দিরগী
প্রসিডেন্ট ওইবীরদ্বা লৈখিল্লবা দাঃ হাওবম বারুগী সিংহনা বাহৌদোক ইবীরম্মী।

মশুনুগীগী মক্ষমদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিঃ

তত্ত্বজ্ঞান অমসুং ব্রহ্মজ্ঞানবু ফংজনীংবা অমদি সন্ন্যাসীগী পুজিবু পামজবদগী
ময়ুম থাদোকপ্তনা চংত্রবা স্বামীজী খুঁটগী কুম ১৯৪৬ তা মহাক্সী অপোকপী মমা মশা

ভূমদবগী পাউ ফংবদা নুমিং ২০ নিগী ওইবা মণিপুরদা থোরঙ্কুম্মী। অপোকপী মমা লৈখিদ্ৰবদা মমাগী অস্তি ফুল পুদুনা অমুক মণিপুর থাদোকখি। অদুগী মতুংদগীদি অমুক হমা মণিপুরদা থোরকখিদ্ৰে। মপুবোকপু নুংশিজবী মশুইবেম্মা মনস্বিনী (ভগীরথকী মচানুপী) অমদি ইমুং-মনুং, মরী-মতা, শাগৈগী মীওই কমাদি মহাকী পাউদি তারগা শকফমদি উজবা ফংখিদ্ৰবনি। উজনীংবা মপুবোকী শকফম উজবা ফংখিদ্ৰবদা মশু ইবেম্মা মনস্বিনী স্বামীজীগী মফমদা অচৌবা পাপ অমা লঙজখিবা লৈখিবরা হায়বগী হাহং ফাওবা মতোম্মতা হংজরিবনি। মপুবোকা “নুংশিবী ইশু মনস্বিনী”, “মাম্মা নুংশিবী ইশুনুপী মনস্বিনী” হায়না চিঠিদা ইবকপা কমা মপুবোকী খোঞ্জেলমক্কি খঞ্জবিবী, চিঠিশিং অদুবু মপুবোকী মশকমক্কি খঞ্জদুনা চেকশিন্না থমজরিবিনি। মণিপুর সাহিত্য সমিতি, যৌবালা থা ৬/৬ কী ওইনা ফাওবা মসিগী চেফাও “যেয়ীং” ২১ শুবা মশীং, স্বামীজীদা কথোকপা অদুদা স্বামীজীগা মরী লৈনবা বারেং কমা যাওনা ফোঙখি। মশু ইবেম্মা মনস্বিনীসু “স্বামীজীগী মফমদা কচ্চবা” হায়না মিংথোনবা রাবেং অমা চেফাও অদুদা হাপুনা ফোঙই। রাবেং অদুদা মনস্বিনীনা মঙোন্দা স্বামীজীনা পীবিবকখিবা চিঠি অনী অদু মহাকী থেম্মায়নুংগী ব্ৰাবোলগা লোয়ননা ফোঙদোকই। রাবেং অদুদি মখাগী অসিনি—

স্বামীজীগী চরন্দা কচ্চবা

অসিগুন্সবা, মমল নাইদ্ৰবা রাবেং কমাগী মরক্তা করিসু লৈত্রবী তোল্পবী ঐগী বাখলদগী অমদি স্বামীজীবু নুংশিজবা, কাউভমদবগী থেম্মায়দা ফাওরকপা ইথিল অমনা ইদুনা কবিগুন্সবা খবা ফোঙদোকচনবগী তাঞ্জা অমা ফংজবা অসিমক তোল্পবী মশুনুপীবু যৌজানবীরবনি হায়না খঞ্জে।

শ্বষ্টগী কুম ১৯৭৯ গী আগষ্ট ৮ দা ঐবু পোকপীবা ইপা ইবুংঙো (অইহবম ভগীবথ সিংহ) গা লোয়ননা দেল্লিগী AIIMS তা B.Sc. (Hons) Nursing তল্লবগীদমক ইম্ফাল থাদোকখি। ইলটিট্যংকী লেডিজ হোস্টেলদা থম্বীবল্লগা ইপা ইবুংঙোদি হরিদ্বাররোমদা চংত্রগে স্বামীজীগী দর্শন তৌকখিগে হায়দুনা হরিদ্বাররোমদা হনখিবনি। নুমিং খরনিগী মতুংদা ঐগী ইনাক্তা হল্লভুনা পোং অমদি পৈশা খরসু স্বামীজীনা নঙগীদমক পীরুখে হায়দুনা হনলক্কিবনি হায়না তম্মী। হাংদোভুনা য়েংলুবদা প্রসাদি সন্দেশ ময়াম অমা, ইননবা কলম মখল খরা, মনম মাম্মা নুংশিবা মহারাগী সন্দল শোপনচিংবা অতৈ অতৈ অমদি গেরুন্স মচুগী ইনবেলপ মচা অমদা ১০০/চংপী খরা ম্মাওরম্মী।

মঙ্গল অশির্বাদ কয়ানা থল্লাবা চিঠি কয়া অক-ফন্ত, home sick ওইবগী বারবা
 পুষ্কিংবু থেমজিনবীবাগী চিঠি, ঐগী ইমিংবু অর্থ ইনবীদুনা ইবিবাখিবা চিঠি কয়ানি।
 নোংমতং নংত্রগা মীংকুপ অমভা ওইববসু অদুগুন্নাবা ঈম্বরগী ওইবা শক্তমদুবু দর্শন
 তৌজবা ফংজরবদি মঠে য়াঙ্কে খঞ্জগনি হায়না ইজখিবা চিঠিগী পাউখুমদা তোঙ্কবী
 মশুনুপীগী পুষ্কিংবু থেমজিনবীবা ওইনা ইবীরকখিবা চিঠিনি।

Kamshel
 ২১ ৫ ৪১

মঙ্গল অশির্বাদ কয়ানা থল্লাবা চিঠি কয়া অক-ফন্ত, home sick ওইবগী বারবা
 পুষ্কিংবু থেমজিনবীবাগী চিঠি, ঐগী ইমিংবু অর্থ ইনবীদুনা ইবিবাখিবা চিঠি কয়ানি।
 নোংমতং নংত্রগা মীংকুপ অমভা ওইববসু অদুগুন্নাবা ঈম্বরগী ওইবা শক্তমদুবু দর্শন
 তৌজবা ফংজরবদি মঠে য়াঙ্কে খঞ্জগনি হায়না ইজখিবা চিঠিগী পাউখুমদা তোঙ্কবী
 মশুনুপীগী পুষ্কিংবু থেমজিনবীবা ওইনা ইবীরকখিবা চিঠিনি।

অদুক য়াঙ্কা নুংশিনা অমদি নকুনা খঞ্জরুবা অদুতনা ঐনা স্বামীজীগী মফমদা
 অচৌবা পাপ অমা লংজখিত্রা হায়না ওসি ফাওবা হংজবি। য়াঙ্কা নুংশিবী ইশুনুপী হায়না
 হায়বীখিবা কবিগীদমক্তনো কয়ামুক য়াঙ্কা পাপ চেনবীনো মতম চাববা কান্দা ইশুবু
 শোয়দনা উগনি হায়রগা ওইহনবীখিদিবা হন্দকী মপোক্তা ফংঙমদ্রবা চরণ মপোক
 অমদি চরণ সেবা ফংবা পীনবীয়ু।

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দগী অরোইবা শিষ্য/বিদার্থীঃ

শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মা উরিপোক হাওবম দেহান লৈকায়দা লৈবনি। সংস্কৃত লোল নিংখীনা তমজনীংদুনা লৈবনি। নোংমা মহাক বি.জ্ঞে.পি গী লুচিংবা শ্রীশামুরাইলাংপম মধুমঙ্গল শর্মাগা উনবদা মণ্ডোন্দা অসুন্না তাকপিখি— “হেমেশ্বর! নহাক সংস্কৃত মণ্ডফানা তমগে হায়রবদি হরিদ্বারদা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ দ গিরিগী আশ্রমদা চংলু। স্বামী অসি মৈতৈ মচানি, সংস্কৃত বিদ্যাদা ভারত ফাওরবা মমিং লৈবা অচার্য্যানি। আশ্রমগী মিং শ্রীমঙ্গল আশ্রম কৌবনি। হরিদ্বারগী কনখল নগরগী সন্ন্যাস মার্গদা লৈবনি। আশ্রমদুদা ভারতবর্ষগী জাতি অতৈগী বিদ্যার্থীশিংসু লৈবনি। নহাক মণিপুরদগী সংস্কৃত হৈনীংদুনা লাকচবনি হায়বদা স্বামীজীনা নঙবু শোয়দনা চানবীদুনা নঙগী নীংবা থুংহনবিগনি, মফম অদু যৌরবদি নহাকী নরমাই পুথোজুনা করিমত্তা তৌরোই আশ্রমদা লৈদুনা চাদুনা লাইরিক তমদুনা লৈরুগদবনি।” শ্রীমধুমঙ্গল শর্মাগী লমজিং লমতাকপীবা রাই হৈ অদুনা হেমেশ্বর শর্মাবু মফমদুদা চংনীংবগী খৌনা লিংজেন শীবাখি। পরমেশ্বরগী খৌজালদগী শ্রীহেমেশ্বর শর্মা কনখল নগর তান্না চংলে। লম্বীদা থেংনবা মাতাজী অনীগী মতেংদগী শ্রীমঙ্গল আশ্রম যৌরে। মাতাজী অনীদুনা ঙাঙনবদা “বরা স্বামী মহারাজ” হেমেশ্বর শর্মানা তাখি। মদু শোয়দনা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ওইগনি খনখি। মাতাজী অনীদুনা স্বামীজীগী লৈফম আশ্রমগী হেক চঙফম থোঙ ফাওবা খিনবীরল্লাগা চংখি। দ্বারপাল ওইরমাল্লৈ রাং-চাউরবা সন্ন্যাসী অমনা হেমেশ্বরদা কদায়দগী কবিগীদমক লাকপনো হংবদা বরা স্বামী মহারাজ দর্শন তৌজগে লাকচবনি মণিপুরদগীনি খুন্সদা আশ্রম মনুংদা চঙহল্লাগা ঙাইহাক ঙাইহল্লম্মী। থোঙ হাংদোজুনা চঙনবা খঙহল্লল্লাগা সন্ন্যাসীদু থোকখি। হেমেশ্বর শর্মানা কাদুদা হেক চঙবদা অমুক্তা উখিদিবা ওছোকা চাং লেমন্ত্রবা মৈগী মূচুদা অরংবা কাবা নানত্রবা ফিজেন্না লৈতেংবা ঙৌরোক ঙৌবা চাউরবা মূর্তি অমা কোক্তগী পূন্স লংবা মঙালনা কাদু পূমঙান ঙান্না ঙাছোইদুনা লৈরশ্বদু উবদা থম্মোয় থুমহংখিদুনা ঈশ্বব হায়বসি অসি ওইরমাল্লৈ হায়না শাংদ্রোং শাংনা শ্রীচরণ শোকা দণ্ডবং তৌদুনা খুরমজখি। শ্রীহেমেশ্বর শর্মা দাগী পরিচয় অমসুং অপান্না হংদুনা অদুগা হেমেশ্বরনসু দাগী অনীংবা অপান্না ফোঙদোল্লবা মতুংদা শ্রীশর্মাবু আশ্রমগী অধ্যক্ষ দেব স্বামীদা শিম্পদুনা বিদ্যার্থীশিংগী লৈফমদা কা অমা পীদুনা লৈহনখি। স্বামীজীনা শ্রীশর্মা “নহাক মী ওইদবা যাদে, অখাঙ কল্প মীথোই-মীহেনবা ঙল্লবা হোংনৌ, নহাক্সা ঐহাকী অরোইবা শিষ্যানি” হায়না তাকপিখি। মতম খরা শ্রীহেমেশ্বর আশ্রমদা লৈদুনা সংস্কৃত তমখি।

অসুখা লৈরকপনা স্বামীজীগী অরোইবা মতম ফাওবা স্বামীজীগী নাক্তা লৈখি। ইকুই কুইদনা স্বামীজী তাইবঙপাল থাদোকখি। অঙকপনি গুরুদেবগী বাক্যঃ *নহাক্সা ঐহাক্সী অরোইবা শিষ্যানি*।

শ্রীহেমেশ্বরনা শ্রীমঙ্গল আশ্রমদা লৈরিঙৈদা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মতীক মঙাল শং-শংনা খঙখি, উখি। অযুক নুংখিল নাইদনা অনকপদগী অরান্দগী শিষ্যশিং, ইনাক কৈরাক খুনবশিং অমদি মথোয়গী ইমুং-মনুংগী মীওইশিং অমদি অতৈ মীওই কয়্যশিং আশ্রমদা লাক-লাতুনা স্বামীজীগী চরণ শোঙ্কদুনা খুরুল্লাবা, ফি অঙাংবনা কুপ্পা শেম্পাকতা শেল য়ায়া কংলবা অসিনচিংবা কয়া নোংমা কাংদনা নুমিং খুদিংগী চখরকখি। স্বামীজীদি কংলরিবা অদুদা য়েংলুবা তৌদনা লাকলিবা শিষ্যশিং, ভক্তশিং অদুদা আশীর্বাদ পীদুনতা লৈখি। কংলরিবা অদুদি অধ্যক্ষনা লৌশিল্লগা আশ্রমগী থবক্তা শীজিমৈ। ফাওর-ফাওরবা বিদ্বানশিং, সন্ন্যাসীশিং, স্বামীশিং লাভুনা গুরুদেবদা ভক্তি কংলৈ। অসিগুস্তা সংগুরুদেবগী আশীর্বাদ ফংজবদা লোইনমক ইপেন পেঙৈ। করি করিগুস্তদা কনা কনাগুস্তা খবদি স্বামীজীবু মথোয়গী মীংতা শিবলিঙ্গ ওইনা উজ্জখি। কয়্যদা মতীক মঙাল লৈত্ৰবা শ্রীমৎ পরমহংস যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।

অরোইবা মতমঃ

সাংসাবিক বিষয়দা বিরক্ত ওইরকখিবা গৃহস্থ আশ্রম (যুস্মানবগী পুলি) থাদোক্লগা তত্ত্বজ্ঞান ফংনীংবগী ঈশ্বোলাংবনা ধুমহংখিদুনা লোন্না ময়ুম থাদোক্লগা কাশীদা চতুনা মগুণ লৈরবা মতীক চারবা খঙহৈরবা শ্রোত্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুগী নাক্তা চওজদুনা সন্ন্যাসীগী পুলিদা লেনত্ৰবা অমদি শ্রীমৎ পবমহংস হায়বা লেমজনীংঙাই ওইরবা আধ্যাত্মিকী স্বাইদগী ঝাংলবা উপাধি ফংত্ৰবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি মাগী পুলিগী অরোইবা শকতি হবিদ্বারগী কনখলদা শ্রীমঙ্গল আশ্রমদা লেনখি। আশ্রম অদুগী সংস্থাপক (founder, institutor, initiator) ওইনা লৈবীখি। লেপ্পা লৈতনা চংলিবা মতমগী খোঙচৎনা অসুম অসুম চঙশিল্লতুনা নোংমা নোংমা হৌখিবনা তাইবঙ মপোক্তা পোন্ধিবা জীব খুদিংমক মাগী মাগী অরোইবা মতম লাকই। লেপ্পা লৈতনা চেহুবিবা মতমগী ঈচেল কনানসু থিংবা ওমদে। ঈচেল অসিদা জীব পুত্ৰা ঈচেলগা লোয়ননা চেহুমীরি। মতমগী ঈচেলগা লোয়ননা অসুম অসুম চঙশীল্লক্লিবা খোঙচৎ অসিদা জীবগী মশাদা শকওং-শাদাদা অহোংবা লাকই। অঙাং নারা ওইরশ্মী, চাউরকই, মপুং-মরৈ ফারকই, বুদ্ধি-লৌশিং হেনগংলকই, পাজল কল্লকই, অহল ওইবকই,

শোল্লকই, মীং মশেং-মরাং তৌরকই, না তাধীরকই, বুদ্ধি-লৌশিং চেইরকই, অরোইবা মতম যৌরকই, তাইবঙ পুলি লোইখি। খাঙুথক্তা অরোইবা মতম ওইবসু কোন্সায়নি। খাঙুথক্তা অরোইবা মতম ওইবসু, পুলিগী লাংফম কয়া লাংহুঙ্কবসু নোংমা নংত্রগা নোংমদি শোয়দনা লাক্কনি মাগী মাগী পুলি খোয়রেন-অরোইবা মতম; ব্রঙ্কলীন ওইগদবা মতম। অসুয়া যৌরকই স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগীসু অরোইবা মতম। পীল্লিঙৈদা তিজং-সাজংলস্বা মশা তবা-তবারস্বা অদু কাইনথংদদি মশা নোয়-শেনবা মীশক ওইরকখি। অদুবু মাগী অরোইবা মতম লাক্কবনিনা নোয়-শেন্সবা দেহ অদু থাদোঙ্কমদুনা মাগী আত্মানা ব্রঙ্কলীন ওইগদৌরিবনি। অরোইবা মতম যৌরক্কমদাইদা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ লায়না অমদগী মশা ওল্লকখিদে। অদুগা ঋঃ ১৯৮৮ গী ওক্টোবর ১ দগী অনাবদু খঙহেন হেঞ্জিল্লকখি। মশা ওমদবগী পাউ তাবদা মণিপুৰদগী মীওই মঙাঃ শ্রীনিংথৌজম নোদিয়াচান্দ সিংহ (কোন্সা স্বামী গুরুগোবিন্দ দানন্দ সরস্বতী), শ্রীলোংজম কুলবিধু সিংহ (কাটৈখেল), শ্রীনোংমৈকাল্লম যদু সিংহ (শীংজমৈ), যদুসিংহগী লোয়নবী ইবেমহল দেবী অমসুং মশেন ইবোচৌ সিংহ স্বামীজীগী নাক্তা চংলি। ইমুং-মনুংগী মীওই খরসু চংনবা ধৌরাং তৌই। দেব স্বামীনা স্বামীজীবু সেবা তৌজৈ। স্বামীজীগী নাক্তা সংস্কৃত তমগনি চংখিবা উরিপোক্তগী শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মাসু মাগী গুরুদেবগী হকচাং শেংদোকপা, অমাং-অশোই তৌবা কবি অমত্ৰা হক্কাইবা লৈতনা সেবা তৌজৈ। ওক্টোবর তাং ৩ দগী হৌনা অনাবগী ফিবম লুশিল্লকখি। মথংগী নুমিং তাং ৪ গী নোংঙাল্লকপদদি স্বামীজীনা “শিগদৌরে” হায়বা খঙহনবীরকখি।

অনাবগী ফিবমনা হেঞ্জিল্লকপা, ব্রঙ্কলীন ওইগদবা নুমিং খরনিগী মমাঙদা অধ্যাক্ক দেবস্বামীনা হোম্পিটালদা চংসি হজংচখি অদুবু স্বামীজীনা করিসু কান্নরোই হায়না য়াখিদে। হরিদ্বারদা লৈবা রাম-কৃষ্ণ মিশন হোম্পিটালগী ডাক্তর লাক-লাতুন্না নুমিং খুদিংগী স্বামীজীবু শেম্নদুনা লৈরকখিবনি। হায়রিবা ওক্টোবর ৪ গী নোংঙাল্লমদাইদা স্বামীজীগী শ্রীমুখদগী “মুখে জানে লগ গয়া, সাগরোংকে পুত্রোংনে মেরা বস্ত্র জলা দিয়া, হা রাম হা রাম” হায়না মঙদা ঙাঙবগুয়া তাখি হায়না অনাবা শেম্নরিবা শ্রীহেমেশ্বর শর্মাগী মফমদগী অসিগুস্তা পাউদম অসি লৈ। নুমিং অসিগী অযুক্তা দেব স্বামীনা বাথ ক্রমদা চঙত্রিঙৈদা স্বামীজীগী মশাদা করিনো অমা তৌরকখি অহোংবা লাকখি। শ্রীনোদিয়াচান্দ সিংহনা মনাক্তা চঙশিঙৈ। স্বামীজীগী চান্দগী থোরকপা বাহংনি— “কৌন হৈ?” শ্রীনোদিয়াচান্দ সিংহনা পাউখুমজৈ—

“নোদিয়াচান্দ”। অরোইবা মতম খণ্ডবগুম তৌমাল্লৈ “নোদিয়াচান্দ! ঐ শিগদৌরে” হায়বিরকখি। স্বামীজীগী রাফম অদুদা সেবারী অমনদি “শিগদৌরে” হায়বদু “শির দদ” হায়না তারুয়ামাল্লৈ কোক চীকপগী গুলি পীজনবা হোংনৈ। অদুবু কান্নখিদি। অসুন্না স্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ (নোদিয়াচান্দ) না অসিগুন্না খৌওং অসিসু পাউদন্সী। দেবস্বামীদা স্বামীজী করিনো অমা তৌরে হায়বা খণ্ডহল্লি।

ও! স্বামীজীগী অরোইবা মতম ওইরমাল্লৈ, মাগী আত্মানা নুমিৎ অদুগী অযুক পুং ১০.২৫ তাবা মতমদা ঐখোয় স্বাই পৃথ্বমকপু বিদায় পীরল্লাগা ব্রহ্মলীন (ব্রহ্ম— The Supreme Being, the Absolute Being, the All-pervading, Divine Soul; লীন— merged, absorbed, immersed, mixed, embraced) ওইখি। মুগাগী ফিনা থরায় যাওল্লবা স্বামীজীগী দেহদা কুল্লী। খোঙ কোন্দুনা নোদিয়াচান্দ কল্লী। মতম অদুদা শ্রীলোংজম কুলবিধু সিংহসু মপান্দা লৈ। লৈরল্লিবা সাধু সন্ন্যাসীশিং অমত্তা কপ্তে। অতৈনা কপ্তদবদুদা নোদিয়াচান্দ করিনো অমা মশাদা ফাওবগুম তৌই। শিবা হায়বসি মখোয়দা করিসু থোইদোক্তমাল্লৈ। হকচাংদগী ঈশিং হান্না লৌথোকখিবনরা খণ্ডদে নোয়—পেনপ্রবা স্বামীজীগী হকচাংদু পদ্রাক পদ্রাক তাই। অসুন্না খৃষ্টগী কুম ১৯৮৮ গী ওক্টোবর ৪, লাংবনগী ২৪ নি পানবা লৈবাকপোকপা নুমিৎকী অযুক্তা মশাগী চহী ৭৪ থা ৪ খবা হেল্লকপা মতমদা স্বামীজী মাগী পুলি চেঙজেন লোইরদুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মসাইগোন্দা চঙজখি। অসুন্না চংখি মাগী অরোইবা খোঙচং স্বামী যোগেন্দ্রা নন্দ গিরি। বৈদিক সন্ন্যাসীশিংগী হৌনবী মতুংইমা মহাক্কী তৌতিক দেহ মথংগী নুমিত্তা শেংলবা গজ্জাদা বিসর্জন তৌদুনা জলসমাধি ওইখি গজ্জাগী ঈবোন্সুন্দা।

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ অমসুং মণিপুর

মণিপুরীশিংগীদমস্তা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দগিরিঃ

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি মশাগী চহী ২২ শুবদা পোক্‌ফম লমদম মণিপুর
থাদোজুনা ব্রহ্মজ্ঞান ফংনবগীদমক মণিপুরগী রাংমদা চতুনা সন্ন্যাসী ওইখি। মহাক্সা
ময়ুম থাদোকখিবদু খুট্টগী কুম ১৯৩৬ তনি। মতুংদা খুঃ ১৯৪৬ তা মাবু পোকপী মমা
ওমদবদগী নুমিং ২০ নিবোমগী ওইনা মণিপুবদা থোবকখি। অপোকপীগী অস্থি পুরগা
অমুক মণিপুব থাদোকখি। মতুংদদি অমুক মণিপুবদা থোরকখিদ্দে। মশাগী চহী ৭৪ গা
থা ৪ খরা হেল্লকপা খুট্টগী কুম ১৯৮৮ গী ওক্টোবব ৪ দা মাগী পুল্লি চেঙজেন
লোইবদুনা মাগী আত্মানা মপু মাগী মকাদা চঙজখি। মহাক্সা হিংলিঙে অঙনবা মতম
(মণিপুরগী রাংমদা লৈবা মতম) দা মণিপুব কাউখিবগুম তৌবনরা নংত্রগা মাগী মরমদা
ঈ-পাউ অমদি মতীক মগুণ মণিপুবদা শম্দ্দাকপীনবা রাংপনরা মাবু
মীযান্না থোইনা শকখঙনখিদ্দে। পুল্লিগী থেঙথরক্সবা মতমদদি মণিপুরীশিংগীদমস্তা
আধ্যাত্মিকী লাইবিক কয়া মণিপুরীদা ইবীদুনা ঙাল্লবা লমজিং লমতাক্সী মৈবা পীবীরস্মী।
অসিগুস্তা মৈরা অসিদি কনাগুস্তা অমত্তনা মমাওদা পীখিদ্দিবনি, হৌজিকসু/মতুংদসু
পাক হেক পীবা ওল্লোইদৌরিবনি, করিগুস্তা ওস্তা তাববসু/ওস্তা মী থোরক্সবসু পীরিবা
মঙাল অদু স্বামীজীনা পীবীরস্মা মৈবা অদুদগীনি নংত্রগা মৈবা অদুগা মরী লৈনবনি।
মহাক্সা ইবা লাইবিকশিংদা হেল্লা মনুং যৌবা তত্ত্বশিং ফোঙদোকপিদুনা আধ্যাত্মিকী
যাঙলেন শরু ওইরিবা অদ্বৈত জ্ঞানবু মীয়ামদা খঙহনবীরি অমসুং লম অসিদি শোখরিবা

অবাপা অসি মেনখংগি। মসিমক্সা পোক্কফম মমা লৈবাকী খোন্নাং লমন অঙস্বা থাক্তা শিংলবনি হায়বা মারবনি। আত্মা জ্ঞানগী লমজিং-মৈরা দীবীরস্বা অসি থোইদোক্সা মহাকী চাউরবা অবদান অমনি। তত্ত্বজ্ঞানবু খঙদবদগী অন্ধবিশ্বাস অমসুং অজ্ঞানগী থারবা লৈচিন্না থেম্মায় অতিয়াদা কুপ্তনা লৈরস্বদগী মল্পবা পুঞ্জিবু মহাকী তত্ত্বজ্ঞানগী লাইরিকশিংনা অমস্বা কোকহনবীদুনা ব্রহ্মজ্ঞান করিনো হায়বদু খঙহনবীয়ে। মসি আধ্যাত্মিকী লমদা ওহোন্না মমল যামত্ৰবা অবদান অমনি। মণিপুৰীশিংগীদমক্তা কনখলগী শ্রীমজল আশ্রম মনাক্তা ধৰ্মশালা শানবা লম লৈবীরস্বা, রাধা-কৃষ্ণদা থরায় লূপচবা মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্রদায়গীদমক্তা কনখলদা কহৈয়েশ্বর মন্দিরদা যুগল মূৰ্তিলাংপা অসিসু মণিপুৰীশিংগীদমক্তা মহাকী চাউরবা অবদান অমনি। মঙোন্দা তৌবীমন খঙবা অমদি ইকায়খুল্লবা উংপা ওইনা মাগী পুলিবু পামজবা অমদি মার খোঙগুন লীজরিবা শ্রীনোংমৈকাল্লম যদুসিংহনা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল অমসুং মণিপুৰ যুনিভৰ্চিতিদা মাগী মিংদা “স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরি নীংশিং মনা”গী চাউরবা শেলফম কংপা; মণিপুৰ গীতা মণ্ডল, ইম্ফাল; জ্ঞান মন্দির, ইম্ফাল; দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুৰনচিংবা সংস্থান খরনা মাৰু তত্ত্বনা নীংশিংলি। মৰী লৈনবা পুন্যতিথি পালন, জন্মদিবস পালনগী খৌরম কয়া পাঙথোক্লি।

শকখঙবীবা ব্ৰাংপাঃ

মী স্বাইনা পাঙঙমদ্রবা থবক পাঙথোক্লম্ভবসু, তৌঙমদ্রবা থবক তৌরম্ভবসু, ফংঙমদ্রবা উপাধি ফংত্ৰবসু শকখঙবীবা ব্ৰাংলি মীয়াব্বা স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিরিবু পোক্কফম মণিপুৰদসু মণিপুৰগী ব্ৰাংমদসু। (১) মণিপুৰদা পোকপনি, চহী ২২ শুরকপদা মণিপুব থাদোকখিবনি, চহী ১০ রোম লৈরগা মরক্তা অমুক্তং মণিপুৰদা থোরকপনি, মদুসু কুইদে নুমিং খবনিগীতনি, অপোকপী মমা কন্না নারে হায়বা পাউ তাবদগী থোবকপনি, অস্থি সঞ্চয় লৌরগা মমাগী অস্থি পুৰগা অমুক মণিপুৰ থাদোকপনি, মাগী অরোইবা নুমিং ফাওবা অদুম মণিপুৰগী মপালদা লৈত্ৰবনি। অদুনা মণিপুৰগী মীয়াব্বা খঙনদবনি। (২) মণিপুৰদা পোকপনি, চাউরক্ৰবা মতমদা মণিপুৰগী মপালদা লৈখিবনি, মহাক্সা পামজবা লমদুদা মপালগী শক্সাইরবা বিদ্বান খরদনা মাৰু শকখঙজবনি, মপালগী লম অমদা পোক্কদবনা সথারণ মপালগী মীনা শকখঙবা ব্ৰাংপনি। মহাক্সা ফংখিবা উপাধি, পাঙথোকখিবা থবক ফনা শীংথানীংঙাই ওইজদুনসু মপালগী মীনা হান্না (অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা) খঙবা ব্ৰাংপদগী অদুম মহাকপু মীয়াব্বা ফজনা শকখঙবা ব্ৰাংলি। মণিপুৰদসু অসি মঙায়। মপাল লমদনি মানা

ফাওল্লিবসি বিদ্বানশিংগী মরক্তা। মহাক মশাসু অদুম মপালদা লৈব্রবনি। অদুনা মাৰু শকখঙবা ব্ৰাংলি মণিপূরদা। করিগুস্তা মহাক্লা মপালমদা বেজোল, বিহার, ইয়ু. পি. নচিংবা মফমদা পোন্ধুস্তা ওইরবদি মহাক্লা পাঙথোকখিবা থবকী মহম ওইনা মহাকপু পাক-চাউনা মীয়ালা শকখঙনরমগনি। (৩) অতোলা অমনা হৌজিক মহাকী মরমদা খিজিনবা মী ব্ৰাংলি, মরম অদুনা মাৰু খঙবা ব্ৰাংলি লোয়ননা মহাক্লা ইরস্তা লাইরিকশিং পাবা মীশক মণিপূরদা মশীং ব্ৰাংপগুম তৌই। অদুবু মহাক্লা পাঙথোক্কা, তৌরস্তা থবকশিং মরক ময়গী নঙে, থোইদোক হেন্দোকপনি। মবম অদুনা মহাকী মরমদা খিজিনফম থোকপনি। মহাকী মিংদা মনা পীনবা মণিপূরগী স্বাইদগী ব্ৰাংবা মইহে তম্ফমশঙ মণিপূর ইয়ুনিভৰ্চিটিদা, স্বাইদগী চাউবা সাহিত্যগী সংস্থান মণিপূর সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফালদা চাউরবা শেনফম শ্রীনাংমৈকাল্লম যদু সিংহনা পূকচেল শেংনা দান তৌরিবা অসিমক যেংলগা অসিগুস্তা মীশকী মিংদা করিগীদমক দান কংলিবনো খিজিনফম থোকপনি। মহাকীদমক পাক চাউনা খৌরম পাঙথোকফম থোকপনি। মতুং নোংমা নংত্রগা নোংমদি শোয়দনা খিনরকখিগনি মহাকী মাৰ খোজুন, খঙনবকপদা তানরকপদা মহাক কনানো হায়বা। থোরকখিগনি মীওই কয়া মগী মরমদা খঙনীংবা, খিজিল্লকখিগনি মথোয়না কাচিন-কোয়া থুংনা কপ্পা খঙননবা মহাকী মবম। মতাত্ অসিদা নীংশিংবা মাবা অমনা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি পাখং মপুং ফাবকপদা সাংসাবিক বিষয় বিরক্ত ওইব্রবনি, তাইবঙগী যৌবনগী নুংঙাইবা অপাস্তা থাদোকব্রবনি; মাৰু থাগৎপিবা মিংচং শন্দোকপিবা মঙোন্দা থোইদোকব্রবনি। কনাগুস্তা মীওই খবদি অফবা থবক খরা তৌরস্তগীদমক মগী মীনা ব্ৰাংনা থাগৎলি, মিংচং শন্দোকই, নমদুনা ফাওহল্লি। মসিমক্তি স্বামীজীগী আত্মানা পান্নমলোই, মগী মতুংইনবশিংনসু অসুয়া মসিদা খোয়জঙল্লোই।

মণিপূরীশিংনা খঙফম থোকপা স্বামীজীঃ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি বেদ শাস্ত্রগী বিদ্যাদা থাক য়ালা ব্ৰাংনা লৈবীরস্তা অসিমক ঐথোয় মণিপূরীশিংগী থোইদোক্লা চাউথোকচনীংঙাইনি লেমজনীংঙাইগী মশক্লি; ভারতকী ওইনসু য়াইফবা অমনি। ভারতকী বেদান্ত দৰ্শনবু মণিপূরী মচা অমনা থোইদোক হেন্দোক্লা মমুং তানা খঙখিবা লোয়ননা অতৈ দৰ্শনসু কাচিন-কোয়া যৌশিন্না ফজনা খঙলস্তা অসি মঙ নঙে তাইবঙনি। শ্রীস্বামীজী অদ্বৈতবাদীশিংগী মণিনি। বেদ-শাস্ত্রগী অয়েবী বিদ্বান অমা ওইখিবতা নঙনা হৌজিকী ভারতকী ফাওরবা বেদ শাস্ত্রগী বিদ্বান কয়া অমদি শ্রীস্বামীজীনা তাকপি-তব্বীখিবনি।

হিংলিঙৈদা মহাক্সা মায়না বেদ-শাস্ত্র খঙ-হৈবা য়ান্না তঙই। শ্রীস্বামীজী সাহিত্যগীসু বিদ্বান অমনি হায়বসি মহাক্সা ইরস্বা লাইরিকশিংদগী খঙবা ওলৈ। মহাক্সী হিন্দী অনুবাদ “অদ্বৈতব্রহ্মসংগম” হায়বা অদুনা মহাক অদুম কাঙরবা ময়িং চংলবা বিদ্বান অমনি হায়বদু তাক্সবনি। মাগী হিন্দী অনুবাদ লাইরিক অসিনা মণিপুৰগী ব্ৰাহ্মদা লৈবা দৰ্শন-শাস্ত্রগী বিদ্বানশিংগী ব্ৰাহ্ম ওইব্রবসনু, ঐশ্ব্যগী মণিপুৰদসু হিন্দী খঙবা খরগীতা ওইব্রবসনু, গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম চংপা মণিপুৰীশিংগীনা মানা মণিপুৰদা ইরস্বা লাইরিকশিংদগী মহাক কনানো হায়বা খঙগনি, অতৈনসু খঙগনি। অদুবু মমা লৈবাক মণিপুৰদদি মহাক বেদ, বেদান্ত, ব্ৰহ্মনিষ্ঠ, ধৰ্ম-শাস্ত্র, স্মৃতি, পুৰাণনচিৎবা লাইরিকশিং নিংখীনা খঙলবা বিদ্বান অমনি হায়বসি অয়্যাস্বা মীনা খঙনদ্রি। মাগী লাইরিক পাবা মণিপুৰী মচা পঙয়াম য়ামদ্রি হায়বা য়াই। অদুনা মাবু খঙবা মীশিং মাগী পোক্ষুম লমদম মণিপুৰদা ব্ৰাহ্মি। গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম চংলিবা কাঙবুনা মাবু খঙফম থোকই। শোৰাং শোনবা, তৰ্পন কংপা, লুগুণ থাংবা অমসুং অতৈ আধ্যাত্মিক মৰী লৈনবা, ধৰ্মগা মৰী লৈনবা কয়্যগী ব্ৰাহ্ম, ভক্তিগী ব্ৰাহ্ম অসিনচিৎবা কয়্যগী অথুয়া বা খঙগে হায়বদি মাগী লাইরিক পারগা খঙবা ওল্লরি। মতাং অসিদা “জ্ঞান মন্দির” গী প্রসিদ্দেট ওইবীরস্বা লৈবিত্রবা দাঃ হাওবম বারুণী সিংহগী ব্ৰাহ্ম অমা নিংশিংবা য়াই, ব্ৰাহ্মদুদি— “মণিপুৰদা মৈতৈলোন্দা হৌজিক ফাওবদা ইনরক্সিবা ধৰ্মগী লাইরিকশিংসি অয়্যাস্বনা পুৰানগী করিগী ট্রালসেন তৌদুনা ইনরকপনা অয়্যাস্বনি। লাইরিকশিংদু পারুগা চিংনবা কোকপগী মহত্তা অমুকা হেমা চিংনবা হেনগৎহল্লি। পরমহংসনা ইবিকপা লাইরিকশিংসি হেক থেংনবদগী ধৰ্মগী লাইরিক হায়বদু অসিনি হায়বদুগী ইহান হানবা থেম্মায়দা মমি তাবা হৌই হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই” হায়বসিনি। অচুস্বনি স্বামীজীনা মণিপুৰদা ইবিরস্বা লাইরিকশিং অসি জ্ঞানগী মৈরানি। মণিপুৰীশিংনা থোইদোক হেদ্দোক্সা গৌড়িয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়না ধৰ্মগা মৰী লৈননা শ্রীস্বামীজী কনানো খঙফম থোকই।

শ্রীস্বামীজী যোগেন্দ্ৰানন্দ মহারাজ লৈবিত্রে। অদুবু লৈহৌরি মহাক্সা ইবীরস্বা মরু হরুবা আধ্যাত্মিক লাইরিক কয়্যদি। শাগোল্লরি লাইরিকশিং অদু কনাগুস্তা খরদি। পীবিরি ঐশ্ব্যদা দিব্যজ্ঞান হৌজিকসু লাইরিকশিং অদুনা। খঙহনবীরি আত্মাগা মৰী লৈনবা ব্ৰাহ্ম কয়্য। দিঙ্গনারী ওইরি আধ্যাত্মিক, লাইরিকশিং অদু। মৈরা ওইরি মল্লবা থেম্মায়গী। খঙবা ওল্লরি আত্মাগা মৰী লৈনবা ব্ৰাহ্ম কয়্য মাগী লাইরিকশিং পারগা। পুশিনবীরি লমজিংবীরি ঐশ্ব্যবু আধ্যাত্মিক লমদা। গুরুনি মহাক্সি অশেংবা।

সদগুরুনি মঙ্গলবা থেশ্মায়বু ঙালহনবীবা। লৈমিন্নরি মহাক হৌজিক হৌজিক ঐথোয়গী
লঙন গীবীদুনা দিব্যজ্ঞান। যাইফবা ওইসনু শ্রীশুকদেবনা, খঙনরকপা ওইনসু
মীয়ালা মাবু মাগী পোক্‌ফম লমদমদা।

হরিওম তং সৎ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী মরমদা খরদং

- মিং : শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।
 পোক্‌ফম : কৈশামথোং লাইশোম লৈবক, ইম্ফাল।
 অপোক্‌পগী মিং : শ্রীঅহৈবম তেমচা সিংহ
 অপোক্‌পগী মিং : লাইশ্রম নীংঙোন চাউবী দেবী
 পোক্‌পা নুমিং : মে ২৩, ১৯১৪ ইং, থাংজ, কালেনগী ২৯ নি
 পানবা
 মচীন-মনাওশিং : মঙা (ময়ান্না অমা, মচে অনী, মচল অমা)
 ঘুমগী মিং : ইবেবী সিংহ
 ছুলগী মিং : অেশ্বা সিংহ
 সন্ন্যাসীগী মিং : স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি
 মাগী সদগুরুদেবগী মিং : শ্রীমঙ্গল গিরি
 শিম্ফ ফংলকপা মফম : কৈশামপাং এল. পি. ছুল, চাংঙা ইউ. পি. ছুল,
 চুড়াচান্দা হায়ছুল,
 পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় অমসুং সন্ন্যাসী সংস্কৃত
 বিদ্যালয়, বেনারস
 মহৈগী থাক : বিশারদ, শাস্ত্রী, বেদান্ত আচার্য্য, সিদ্ধান্ত জ্যোতিষ
 আচার্য্য
 ফখিবা উপাধি : শ্রীমৎ পরম হংস পরিব্রাজকচার্য্য
 লিংখংলদ্বা আশ্রম : শ্রীমঙ্গল আশ্রম, কনখল

হিন্দীদা অনুবাদ তেবীরদ্বা লাইরিক : অদ্বৈত সিদ্ধি, অদ্বৈত রত্ন রত্নম
(অনীমক শ্রীমধুসূদন সরস্বতীগী সংস্কৃত
লাইরিকি)

মণিশুরীদা ইরদ্বা : (১) ভক্তিগী লক্খী, (২) কাম্যগী লক্খী, (৩) জ্ঞানগী
লক্খী, (৪) ধ্যানগী লক্খী,
(৫) ব্রহ্মচর্যা, (৬) পঞ্চরত্ন, (৭) অমৃত বাণী
(অহানবা অমসুং অনীশুবা)
অমসুং (৮) শ্রীমদ্ভগবত গীতা

ব্রহ্মলীন ওইখিবা নুমিৎ : ওক্টোবর ৪, ১৯৮৮ ইং, লাংবনগী ২৪ নি পানবা
মপুন্জি : চহী ৭৪, থা ৪ অমসুং নুমিৎ ১১ নি।

মতেং লৌজখিবশিং

- ১। শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইরদ্বা লাইরিকশিং
- ২। ‘জ্ঞান মন্দির, ইশ্ব্যল’ না ফোঙবা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী লাইরিক
খরদা যাওবা স্বামীজীগী শল্পম্বা পুলি হারী
- ৩। শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহনা ইবা “অদ্বৈত বেদান্ত ধারাদ স্বামী
যোগেন্দ্রানন্দ গিরি” হায়বা হারেং অমসুং “খোজুল লীবা” (স্বামী
যোগেন্দ্রানন্দগী ঈরম খোজুল লীবা) হায়না মিংথোনবা লাইরিক
- ৪। শ্রীলাইপ্রম নীলচান্দ সিংহনা সম্পাদক ওইদুনা ফোঙবা লাইরিক “শ্রীমৎ
পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ”
- ৫। দা. যামিনী দেবীনা ইবা “গঙ্গাগী মতস্বাজা”
- ৬। শ্রীঅইহেবম ভগীরথ সিংহনা “পোক্লফম” পাউ-চেদা তাং ১৯/০৯/
২০০১ ইং অমসুং “সঙাই এক্সপ্রেস” তা তাং ০৫/১০/২০০৪ ইংদা
ফোঙলকপা “শ্রীমৎ পরমহংস শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি” হায়বা
হারেং অনী

- ৭। তিদি ডাঙোস্থনা “শোক্লফম” পাউ-চেদা তাং ২৩/০২/২০০৭ ধংদা ফোঙলকপা স্বামীজী মরমদা ইবা স্বারেং
- ৮। “মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইম্ফাল”, জ্ঞান মন্দির, ইম্ফাল” না স্বামীজীগী জন্ম তিথি পালন, নির্বাণ পুন্য তিথি পালননচিংবা খৌরম পাঙথোকপদা অখঙ অহৈশিংগী প্রবচন অমসুং ভাষণ
- ৯। “দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর” গী টেট সৎসঙ্গ খরদা শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ অমসুং শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মাগী প্রবচন
- ১০। উনদুনা বারী-বাতাই শানজবা মীওইশিংঃ
 শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী (প্রসিডেন্ট, দিবাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর); শ্রীনাংমৈকাল্লম যদু সিংহ, শীংজমৈ (ফাউণ্ডার পেট্রোন মেম্বর, জ্ঞান মন্দির, ইম্ফাল); শ্রীঅহৈবম ভগীরথ সিংহ (স্বামীজীগী ময়ামবুং শ্রীবিধু সিংহগী মজাইবুংঙো); শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (কাঞ্চিপুর); ককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ) অমসুং চাংঙাখম পিশক সিংহ (থাঙমৈবন্দ), মনস্বিনী (স্বামীজীগী মশুনুপী)
- ১১। শ্রীকোংব্রাইলাংপম হেমেশ্বর শর্মানা ইবা “অনুশম স্মৃতি” মিংথোনবা স্বারেং
- ১২। শ্রীচিংথাম নিংথেমজাও সিংহনা ইবা “শ্রীযোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী পুল্লি বারী” হায়না মিংথোনবা লাইরিক

* * *

दिनांक ५/२/७७

[illegible]

তাং ৫-৯-৮৬ ইংদা শ্রীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা
শ্রীনাংমৈকাপম যদ সিংহদা ইরকপা চিঠি।

MANIPUR STATE
ASSAM

Abstract

Bemmes City 11/17/1936

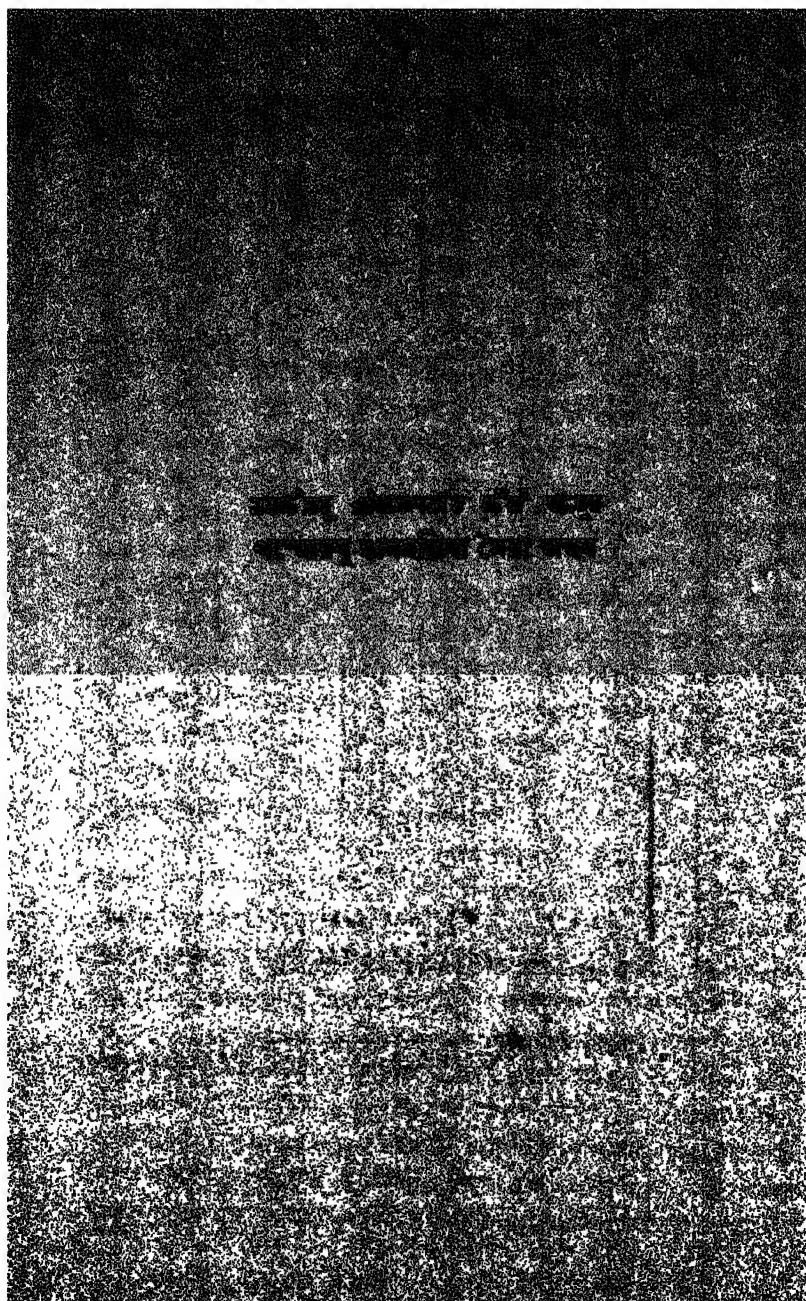
শ্রী অক্ষয় কল্যাণ

செய்தார் தனது மகனும் தன் மருமகனும்

[illegible]

214700
C. 214700

তাং ১৪/৪/১৯৩৬ ইংদা মহারাজকুমার বোধচন্দ্র সিংহনা কাশীদগী
অহৈবম তোম্বা সিংহ (স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি) গী ময়ান্বা শ্রীবিধু সিংহনা
দীৱকপা চিঠি



থম্মোয়বু ণানহ্লবিবা মৈরা অহম

গ্ৰীষ্মামী শিবানন্দ সরস্বতীবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গ্ৰীষ্মামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গ্ৰীষ্মামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীবু হন্না হন্না খুরুমজৈ

গুরুনা জয় ওইবা ওইসনু।

লৌশিংগী মতীক মণ্ডাল শাগোন্নরিবা স্বামীশিং অমদি ওজা গুরু কয়ানা ইরুয়া লাইরিক খরা লাইবক ফবদগী নোংদঘনা সুম থোকউ তমলঘনা পাবা ফংজকবদগী পুক্রিংদা ইনীংবগী ঈথিল অমা ফাওরক্তুনা স্বামীশিংবু অমদি অতৈ ওজা গুরু কয়াবু হন্না হন্না খুরুমজদুনা লাইবিকশিং অদুনা ঐশোন্দা পীবীবা থম্মোয়দা তারিবা মমি অদু ফোংদোকচবি। চুয়ুয়া যাই লাল্লুয়া যাই ঐগী থম্মোয়দা তারিবা মমি। চুয়ী লাল্লি খঙদনা ফোংদোকীংবগী ঈথিলনা ঐগী থম্মোয়দা কন্না য়ৈবকথি। ফোঙনীংবগী ঈহৌ হৌবকথি। ফোংদোকীংববু ফাঙদোকীংবনা মতেং পাংথি। ফোংদোকত্রবদি নন্তুগা ফোঙদোকত্রবদি থম্মোয়নুংদা ঝামৈ চাকপণ্ডম ওমচাক্রদুনা পুন্নি লাইমন ওইহৌবগনি খনথি। ফোঙদোক্রগা ফোংদোক্রগে হায়না চপয়ুংনা নীংথি। হাকথি খনীংবা মীনা ফজনা হাকথি খুংখন কবয়্যা খনগদগে শেমশাদবগুম অদুগা থম্মোয়দা হকচাংদদি নুংঙাইবগুম করয়্যা ফজনা ইখোক্তনিগী ঝাখলদি তৌদনা থম্মোয়দা ফুমলিবা মমি অসি ইখোক্তগা ফোঙলবদি থম্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওবা যাই হায়বা ঝাখলদগী ফোংদোকচবনি।

করিনো অদুদি ঐহাক্রা ফোংদোকনীংলিবা ? অতৈ কবিসু নন্তে মীনা ণাঙনবদা, ঝাবী শাবদা, হুন্দুনা ণাঙনবদা, কবেয়ুন্দুনা ণাঙনবদা খাঙঙমদবা ঝাফম অমগী মরমদনি। মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্রদায় (Community, Sect, Society) গী শিবগী খৌরম শ্রাদ্ধ কর্মদা বাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলা (dalliance, amorous sports, love-play, erotic play) শক শোনবসিদা কন্না কনাগুহ্ননা নানা জাং জাং (various views, diverse and different views, manifold points) হায়নবা যাওই। তাবদা খাঙঙমদবা যাওবকই, খঙনা হায়বিবনি খঙদে, খঙদনা হায়বিবান খঙদে তাবদা ঝারবা ঝাফম কয়্যা যাওবকই। মীরোন্দা শকপগী তৌবনি মৈতৈলোলদা শকপা তারবদি তাবা যাবা নন্তে হায়বসু যাওই। শ্রাদ্ধ কর্মগী ঈশৈ অসি নাম শোনবা শৈশকপা শৈশকপীশিংনা সংকীর্তন্দা বেঙ্গালীদা হায়গদ্রা ব্রজবোলীদা হায়গদ্রা ঐথোয়গী ইরোল নন্তবদা য়াম্মা শক্লবস্মী। মদুদনি হায়নরিবা ঝাফম অসি। হৌজিক্তি মৈতৈলোশ

দা শকপা কন্মাসু য়াওরে। মৈতৈলোন্দা শকুদ্রিঙৈদা অর্থ (বাহুছোক) তি খঙদনা পঙতা
 তায় হায়না খীনা ঙাঙনবসু য়াওই। মৈতৈলোলদা শকুরকুবা মতমসিদসু তাবা য়াবা
 নঙে হায়বা অমুক য়াওরকই। মৈতৈনা শিবগী মখৌ মঙম পাঙখোকপদা শিবগা মরী
 লৈনদবা ঈশৈ শকই, মরম খঙদনা পঙতা মতাবনি, ঈশৈ অদু অকাম্মা অপেৎনা নোংগা
 লম্বী ওইনা শকই হায়দনা হায়নবসু ময়াওই। রাধা কৃষ্ণ (নুপী নুপা) নুংশিনবগী
 ঈশৈবু শোরাৎতা শকই হায়না মখোয়াদৌ চাকপমথৈ (শাউগৎপমথৈ) হায়বসু
 ময়াওই। লাইবিক য়াম্মা হৈববা এম এ, খঙহৈরবা পণ্ডিতশিং ফাওবনা হায়বা য়াওনরি।
 মপালগী মীনা (মরুওইনা বেঙ্গালীশিংনা) খঙত্ৰগা নোকুরমগনি করেম্মরমগনি
 হায়বসু ময়াওই। অর্থদি খঙদনা মীগী মিংবু ফজৈ হায়দুনা হেত্তা খোনজিনবা,
 অকামগী অপেৎকী মিংবু হেত্তা পামজবা ইকায়নীংঙাইনি হায়বসু ময়াওই। লাইরিক
 হৈরবা মীনা হায়বা ফাওবা য়াওরিবনি। কুঞ্জ (grove, bower, arbour, abode of
 a Vaishnava) গী মবেম্মা রাধাবু বিলাসিনী হায়নবা, বিলাসিনী পন্দুনা সংকীর্তনদা
 শৈশকপা, মচানুপী মশুনুপীগী মিং বিলাসিনী খোনবা অসিদা অর্থ খঙদদুনা তৌরিবনি
 হায়না ঙাঙবসু য়াওরি লাইরিক হৈবশিংনা। নুংদা ফজত্ৰবা রাধাবু বিলাসিনীসু
 হায়নবা অসিদনি মখোয়না মপালখোংগী অর্থদতা য়েংলগা হায়রিবা। রাধাবু
 কলঙ্কিনী (unchaste woman, woman of bad name, whore) হায়নবা, বাধানা
 বিলাসিনী (wanton woman, sportive, foppish, luxurious, sensualist, harlot) ওই হায়বা
 অসিদনি মখোয়না করেম্মরিবা। বিলাসিনীবু হায়রিবা মীওইশিং
 অসিনা ফণ্ডবা নাকন্দা অর্থ হনগদৌগী লাকনৈ। ফজত্ৰবা অতৈ অর্থদা পুনবা হোৎনদে,
 নুংগী অর্থ খঙদবা মান্না হায়বগুম তৌই। অসুয়্যা মখোয়না ফজত্ৰবা মণিপূরী নট
 সংকীর্তনগী ঈশৈ, রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগী ঈশৈ অসি করেম্ম কথাইনদুনা, খঙদবগী
 তৌরিবনি হায়দুনা পঙাঙ ঙাঙবদা, পণ্ডিত শাদুনা হায়রকপদা ঐগী থম্মোয়না
 খাঙঙমদবা চৈনা অমা ফংখি। মখোয়না শিবগী নোংগা লম্বীদা অকাম্মা অপেৎনা
 শিবগা মরী লৈনদনা শকই, রাধা কৃষ্ণগী (নুপী নুপাগী) অপাম-নুংশিগী ঈশৈ শকই
 হায়রিবা ঈশৈশিংগী মনুংদা হান্না মীরোন্দা শকপা ঈশৈগী ছন্দগা মান্নহল্লগা মণিপূবীদা
 শকপা খরদি মখাগী অসিনি :-

ব্রজ লম্বী ঙানহল্লিবী (ছন্দ : ব্রজের পথে...)

কৃষ্ণ প্রেমদা তাউরকলিবী।

রায় রাজরবী উদ্রিমথৈদি বাবা তাই (ছন্দ : রায় পদস্থিনী...)

তনৌবী চরণ উবদা

খোইমুনা থম্মালনি থল্লুই

লৈহী খৌরাংবা খোইমুনা
ঙ্ৰং ঙ্ৰং ঙ্ৰংনা কোয়ইন ইঞ্জরী
কৃষ্ণ প্রেমদা তাউরক্রিষী।

রাধানা খোইমুবু উথি (ছন্দ : কালাভ্রমর ...)

খোইনা হেন্না ঝাথি।

কাল কাল শোঙৈ

মবুংগোবু মীংতা উথিনে।

মীংতা উজৈ কাল (ছন্দ : মোর কণ্ঠে ...)

কদায়নো কাল, উথিদে কাল

কাল কাল শোঙৈ

অঙাওবীশুমলি ঙাওসু ঙাওরিমক্রিনে।

কদায় ললিতা ঐসে ঙাওরবোইনা (ছন্দ : শুন ললিতা...)

শ্যাম কুণ্ড যৌবা কয়াম ঝাংলিগবা

শ্যাম কুণ্ডদুদা চোংথদুনা

পুন্নি লোমনীংঙেগবা ॥

ঈশৈ অসি শকপদা খৌবুনা লৈখিদ্ৰবা লৈখিদ্ৰবী মীদুগী মতুং ইন্না বাবা
বাবা..., ইমা ইমা..., ..., হায়দুনা কঙ্গী, শেল থায়, ভাবকসুনি। মসিদনি কয়েম্মরিবা
কয়েম্মবা কাঙবুনা, নোকুরিবা নোকুরা কাঙবুনা। মসিদনি ঐনা খাঙঙমদ্রিবা, প্রোক
প্রোক চাকলিবা।

অদুবু মসিমদি চুমলে ভাবক খরসু খৌবুসু প্রেম হেত্তা পোকই মখাগী ঈশৈসি
মখা তানা শকপদা:

বামল্লেকো হেন্না নীংজবী (ছন্দ : শান্ত কর...)

গ্রীকৃষ্ণদুনা খোইনা হেন্না ঝারম্মগনি।

কদমদা ঙাদুনা নুংশিবা বাঁশিনা (ছন্দ : কদমেরি...)

রাধা রাধা কৌবদো তারু উরুনি ॥

খৌবু অমসুং ভাবক পুঞ্জিং চঙনা তাবা ঈশৈশিংগী মনুংদা মখাগীশিং অসিসুনি:

লেঙঙক্রে রাধিকা শামুগী শাজংনি (ছন্দ : রাই গমন...)

লেমজবী খোঙথাংনি

শোঙৈ গীকৃষ্ণবু কাউদ্রিবা (ছন্দ : কুঞ্জ কুঞ্জ...)

শোজ্জদবা ওমদে কাউঁবা শুকওম ওমদে (ছন্দ: থমকি চান্দে...)
 রাখল ঈপাক্তা তাউরকলিবীনি।
 চংলে মাঙদা উই (ছন্দ: দুইটি আঁখি...)
 তুমলে মঙদা উই
 চুড়ানা লৈতেংবা ফুইনা নোংহৌ ওমজবা
 প্রেম ভক্তিগী তুংনফম ওইবীনি
 মহা ভাবনা লৈতেংবীনি।

হাই হাই হাই লাউইদো বাধিকা (ছন্দ. ঝন ঝন ঝন...)
 তোমালবু উবদা মানমনখিবনা
 তোমালগী খোইখোইবা মুজবা মহৌশা
 মবুংঙো কৃষ্ণ মানমনখিবনা
 . ।

মসিদনি হায়নীংবা কাঙবুনা অমুন্না হেন্না কবেম্নদুনা গাঙলিবা। মাগী
 (বাধাগী) থম্মোয়না পামজবা নুপাদা(কৃষ্ণদা) পামজবিবী নুপীনা (রাধানা)
 গাওজবা অদুবু অশিবগী লান্ন-খৌবম (শ্রাদ্ধ কৰ্ম) দা মন্নী লৈনদনা শকই হায়দুনা
 কবেম্নবনি। নুংগী ভাব খঙদবদগী ভাবক খরসু, কনা কনাগুন্না খৌবু খবসু শকলিবা
 ঈশৈ অদু বাধানা কৃষ্ণ নীংজবনি হায়বা পানগী ওইবা ভাবতদা উবসু য়াওদবা নন্তে।
 ঈশৈশিং অসিগী মমাঙদা হান্না 'সাজন'গী মতাঙদা বাধানা সূর্য্যপূজাগীদমক সূর্য্যকুণ্ড
 পাংনা চংনবা শেম শাদুনা লাকপা অমদি খৌবাং তৌবদু শৈশকপশিংনা অসুম্মা শকই

ফঁজোদা বাধিকা পকঁচৈদা নাসিকা (ছন্দ. সিঁথায়ৈ সিঁদুব.)
 লৈতে চাংদমনীংঙাইককা।
 লৈহাউনি হায়সিবা থম্মালনি হায়সিরা (ছন্দ: নবজল ধব ..)
 মায়থোঙ থামকনি হায়সিবা ।

মসিগা লোয়ননা মথা তাবা ওইনা অসুম্মা শকই.

ফিজেৎ লৈতেং লোইবে
 ওয়দা স্বব লৈরে
 জটিলাগী য়াথং লৌবে

সূর্যকুণ্ড পাংখরে
 সূর্যকুণ্ড যৌরক্রে
 পূজাগী পোৎলম খনলে
 পঞ্চাঙ্গ ওইনা খুরুলে
 গ্রীকুণ্ড পাংলক্রে...।

মসিদা নন্তনা অভিসার (journey of love, secret meeting or appointment of lovers, assignation) গী মতাঙদা অসুম্মা শকই:

থাজনি খাবলনি থবানমিচাক্রি (ছন্দ: থমকি থমকি...)
 থম্বালনি থম্বৌনি থাবনা ঝাংলি
 য়েৎলোমদা ললিতা মাঙদা কুন্দলতা
 ওয়দা বিশাখিকা ময়ায়দা রাখিকা ॥

অসুম্মা গ্রীমতী রাখিকানা মবুংঙো গ্রীকৃষ্ণ উননবা আয়ানগী যুমদগী মপাল
 থোক্কা হোৎনবা অমসুং থোরতুনা থোঙশানবা অসিগা মরী লৈননা শকপদা অপাম
 নুংশিগী মতাঙবু লার- থৌরমদা পুশিল্লকই হায়না দোষ পীশিল্লি। অদুগী মথক্তা অমুঙ্কা
 হেন্না হ্জোইনীংঙাই ওইবা ঝাফম পুশিল্লকিবনা নুপা নহা লৈরবী রাধানা অরোনবা
 নুপা উননীংবগীদমক চত্বরকলিবা মতৌ অসিনি হায়বসিনি। নুংগী ভাব করিনো
 হায়বা খঙদ্রবদি মথোয়না পীশিল্লিবা দোষ অসি অচুহনি হায়বা যারিবনি। মথা তানা
 অনুরাগ (attachment, love, devotion, passion, inclination) গী মতাঙদা শকপা
 ঈশৈ অমা অমুক য়েংসি:

কোয়না চাকপা লম্মৈনিদো (ছন্দ: কুরঙ্গিনী পাইয়া...)
 ব্যাখনা থংলি মাঙদা।
 মৈচাক খাঙসি খাঙঙমদা (ছন্দ: আহতি করিয়া...)
 পনবু লাঙ্গি লানঙমদা
 ঝায় ঝায় শজিদো পন্বুংদা।
 কৃষ্ণ প্রেমা লম্মৈ ওই (ছন্দ: তার মধ্যে...)
 চংনা পন্না ব্যাখ ওই
 ঝাজরবী শজিদো রাধাগা মাম্নৈদা।

মতাঙ অসিদিদি রাধাবু খীনা গাঙনবগী দিগ্ৰীসি ফনা য়াম্মা হাইগৎলক্কে।
 বৈষ্ণব সম্প্রদায়বু, সাধু বৈষ্ণবপু করেম্ববগী দিগ্ৰীসু ঙাংখৎলক্কে। হায়বমক য়ারে রাধাবু
 ঙাথোক চাউবী কলঙ্কিনীগা হায়নবদু। কৃষ্ণ প্রেমদা কয়াদা গাওরিবা ! মপুরোইবা
 লৈরবী নুপীনা তৌরিবা থবক, চৎলিবা শাজৎ লীচৎ অসি চৎনা পন্না থিংফম
 থোকপনি। মসিদা নুংগী ভাব খঙদবা লাইরিক হৈবা হৈতবা অনীনা পূন্না এটেস্ট
 তৌরকপদা গাকথোকপা ঙাগদবা মাল্লিবনি। এটেস্ট তৌরকপা অসিদিদি ঐহাকসু
 চাক্ৰিবা। হায়হরীংদবা হায়রকপদা ঐনা কয়াদা ঙানা খাঙজবা য়েৎনবদি গুমদনা
 গাঙবা হৈজদবদগী। শ্রাক্ কৰ্মগীদা নঙবা বাগ্ৰী সগৈদা কোকিল নিন্দাগা মরী লৈননা
 অসুন্না অমুকসু শকই:

থোংলরনু খঙলে কোকিল
 কায়না মৈশা লাংহল্লনু
 তাবদা থম্মোয়সি কায়খিদৌরে
 অৰা মৈচাক হেনহল্লনু
 নঙগী মিরবা থোঞ্জেন্না
 ওইরিবোই নীংইনে থম্মোয়না
 কৌরিবোই নীংইনে শ্যামগী বাঁশিনা
 ঙাজরবী রাধাদদি থোইনা হেন্না ঙাহল্লি
 নুংশি হৈতে কোকিল নঙসে
 রাধানা ঙাবদি উবীদে
 চেহ্না ওইবা নরমচৎ
 খঙঙিরোইদো খাইনা মৈচাক।

পানগী ওইবা মীংয়েংদা য়েংবদা মসিসু কনাগুহী নুপী অমনা(রাধানা)
 মহাক্ৰী থম্মোয়না থোয়দাজবা নুপা অমগী(কৃষ্ণগী) মরমদা ঙাজবগী মতাঙনি।
 কোকিলনা মিরবা থোঞ্জেন্না কুহুঁ কুহুঁ থোংববু কৃষ্ণগী বাঁশিনা রাধা রাধা হায়না কৌবনি
 হায়না লৌরুবগী ঙানি। কয়ামুক য়াম্মা রাধানা কৃষ্ণবু পামজবগে, নুংশিবগে,
 নীংজবগে হায়বদু সগৈ অসিদা উৎলি। নুংগী অর্থসু য়াম্মা ফজরবা মতাঙনি, পানগী
 মীংয়েংদা য়েংবা তারগনা পাম্বন লাকমনত্বে হায়বা য়ারবনি।

মখন্তসু পঞ্জত্বে রাধাগী মতাঙদা কনাগুহী খীনা গাঙনবসি বিলাসিনীগী
 ঙাফম পুশিল্লকপা অসিনি। মথোয়না মীগী মিং বিলাসিনী থোনবা অসি ফাওবা অর্থ
 খঙদদুনা তৌরিবনি, খঙলমলবদি থোল্লমলোইদবনি হায়। অদুবু মিংদা বিলাসিনী

থোনবা করিসু কায়দে, নুংগী অর্থ য়েংবদা য়াদ্ধা ফজৈ। কৃষ্ণগীদমক বাজরবী, কুঞ্জ
কুঞ্জ খুদিংদা শাম্ভজবী, কৃষ্ণ প্রেমদা(পরমাআবু ঈথৌ লাংজবদা) থন্মায় লুপলবী
রাধাগী মফমদা বিলাসিনীগী ঝাই শীজিমদুনা শৈশকপা ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মফমদদি
ভক্তি প্রেমগী মমি তারিবনি। অসিগুহা ঈশৈ খরদি মথাগী অসিনি:

১। ভানুর নন্দিনী যাবট বাসিনী কৃষ্ণ বাঙ্খা পুরাইনী
কৃষ্ণ চিত্ত হলাদিনী মহাভাব স্বরূপিনী ॥
কুঞ্জ কুঞ্জ বিলাসিনী ॥
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী কৃষ্ণ সুখ প্রদায়িনী ॥

২। কৃষ্ণ সঙ্গ সুখের আশা অন্য কর্ম পরিত্যাগী
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী কৃষ্ণ বাঙ্খা পুরাইনী
কৃষ্ণ হলাদদিতে তাতে নামা হলাদিনী
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী মহাভাব স্বরূপিনী।

৩। হা হা প্রাণেশুরী রাধা (এ) হা নাথ গোকুলচন্দ্র
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী শ্যাম মন মোহিনী
সবর্ব শক্তি স্বরূপিনী কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী
হে কুঞ্জরাজ রাণী হে মদন মোহিনী
হে রাধে কমলিনী...।

৪। হে বাধে কৃষ্ণ প্রাণ মর যুগল কিশোর
হে শ্যাম সুন্দর একবার মরে দয়া কর
হে রাধে কমলিনী কৃষ্ণ সুখ স্বরূপিনী
বৃষভানু নন্দিনী শ্যাম মন মোহিনী
কুঞ্জ (২) বিলাসিনী কৃষ্ণ চিত্ত হলাদিনী
কৃষ্ণ প্রেম স্বরূপিনী মহাভাব স্বরূপিনী
জনমে জনম জীবনে মরণ দুহা চরণ বিনে
অন্যা নাই জানে।

ভানুনা পোকচবী যাবটতা ওংলিবী কৃষ্ণগী পুক্রীং থুংহল্লিবী, শ্যামগী
থন্মোয় শুক্লংলিবী, মহাভাবনা লৈতেংলিবী, কুঞ্জ খুদিং শাননরিবী, শ্যামগী প্রেমনা

মূর্তি ওইবী, কৃষ্ণতবু নীংজবী, কৃষ্ণ সঙ্গ নন্তনা অতৈ পামজব্রবী, শ্যামগীদমন্তা
 ব্রাজব্রবী, শক্তি ময়ান্না লৈতেংলিবী, কৃষ্ণবু হলাদিনী (delighting power, de-
 lighted) পীরিবী রাখানি। অসিগুস্তবী থহালগু ম নিংখীজরবী ব্ৰহ্মানুগী মচানুপী,
 কৃষ্ণনা চানবীরবী রাখাগী মফমদা কৃষ্ণনা চানবীনবা জীবনা হিংলিঙৈ মতমদসু শিরবা
 কানদসু মাগী চরণ নন্তনদি অতৈ অমা পামজদে হায়দুনা চঙজবনি। ভক্তি কংচবনি।
 ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা মসিদা গাওজবনি, থম্মোয় লূপচবনি। ঐহাকসু মসিদা পূমগাও
 গাওজবনি।

অতোপ্পা ব্রাহ্ম অমনা মুন্না থঙবা থঙদবগী ব্রাহ্ম নন্তবীদা খজিক্তং থঙবদা
 কনাগুমবনা গাঙনরিবা ব্রাহ্ম অমনা শৈশকপশিংনা ‘শুন রাধে কমলিনী...’ হায়না
 শকপা অসিনি। মখোয়না কমলিনী হায়রে হায়দুনা গাঙনবসি খজিক থরাগী ব্রা
 নত্তে। হায়নবা যাওই ‘মৈতৈলোলদা হন্দোক্তুনা শরুবদি তাবা যাবা নত্তে।’ মতম
 অমদা শরুরশ্মি পাখঙশিংনা খুনুং ঈশৈ-‘শাবী ইবেম্মা থহাল মানবী ...।’ অহল
 লমন্না মসিবু তানি হায়দুনা তারিবসি অর্থ খঙদদুনা তৌরিবনি হায়নবসু ময়াওই।
 মসিগী মথক্তা থরা হেন্না থঙবা কাঙবুনা অমুক বিলাসিনী পুশিল্লকপা অসিনি, রাখাবু
 নোক্রিবা, ভক্ত বৈষ্ণবশিংবু করেমনরিবা, মিং থোল্লিবা কাঙবুবু অর্থ খঙদদুনা
 তৌরিবনি হায়বীরবা।

আশুতোষ দেবগী *ষ্টুদেণ্টস’ ফেব্রারি টি ডিক্সিনারি* (বেঙ্গলী টু ইংলিস) তা
 বিলাসিনীগী অর্থ অসুম্মা হিল্লি: বিলাসিনী, *a. fem. same as* বিলাসি (*a*):-*n.*
fem. harlot; wanton woman. বিলাসি *a. luxurious ; foppish; sportive;*
wanton:- n. sensualist. শান্ন-খোৎনবা পাহী ওইগে ওইয়ু, কে-মৌবা পাহী ওইগে
 ওইয়ু, মরাংকায়বী ওইগে ওইয়ু, ওইনীংবা অমা ওইগে ওইয়ু, শকহেনবী রাখাবু
 কমলিনী, কুঞ্জদা রাখানা (আত্মানা নন্তগা প্রকৃতিনা) কৃষ্ণগা (পরমাআগা নন্তগা,
 পুরুষকা) শান্নজবী বিলাসিনী (*sportive*) ওইবী পানগী হজ্জোইনীংগাই লৈতবী,
 নুংগী আধ্যাত্মিকী ফজবা শক্তম, শুদ্ধজীব (শুদ্ধ-*pure, purified, faultless,*
unadulterated) গী শুদ্ধপ্রেম অসিবুনি ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা পামজরিবা। রাখাগুস্তবী
 বিলাসিনী ওইরবী শুদ্ধজীব ওইরবী রাখা (বিলাসিনী) কম্মাদা ফজত্ৰবা। বিলাসিনীদা
 যাওরে শুদ্ধজীবগী শুদ্ধপ্রেম নুংগী ভাবতা। মসিদনি মচানুপী মশুনুপীশিংগী মিং
 বিলাসিনী কৌনীংলিবা, কৌরিবা ভক্ত বৈষ্ণব কয়ানা মসিগী নুংগী ফজবা অর্থ
 থঙবদগী। ইচম চম্মা পানগী অর্থদা অকে অমৌ পামজবী নন্তগা তরু-তনানজবী,
 ফজবী, মরাং কায়বী (ইনাক খুনবী), শান্নবা পামজবী হায়বদসু অর্থ লানফম লৈতে।
 ফন্তবা উবদা হৈনবা কাঙবুনা ফন্তবদুতা মউবা, অফববুদি উদবা, হায়নীংবা মখোয়না
 কদায়দা করি হায়ফম লৈবগে হায়বদুতা মথিবগী মওংনি মখোয়না কমলিনী,

বিলাসিনীগী স্বাক্ষর ফজদবরোমদা পুশিল্লকলিবা অসি।

গ্রীক্‌শনা স্বগশেনবা চংপা, রাধানা উনীংদুনা গুইবা অট্রালিকা দর্শনগী মতাঙ, অভিসার (journey of love, tryst, secret meeting or appointment of lovers), উকঠা (eager, anxious, uneasy, in grim suspense), বিপ্রলঙ্কা (love-lorn heroine or one separated from her lover, deceived, disappointed), খণ্ডিতা (woman or heroine offended with her husband or lover for his infidelity- খাজবা মাঙহনবগী নুপীনা নুপাদা বারৌবা), কোকিল নিন্দা (নিন্দা- condemnation or blame), রাসলীলা (circular dance of Gopis with Krishna, amorous pastime) অসিনচিংবা অসি পানদা য়েংবদা রাধা কৃষ্ণগী নুংশি মরীনা মপুং ওইবা গুজনি। অখঙ অই ওজা গুরু কয়ানা শেলগা আআগা পরমাআগা লৈনবা মরীদা ভক্তি প্রেমগী মায়কৈদা গ্রান্দ কর্মদা ঈশৈ কয়া শৈশকপা শৈশকপী কয়ানা শকলিবনি। মীরোলদা শকপা ওইরবসু ইরোলদা শকপা ওইরবসু ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা প্রেম ভক্তিগী রস চূপলিবনি। মসিদসু কনাগুহনা অর্থদি খঙদনা পঙতা তায় হায়না গুঙনরি। ভক্ত বৈষ্ণব কয়াগী মফমদদি মীরোলদা শকপা ওইরবসু ছন্দদা, তানদা, সুরদা, বসতা গুওজরিবনি। অর্থ হাইফেংতং খঙবদা গুওজরিবা কয়ানি, অর্থ শূকখঙ খঙদনা নুংগুইজবা কয়াসু য়াওরিবনি, অর্থ খঙদনা ঈশৈ চীনফা পুরিবনি, চুম্মা তাবতা নঙনা মখোয় মশাসু মতোম্মতা শকচরিবনি। ময়াম্মা শকনরিবা পামজরিবা ঈশৈ খরগী মনুংদা মখাগী অসিসু য়াওরি:

১। হায় প্রিয় সজনী কুঞ্জের মাঝে একাকিনী ফেলে রাধা।

রসালেরি ডালে বসি কোকিল কুইঁ কুইঁ রবে

সইতে নারে হামু রাধা প্রাণ॥

হামু দুর্ভাগিনী বিধি কোইল পরাধিনী হামু দাসিনী

সখী এখন ন পাইলু প্রাণ নাথ॥

হামু দাসিনী রাধা বন্ধু বিনে কি সুখ আমার

সযনে সাপনে ঘুনে জাগরণ কেবল বন্ধু সঙ্গ আশাগো॥

(রাধানা সখীশিংদা হা ইতা চান্নবী কুঞ্জসিদা রাধা ইতোম্মতা হুন্দোকপিরে, উশাখত্তা তোংলিবা কোকিলনা কুইঁ কুইঁ থোংবা তোল্লবী রাধাগী মৈচাক হান্নীরে হায়না শৈশকপা, লাইবক থীবী রাধা নোংদমবনা য়েকুবীরে, নীংজবা বাখল অরেহা ওইরে করম্মা প্রেমগী মৈচাক খাঙগনি মতম চুপ্পদা মাগী (কৃষ্ণগী) বাখলদি খল্লি হায়বগী ভাব ফোংদোক্তনা শকপা অসিদা অর্থ খঙবনসু নুংগুই, খঙদবনসু নুংগুই,

নুংগী ভাব খণ্ডবনসু নুংগাই খণ্ডদবনসু নুংগাই।)

২। রাজার নন্দিনী চলে বিপিন পথে
তরুণী মোহিনী গনে (এ) ॥
কাম যুদ্ধের লাগী ললিতা চাতুরী
সেনাপতি বেশ সাজি চলি আশুয়া ॥
সকল চাতুরি মধ্যে বিশাখা অধিকার
গ্রীকপ মঞ্জুরী সখী শারথি সাজাই
গ্রীমতী কিশোরী মহারথী করে ॥
চিত্রাদি চম্পকলতা তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা সব সৈন্যগণ
... রাধিকা সাহস দেখি সুরদাস
গুণীতে তে আনন্দ অন্তরে ভলাই ॥

রাধা অভিসারদা অসুম্মা নিংখোনা পোকচবী গ্রীমতী রাধিকানা সখীশিং:
ললিতা, বিশাখা, চিত্রা, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুবোখানচিংবগা লেঙলকপা
অসিদসু অর্থ খণ্ডবা খণ্ডদবা খিদ্দনা অদুম পণ্ডনুংদা নুংগাইনৈ।

৩। ধনী ধনী ধনী অভিসারে
সঙ্গিনী রঙ্গিনী প্রেম তরঙ্গিনী সাজনি শ্যাম বিহারে ॥
চলইতে চরণে সঙ্গে চলু মধুকর মকরন্দ পামকি লোভে
সৌরভে উনমত ধরণী চুষয়ে কত যাহ যাহ পাদ চিহ্ন সোভে
কনক লতা যিনি সৌদামবিনী
বিধির অবধি রূপ সাজে
কিঙ্কিনী রন রনী বঙ্করাজ চলইতে সমধুর বাজে ॥
হংস রাজগতি যিনি গমন সুনাবনী অবলম্বন সখী
কাক্কে আনন্দ দাস ভনে মীলনী নিকুঞ্জ বনে পুরাইতে
শ্যাম মন সাধে ॥

নিংখীবী ফজবী রাধানা চান্নবী ময়ামগা লোয়ননা অভিসার লেঙলকপা
অমসুং লৈহী পাহা খোইমুগী অপাহা অসিসু অর্থ খণ্ডবা খণ্ডদবা খোইদোক্তনা অদুম
হেজ্ঞা নুংগাইনৈ।

৪। চলু গজ গামিনী (২) হরি অভিসারে ॥

হেগো চলি ॥ (৩) ॥ থমকী থমকী ॥

নীল বস নাবনী ॥ কাচা কাঞ্চনবরনী ॥ গরুড়া নিতম্বিনী

পদ আখ আখ চলে কৃষ্ণ প্রেম ভররে ॥

মনোরথ রথচাড়ি চলে রস ভররে ॥

অভিসারগী ঈশৈ অসিদসু অর্থ খঙলবসু খঙনদ্রবসু অদুম ঈশৈগী রস চূপ্লা গুনৈ ॥

৫। শান্ত কর ওহে রাজনন্দিনী

নিজ প্রাণ নাথ নিশ্চয়ে আসিবে

কদম্বেরী মূলে বাজায় বারি

রাধা রাধা বোলি দাকে ॥

“ শান্ত কর ওহে রাজনন্দিনী...” হায়বা ঈশৈ অসি কনাগুহা ওজানা ঈশৈগী ছন্দ কায়দনবা (মতুংইরা) ‘ বামল্লেকো হেরা নীংজবী...’ হায়না ওছোজুনা শকই, কনাগুহা ওজানা ‘তপখবীযু হে রাধে...’ হায়না শকই। অমবু ওইরে অমবু ওইরে তারিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিৎনদি ঈশৈ অসি মীরোলদবু শরুবসু তোঙান তোঙানবা মওংদা মণিপূরীদা ছন্দ কায়দনা শকপদসু ইনুংদা নুংঙাইনৈ, ঈশৈগী রস চূপচৈ ॥

অসুম্মা মথক্কী ঈরোলদা শকপা ঈশৈ খরা অসি হান্নগী মীরোলদা শকপা অদুগী মহত্তা ঈরোলদা ছন্দ কায়দনা চপ চাবা অর্থ নত্তবিদা খরা, মান্নবা অর্থদা খরা ওছোজুনা শকপনি। খরা অমনা হান্নগী মীরোলদা অদুম শকপনি। ভক্তি প্রেমদা লূপচাবা ভক্ত বৈষ্ণবশিৎনদি অমদা শকপনি খঙদে অমদনি খঙদে ইনুংদা নুংঙাই। অদুগা কনাগুহা খরা অমনদি লান্ন-খৌরম (গ্রান্ধ কম্ম)গা মরী লৈনদে পঙতা মতাবনি হায়নৈ ॥

(নীংশিংজবা:- মথক্কী ঈশৈ খরা অসি খঙজ-হৈজদুনা নৈনজবা নংচদে, ঐহাক্কা গ্রান্ধ কর্মগী ঈশৈ তাজরুবা, ঐবু পোকপীবা বাবা গ্রীগ্রীগুরুদেবনা ইদুনা খনহা ঈশৈ মযেক খরা অর্মদি ওজা গুরু খরনা মরুওইনা গ্রীলাইগ্রম ইবোহল সিংহ অমসুং গ্রীখাঙেম্ম গুলাপী সিংহনা ইবীরহা ঈশৈ লাইরিক খরা খেংনজবদগী লোয়ননা ওজা গুরু খরদা হংজরুবদা তাকপীরকপা খরদং থমজবনি। অশোয় অণ্ডাম ঙাকপীনবা ভক্তি কচ্চবি। নট সংকীর্তনগী ঈশৈ তাবদা যানীংবা কাঙবুগা যানীংদবা কাঙবুগা মাগী মাগী মত ফোংদোকপা তারুবদা ঐগী থম্মোয়দা তাবা মমি খজিকতং থমজবনি।)

পানগী মীংয়েংদা য়েংবা তারগদি অপাম-নুংশিগী ঈশৈসি লান্ন-খৌরমগা মরী করি অমত্তা লৈনদ্রবনি। কৃষ্ণগা রাধাগা নুংশিনবা চাকথেকুববু লান্ন-খৌরমদা শৈশকপসি তুঙ্কচনীংঙাইনি হায়বা য়ারিবনি। অদুবু নুংগী ভাবতা লৌবা তারগদি

মতাঙ অসিদি ওহোকা থাক ঝাংলিবনি। মপুরোইবা লৈবী নুপীনা অতোম্বা নুপাগা লৈনবা মরীবু নোংগা লম্বীগা মরী লৈনহন্দুনা শকশোনবা অসিগী মরম করিগীনো খঙজিনফম থোকপনি। পানগী শকফমদদা মউবা অমসুং মদুদতা ময়েংবা লাইরিক হৈরবা কাঙবু অদুনা ‘করিনো অমদি লৈরম্বা তাই, খঙদদুনা তৌরিতা নংত্রগা করিগীনো’ হায়বা থিজিনফম থোকপনি। নতুদুনা চুম্বগী ঈশৈদু তারগা দোষরোমদা হেন্না লুমথবা মীংয়েংদা য়েংলগা দোষ-গুণ নৈনবা অদুনিদি অচুম্বা মরম খঙবা ওমলোই। মথক্তা পঞ্জুরিবা ঈশৈ মতেক খরা অসি খুদম ওইনা খরা পনজপতনি। অতৈ য়াম্মা লৈরি। মীরোলদবু ওইরবসু ইরোলদবু ওইরবসু রাধা কৃষ্ণ অনীগী লৈনবা মরীগী ঈশৈ য়াম্মা লৈ।

শ্রাহ্ম কৰ্মদা শকু-শোননরিবা ঈশৈগী মতাঙদা ক্রিতিসাইজ তৌনরকপা তাবদা ঐগী থম্বোয়দা করিগুহা মঙাল খরা পীবীখিবা অসি মহা অমৃত (very very sweet nector, elixir, celestial world, imperishable) গী মশকওইরবা লাইরিক অহম: শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী *অমৃতবাণী (শিদ্‌পাউ)*, শ্রীস্বামীশিবানন্দ মহারাজগী *রাধাজ প্রেম* (ইংরাজীদা ইবা অদুদগী মণিপুরীদা *রাধাগী প্রেম* হায়না শ্রীনিংখীজম নোদিয়াচান্দ সিংহ (কোন্না সন্ন্যাসীগী মিংখোল শ্রীস্বামী গোবিন্দানন্দ সরস্বতী ফংখিবা) না হনদোকপা অমসুং শ্রী হাওবম তোহা সিংহনা মণিপুরীদা হন্দোকতুনা ফোঙবা *রাধা হৃদয়* (ব্রহ্মান্দ পুরাণগী খণ্ড অমা) অসিনি পিকতি পিকপা মতীংদি লৈবা মক্ক হকপা অদুদগী মতীক মগুণ চেনবালাইরিক গাক্তনি অহুমক। লাইরিক অহুম অসিনা গুনহল্লি ঐগী মমলবা থম্বোয়বু, শেংদোকই মক্কবা ঐগী রাখলবু, কোকহল্লি মোংলবা ঐগী পুক্রিংগী লায়না। কয়াদা মমল য়ামথ্রবা লাইরিক অহুম অদু। লাইরিক অহুম অদুদগীনি ঐহাক্সা খঙজবা রাধাগী মরম খরা। লৈ লাইরিক কয়াদা রাধাগী মরমদা ইবা-শ্রীনীলকান্ত গোহামীগী *শ্রী কৃষ্ণ লীলা*, রাস পঞ্চাধ্যায় য়াওবা *শ্রীকৃষ্ণ লীলামৃত* অসিনচিংবা। লৈরম্বা য়াই ফর ফরবা, মতীং লৈবা চাউর-চাউরবা লাইরিক কয়াদা রাধাগী মরমদা ইবা, রাধা তত্ত্ব নৈনবা। অদুবু পারুবা ওমদে মথোয়শিংদু, পারুগেসু খল্লদে। লাইরিক অহুম অসিনা থোইদোক্সা মতিক চারবনি, অহুম অসিসু হাইফেংতনি ঐহাক্সা খঙজবা, মমুং তানা খঙবা নত্তে। মনুং খীংনা খঙবা তারম্ববদি অমুক্সা হেন্না গাল্লমগনি ঐগী থম্বোয়। কাউবা ওমলোই ঐহাক্সা। পুজিদা শ্রীস্বামী শিবানন্দ মহারাজ, শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রা নন্দগিরি অমদি শ্রীস্বামী গোবিন্দানন্দা সরস্বতী লোয়ননা শ্রীহাওবম তোহা সিংহ। গুরুনি লমজিংবনি, লমতাকপনি, মৈরানি মঙাল পীবীবা। মথোয় খুদিংমক্কী লারিকশিং ঐহাক্কী মফমদদি মমল য়ামলবা মণিনি। দ্বারকাগী সনা লুপা, হিরা মণিমুক্তা কয়াদগীদি শ্রীকৃষ্ণনা লুহা হেনখি, শ্রীকৃষ্ণদগীসু তুলসী মনানা লুহা হেনখি। অদুগুহা তুলসী মনাদুনি লাইরিক

অহম অসি এইহকী মফমদদি। কয়াদা মগুণ লৈখবনো লাইরিকশিং অসি ঐগোনদদি।
লাইরিকনি মৈরানি ঐগী থম্মোয়বু ঙালহল্লিবা।

থম্মোয়বু ঙানহল্লিবা মৈরা অহম

রাধাগী প্রেম না খঙহল্লি এবু অশেংবা প্রেম
অমৃত বাণী না তাহল্লি ঐগোন্দা অচুয়া বাণী
রাধা হৃদয় না ঙানহল্লি ঐগী মমলবা হৃদয়
পাল্লরে থুম্মা থম্মোয়দা ঐগী রাধাগী প্রেম
যৈরবে শেংনা নাপদা ঐগী অমৃত বাণী
ঙাল্লরে তরংনা লকানুংদা ঐগী রাধা হৃদয়।

ঙাওরে এইহক তশেংনা হৌজিক রাধাগী প্রেম দা
নুংঙাইজরমগনি ঙমলবদি ঙাওজবা রাধাগী প্রেম দা
চিংশিল্পে নাকোং তানীংবগা লোয়ননা অমৃত বাণী দা
নুংঙাইজরমগনি ঙুল্লবদি চিংশিঞ্জবা অমৃত বাণী দা
ওনশিল্পে থম্মোয় লেপ্পা লৈতনা বাধা হৃদয় দা
নুংঙাইজরমগনি ঙুল্লবদি ওনশিঞ্জবা রাধা হৃদয়দা।

ঙমদ্রি এইহক ঙাওজবা হৌজিকসু রাধাগী প্রেমদা
ঙাওজরবসু এইহক হৌজিক হৌজিক রাধাগী প্রেম দা
ঙমদ্রি এইহক চিংশিনবা হৌজিকসু অমৃত বাণীদা
চিংশিল্পবসু এইহক হৌজিক হৌজিক অমৃত বাণী দা
ঙমদ্রি এইহক ওনশিনবা হৌজিকসু রাধা হৃদয়দা
ওনশিল্পবসু এইহক হৌজিক হৌজিক রাধা হৃদয় দা।

মঙাল অহমনি, মৈরা অহমনি, লমজিং অহমনি
রাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী, রাধা হৃদয়
কোকথ্রে লোইনা শেংদোক্রে ফজনা চামথোক্রে শেংনা
মমলহা রাখল, মরুহা থম্মোয়, মাংলহা পুক্রিং
পোকহল্লি প্রেম, তাহল্লি বাণী, ঙানহল্লি হৃদয়
ঙানসনু মঙাল, ওইসনু মূৎতবা, পীসনু লমজিং।

অমরা কা অমবু পিক্রবা মোমবতি অমগী মঙালনা পুমঙাল ঙানহনবগুম
 ঐহাকী মল্লা থম্মোয়গী কা লাইরিক মচা অহম অসিনা মৈরাগী মশক ওইনা ঙানহল্লি।
 মল্লা রাখল, মল্লা থম্মোয়, মাংল্লা পুক্রিং ঙানহল্লি কোকহল্লি শেংদোকই লাইরিক
 অহম অসিনা। অতৈ লাইরিক পাবা ঙুমুদ্রবসু লাইরিক মচা অহম অসিনা ঐগীদমক্তি
 থোইদোক হেম্মোক্রা মতীক চারবনি। চাউববা থোংনাং পাখীগী শক্তম: মউ, মশা
 মরেং, মনা যাম্মা পিক্রবা মসিগী মরুদা যাওই হায়নবগুম লাইরিকশিং অসিদা ঐহাক
 ৷ খঙনীংবা আধ্যাত্মিকী শক্তম অদুদি যাওবে খঙ্লে। মণিপুৰী গৌরিয়া বৈষ্ণব
 সম্প্রদায়না গ্রান্দ কর্মগী খৌরমদা নট সংকীর্তনগী শৈশকপশিংনা গ্রীরাধা কৃষ্ণগী
 প্রেম লীলাগী ঙৈশক-শোনবা, ঙৈশিং অদুবু ইদুনা লেংদুনা থব্বিরহা ওজা ঙুরুশিং,
 ঙৈশিংদুবু শ্রবণ (hearing, listening to) ফংজরিবা রস চূপচরিবা ভক্ত বৈষ্ণবশিং
 মথোয়শিং অদুবু শেরানননা লৌফম থোক্তে। শক্লিবা ঙৈশে অদু আধ্যাত্মিকী যাম্মা
 রাখলবা থাক্কিনি, আত্মা পরমাত্মাগী মতাঙনি। তৌবদদি শক্লিবসু তারিবসু নুংগী
 ভাব আধ্যাত্মিকী ঙৈচেল রস অদুদি মুন্না খঙফম থোকই পঙশক শকপা অমসুং পঙতা
 তাবগী মহত্তা।

ঐগী থম্মোয়না মল্লা ঐহাক্রা গ্রীকৃষ্ণগী মূর্তিবু মুনা উই। গ্রীকৃষ্ণদি
 অঙকপনি, মাগী মহিমা (glory, greatness, excellence, grandeur) খল্লবদা লাম্বা
 ফংদবনি অমহনি। অমরা ঐহাকী থম্মোয়না অমরা কৃষ্ণবু করম্মা ঙান্না উগনি, মম্মা
 মুনা উবা তাবনি। অদুবু রাখানদি গ্রীকৃষ্ণবু ঙান্না উরমগনি।
 মসি খল্লুরগা ঐনা পাজখিবা লাইরিক অহম অদুগা মরি লেননা বাধা অমসুং লাইরিক
 অহম অদুবু শৈখাজদুনা ইজরি মখাগী শৈরেং অসি:

ঙানবা ঙুমদ্রি ঐগী থম্মোয়

হে রাধে, গ্রীমতী রাধে
 প্রেমগী মশক ওইবী রাধে
 জগৎ জননী ওইবী রাধে
 ফজ মিংখোল খোল্লবী রাধে
 অখী মিংচৎসু পীববী রাধে
 রাসেশ্বরী হায়না খঙনরবী রাধে
 ব্রজেশ্বরী মিংখোল ফংলবী রাধে
 রাই কিশোরী ওইবী রাধে

ব্রজ কিশোরী খোল্লবী রাধে
 রাই বিনোদিনী কৌরবী রাধে
 বৃন্দাবনে শুরী ওইবী রাধে
 কুঞ্জরাণীগী শক্তম লৌরিবী রাধে
 কলঙ্কিনী হায়না পাউখোল্লবী রাধে
 বিলাসিনী ওইরে হায়বীরবী রাধে
 ভক্ত বৈষ্ণবশিংশী চণ্ডজফম রাধে
 খণ্ডদবনা খীনা গাঙনবীরবী বাধে ।
 নন্তে নহাক জগৎ মাতা
 জগৎ জনণীনি নহাক্তি
 ইবুংগোঙ্গী প্রাণেশুরী ওইবী নহাক্তি
 শ্রীকৃষ্ণগী হলাদিনী ওইবী নহাক্তি
 কৃষ্ণৈ মণ্ডাল ফংলবী নহাক্তি
 খৌজাল কৃপা ফংলবী নহাক্তি
 জগৎ প্রকৃতি ওইবী নহাক্তি
 কৃষ্ণবু গান্ধা উবী নহাক্তি
 বাধাবাণী ওইবী নহাক্তি
 পবা ভক্তি ওইবী নহাক্তি
 পূকচেল শেংবী নহাক্তি
 শুদ্ধপ্রেম ওইবী নহাক্তি
 থম্মোয় লংবী নহাক্তি
 কুচু ভৌবী নহাক্তি
 মালেমবু শুদ্ধংগী ভুবনমোহিনী নহাক্তি
 শকফম্মা শশী মুখী ওইবী নহাক্তি
 চেংলৌনা সুবদনী ওইবী নহাক্তি
 মাযখোঙনা বিধুমুখী ওইবী নহাক্তি
 শাবান্না নিতম্বিনী ওইবী নহাক্তি
 কুচুনা লৈহাও লৈবেন গুহী নহাক্তি,
 ঐগী রাখলদি মোংপনি
 ঐগী থম্মোয়দি মকপনি
 ঐগী বুদ্ধিদি মম্বনি
 কৃষ্ণগী লীলাদি গুরুপনি

ৰাখলনা লাহদা মছনি
 মঙাল লৈবা কৃষ্ণনি
 মছনা মুনা উবনি
 কৃষ্ণগী কুচু মুবনি
 খঙদবনা মুনা উবনি
 বাধানদি গান্ধা উবনি
 তাইবঙ বুদ্ধি মছনি
 মছনা মছা উঙমলোই
 খৌজাল ফংলবী হে বাধে
 নহাকী খৌজাল যাওদনদি
 নঙোন্দবু চঙজদনদি
 নহাকী নগুণ খঙদনদি
 কবম্মা উগনি শ্ৰীকৃষ্ণ
 -অঙকপা কৃষ্ণ অমছা কৃষ্ণ
 বুদ্ধিনা লাহদা মছা কৃষ্ণ
 কুচু মুবা কৃষ্ণ
 ফুইনা নোংহৌ গুমজবা কৃষ্ণ
 অমৰচিতা মচু মানবা কৃষ্ণ,
 মীনা হায়নৈ শান্তনসু হায়
 -কৃষ্ণ ফংবা যাম্মা লুই
 মছনা মীগী থম্মোয়,
 হায়নৈ সিমসু মীনা
 -য়াম্মা লায় কৃষ্ণ ফংবা
 লুবিবদি ফংবনি নহাকপু,
 ফংবু ফংলবদা নহাকী খৌজাল
 নুংগিবা মনম মবীক অমত্তং
 গানগনি মল্লবা ঐগী থম্মোয়
 ফংগনি কৃষ্ণ যাম্মা লায়না
 ওইগনি কৃষ্ণ অগানবা কৃষ্ণ,
 হে বাধে, শ্ৰীমতী বাধে
 প্ৰেমগী মশক ওইবী বাধে
 জগৎ জননী ওইবী বাধে

নীংজৈ চঙজগে নঙোন্দা
 খঙৈ চংজগে নফমদা
 খঙবনি ইশাবু রাধেনি হায়না
 খঙননবা কনানো হায়বা কৃষ্ণ:
 -কুচু মুবা কৃষ্ণ
 মঙাল লৈবা কৃষ্ণ
 খঙননবা রাধা কনানো হায়বা
 ওইরে মৈরা লাইরিক অহমনা:
 - বাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী, বাধা হৃদয়,
 উঙমখিদবদো রাধাগী শকুম
 কষ্টিণী সত্যভামানচিংবনা
 পীৰীরে মঙাল উননবা ঐঙোন্দা
 মৈবা অহমসিনা ঐগী থম্মোয়দা,
 অদুবু ঙানবা ঙুমদ্রি হৌজিক ফাওবা
 মন্মবা ঐগী থম্মোয়
 উবা ঙুমদ্রি রাধাগী শকুম।

রাধাগী মতাঙদা খেঙনজবা লাইরিকশিং

বাধা অমসুং রাধা তত্ত্ব (fundamental truth, accurate idea or representation, reality, insight into the true nature of a thing, divine knowledge)গী মরমদা কবিগুহা খরদং খঙনীংলকপদা অমসুং খঙননবা হোৎনরকপদা ঐহাক্কা যাম্মা মরুওইনা লৌজরিবা অসি মথক্কী লাইবিক অহম অসিনি।
 তৌবগীদি খঙনীংবা অমদগী রাধা কৃষ্ণগী মরমদা ইবা লাইরিক খরবুদি কাবক কাবক যেংজথে। সংস্কৃত অমসুং বেঙ্গালী লোল খঙদবদগী মণিপুরীদা হন্দোকপা রাধা কৃষ্ণগী মতাঙদা ইবা লাইরিক খরা পাননবা হোৎনজৈ অদুবু নিংখীনা পাবা ঙুমদে।
 ইকায়খুমুরবা রঘুনন্দ গোস্থামীনা লেংবীরম্মা *রাধা মাধবোদয়* কৌবা গ্রন্থদগী মৈতৈলোন্দা শ্রীইরেংবম গুলামজাৎ সিংহনা হন্দোকপা *বাধা কৃষ্ণ প্রেম কেলি* (অহানবা অমসুং অরোইবা খঙ), ওজা অসিমক্কা হন্দোক্কা মৈতৈলোন্দা ইবা শ্রীশ্রী *গোবিন্দ লীলা মৃত* (অহানবা অমসুং অনীসুবা শরুক) লোয়ননা ওজাসিগী শ্রীশ্রী *রাধাগোবিন্দ অনীনা গোলক ধামদা লেঙখিবা*, শ্রীইরেংবম গোকুলচন্দ্র সিংহনা হন্দোকপা শ্রীল শ্রীপাদরূপ গোস্থামীগী *শ্রীরাধা কৃষ্ণ গনোদ্দেশ দীপিকা*, শ্রীসুরচান্দ শর্মানা হন্দোকপা

শ্রীনীলকান্ত গোস্বামীগী *শ্রীকৃষ্ণ রাস-লীলা*, বনমালী দাসনা হৃন্দোকপা গ্রীমৎ এ, সি, ভক্তি বেদান্ত স্বামী প্রভুপাদকী *রাজবিদ্যা* অমসুং *রস রাজ শ্রীকৃষ্ণ*, শ্রীকৃষ্ণবিহারী সিংহ খাইদেমচাগী *শ্রীকৃষ্ণ অবতার* অমসুং *শ্রীকৃষ্ণ-লীলামৃত* শ্রীগুরুময়ুম কৃষ্ণদাস শর্মণা মণিপুরীদা হৃন্দোকপা *শ্রীকৃষ্ণ বৈবর্ত পুরাণম* (প্রকৃতি খণ্ডম) অসিনচিংবা লাইরিক খরা য়েংজদুনা রাধাগী মরমদা খঙনবা হোৎনজখি। ৰাৱীনা মপুং ওইবা লাইরিক কয়ানি, নুংগী ভাব য়াওবা নৈনবা লাইরিক কয়্যাসুনি, মনুংখীৎনা পাবা ঙুমদবদগী মমুংতানা খঙবদি ঙুমদে। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষালনা ফোঙবা *ক্লাসিকেল মণিপুরী জগোই* হায়বা লাইরিক্তা য়াওবা শ্রীগুরুঅরিবম সুরচাশ্ম শৰ্মণা ইবা ৰাৱেং *ক্লাসিকেল মণিপুরী জগোইগী মশক* তগীসু খরা মথৈদি খঙবা য়ারবনি অদুবু নিংখীনা পারুদবনা মমুং তানা খঙবা ঙুমদে। পাগে পাগে খন্না খন্না পাঙথোক চাষদগী পাদনা অদুম তোকত্বে। অদুবু তান চারুবা হয়বদুনি পাগে খন্না চপ য়ুংনা নীংলকপা মতমদা লৌশিংগী মৈরাগী মশক ওইরবা লাইরিক অহ্ম: *বাধাগী প্রেম*, *অমৃতবাণী অমসুং রাধা হৃদয়* ঐহাকনা থেংনখিবা। লাইরিক অহ্ম অদুদা চুম্মী ৰাৱী ইবতা নন্তনা নুংগী ভাব অমদি তন্তুগা লোয়ননা ইরষা অমদি লাইরিকনগা মচা ওইবনা পানীংবগী ঙখিল পোকখিবা অদুদনি ঐহাক্কা য়াম্মা থৰায় তানা পামজখিবা লাইরিক অহ্মদু। মখকী লাইরিকশিংদা য়াওবা ৰাৱী কয়্য, তন্তুগী ৰাফম কয়্য হায়রিবা লাইরিক অহ্ম অসিনা মৈরা ওইবদগী অমুঙ্কা হেন্না ভাব তাহল্লি।

মরক অসিদা অমুক লৈখিদ্ৰবা নট সংকীৰ্তনগী শৈশকপা ওজা শ্রীখাঙেশ্বম গুলাপী সিংহনা ইবা *শ্রী শ্রীগৌর গোবিন্দ খৌরম পরেং* (নট ঙগৈ) অহানবা শরুক অমসুং ঙগৈগী ওজা শ্রীলাইশ্রম ইবোহল সিংহনা ইবা নট সংকীৰ্তনগী লাইরিক অমা পাবা ফংজবগী খুদোংচাবা ফংজখি। লৌশিংগী মৈরা পীবীৰিবা লাইরিক অহ্ম অমসুং অতৈ লাইরিকশিং অসিগী মতেং লৌজদুনা ৰাৱেং মচা অসি ইজবনি। অসিগুহা লাইরিকশিং অসিদা রাধাগী মরমদা ফজনা ইবীৰষা অসিনা রাধাগী মরম খঙবদা য়াম্মা মতেং ওইখি।

শ্রীনাওরেম গঙ্কাৰ সিংহনা পীবীবা খৌনা

মতাঙ অসিদা পঞ্জনীংবা ৰাফম অমনা লোংমা ঐগী মরূপ ককচিংদা লৈবা হাল্লসু তিন্নজবা খৌবাল কলেজদসু ওজা ওইমিন্নরষা শ্রীনাওরেম গঙ্কাৰ সিংহনা ফোন্দা ঐনা হাল্লা ইজখিবা ৰাৱেং *খম্মোয়গী নুংঙাইবনা ওল্লকপা মীংকী পিরাং* অদু মুন্না পাৱে খঙহনবীৰকপগা লোয়ননা রাধাগী মতাঙদা মীনা হায়নবা নট সংকীৰ্তনগী শৈশকপা কয়্যগী ঙগৈ অমদি ভাবক কয়্যগী মফমদা থম্মোয়দা তাৰিবা

মমি অমসুং শৈশকপশিংশী মরম খরা খঙহনবীরকই। মহাক্সা ডিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুর গী শকুইরবা গুরু ভায় গ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহগা রাধাগী প্রেমগী মতাঙদা বারী শাননবা অমসুং রাধাগী প্রেম হায়বা লাইরিক্তু পানীংবগী বাফম পনবীরকই। মখা তানা ঐগী হান্নগী বারেং অদুগুহা মখলগী বারেং ইননবসু খঙহনবীরকই। মমাঙদসু নোংমা ওজাসিনা ফোন্দা করিগুহা খরা নীংশিংবীরকপদগী ঐগোন্দা খোঁনা লিংজেল পীবিদুনা বারেং ১৪ না শাবা ঐগী পাউদম হায়বা লাইরিক্তু ফোঙজখিবনি। ওজা অসিনা হন্দকসু খোঁনা লিংজেল হান্নীরকপদগী ঐগোন্দা ইনীংবগী ঐখিল অমা পীরকখি। মদুনা মরম ওইদুনা অমসুং হান্না থম্মোয়নুংদা তাবা মমি ফোংদোকচনীংদুনা বারেং অসি ইজবনি। ঐনা ইজখিবা বারেং শৈরেং কয়া মমুং তানা পাবীবা কয়াগী মনুংদা ওজা অসিসু অমা ওইরহা অমসুং রাধাগী প্রেমগী মতাঙদা ওজাগা ঐহাক্সা মত মামরহা অসিদা অমুকা হেন্না হায়নীংঙাই লৈতনা ঐগী থম্মোয়দা নুংঙাইবা ফাওখি। মসিনা মরম ওইদুনা য়াম্মা থুনা বারেং অসি ফোঙনীংলকখি। ঐহাক্সা বারেং খরা পুন্সগা নোংদম হায়বা লাইরিক অমা ফোঙগে খঞ্জবা অদুগী শরুক অমা ওইগদবা থম্মোয়বু গানহলবিবা মৈবা অহম অসি হান্না বুকলেট ওইনা ফোঙজবনি।

রাধাগী প্রেম

রাধাগী প্রেম আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা দ্রামাগী লাইরিক অমনি। গ্রীষ্মামী শিবানন্দনা ইংরেজীদা ইবা রাধাজ প্রেম (Radha's Prem) কৌবা লাইরিক্তুদগী গ্রীনিংখৌজম নোদিয়াচান্দ সিংহনা মণিপুরীদা হন্দোক্তুনা ইবনি। গ্রীষ্মামী শিবানন্দনা লাইরিক অসি য়াম্মা ফজনা অপাবা মীবু আধ্যাত্মিকী মঙাল ফংনবা অমসুং খঙনবা লম্বীদা চিংশিব্বা ই। মঙাল লৈরবা লাইরিক মচা অসিনা আধ্যাত্মিকী লায়েং অমা ওইগনি। মসিদগী থম্মোয়দা ফাওরকপা আধ্যাত্মিকী মশেক মঙালনা য়ৈবদা দিব্য (divine, heavenly, celestial) জ্ঞান ফাওরমদবগী লায়নাদু শোয়দনা নমদুনা ফহনগনি। ভক্তি-গ্রন্থা য়াওনা পাদুনা কূপনা য়েংশিল্লবদি নুংগী অখুন্না মরমদু খঙলক্কনি। রাধা করিনো, রাধা কনানো হায়বদু লাইরিকসি পারগা খরমথেদি খঙবা গুমগনি। গ্রীষ্মামীজীনা য়াম্মা হৈশিংনা জ্ঞানদেব, প্রেমদাস, আত্মানন্দজী, মূখরাজ অমসুং দয়ালচাঁদ হায়বা চরিত্র মঙা পুথোক্তুনা মথোয়গী বারী বাতায়দগী রাধা কনানো, গ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাগী নুংগী ভাব করিনো, 'ঐ' হায়বা নাপলগী মতাঙ, মূর্তি লাংপা অমসুং মদুগী নুংগী ভাব লোয়ননা গ্রীকৃষ্ণগী বাঁশিগী মগুণ মীয়ামদা

খণ্ডনবা হোৎনৈ। কুরুক্ষেত্রগী লানগী মতাঙ সঞ্জয়গা ধৃষ্টরাষ্ট্রগা ঝারী শানবদগী
 ঙাঙনবদগী অপাবদা অতাবদা খণ্ডহন্নবা ব্যাসদেবনা মহাভারত ইবা অদুগুয়া গ্রীষ্মমী
 শিবানন্দনা *রাধাজ প্রেম* পুথোরকপনি। সীন মণ্ডানা শাবা দ্রামা লাইরিক অসিদা সীন
 খুদিংমক্তা আধ্যাত্মিকী মণ্ডাল উৎলি। কনাগুয়া মীওই খরনা গ্রীকৃষ্ণগী লীলাবু
 মরুওইনা রাস লীলাবু শেরান্ননা লৌদুনা ভক্তিগী লম্বীদা হু চাইশিল্লি, ভক্তশিংদা
 বোম লংশিল্লি, তমখীরবা হংগেইবা রাফমদা পুশিল্লি। অহানবা উৎপা সীনদা শেরান্ননা
 লৌনরিবা ভাব (গ্রীকৃষ্ণনা মীগী নুপী-নহাগা লোয়ননা রাস লীলা শাননবসি
 অমোৎপা লমচৎনি হায়নবা) অসি যোগ মখল শুনা নৈনরবা ব্রহ্মজ্ঞানীগী শক্তম
 লৌরিবা স্বামীজ্ঞানদেবনা ভক্তি যোগগী শক্তম লাংলিবা প্রেমদাসতা পরা
 ভক্তিগী(পরা-supreme,highest) মরীদা শেংদোক্কা তাকপীরি। অনীসুবা সীনদা
 গ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা (glory, dignity, majesty, great-
 ness, excellence) উৎপগা লোয়ননা কৃষ্ণ প্রেমদা রাধানা রুক্ষিণীনচিৎবী
 রাণীশিংদগী খোইদোক হেংদোকই হায়বদু জ্ঞানদেবনা প্রেমদাসতা তাকপা ওইনা
 মীযামদা খণ্ডহল্লি। মীয়াম্মা গুমদবদু রাধানদি ইরায় লায়না গুমদুনা কৃষ্ণ প্রেমদা অসুক্ষী
 মতীক মশাগী যেংদে হায়বা ফজনা তাকই। গ্রীকৃষ্ণনা মশা নারে কনাগুয়া ভক্ত অমগী
 চরণামৃত (water in which the foot of a deity or a reversed person has
 been washed) থক্তবদি ফবা গুন্নরোই হায়রকপদা মী অম্মাষদি মদু পীত্ৰবদি পাপ
 পুগনি নরক তাগনি মশাদা অঝাবা তাগনি খন্দুনা থবক ওইনা পাঙথোকপা গুমথিদে।
 রাধাদি মশাগী বা করিমত্তা খন্দনা (পাপ পুগনি নংত্রগা নরক তাগনি হায়বগী ঝাখল
 সুকখন খন্দনা) চরণামৃত হেত্তা পীবা গুহগী খোনা উৎলি। কৃষ্ণদা মশাগী চবণামৃত
 পীথি, গ্রীকৃষ্ণ নাবা ফথি। মনুংগী নিস্বার্থ (having no selfishness, free from
 selfinterest) ভক্তিগী অখুপ্পা রাফম উৎপা তাকই। জ্ঞানদেবনা ঝারী মতেক অমা
 দ্রামাগী মওংদা পুথোক্কা প্রেমদাসতা রাধাগী প্রেম খণ্ডহন্নবা মতাঙনি। অহমসুবা
 সীন্দা শকওং (মূর্তি) নাইবা পোৎশক খুরুষা সাকার উপসনাগা (সাকার-having a
 visible form, embodied, উপাসনা-prayer, worship, adoration,) নিরাকার
 উপসনাগা (নিরাকার-formless, bodiless, amorphous, shapeless, Supreme
 Being, God) অনীগী ভাবপু নকশিল্লা পুশিন্দুনা ভাব তাহল্লি। শকওং লৈতবা ঈশ্বরবু
 শকওং (মূর্তি) শেমদুনা খুরুষগী নুংগী ভাব করিনো হায়বদু তাকই। সকাববাদী
 (শকওং মূর্তি যাবা) অমসুং নিরাকারবাদী (শকওং মূর্তি যাদবা) অনীমক অমনা
 অমবু যানবগী মরম উৎপা মতাঙনি। জ্ঞানদেবনা ভগবানগী নাম অমসুং রূপ (মূর্তি)
 দা খাজরমদবা মীশক অমা ওইহল্লিবা মূখরাজ অমসুং মাগী মরূপ দয়ালচান্দদা মূর্তি
 পূজা অমসুং মদুগী নুংগী ভাব খণ্ডহন্নবা উৎলি। মরিসুবদনা কৈ মচু মাগ্নবা হুই অমা

চেনশিল্পকপা উবদা নুপা মচা অমনা 'কৈ লাক্ৰে, কৈ কৈ' হায়না লাউবকপদা তোঙান তোঙানবা মীনা কবি কবি ফিরেপ লৌনখিবগে হায়বদু উৎতুনা তাকই। কৈ হায়বা মিংসি তাবদা ফাওবক্ৰিবা পুক্রিংগী ঈহ্ল মখল মখল অদুগা ভগবানগী মিং নাম শোনবা তাবদা ফাওবকপা মখল অদুগা অমন্তনি, মী মখল মখলগী লমচং শাজৎগী মতুংহননা ভগবানগী নাম তাবা শোনবদসু তোঙান তোঙানবা মওংদা তায, লৌনীংবা ভাব লৌই হায়বা জ্ঞানদেবনা মূখ্ববাজদা খঙহল্লি। ফোতো নম্বদা নম্বা লৌইদ্রি ফাওবা চেকাশনগদবা অদুবু প্রামাণ তৌদুনা (খুদম পীদুনা) তৎতনা ঈশ্বৰগী নাম শোনবগী কান্নবগী অবাবা খুদম পীদুনা তাকই। লেটৰ্ন খাল্লগা অমম্বা কোকই, মল্লিঙৈদা লেটৰ্ন থানগদবনি, নোংঙাল্লগা (অমম্বা কোক্ৰগা) মুখৎকদবনি। অদুগুম্মা জ্ঞানগী নুমিৎ খোক্ত্ৰিবা ফাওবদি হায়বদি ঈশ্বৰ সাম্ভাৎকাব (ইশাদা ঈশ্বৰগী মঙাল ফাওবা) ওইদ্রিবা ফাওবদি নাম অমদি মম্ব শোম্দুনা লৈবা তাই হায়না জ্ঞানদেবনা মূখ্ববাজদা খঙহন্দুনা ভাব তাহল্লি। অবৌইবা মঙাসুবা সীন্দা জ্ঞানী ভক্তিগী যোগী অমগী শক্তম লাংলিবা আআনন্দজীনা মূখ্ববাজদা শ্রীকৃষ্ণগী বাশিগী মতীক মগুণগী ঝা হায়বগা লোয়ননা মুবলী হবণ (বাশি হুবানবা) গী মতাঙগী ঝাবী তাকই। বাধাগী অয়েবী প্রেমগী খুদম অমা ওইনা মুবলী হবণগী মতাঙসি শ্রীস্বামী শিবানন্দজীনা উৎপনি। বাধাগী প্রেমদি খণ্ড-শঃ হায়বদি মতেক মতেক ওইহনবা য়াবা নন্তে অখণ্ডনি হায়বদি মতেক মতেক নন্তবা মপূমনি। অতৈ অতৈ গোপীশিংগী প্রেমদি সখণ্ড প্রেমনি। অদুনা অতৈ অতৈগী প্রেমদগী বাধাগী প্রেম্মা অথৌইবনি। বাধাগী খুৎতা লৈবা মুবলী মতেক অদুদি কুইনা মতেক ওইনা লৈবা যাদবনা খুদন্তা মপূম ওইখি, অখণ্ড প্রেম হায়বসি পূৰ্ণ প্রেমনি (পূৰ্ণ whole, full, perfect, entire, complete) হায়বদু তাকই। অদুগা অতৈ গোপীশিংগী মখুৎতা লৈবা মুবলীগী মতেক অদুদি মতেক ওইনা অদুম লৈহৌই, মখোয়গী প্রেম সখণ্ডনি হায়বা তাকই। মসি যৌনা বাধাগী প্রেম থাক ঝাংই হায়বদু লাইবিক অসিদা উৎলি। *বাধাগী প্রেম* মতীক মগুণ লৈবা য়াম্মা মগুণ লৈবা লাইবিক অমনি।

অমৃত বাণী (শিদ'পাউ)

য়াম্মা পিকপা মকদি হায়নীংঙাই লৈতনা হকপা লাইবিকশিংগী মনুংদা অমা হায়বা তাবদি *অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ)* অসিসু অমনি। লাইবিক অসি ওহোৱা তোপতোম্বা মখল অমগী মনুং চল্লি হায়বা যাই। শ্রীমৎ পৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী মফমদা শ্রীনোংমৈকান্নম যদু সিংহনা চিঠি ইদুনা হংবা আধ্যাত্মিকী ঝাহং কয়া শ্রীস্বামীনা খুস্কপা ফজত্ৰবা আধ্যাত্মিকী পাউখুমশিং অদু পুনশিদুনা লাইবিক

ওইনা পুথোকপনি। গ্ৰী যদু সিংহদা খুন্সকপা পাউখুমশিং (চিঠিশিং) অদু ইরকপগী তারিখ (date) সু য়াওনা ফোঙলকপা মরম্মা করম্মা মতমদা (নুমিৎতা) পাউখুম পীরকপনো হায়বদু য়াম্মা লায়না খঙবা ঙ্মী। জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা ফোঙবা লাইরিক অসি অহানবা অমসুং অনীসুবা হায়না শরুক অনী থোকা খায়দোকুনা লাইরিক অনী ওইনা পুথোকই। অহানবা শরুকতা অতৈ আখ্যাখিকী ব্রাফম কয়া য়াওবগা লোয়ননা *রাধা* তত্ত্ব অমসুং *ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণ* গী মতাঙ য়াওবসিনা মতাঙশিং অসি পারগা শ্রাদ্ধ কর্মনচিংবদা রাধা কৃষ্ণগী মরক্তা লৈনবা মরীগী মতাঙ শক-শোনবদা কনাগুমনা খঙদবদগীনি খঙদে, তৌগে হায়দুনা তৌরিবনি খঙদে, খঙলব্রোই হায়দুনা হায়রিবনি খঙদে কাতু কারন ঙাঙবা হজোইনীংঙাই ওইবা ব্রাফম কয়া পুশিল্লকপা অদু মথোয়রোমদা ওনশিন্দুনা মথোয়দু খঙদদুনা ঙাঙলিবনি হায়বদু খঙবা ঙ্মী। আত্মাগা পরমাআগা লৈনবা মবীদি অসি ওইবে, রাধা তত্ত্ব হায়বসিদি অসি ওইরে, ভগবান কৃষ্ণদি অসিগুহা অসি ওইরে হায়বা নুংগী ফজথ্রবা, লুথ্রবা অমসুং লুথ্রবা ভাব খঙবগা লোয়ননা অতৈ আখ্যাখিকী মরী লৈনবা ব্রাফম কয়া *অমৃত বাণী* অহানবা অমসুং অনীসুবা পারগা খঙবা ঙ্মী। *অমৃত বাণী (শিদ্ 'পাউ')* গা মরী লৈননা পনদবা যাদ্রবা কনাগুহা ভদ্রলোক (gentleman) অমগী মিং পনবা তারগদি ইকায়খুমনজরিবা শ্ৰীযুক্ত নোংমৈকাল্লম যদু সিংহনি। মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষালদনি মহাক্সা কংখিবা *যোগেন্দ্রানন্দ গিরি নীংশিং মন্য*। মনা অমত্তা নতে অহুমনি তোঙান তোঙানবা লমদা শরুইববা মীওই অহুমদা চহী অহুম অহুমগী মনুংদা পীগদবা শ্ৰীশ্বামীজীগী মিংদা। লাইবক ফবদগী য়াওবা ফংজখি সেলেকসন কমিটিগী মেম্বর অমা ওইনা খ্: কুম ২০০৩ দা অখল্লবা লম অমদা ইশানা মতীক চাজদ্রবসু। শ্ৰীসিংহ অসিগী মিং হাল্লা তাজথ্রবসু মহাক কনানো হায়বা ঐহাক পাক খঙবা ঙ্মখিদি। মহাক্ষী শীংজমৈ বাজারদা লৈবা দুকান্দগীনি ঐহাক্সা *অমৃত বাণী* ফংজখিবা। লাইরিক অদুদগীনি ঐহাক্সা ইহান হাল্লা মাগী মিং খঙজখিবা। দিভাইন লাইফ সোসাইটি, মণিপুৰগী মেম্বর গুরুভায় ইকায় খুয়জরিবা শ্ৰীচিণ্ডাখম পিশক সিংহগী মতেংদগী ভদ্রলোক অসিগী মশক খঙবা ঙ্মজখি খ্: কুম ২০০৪ গী জুলাই ১০ দা ইক্ষালগী লাঙ্গোলদা লৈবা সোসাইটি অসিগী শান্তি আশ্রম শ্ৰীবিষ্মনাথ মন্দিরদা পাঙথোকপা মণিপুৰগী সোসাইটি অসিগী ২৮ সুবা ষ্টেট সৎসঙ্গী খৌরমদা। হেক উবদা ঐহাক্সা *খম্বোয়গী নুংঙাইজবনা ওল্লকপা মীংকী পিরাং* হায়বা বুকলেত (লাইরিক মচা) অদু কৎতুনা ভক্তি তৌজৈ। মহাক্ষী মপান্দগীনি ঐহাক্সা *অমৃত বাণী* পাবা ফংজবা। শ্ৰীযুক্ত অসিদা শ্ৰীশ্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা পীরকপা তাকলকপা খঙহল্লকপা খুন্সকপা চিঠিশিং (অমৃত বাণীশিং) অদু পুনশিল্লগা জ্ঞান মন্দির, ইক্ষালনা লাইরিক ওইনা

ফোণ্ডবনি। করিগুহা বাণীশিং অদু লাইরিক ওইনা ফোণ্ডলমদ্রবা, মরমাইগী ওইবা চিঠি ওইনা মমুমদা কনা খঙহন্দনা থমজিনবা তারস্রবদি ঐহাক্কী পুসিদা তাবা ফংলস্রোই অমৃত বাণীগী পাউজেলশিং। ঐহাক্কা ইজখিবা ঝারেং খরদুসু ইবা গুমলমলোই। কান্ন-কান্নরবা ঝাহং কয়া মহাক্কা হংবীখিবা মমল যান্নবা পাউখুম কয়া গ্রীষ্মমীজীনা পীরকখিবা, ঐহাক্কা পামজবা ঝাহংসু গ্রীষ্মুক্তনা হংবীদুনা পাউখুম পাবা ফংজবা কয়াদা নুংগাইজখিবনো ঐহাক অসি। অসিগুহা ভদ্রলোক অসিনা চাউখবা শেলফম অমা পুথোকপিদুনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্মলনা শকাইরবা মীওই কয়াবু ইকায় খুম্বীবা কয়াদা চাউখবা মীমামগী সেবানো ! হিন্দু ধর্মগা মরী লৈনবা মগুণ লৈবা লাইরিক পুথোক্কা, সাহিত্য অমসুং অতৈ কলাদা মতীক চাবা মীনা মগুণ লৈবা পোথোক পুথোক্কা হোৎনবদা পুরীং খৌগৎনবা হোৎনবদা কয়াদা চাউরবা অবদান অমা মহাক্কা তৌবীরিবসি কয়াদা শিংখানীংগাই ওইরিবা। মসিদনি ঐহাক্কা ভদ্রলোক অসিবু ইকায়খুমজরিবা।

রাধা হৃদয়

রাধা হৃদয় ব্রহ্মাণ্ড পুরাণগী খণ্ড (volume, section, part, portion, chapter) অমনি। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ হিন্দুগী পুরাণ ১৮ গী মনুংদা পুরাণ অমনি। পুরাণশিংদুদি :- ১। ব্রহ্মা পুরাণ, ২। পদ্ম পুরাণ, ৩। বিষ্ণু পুরাণ, ৪। শিব পুরাণ, ৪(ক) বায়ু পুরাণ, ৫। গ্রীম্ভাবত পুরাণ, ৫(ক) দেবী ভাগবত পুরাণ, ৬। নারদ পুরাণ, ৭। মার্কণ্ডেয় পুরাণ, ৮। অগ্নি পুরাণ, ৯। ভবিষ্য পুরাণ, ১০। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, ১১। লিঙ্গ পুরাণ, ১২। বরাহ পুরাণ, ১৩। ঈশ্বর পুরাণ, ১৪ বামন পুরাণ, ১৫। কুর্ম পুরাণ, ১৬। মৎস্য পুরাণ, ১৭। গরুড় পুরাণ অমসুং ১৮। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ অসিনি। রাধা হৃদয় দা ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ খণ্ড অনী থোকই হায়না ইরি। অমনা পূর্ব (first, prior, former, preceding) খণ্ড কৌই, খণ্ড অসিদা রামায়ণগী ঝারীনা মপুং ওইনা ই, মরম অসিনা মসিবু *রাম হৃদয়* হায়নসু খঙনৈ। অতোপ্লা খণ্ড অদুনা উত্তর (last, succeeding, subsequent) খণ্ড হায়না কৌই। উত্তর খণ্ডদা ব্রহ্মাণ্ড (whole universe, world, creation) শেহা হৌবদগী গ্রীরাধিকা পোকপগী ঝারী মপুং ফানা ফজনা যাওই। মসিবু *রাধা হৃদয়* হায়নসু খঙনৈ। মসিদা রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাসু মচা তানা ই। গ্রীহাওবম তোহা সিংহনা মণিপূরীদা ইথোরকপসিনা সংস্কৃত লোল খঙদবা, হৈতবা অদুগা পুরাণসিদি পাজনীংবা খঙসু খঙজনীংবা মণিপূরীশিংদা যান্না কান্নহল্লি। লাইরিক অসিদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাব (birth of a great man, manifes-

tation of a deity, incarnation, appearance, descent) অমসুং মহাকীলীলাশিঃ (amorous sports, pastime, frolic) অদুবর্ণন (narration, description, depict) তৌবগা লোয়ননা আদ্যাশক্তি (Primordial Energy) গ্রীবাধিকাগী তত্ত্ব (fundamental truth, first principle, accurate idea, reality, essential nature) ইরি। অইবনা মণিপুৰীদা খরা সুপচিহ্না ইথোকই। কনাগুহা ভক্ত বৈষ্ণবশিঃনা গ্রীবাধা কৃষ্ণগী গোলোক (heaven, paradise of Vishnu) বৃন্দাবনদা শান্নথিবা লীলা অদু করম তৌনা মৰ্ত্ত্য (the earth, earthly, mortal) বৃন্দাবনদা অমুক হুয়া শান্নথিবগে হাযবগী মবমগা লোয়ননা গ্রীমতী বাধিকাগী অবতাব (incarnation, descent, personification) গী মবম খঙনীংলবদি অমদি থিজিননীংলবদি লাইবিক অসি পারগা ফনা নিংখীনা খঙবা গুমগনি। মসিগা লোয়না-লোয়ননা গ্রীকৃষ্ণগী বাস লীলাগী নুংগী ওইবা ভাবসু অঙ্গিবানচিৎবা ঋষিশিঃগা ব্রহ্মাগা ঝাবী ঝাতাই শানবদগী খঙবা গুণ্মী শানবিবা ঝাবী ঝাতাই অদু লাইবিকসিদা মচা খাযনা ইবি।

রাধাগী প্রেমদা ঐনা গাওজবা

গাওবনি ঐহাক রাধাগী প্রেম দা। গাওজবনি গাওনীংনা। গাওবনি লৌশিঃগী মঙাল ফংনবগীদমক্তা। গাওনবদসু তায় ইরকপদসু থেংনৈ বাধাগী মরমদা থীনা গাওনবা, কৃষ্ণগী মরমদা হুন্দুনা হাযনবা কনা কনাগুহনা। লাইবিক অমদা থেংনৈ 'নোংগা লম্বীদা অকাম্মা অপেংনা শৈশকই' হাযদুনা হুন্দুনা ইবা। অতৈগীদা নত্তে শ্রাদ্ধ কর্মদা বাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাগা মরী লৈননা ঈশৈ শকপা অদুগী মতাঙদনি। নুংশি মরীগী ঈশৈ শকপসি লাম্ম খৌরমদদি হুঙ্গোইনীংগাইনি তাবা য়াবা নত্তে, চুম্মা পঙতা তাবনি হাযবগী মওংদা ইবনি। গাওনবদা কয়্য অমসু তায়, রাধাগী লমচং শাজংকী মতাঙদা। নটসংকীর্তনগী ঈশৈবু পামজরুবনা খাঙবা গুমথিদি ঐগী থম্মোয় তারুবদা পারুবদা অসিগুহা হুঙ্গোইবা রাফম কয়্য। খল্লি পূকীংদদি শোযদনা লৈরমগনি কবিগুহা অমা ভগবান গ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাগী ঝাংখবা ফজখবা নুংগী ভাব, অমসুং রাধা কৃষ্ণগী লুখবা প্রেম লীলা, ফজরবা ঝাহ্ছোক। অদুনবু শকনবনি সংকীর্তনদা। অদুবু খঙদবা মরমনা গাওবা হৈরবশিঃ অদুগী মমাঙদা পাউখুম পীবদি গুমথিদি, য়েৎনবসু গুমথিদি, থম্মোয়দদি খাঙ গুমথিদি, প্রোক প্রোক চাকথি। অসিগুহা ফিবম অসি যৌরকপদনি ঐহাক্সা রাধাগী প্রেম পাবা ফংজথিবা। ঐনা খঙনীংলমবগা লাইরিজুদা য়াওরমগা ওছোক্সা জুং চানথ্রে। হংনীংবা ঝাহংসু য়াওরম্বে, পামলিবা পাউখুমসু য়াওরম্বে। ঐনা হংনিংবা ঝাহং 'প্রেমদাস' না হংলম্বে,

ঐনা পাছা পাউখুম 'জ্ঞানদেব' না খুছীরসে। হংনীংবা বাহং প্রেমদাসনা হংলহা অদুদি অসিনি:

প্রেমদাস :- স্বামীজী ! হৌজিক্কী মতমদা মী খরনা শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা অসিগী মরীদা তাবদা নুংঙাইত্রবা হ্জোইনফম ওইরবা রাক্ষম পুথোরকই, ননাই ঐদি ভগবানগী রাস লীলা অসিগী রাংত্রবা ফজত্রবা মনুংগী রস অমা লৈরমগনি হায়বা খাজজবি। অদুবু ঐনা সংকীর্তন শকুনা কোযনা চংচবা মফম অয়ামদা রাস লীসাগী মরীদা ফৈ ফত্তে, চুক্ষী চুমদে হায়দুনা ঙাওবদা হৈশিংবগী মফমদা ঐনা মতীক চাবা পাউখুম পীবা ওমজদে। মনুংদা থুপতুনা লৈবা তত্তু (বহস্য) খরদং ননাইদা খঙহনবীরবদি মতম চুঙ্গগী ওইনা তৌবীমল কাউজরোই। (রাধাগী প্রেম, রাস লীলাগী তত্তু: লা: ২)

মসিগা লোয়ননা মখা তাবা বাহং

প্রেমদাস:- ধর্মগী নিয়ম মতুং ইন্না মীগী নুপী-নহাগা লোয়ননা লৈমিল্লবসি অমোংপা লমচংনি, মখোযবু থেমদুনা পুথোক্কাগা অতোল্লা মফমদা লোন্না শান্নবা অমসুং জগোই শামিলৈ হায়বিবা রাস লীলা অসিগী মরীদা শ্রীকৃষ্ণগী লমচংতা দোষ পীবকফম থোজ্জরা? (বাধা প্রেম: লা: ২)

ঐহাক্কা অখঙ অইন্দা হংগে খঞ্জরহা নংত্রগা হংনীংলিবা বাহং অসিগী পাউখুম ওইবা য়াবা লাইরিক পাগে খল্লকপা মতমদুদনি বাধাগী প্রেম থেংনরুবা অমসুং পাজরুবা। খঙনীংবা হংনীংবদি কুইরবনি, হোরেন হয়েং হায়দুনা অলে জালে তৌরিঙৈদা মতম শাংনা হৌত্রবনি। কাইনখংদা থেংনবনি ফংবনি রাধাগী প্রেম। হংনীংবা বাহং হংদুনা যাওরহা, অপাছা পাউখুম থুমদুনা যাওরহা অদুদনি ঐহাক্কা রাধাগী প্রেম দা ঙাওথিবা। মখা তানা খঙনীংবা ক্যাসু যাওরক্ষী রাধাগী প্রেম দা। অসুম্মা ঙাওথি ঐহাক রাধাগী প্রেম দা।

অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ') দা ঐনা থরায় তাজবা

পিক্কাবসু মরু হকপা মতীং লৈবা লাইরিক অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ') গী বাণী (message, maxim) বু ঐহাক্কা থোইদোক্কা পামজরুই। মসিনা মরম ওইদুনা থরায় তাজখি ঐহাক অমৃত বাণী দা। অমৃত বাণী অমৃত (nectar) নি, দেবতাশিংগী চীজ্জাক (ambrosia) নি, ধাতুবু সনা ওলহনবা পুল্লিবু নুংশাংহনবা হিদাক্কা, শিদয়াইনি, শিদহিদাক (elixir) নি মাঙফদ্রবা পাউজেল (imperishable message) নি। শাক্সগী মচং ওইবা মচি ওইবা ক্যাসু যাওরবা লাইরিক্কা। গীতাগী, পুরাণগী,

ভাগবতকী, মহাভারতকী, সংহিতাগী অমসুং অতৈ লাইরিক কন্য়াগী শ্লোকশিঃ মতাঙ চানা খনগৎ খনগৎতুনা শিদ 'পাউ পীবা লাইরিকি। মণিপুৰী বৈষ্ণব সমপ্রদায়না পামজবা খোয়দাজবা রাধাগী মরম খঙনীংদুনা লৈরিঙৈ, শ্রান্ধ কৰ্মদা রাধাগা মৰী লৈননা শকপা ঈশৈ তারুবদগী কৰিগীদমক রাধাগা মৰী লৈননা শকলিবনো হংনীংলিঙৈ মতমদা খেংনবনি *অমৃত বাণী (শিদ 'পাউ)* অহানবা শক্কক। যাওরশ্মী মদুদা *রাধা তত্ৰ, রাধা তত্ৰদা চিংনবা মতাং অমগী শেংদোকপা* অমসুং *ভগবান শ্রীকৃষ্ণ* হয়বা মতাঙ লোয়ননা অতৈ আধ্যাত্মিক্কা মৰী লৈনবা ব্বারেং কন্য়। অনীশু বা শক্কজসু য়াওবশ্মী মথা তানা খঙনীংবা কন্য়। অমৃত বাণী মৈরাসু ওইবে, খুংলাইসু ওইরে। মৈরানি মূৎপা নাইররোইদবা, খুংলাইনি তুশা নাইররোইদবা। য়াম্মা কা হেন্না নত্তবা খজিক্তং খঙনীংবা বাধাগী মরম, শ্রীকৃষ্ণগী মরম খঙহনবী লাইরিক অসিনা। বাধা কৃষ্ণগী মরম য়াম্মা খঙলুগেদি খঞ্জদে ইতীক ইপা নত্তবনা। খজিক্তংদনি খঙনীংবা। খঙনীংবা খজিক্তুনি *অমৃত বাণী* দা য়াওরশা। পাক চাউয়বা সমুদ্র ঈপাক্কুশনি য়াওরমলিবদুদি য়াম্মা পিকশিনবা মওংদা। ঐহাক্কা পামজবদি মৰীক অমখক্তনি। মৰীক অমখক্ত লৌশিনবা ওমদ্রবসু ফংদি ফংজৈ উজবা। মসিদনি ঐহাক্কা ৷ থৰায় তাজখিবা *অমৃত বাণী* দা।

রাধা হৃদয় না হৃদিদা ঙানবা

ঐগী থম্মোয়না পামজখি খজিক্তং খঙজবা রাধাগী মরম। মতাঙ চানা ফংজখি *রাধা হৃদয়*। খোয়বাঙ খোয়শাউননা খঙজনীংখিবনি। মীনা রাধাগী মরম শীনা ঙাঙনবা তাবদা খাঙঙমদবদগী খোয়রাঙ খোয়শাউনবনি ঐগী থম্মোয়না। নেমথবা ওমখিদে ঐগী হৃদি (থম্মোয়)। খজিক্তং ওইরবসু খঙগে খঞ্জখি। *রাধাগী প্রেম* ফংজবদা নেমথখি ঈরাং হৌরশা ঐগী থম্মোয়। রাধা হৃদয়না হেন্না ঈংথহল্লি ঐগী থম্মোয়। ঙাল্লখি ঐগী হৃদিদা *বাধা হৃদয়*। যাওরি *রাধা হৃদয়* দা প্রলয়নচিংবগী ব্বারম, জগৎ শেষ্ণগী ব্বারম, গোলোক বৃন্দবন্দা শান্নবা রাধা কৃষ্ণগী রাসলীলা, শ্রীমতী রাধিকা পোকপগী ব্বারী, বাধাগী খৌনা ফবগী ব্বারী, শ্রীরাধিকাগী লুহোংবগী মতাঙ, বৃন্দাবন্দা শান্নবা রাস লীলা, শ্রীমতী রাধিকাগী দুৰ্জয়মান (oversensitiveness, pique. দুৰ্জয়- difficult to subdue, invincible. মান- feigned resentment out of love) শ্রীরাধিকাগী কলঙ্ক ভজন (restoration of one's good name or honour, removal of stigma, vindication of one's good name, exoneration, removal of defamation) অসিনচিংবা। ব্রজ বৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা রাস লীলা শান্নখিবদা নত্তনা মমাঙদা গোলোক বৃন্দাবন্দসু মথোয় রাস লীলা শান্নখি হয়বা

বাধা হৃদয় দা তাক্রি। অদুঃখী মহা প্রলয়গী বারম, জগৎ শেখগী বারমদগী মথং মথং তারকপনা অদুঃখী প্রীরাধা কৃষ্ণগী গোলোক বৃন্দাবন্দা শান্নখিবা লীলা অদু করম তৌনা মর্ত্য বৃন্দাবন্দা অমুক হ্রদা শান্নখিবগে হায়বগী মরম রাধা হৃদয়দা ইরষা অসিনা মসিবু পারুরগা মল্লহা ঐগী থম্মোয়দা লংলবা মঙাল অমা পীববা হায়না খঙৈ। লাইরিক অসি করিগুহা পারমদ্রবদি গোলোক বৃন্দাবনগী লীলা, জগৎ শেখগী বারম খঙলমদবা যাই। মরম অসিনা বাধা হৃদয় অসি ঐগোন্দদি তশেং তশেংলবা লৌশিংগী মৈরানি। মৈরা অসিনা মরম ওইদুনা মল্লহা ঐগী থম্মোয়বু গানহলবনি। ঐগী থম্মোয় গাল্লে হায়বদি নংচদে মঙাল অমা পীবী হায়বগী রাফমনি। থম্মোয় গাল্লবসু গান্দ্রবসু মঙাল অমা পীবীরে হায়বসিদি তশেংলবনি। মসিদগীনি ঐহাক্রা থমজবা রাফম: বাধা হৃদয় না হৃদিদা গানবা।

শুদ্ধদেহ, শুদ্ধজীব, সুস্বদেহ, শুদ্ধপ্রেম

মায়্যা (illusion, unreal, deception, hypocrisy, fraud, vanity) হায়বদি অশেংবানত্ত্বা, অশেংবা মালহনবা তাৎ তৌবা মতৌবু হায়বনি। তাইবঙ মীরমলেনগী ওইবা অমকপা অপাধা কাম (lust, passion, sexual desire) হায়বসিসু অমরোমদা মায়্যা হায়না কৌই। হায়নৈ মায়্যাগী সংসার: তাৎ পাৎ, তৌশিলবা, অশেংবা মালহনবা, নুংশিবা কাম অসিনচিংবা কয়ানা তিল্লবা তাইবঙপাল ওইবদগী। মায়্যা নংত্রগা কাম অসি য়াওদবা কোনশেং ওইবা থরায় পানবগী নুংগী হকচাং অমা লৈরি। অসিগুহা নুংগী হকচাং অসিবু শান্ননা শুদ্ধদেহ কৌই (শুদ্ধ-pure, purified, faultless, holy, clean, genuine, unadulterated, শুদ্ধদেহ-purified body)। অসিগুহা শুদ্ধদেহ অসিবু পুরিবা জীব অদুবু শুদ্ধজীব হায়না খঙনৈ। মায়্যাগী লৈখোম্মা মকশিলহন্দ্রিবা অসিগুহা জীব- শুদ্ধজীব অসিনা মতম পুম্মমত্তা মাগী হৌরকফম ওইবা পরমাত্মা (Highest Being, Supreme Being, God) ভগবানবু খিদুনা লৈ। মায়্যাগী অমকপা মরীক অমনা মঙোন্দা পক্সবদি ভগবানগী মায়্যকৈদা চঙশিনবা গুমদে। শুদ্ধজীব অসিবু পুবা কুপত্রবা হকচাং অমা লৈ, মদুবু সুস্বদেহ (সুস্ব-minute, thin, fine, subtle, delicate, atomic) কৌই। তাইবঙ মীথনা মসিবু উবা গুমদে। মসিগী মপান্না জীবনা মফম খুদিং যৌনা চৎপা গুম্মী খাজনৈ। মাযা পক্সবা শুদ্ধী (purity, purification, cleanliness, purgation, sanctity) ওইরিবা আত্মা অদুনা মাগী হৌরকফম পরমাত্মা (অথোইবা আত্মা) অদুবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অদুবু শুদ্ধপ্রেম হায়না কৌই।

কাম অমসুং প্রেম

তাইবঙ পানবদা লৈরিবা লেঙলি পাল্লিবা জীব খুদিংমক্কা ইন্দ্রিয়শিংনা (organs of senses) ফংবদগী ওইরকপা মহাও মখল অমা নংত্রগা অমদি ফংনীংই। ইন্দ্রিয়শিংগী নুংঙাইবশিং অসি রসনি। রসতা নুংঙাইবা লৈ, নুংঙাইবদা রস লৈ। ইন্দ্রিয়না পেল্পগা নুংঙাইবা ফংই। অদুবু ইন্দ্রিয়না পেনবা হায়বসি থক কুইদে অদুনা মসিবু চপল সুখ (চপল-unsteady, inconstant, fickle, momentary, temporary, wavering. সুখ-pleasure, delight, joy, happiness) হায়বদি মতম খরগীতা ওইবা পল্লেপফম লৈতবা নুংঙাইবা কৌই। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা পীরিবা ফংহল্লিবা ঙাইহাকী ওইবা নুংঙাইবা মখলশিং অসি জীবনা পাক খাদোকপদি গুমদে। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা পীরিবা ফংহল্লিবা নুংঙাইবা অসি নত্তবা নুংনা থিরিবা অমৃতগী মশক ওইরবা নুংঙাইবা অমসু লৈরি। নুংগী পুন্নিংনদি ইন্দ্রিয়শিংগী অপাছশিং অদুনা থক পেনজবা ওইদে। মতম পুম্ভক্তা করিনো অহাংপা অমা লৈবগুম ফংনীংবা করিগুহা অমবু তাদুনসু ফংদবগুম তৌদুনা নিংকোক নিংকোক তৌদুনতা অদুম লৈ। অদুগুহা অশেংবা নুংঙাইবা অদুবু শুক্জীবনা কোয়না থিদুনা লৈ। অমকপা চেদ্রবা অশেংবা মাগী নুংগী নুং অদুনা লোইনাইদ্রবা নুংঙাইবা ঈচেল অদু খৌরাংদুনতা লৈ, মদুবু ফংননবা হোংনজৈ। মায়া পকত্রবা শুক্কা ওইরিবা আত্মা অদুনা মাগী হৌরকফম পরমাআ অদুবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অদুবু শুক্কেপ্রেম কৌই। অসিগুহা শুক্কেপ্রেম অসিবুনি শাক্ত্রা ‘রস’ কৌই হায়রিবসি। অখুহা, অয়াকপা, অখাবা, অশিনবনচিংবা চারগা তংলগা ফংলিবা মহাউ অসি রসনি। অসিগুহা মহাউ তংবগী থবক অসি ঐখোয়গী নুংনসু তৌই। পানগী ইন্দ্রিয়শিংনা তংলিবা মহাউদি মাঙবা নাই অদুগা নুংনা থিরিবা অদুদি অমৃতগী ঈরেলনি, অশেংবা রসনি। অসিগুহা লেঙদবা, ময়েংতাবা নাইদবা, জীবনা (আত্মানা) মতম পুম্ভক্তা খৌরাংজরিবা নুংঙাইবা ঈরেল অসিদি তাইবঙ মপু (পরমাআ) অদু নত্তবা অমা থক ওইবা যাদে। মহাকপু রসরাজ অসুম্মা খোম্লে। নুংগী অপাছা অমসুং পানগী অপাছা অনীগী মনুংদা পানগীনা অমকপা অপাছনি। মসিবু ‘কাম’ হায়না থঙলৈ। নুংনা থিরিবা লেঙদ্রবা নুংঙাইবগী অপাছনা অশেংবনি। মসিবুনা ‘প্রেম’ কৌই। অসুম্মা ওজা গুরুশিংনা তাকপীরহা লেকীরহা ঝাফম লৈ। অশেংবা রস অসিদি শকনাইদবনি, অসিগুহা মশক উদবা রস অসিনা মশক য়ানা পাস্দা উথোকপবু রাস কৌই (কীর্তন ও সমাজ - কার্তিক চন্দ্র রায়)। অদুনা রাসকী জগেইদা অমকপা মমি তাগদবা নত্তে, মসিদি আত্মা-পরমাআ নংত্রগা ভক্ত-ভগবান অনীগী লৈপুল লীলানি। রাধা কৃষ্ণগী অমৃত লীলা, রাধানা কৃষ্ণবু থিজবা, অনীগী যুগল রূপ অমকপা যাওদে হুঙ্গোইনীংঙাই লৈতে নোংগা লহীগা মরী লৈনদবা নত্তে।

স্বকীয়া অমসুং পরকীয়া রস

রসশিংশী মনুংদা শৃঙ্গার রস (শৃঙ্গার-erotic sentiment, amorous, passion, sentiment of love-প্রেমিক প্রেমিকাগী মওং) অসিসু রস অমনি। শ্রীকৃষ্ণবু প্রেমিক প্রেমিকাগী লৈনবা মওংদা নীংবা কাঙবুশিংবু শৃঙ্গার রসতা লৈবা কৌই। অসিগুহা শৃঙ্গার রসকী ভক্তশিং অসিবু স্বকীয়া (own, of one's own) অমসুং পরকীয়া (belonging to others, married to other, other's wife, illicit love, extra marital love) রসকী মনুংদা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা স্বকীয়ানা দ্বারকাদা, পরকীয়ানা বৃন্দাবন্দা উবা ফংই। মওং চুম্মা লুহোংদুনা লৌবা নুপা নুপীগী মরক্তা লৈবা মরী স্বকীয়া রসনি। দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণনা পানবা মতমদা লৈরিবা লৈমশিং অসি স্বকীয়া রসনি। বৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণনা মীগী নুপী-নহা গোপীশিংগা লৈনবা মরী পরকীয়া রসনি। অসিগুহা পরকীয়া রস অসিদনি কনাগুহনা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রাধাগী লমচংতা দোষ পীশিননবা অমসুং শ্রাদ্ধ কর্মগী ঈশৈদা হজোইবা রাফম পুশিল্লকপা।

লাইনীং লম্বীদা পরকীয়া রস

তাইবঙপানবদা নুপা নুপী অনীগী নুংশিনবা মতৌনা খাইদগী থুহা হেল্লি হায়দুনা মীওইবা জীব অসি মশানা নুপী (প্রকৃতি) ওইরগা পরমরক্ষা ভগবানবু নুপা (পুরুষ) ওইনা নীংজবনা অথোইবনি হায়না বৈষ্ণব শাস্ত্রনা তাকপীরি। অসিগুহা নুপা নুপীগী মনুংশি অসিবু 'মধুর রস' নংত্রগা 'কান্ত ভাব' (মধুর-sweet, কান্ত-lovely, beloved, aesthetic) হায়না থঙুই। অসিগুহা কান্ত ভাব অসিদা অমুক স্বকীয়া রসকী মনুং চম্মা লৈবা হকপান্নবা নুপাদগীদি অরোনবা নুপা নুংশিবনা নুপী ওইবীশিংশী মফমদা হেনজিনবা ভাব লৈবনা ভগবানবু অতোপ্লা নুপা ওইনা ভাবনা থন্দুনা শরগী (রাখলনা ভাবনা শাবা) তৌজবু 'পরকীয়া ভাব' হায়না কৌই। হকপান্নবা নুপা নুপী অনীদি লৈরিবা খুন্নাইগী চংন-লোনচংনা পুল্লি। অবোনবা নুংশিবনা (illicit love) দি নায়ক নায়িকা অনীগী মফমদা ধর্ম ধর্মি, অফ-ফন্ত, অপন-অরাক করি অমত্তা খৌশারক্তে, পান্দমফম অদুদা চপমুংনা নীংই। পরকীয়া রস যান্না হজোইনীংঙাই ওইবা তুচ্ছচক্ষম ওইবা রাফমনি। অদুবু অসিগুহা পরকীয়া বসকী ভাব অসিনা লাইনীং লম্বীদদি অথোইবা ওইরকই খাজনৈ। পৃম্মকপু খাদোকপা গুপ্তবতদা ভগবানগী কৃপানা মখনতা চঙজরক্তুনা জীববু লানবীরে হায়না খাজনৈ। অতোয়- অকায়বু থন্দুনা লৈরিবমথেদি ভগবান ফংদে খাজনৈ। নুংগী ওইবা রাফম পান্দা পুথোক্লগা রাধানা শ্রীকৃষ্ণবু ফংজনীংবগী ঈখৌলাংবা অসি ঈশৈ ওইনা পুথোকপা অসিদা নুংগী ভাব

খঙলবদি হ্জোইনীংঙাই লৈতে। মসি ভাবকী ৰানি। নুপীনা অরোনবা নুপাগা মরী
লৈনৌ হায়বগী ৰাফম নত্তে। পরকীয়া রসকী ভাব যাম্মা অর্থ লৈনা পুথোরকপা রসনি।

লাইনীং লম্বীদা প্রকৃতি অমসুং পুরুষ

লাইনীং লম্বীদা পুরুষ অমসুং প্রকৃতিগী লৈনবা মরী অমুক খন্নবা যাই।
গ্ৰীগৌৱাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা ৰাধা ভাবতা গ্ৰীকৃষ্ণবু উপাসনা (pray, worship, adore)
তৌজখি। সনাতন গোস্বামীনা ললিতা সখীগী মতৌ লৌখি। মসিগী মরমদা খাজনবী
অমা লৈ। লাইনীং লম্বীদা ঐথোয়না নুপামক ওইজরবসু নুপীগী ভাবতা ইশামক
নুপীনি হায়বগী ৰাখলদা ভগবানবু নাযক (hero) ওইহল্পগা মশা মশাবুনা নাযিকা
(heroine) নৎৱগা নাযিকাগা লোয়নবী ওইরগা নীংজবনা হেন্না লায়বা লম্বী ওই
হায়না খাজনবা য়াওরি। মসিগী মরমদি নুপানা খক নুপীনা তৌবগুম প্ৰেমদা হকচিনবা
ঙমদে। অশেংবা পুরুষতি ভগবান গ্ৰীকৃষ্ণ ইবুংঙো মখন্তনি, অতৈদি প্রকৃতিনি। ৰাৱম
অসি ভক্তি শাস্ত্ৰনা হায়বনি হায়নরিবনি। অদুম ওইনমক মসি চুম্ৰগী ভাব অদুতগী
ৰানি ভক্ত মশামক নুপীনি হায়বগী ৰাখলদা লৈজরবসু নুপীগী ফিজেং শেৎতুনা নুপী
শাৱ্ৰগদবা ওইৱ্ৰগদবা নত্তে ভাবতা খনবগী ৰাতনি। গ্ৰীগৌৱাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা ৰাধা ভাবতা
গ্ৰীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌখিবগুম ঐথোয়সু বৈষ্ণব ভক্ত ওইৱ্ৰবনা ৰাধাগী শক্তম (প্রকৃতি)
লৌদুনা চঙজবগী ৰনি। প্রকৃতিগা পুরুষকা যুগল (union) ওইবগী ভাবতা হায়বদি
ৰাধা কৃষ্ণ মশা অমত্তা ওইবগী ৰাখলদা ভগবান্দা চঙজবগী ঈথৌ লাংবা নুপা নুপী
ওইরিবা মীওইবনা (নুপাসু নুপীসু) ৰাধা ভাবতা লৈবগী ৰানি। শ্ৰাদ্ধ কৰ্মগী সংকীৰ্তনগী
ঈশৈদা আত্মা ওইবা মীওইবনা (নুপাসু নুপীসু) ৰাধা ওইজরগা (প্রকৃতি ওইরগা)
গ্ৰীকৃষ্ণগী (ভগবান পুরুষকী) মফমদা চঙজবনি হায়দুনা ভাবতা পুবা তারগদি লাম্মা
খৌৱম (নোংগা লম্বী) দা অকাম্মা অপেৎনা ঈশৈ শকপসি হ্জোইনীংঙাইনি
তুৱকচনীংঙাইনি নোংগা লম্বীগা মরী লৈনদে হায়বা ৰাফমদু মমি তাফম থোক্তে।

রস কয়গী মনুংদা বৈষ্ণব সাহিত্যনা শাস্ত্ৰ, দাস্য, সখ্য, বাসল্য অমসুং
মধুর হায়বা রস মঙা অসিবু মকুওইনা লৌখৎলি। মথোয় অসিগী মনুংদা অমুক
অকোনবা মধুর রস অসিদা মখকী অতোপ্লা রস মখল মরি অসি য়াওই হায়না খনবনা
হায়রিবা মধুর রস অসিনা খাইদগী খুৰা হেল্লি হায়না খন্দুনা অথোইবনি হায়না লৌনৈ।
অসিগুৰা অপাম নুংশিগী মওংদা নাযক নাযিকাগী ভাব অসিদা অনীগী মরক্তা
পরকীয়া প্ৰেমনা অমুক হেঞ্জিনবা মরমনা লাইনীং লম্বীদদি মসিনা অথোইবনি হায়না
লৌনবনি। নুংগী ওইবা ফজবা কয়্যাবু থমদুনা পাম্মা নুংশি নুংওনগী মওং মানবা

ঈশৈ শকুনা নট সংকীৰ্তনগী খৌরম পাণ্ডথোকপা য়ান্না অৰ্থ লৈবা ৰাফমনি। মসিদা
তুৰুচনীংঙাই হ্জেইনীংঙাইগী ৰাফম লৈতে।

আয়ান অমসুং ৰাধা-কৃষ্ণগী শৈৱেং ইনীংলকপা

পানগী মীৎয়েংদা পৰকীয়া রসতা ৰাধা-কৃষ্ণ মৰী লৈনবা অদুগা ৰাধা
ভাবতা শ্ৰীগৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা শ্ৰীকৃষ্ণৰু উপাসনা তৌজখিবা, শ্ৰীৰাধিকাগী দুৰ্জয়মান
(দুৰ্জয়- invincible, difficult to subdue, মান- sulk, with hold love, feign)
গী ৰাৰী, প্ৰভাস মিলনগী ৰাৰী অসিনচিৎবা কয়া পাৰুবদা তাৰুবদা খঙই খঙদে,
খঙদে খঙদে ইনীংবগী ঈহৌ অমা লাকুনা ৰাৱেং খৰা আধ্যাত্মিকা মৰী লৈনবা
ইখৰা মতুংদা পুৰ্ণিৎদা মওল মওল খনবদি লেপ্পা নাইদে। ৰাধাগা আয়ানগা লৈনবা
মৰী, ৰাধাগা কৃষ্ণগা লৈনবা মৰী খল্লুৱগা হৈ খঙদে হৈতে খঙদে শৈবেং অনী: ১।
আয়'নুগী থাকঅমসুং ২। ৰাধা কৃষ্ণইজখি। শৈৱেং অনী অদু ঐগী 'ঐগী থম্মোয়
কুৰুক্ষেত্ৰদা' হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অদুদা হাপচিন্দুনা থ: কুম ২০০২ দা ফোঙজখি।
শৈৱেং অনী অদু অমুক হুনা মখাদা থমজরি:

আয়ানগী থাক

নীংহৈদবা নীংবদৈ

হায়হৈদবা হায়বদৈ

ওইখি আয়ান নপুংশক

নীংহৈদবা নীংল'সু

নীংজমনগী মহয় ওই

ফংখি আয়ান ৰাধাবু

পেন্ননবা ভক্তগী

পীখি ৰাধা আয়ানদা

জগৎ মপু হৰিনা

পৰকীয়াগী প্ৰেম রসপু

চুপচনীংবা কৃষ্ণনা

পীখিবনি ৰাধাবু

পান্দা গণিকা মানবী
নুংদনা সতী ওইবী
বাধিকানি আযানগী

কৃষ্ণ প্রেমনা লুন্নসু
আয়ান য়াথং যাওদনা
চংতে বাধা প্রভাসতা

লৌনম তৌদে আযানদা
পীবী দর্শন মঙোন্দা
পোকহল্লি সাত্তিকী ভাব

পী দিব্যজ্ঞান আযানদা
লৌই বিদায় মঙোন্দৈ
চংলি বাধা প্রভাসতা

মপোক ফথি আয়ানদো
সেবা তৌথি রাধানা
মাগী ভার্য্যা ওইদুনা

বাধা বাণী সেবান্দৈ
দিব্য চক্ষু ফংদুনা
গুনথি আয়ান দিব্যজ্ঞান

শকহেনবী সত্যভামা
ফজববী কষ্টিণী
ফঙদে উবা বাধাবু

মপুং ফাববা দর্শন
গ্রীমতী বাধিকাগী
ফংজবনি আযাননা

গানখি থম্মোয় আয়ানগী
রাধা রানী কৃপাদৈ
অমকপবু কোতুনা

মপোক খীর' আয়ানদো
রাধিকাগী খৌজান্দৈ
ওইখি মপোক ফরবা।

রাধা-কৃষ্ণ
শোল্লি ভক্ত পৃথনা
রাধা-কৃষ্ণ হায়নদি
শোন্দে বৈষ্ণবশিংনদি
কৃষ্ণ-রাধা হায়নবু

শুদ্ধলবা মূর্তিনি
তাইবঙ পুই কৃষ্ণদি
শুদ্ধলবা মূর্তিনি
রাধিকাদি কৃষ্ণগী

হেন্না খোইবী রাধানি
ভগবতী দেবীনি
অয়ৌ' থাকী প্রেম মূর্তি
শ্রীমতী রাধিকানি

মহাভাবকী মশক্লি
স্বরূপিনী ওইবীনি
কল্পলতা ওইবীনি
শ্রীমতী রাধিকাদি

মশায় স্বার্থ যাওদবা
শুদ্ধপ্রেম অদুমক্লা

পেলহনবীথি কৃষ্ণবু
শুদ্ধৎপনি হরিবু

মায়া কামদি মাওদবা
কোনশেৎবুদি ওইরিবা
নুংগী হকচাৎ অদুবু
হায়নৈ শুদ্ধদেহনি '

শুদ্ধদেহ পুরিবা
শুদ্ধজীব অদুগী
শুদ্ধি ওইবা আআনা
ফংজনীংই পরমাআ

পরমাআবু ফংনীংবৈ
ঈখৌ লাংবা অদুবু
কৌই শুদ্ধিপ্রেমবুদি
শুদ্ধিজীব অদুগী

নুপী ভাবতা চঙদুনা
প্রকৃতি জীবশিংনা
ফংননবা হোৎনরি
পুরুষ ওইবা ভগবান

রাধা ভাবতা চঙদুনা
উপাসনা তৌজখি
ফংননবা কৃষ্ণবু
মহাপ্রভু গৌরাজ

মহাভাবনি রাধাই ভাব
খুইদগী হেনবনি
পরাভক্তি ওইবনি

রাখাই ভক্তি অদুদি

পর্যভক্তি ওইর'দি
অমন্তবু ওইবনি
ভক্ত-ভগবান অনী
যুগল রূপপু ওইনদি

রাখা কৃষ্ণ 'মন্তনি
অনী থোকা উবনি
মপালগীদি শক্তমদা
প্রেম লীলাগীদমন্তা

মশায় সার্থ যাওখিদি
রাখাগী প্রেম অদুদি
পাশ্ব পুনি কিখিদি
কৃষ্ণে প্রেমনা কনবনা

নরক তানি খৌওইদি
কৃষ্ণেদমক রাবনা
পীখি চবণামুতদি
কৃষ্ণে নাবা ফনবা

যাওদে নাপল অভিমান
কৃষ্ণগীদি সেবাদা
খন্দে মানা মহেন্নে
মশাগীদি থবন্তা

মসিননি শোন্নবা
রাখা-কৃষ্ণ হায়নদি
ভক্ত বৈষ্ণব থিবিক্রা
রাখাই গুণবু খণ্ডবনা

খণ্ডদবদি কয়ানা
খীনা শোমৈ রাধাবু
হুমা গাঙনৈ কৃষ্ণবু
নুংগী ভাবতি খণ্ডদনা

রাধা-কৃষ্ণে প্রেম লীলা
য়াওদবনি অমকপা
অমৃতগী মশাক্রি
প্রেমনা মপুং ফারবা

হে থম্মোয় ঐগী থম্মোয়
ওইয়ু নঙসু রাধা ভাব
চঙজনবা কৃষ্ণদা
ওইননবা শুদ্ধপ্রেম।

ঐ কনানো ইনীংলকপা

শ্রাদ্ধ কর্মদা রাধা কৃষ্ণ অনীগী মরীদা শকুরিবা ঈশৈ অসি মীনা হায়নীংবা
হায়জরবসু ঐঙোন্দদি আআগা পরমাআগা লৈনবা মরী নত্তনা অতৈ করিসু নত্তে
হায়না খঞ্জখি। আআনা পরমাআদা চঙজনীংবগী ঈখৌ লাংজবনি। প্রকৃতি
পুরুষকী রাফমনি। ওজা গুরু কয়ানা কয়াদা নিংখীনা শেম শাবীরমলিবা। রাফম অসিদা
ঐহাকসু চপমুংনা লেপখিবা মরমনা ‘ঐ’ হায়বা আআগী মরমদা পুক্রিং
খিংজিলনীংলকই। অমৃত বাণী দা য়াওবা ঐ কনানো হায়বদু পারুবদগী মখাতাবা
ওইনা ঐ কনানো হায়বা শৈরেং অমা ইদুনা মখক্তা পনজখিবা ঐগী শৈরেং লাইরিক
ঐগী থম্মোয় কুরুক্ষেত্রদা হায়বা লাইরিক অদুদা য়াওহনজখি। শৈরেং অদুদি মখাগী
অসিনি:

ঐ কনানো

ঐগী মূম ঐগী লাইরিক
মূম্মা অমনি ঐনা অমনি
লাইরিক্কা অমনি ঐনা অমনি
তোঙান তোঙানবনি
ঐনা মপু ওইবনি।

ঐগী খুৎ ঐগী খোঙ
খুৎনা অমনি ঐনা অমনি
খোঙনা অমনি ঐনা অমনি
তোঙান তোঙানবনি
ঐনা মপু ওইবনি।

‘ঐ-খুৎ’ হায়রন্নবা
‘ঐ-খোঙ’ হায়রন্নবা
ঐসে খুৎ ওইরমগনি
খোঙসে ঐ ওইবমগনি
অদুবু হায়নদে ‘ঐ-খুৎ’, ‘ঐ-খোঙ’
তোঙান তোঙানবা ওইবনা।

মূমগী মপু ঐনি
লাইরিক্কা মপু ঐনি
খুৎকী মপু ঐনি
খোঙগী মপু ঐনি
অতৈসু মপুনি
মশায় মশায় মপোৎকী
অদুবু তোঙান্নৈ পোৎকা মপুগদি।

ঐগী অঝাংবা ফুট মঙা মখায়নি
ঐগী অরুহা কিলো হুম্ফুনি

অব্ধাংবদু ঐগী লেপনি
অক্লষদু ঐগী খলনি ।

অদুদি ঐ কনানো
কদায়দা লৈবগে ঐ
কদায়দগী লাকপনো ঐ
কদায়দা চৎখিনি ঐ
করম তৌবা জাৎনো ঐ
অমুক লাকখিদ্দা ঐ,
হে তাইবঙ মইকোলগী ওজাশিং
হে ফাওরবা সাইনটিস্টশিং
হে ফাওরবা দাক্টরশিং
হে ফাওরবা ইঞ্জিনিয়ারশিং
পাউখুম পীযু ঐ কনানো
কনানা ঐবু শেম্বকপনো ?

ঐবু পোকপা ইপানি
ইপাবু পোকপা ইপুনি
ইপুবু পোকপা ইধৌনি
লৈখি ইধৌ পরেং পরেং
অদুদি পোক্লেন পোকপা কনানো
শাৎলেন শাৎপা কনানো ?

ব্ৰাহ্মসিগী পাউখুমদি
ধ্যান তৌবা তাবনি
সংসারগী ওইবা পাট্টেদৈ
ফংবা ঙ্মোই অশেংবা ।

পুথোন্ধে বৈজ্ঞানকশিংনা
ষণনা চিংদবা গাড়ি: জীপ কার
মশানা পাইদবা উচেক: এরোপ্লেন

অমদি অঁতে জাৎ জাৎ:
-কেমেরা, কম্পুটর, রেদিও, টেলিভিজন
অদুবু লৈরমগনি শোয়দনা
মথোয়বু শাবা শেন্নবা মীদি।

শকফোগুবা জগৎকী পোৎলম
প্রকৃতি কৌবা অসিবু
লৈরমগনি শেন্নবসু
শকলোৎপা অমা ওইনা।

শেন্নরিবা মীশক্তো অথোইবা
পুরুষ হায়বা মহাক্তো শকলোৎপা
হায়নৈ কনানা কৃষ্ণ, কনানা অল্লাহ
কনানা শিদবা মপু
অসিদা নন্তনা অঁতে অঁতে।

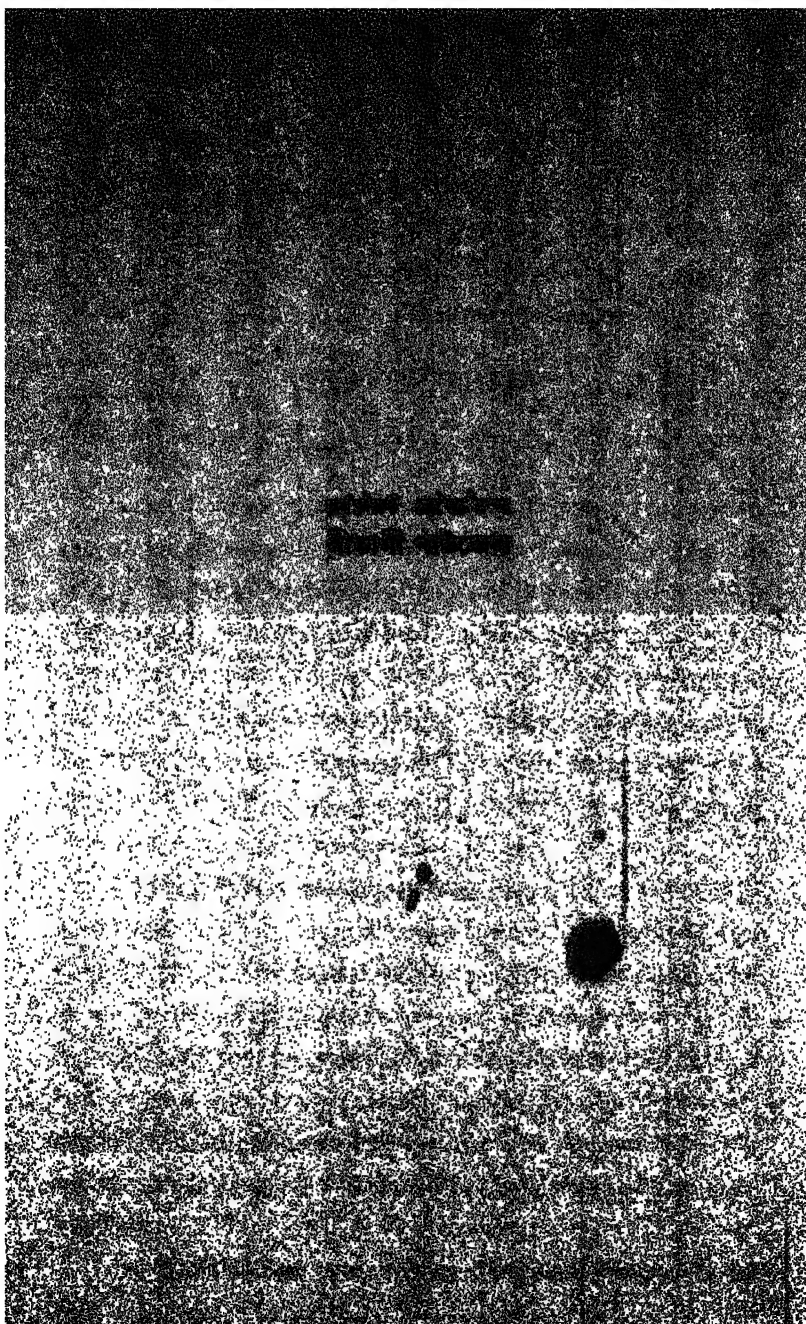
ওইরবসু নক্কা হেগুল পায়বা
ওইরবসু রিমোট কনট্রোল তৌবা
জগৎ প্রকৃতিগী মেছিন মরুমদা
মেছিন শেন্নরিবা শকলোৎপা পুরুষ
সৃষ্টি মপু ওইবা
ক্রম বিবর্তন ওইবা মহাকপু
মেটর হায়নসু খঙনবা
কৌজগে 'লাই লাই'
লাইবু 'ঈশ্বর' হায়না
ঈশ্বরবু 'পরমাত্মা' হায়না
শাৎলেন শাৎপা মাহাকপু
পোকলেন পোকপা মহাকপু
অদুগা মূমগী মপু, লাইরিকী মপু,
খৃৎকী মপু, খোঙগী মপু, 'ঐ' বু
পরমাত্মাদগী হৌরকপা

পরমাখ্যাদা তিনগদবা
 আখ্যা হায়না কৌজগে।
 অদুগা পাউখুন্নি হায়না লৌজগে
 হংলকপা ঝাহংগী:
 'ঐ কনানো'।

থম্মোয়বু ঞানহলবিবা মৈরা অহ্ম

অশেংবমক্কি রাধাগী প্রেম, অমৃত বাণী (শিদ'পাউ) অমসুং রাধা হৃদয়
 হায়বা লাইরিক অহ্ম অসি ঐঙোন্দদি লৌশিংগী মৈরানি, মঙাল পীবীবনি, মম্বা
 থম্মোয়বু ঞানহলবিবনি। লাইরিক অহ্ম অসি পাজরুবদগী ঝারেং খরা: ১। শ্রীকৃষ্ণগী
 মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা, ২। সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী
 মীংয়েংদা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী যুগল রূপ, ৩। দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপী অমসুং ৪। মূর্তি
 পূজা অমসুং নুংগী ভাব অসি ইজদুনা পাউ-চে অমদি সাহিত্যগী চেফোঙশিংদা
 ফোঙজবা ঙমখি। লাল্লম্বা য়াই চুম্বম্বা য়াই মদুনা অতোপ্লা ঝাফম অমনি, ইনীংবগী
 খৌনা অমসুং ইথোকখিবা অদুদি লাইরিকশিং অসিগী মপাননি। হৌজিকী ঝারেং
 অসিমক লাইরিক অহ্ম অদু পাবা ফংজবা অমসুং অতৈ লাইরিকশিং অদু য়েংজবগী
 খুদোংচাবা লৈরমদ্রবা অমদি স্বামীশিং অমসুং ওজা গুরুশিংদুনা ইবীরমদ্রবদি
 তোল্পবনা করম্মা ইবা ঙ্গমগনি? অদুননি ঐহাক্লা থমজরিবা ঝাফম: লৌশিংগী মৈরানি
 লাইরিক অহ্ম অদু ঐঙোন্দদি রাধা অমসুং রাধা তত্ত্বগী মতাঙদা। নোংদম্মি ঐগী
 লাইবক্তা তল্লকপা পাবা ফংজবা লাইরিকশিং অসি। কাউবা ঙ্গম্বোই লাইরিকশিং
 অসিবু ইবীরকপা স্বামীশিং ওজা গুরুশিং। খুরুমজরি অরোইবদা অমুকা হম্মা শ্রীস্বামী
 শিবানন্দ মহারাজ, শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি, শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী,
 ওজা শ্রীহাওবম তোম্বা সিংহ অমদি অতৈ ওজা গুরুশিংবু হম্মা হম্মা। ভক্তি কংচরি
 রাধা অমসুং রাধা তত্ত্বগী মরমদা ইবীবা খাই পূম্মকী মফমদা।

ॐ শান্তি শান্তি শান্তি



সেক্রেটারীরাগী বারোল

মণিপুর সাহিত্য সমিতি, খৌবালনা সাহিত্যগী খৌরম কয়া পাঙথোকপগা লোয়ননা সমিতিগী থা তরুক/তরুক্কী চেফোঙ “য়েন্নীং” অমসুং লাইরিক ফোঙবগী খৌবমসু লেপ্পা লৈতনা চখরক্লি। সমিতিনা ফোঙব্রবা লাইরিকশিংগী মনুংদা সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট, শ্রী আই এস অকোইজমনা ইবা আধ্যাত্মিক মরী লৈনবা লাইরিক খরসু য়াওরি। মখা তাবা ওইনা শ্রীমোইরাংথেম ইরাবোং সিংহগী “শ্রীশ্রী জগন্নাথ পুরী দর্শন” অমসুং সমিতিগী হান্নগী প্রসিডেন্ট শ্রীমোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ-না ইবা “শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি— পুলি অমসুং থবক” হায়না মিংথোনবা লাইরিকশিংসু পুথোকচত্রে। হৌজিক অমুক শ্রী রাজেন্দ্র সিংহগী “গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসি পুথোকচরি।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অবতারবু পূর্ণ অবতার হায়না খঙনৈ। পূর্ণ অবতারদা আধিভৌতিক, আধিদৈবিক অমসুং আধ্যাত্মিক হায়বা শক্তি অহম অসি পূর্ণ ওইনা (মপুং ফানা) লৈ। ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা শক্তি পূন্মকসি তিস্দুনা লৈবা মরমদগী মহাক পূর্ণ অবতারনি হায়নরিবনি। হায়রিবা শক্তিশিং অসি অতৈ অবতারশিংদা মপুং ফানা উবা ফংদে। অদুগা অমুক ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা কলা তরাতরুক শুনা ফোঙই, অতৈদদি কলা তরাতরুক শুনা ফোঙদে। মসিদগী “ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ষোড়শ কলা” হায়নরিবনি। অসিগুনুবা ভগবানগী পূর্ণ অবতার ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা অর্জুন্দা আধ্যাত্মিকী পাউতাক দীবিষি। মদুনি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা হায়না খঙনরিবসি।

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক অসিদা অইবনা শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী

উপদেশ খৰা য়ান্না শন্ন্য অচন্না লোলদা পুথোক্তি। লোয়ননা গীতাগী অখ্যায় তরানিপানগী মচি (মচং) ওঁইবা শৰুক খৰা অমসুং অতৈ গীতাশিংগী মরমদসু য়ান্না তেন্না মচং খৰা খৰা লৌখভুনা থন্নীরি। “গীতাগী পাউজেল” হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসি সমিতিনা পুথোকপা আইবগী অহ্মশুবা লাইরিকি। মসিগী মমাঙদা আইবগী “অনৌবা মণিপুৰগী লময়ানবা অহ্ম” (২০০৬) অমসুং “শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰি— পুন্নি অমসুং থবক” (২০০৮) হায়না মিংথোনবা লাইরিক অনী সমিতিনা পুথোকস্তে। হন্দক পুথোক্তিবা লাইরিক অসি আইবনা দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সংস্কৃত অমসুং আধ্যাত্মিকী খৌরম কয়া যাওরুবদা অখঙ-অহৈ, ওজা-গুরু কয়ানা গীতাগী মরমদা শীবা প্রবচনশিং অদুনা শীবা ঈথিল অমসুং অতৈ লাইরিক কয়া পারুবদা থন্মায়দা তাবা মমি অদু ফোঙদোকপনি। অরোইবদা লাইরিক অসিবু ফোঙদবা যাদে হায়দুনা চোংথোকপিরকপা ইনাও ইবুংঙো শ্রীমোহঁরাংথেম বিদ্যানন্দ সিংহবু সমিতিগী মায়কৈদগী থাগৎপা অমসুং নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি। লাইরিক অসি পাবীনবা স্বাই খিবিকী মফমদা শিন্নজরি।

খৌবাল

সেপ্টেম্বর ১৫, ২০০৮ ইং

ডা এন শরতচন্দ্র

সেক্রেটরী

মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি

খৌবাল, মণিপুৰ

অইবগী বারোল

“গীতাগী পাউজেল” হায়বা লাইরিক মচা অসি গীতাগী মরম খঙলে হৈরে হায়দুনা ইজবা নৎচদে। করিগুস্তা থৌইনশিন অমদগী ইতিক ইপা চাদনা ইজবনি। দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী সৎসঙ্গগী থৌরম খরদা গীতাগী মতাঙদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী (ইশ্বাল), শ্রীস্বামী শিবচিদানন্দ (ওরিষা), শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ সরস্বতী (খষিকেশ), অতৈ গুরুভায়শিং— শ্রীমোইরাংথেম নিংথেমজাও সিংহ (থোংজু), শ্রীথোকচোম অমুবা সিংহ শাস্ত্রী (খাঙবোক), শ্রীককচিংতাবম ব্রজমণি শর্মা (ককচিং খুনৌ), শ্রীময়াংলম্বম মণি সিংহ (শুগু), শ্রীযোগ চৈতন্য (পল্লেল), শ্রীপুত্রস্বম কুঞ্জো সিংহ (ককচিং), শ্রীময়েংবম মণিহার সিংহ (রাবগাই), শ্রী আর. কে. রাধামোহন সিংহ (নিংথৌখোং) অমসুং অতৈ কয়াগী প্রবচন তাজবদা করিগুস্তা খরা থম্মোয়দা মমি তাখি। মসিগী মথক্তা অমুক জ্ঞান মন্দির, ইশ্বাল অমসুং মণিপুর গীতা মণ্ডল, ইশ্বালনা শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী জন্মতিথি অমসুং পুণ্যতিথিগী থৌরম পাঙথোকপদা লাইবক ফবদগী য়াওজবগী খুদোংচাবা ফংবা অহম/মরিরক লৈপ্তে। মদুদা গীতাগী মরমদা শক্লাইরবা মীওইশিং— শ্রীঅরাস্বম নরহরি সিংহ, শ্রীতখেলচঙবম অমুসনা শর্মা শাস্ত্রী, শ্রীগুরুময়ুম মণিদেব শর্মা, শ্রীশামুরাইলাংপম অপাবী শর্মা, শ্রীরাজকুমার মহাবীর সিংহ, শ্রীজানকীনাথ সিংহ—নচিংবা ওজা—গুরু কয়াগী প্রবচন তাজখি। মখোয়গী প্রবচনদা ঐগী থম্মোয় শুমহৎখি। মসিগা লোয়ননা শ্রীস্বামী শিবানন্দগী Sarva Gita Sara, Ethics of the Bhagavad Gita, The Bhagavad Gita Explained, Bhagavad Gita for busy people; শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী শ্রীমন্তগবদ

গীতা; শ্রীস্বামী প্রভুপাদকী Bhagavad Gita: As it is, মণিপূবীদা বাজকুমার
 শীতলজিৎ সিংহনা “শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী অশেংবা মশক” হায়না হন্দোকপা;
 শ্রীহাওবম বাক্কী সিংহগী “গীতা শক্তম”, আই এস অকেইজমগী “গীতাগী ট্রিচেল”
 শ্রী এম নন্দকিশোব শর্মগী “শ্রীগীতা মহিমা” নচিংবা লাইবিক খবা পাকবদা
 নুংঙাইমনপ্রদুনা যান্না তেমা কবিগুস্তা খবদং ফোঙদোকচদুনা ইজবনি। মতাঙ অসিদা
 অতোপ্পা ব্রাহ্ম অমসু থমজবি। মণিপূবগী মফম কযাদা পাঙথোকপা দিবাইন লাইফকী
 ষ্টেট সংসঙ্গ, লোযননা মণিপূব গীতা মণ্ডল, ইক্ষ্মাল অমসুং জ্ঞান মন্দিব, ইক্ষ্মালনা
 পাঙথোকপা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী জন্মতিথি অমসুং পুণ্যতিথি পালনগী
 খৌবম খবা যাওজকবগী পাউদম “পোক্লফম” পাউ-চেদা হেক হেক হাপচৈ। মদুদা
 অখঙ-অহৈ ওজা-গুক কযানা গীতাগী মবমদা গাঙবীখিবা প্রবচন অদুসু যাওনা
 শল্লা ইজৈ। অসুম তৌবিঙৈদা নোংমা শ্রীব্রহ্মচাৰীময়ূৰ্জিবুঙো (ইঙোবী) শর্মা, তেহু
 হৈবুং লৈকাযদা লৈবনা ঐঙোন্দা মহাকী লৈখিদ্রবা অপোকপগী পুণ্যতিথি পালন
 প্রসাদী সেবাগা লোযননা পাঙথোক্কনি মদুদা গীতগী মবমদা প্রবচন পীৰীযু হাযবখি।
 “মদু ঐহাক্লা খঙবা নঙে, হৈনবসু নঙে” হায়না নাহোবুবা ফনা কল্লা হোৎনজৈ
 অদুবু “শোযবীবা যাদে” হায়না হল্লা হল্লা হাযবৈ। তঙায় ফদবদগী কবিগুস্তা খবা
 ইবগা পাথোক্লগে খনখি। অসুম্মা নোংদম অমদগী “গীতাগী পাউজেল” হায়না
 মিংথোনবা লাইবিক মচা অসি ইজবনি। শোয়খিবা লানখিবা পুন্মক স্থায়গী
 গাকপিহৈবা গুণনা গাকপিনবা নোল্লুকচবি।

তেহা, সেণ্টেম্ব, ১, ২০০৮

মোইবাংথেম বাজেন্দ্র সিংহ

থোইদোকপা পাউজেল অমখকী পাউদম

পাউদম অসি অকনবা লানফম ময়ায়দা লুরবা তানফমদা
ঙাঙনখিবা থোইদোকপা অচেংপা রাফম অমবু হৌজিকী চরাঙনরবা
লাল্লক অসিদা পীরকপা পাউজেল অমখকীনি। পূম্মক্লা খঙন- তানরবা
শ্রীমদ্ভগবদগীতাগী পাউজেলনি ‘গীতাগী পাউজেল’। মসিবু বৈষ্ণব
সম্প্রদায়গী সংসঙ্গদা অচঙবা সদস্য ওইনা যাওরিবা মশাগী কলমনা
হরাউহনবা, নোকহনবা অমসুং শুমহংপা ওম্বা শ্রীমোইবাংথেম রাজেন্দ্র
সিংহনা ইরগা মীয়ামদা পাউজেলগনি হায়না পুথোকপা লাইরিকি। সুপ্রা
লামায ৭৭ পানবা লাইরিক অসিদা ভগবদগীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসুপ্লা
ব্রারোল পল্লি। থোইদোকপা কান্নবা ব্রারোল ঙাঙনি। লাইরিক অসিগী
অহৌবদা গীতাগী থোইদোকপা শল্পপা ই। থোইদোকপা নৈননীংঙাই ওই।
মসিগী মমাঙদা ‘গীতা জয়ন্তী’ গী থোইদোকপা ব্রারোল ইরি। মসিসু খঙবদা
কান্নবা রাফম্বি, মসিদা গীতা পোক্ককখিবগী শেংলবা নুমিং ময়েক শেংনা
পল্লি। ভগবদগীতা শাফাঙলকপা হায়বা মতাংদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা কর্তব্য
কর্ম তৌনবগী হৌইনশিন মরু ওইনা পল্লদুনা নিষ্কাম কর্ম যোগী ওইনবগী
পাউতাক পী। মসি মীপূম খুদিংমকী তঙাইফদবনি হায়বা খঙহল্লি। কান্নবা
রাফম্বি হায়বা তাকই। গীতাগী থোইদোকপাশিংগী মনুংদা মীওইবগী নুংগী
শরুক শেংদোকপগী কান্নবা অমসুং জীবন- কর্ম চুন্না তৌনবগী ব্রা য়ান্না
মক ওই। লোয়ননা যোগ সাধনাগী তঙাইফদববু মরু ওই হায়বগী অচেংপা
পাউতাকপা পুলিগী নিত্য সাধনদা পাপ কোকচদুনা পুণ্যগী লম্বীদা চচচবা
ফংই হায়বগী ব্রাখল শেংনা পোকহল্লি। মসিবু নিষ্ঠা ওইনা খঙহল্লবা শ্লোক
পদাবলীদা ঈচেল নাইনা চেঁস্ছে, মসিনা অমৃতগী মশক ওইবা জ্ঞানগী লল
মরাং কায়না ফংহল্লি। সংকর্ম সাধননা ভক্তি তাল্লি। ভক্তিনা ভগবৎজ্ঞান
ফংজদুনা আত্মানা পরমাত্মাগী মায়গৈদা লায়না অমসুং চুন্না চঙশিঞ্জিনবগী
উপায় পী। থোইদোকপা কয়ামকম অসিনা তিল্লবা গীতাবু বেদ পূম্মকী
মশক ওইনা উক্তি তৌবিবনি। অসিগুম্বা পুলি লন ওইবা গীতাগী পাউজেল
শ্রীবাজেন্দ্র সিংহনা লাইরিক ওইনা ইথোক্কা পাউজেল পীবনি, মসিনা

কল্যাণ মার্গদা সম্পত্তি ফংনবগী উপায় ওইগনি হায়না ফোংদোকপনি।
মহাপুণ্যগী পাউজেলি হায়না লৌই।

অইবা অসি জ্ঞান-ভক্তি-ধর্ম য়াম্মা কন্না থিজিল্লি হায়না লৌই।
প্রেমগী মহিমা নৈনবগী মতাং মাঙদা ফোঙব্রবা লাইরিক খরদা থেংনজস্ত্রে।
নামগী মহিমা, ঈশ্বরদগী হেনবা নামগী মহিমানচিংবা কয়া নৈনদুনা কান্নবা
ব্রাফম কয়া পুথোকপিত্রে। হন্দকী অসিদসু খঙবা ওল্লে মদুদি গীতা মখল
কয়ামুকী বা লাইরিক অসিদা যাওরে। তাওনা ফংনবা স্বামী শিবানন্দগী
‘সর্ব গীতা সার’ কৌবা লাইরিকী মনুংদা যাওবা গীতাশিংগী মখলশিং
খবমথৈ ইদুনা পল্লি। থোইদোকপশিং নৈনরি। মসিদা আত্ম সম্বন্ধ জ্ঞান
মরাং কায়না যাওবদু শীংথাই। থাগৎচৈ শ্রীরাঙ্গেন্দ্র ভগ্নজ্ঞানি।

পাউজেলগী মশক ওইবা লাইরিক অসিগী অমুক্তা হেন্না
থোইদোকপদি শ্রীমন্তগবদগীতা যোগ ময়ামগী মচং ওইবা ব্রাফমশিংনি।
যোগ শাস্ত্র নৈনরগা মদুগী মচং পুথোরকপসি থোইদোকপা সাধনা অমগী
পাট্শৈননি। মসি য়াম্মমক ফবা কর্মগী মনুং চল্লি। মসিনা মতম খজিক্তদা
‘গীতা সার’ নীংশিংনবগী পাট্শৈ ওইরে। মরম অসিনা হায়জনীংই ‘গীতাগী
পাউজেল’ না ঐথোয়বু গীতাগী মায়গৈবোমদা মায় ওনশিল্লকুবগী
খঙহনবনি হায়না লৌই। মীপুম খুদিংমক গীতাগা সঙ্গ ওইবগী কান্নগদবদু
তাকপিবনি। শ্রীকৃষ্ণমক্কা গীতাগী পাট্শৈনা পূম্মমক পাঙবনি হায়না
পনবিরল্লগা মমল নাইদ্রবা গীতাগী পাউজেল অসি জগৎ কল্যাণগীদমক্তনি
হায়বা ব্রাফম অসি থমজরি। গীতা জ্ঞান নওনা অতৈ পাট্শৈ লৈতে হায়বসি
লাল্লে হায়না লৌনগদবনি। গীতাগী প্রবচন্না পুন্নিদা অমকপা কয়া
কোকচবা ওল্লবগী হীদাক্কি, গীতানা আত্মা শান্তি পী, পাপ কোকহল্লি অমসুং
ধর্ম পূম্মমক থাদোকচরগা কর্ম সন্ন্যাস তৌজদুনা ভগবান ফংজৈ হায়ববু
মরু ওই হায়বনি। লাইরিক অসিনা পূম্মমকপু গীতাগী মায়গৈদা চঙশিল্লবা
ইঙ্গিং পী হায়না লৌই। মসিবু পাজরবা তুংদা ইশাগী মায়গৈদগীসু পাউথাং
চেঞ্জরি ঐথোয় ‘গীতা জ্ঞান ভবন’ দা চঙশিন্দুনা পুঞ্জিং লুপসি। থাগৎচরি।

গীতা জয়ন্তী

কৌরব অমসুং পাণ্ডব পক্ষ অনীনা কুরুক্ষেত্রদা লানগীদমক যৌরায়
 তৌনরকপা মতমদা খৰি বেদব্যাসনা ময়ীং অনীমক তাঙলবা ধৃতরাষ্ট্র নিংখৌগী
 নাক্তা চণ্ডিল্লগা হায়খি : “হে নিংখৌ ! নহাক্সা অকিবগী মশক ওইরবা
 হাংন- শুনবগী খবক অসি নহাক্সী মীংমক্সা য়েংনীংলবদি(উনীংলবদি)
 ঐহাক্সা নঙোন্দা উবা ওম্বগী শক্তি শীবা ওমগনি।” মদুদা ধৃতরাষ্ট্রনা খুমখি :
 “হে ব্রহ্মর্ষি অখৌইবা ও ! ঐনা ইমীংসিনা ঐগী ইমুং মনুংগী মীবু হাংপা
 উনীংবগী অপান্না লৈজদে, অদুবু লানগী অক্সা পাউ পূস্বদি তাজনীংই।” মদু
 তারবা তুংদা বেদব্যাসনা ধৃতরাষ্ট্রগী খাজরবা পারামশদাতা(কাউলেন্নর)
 সঞ্জয়দা দিব্য চক্ষু(দিবাইন ভিজন) শীখি। অদুগা হায়খি : “হে নিংখৌ !
 সঞ্জয়না নঙোন্দা লানগী যৌদোক পূস্বা শুগায়না লীগনি, লানগী চংখরকপা
 যৌওন্দা যৌদোক পূস্বা মহাক্সা হকখেন্ননা উগনি, তাগনি, খঙগনি। যৌদোক
 অয়া অহিংদনি খঙদে নুংখিলদনি খঙদে মাগী মাঙদা নংত্রগা তুংদা থোকপা
 ওইরবসু, লোন্না নংত্রগা ফোংনা থোকপা ওইরবসু অদুগা খবক ওইনা
 পাণ্ডথোকপা নংত্রগা চুল্লতা রাখলদা খনবা ওইরবসু মদু মাগী মীংতগী খক
 লোংতুনা লৈবা মারোই, থোক্সিবা যৌদোক খুদিংমক লোইনা মহাক্সা খঙগনি,
 খুংলায়না মাৰু শোকহনবসু ওমলোই মহাক্স চোকখবসু তৌরোই ...।”

কৌরব পাণ্ডব অনীনা লেপুনা নুমিৎ ১০নি লান শোকুরবা মতুংদা
 মহারথী ভীষ্ম (কৌরবকী সেনাপতি) মাগী রথতগী অৰ্জুনগী তেল্লা পান্দুনা
 তুয়ে হায়বগী পাউ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা খঙহনখি। থন্মায় শোক্সা বারবা
 নিংখৌনা সঞ্জয়দা হৌখিবা নুমিৎ ১০গী লানগী অক্সা পাউ, যৌদোক পূস্বা
 হেক হৌবদগী হৌনা মখা তানা লান লোইবা ফাওবা লীম্বু হায়খি। সঞ্জয়না
 লানগী যৌদোক পূস্বা শুগায়না পাউদমখি। লান শোকুরমদাইদা কৃষ্ণগা অৰ্জুনগা
 তেজোল অনীগী ময়াদা হায়নখিবা, গাঙনখিবা অদুদগী হৌনা পাউদমখি।
 মদু ব্যাসদেবনা ইদুনা থস্মীরশ্মী। অসুন্না মসিদগী গীতা থোরকখি।

গীতা জয়ন্তী(গীতাগী মপোক নুমিৎ, গীতা নুমিৎ) অসি ভারতকী
 মফম কমদা খৌইদোক হেন্দোন্না, চাংদল্লনীংঙাই লৈত্রবা, মপা পাবীনবা
 লৈত্রবা ধর্মগ্রন্থ ‘মহা-মহা-মহা হায়নরিবা গীতা অসিবু লুনা নীংজবা, পামজবা অমসুং

নুংশিৰ্জবা যীওই কয়ানা পাঞ্জি খুৎপায় যতুংইয়া মাগশীৰ্ষ(মাগশির) থাগী শুক্ক
পক্ষগী ১১নি পানবা(একাদশী) নুমীংতা পালন তৌই। সংবৎ ১১ মাগশীৰ্ষ
অসি গীতা জয়ন্তী নুমিংনি। নুমিং অসি “মণিপুরী গৌড়ীয় ধর্মসভায় গীতা জয়ন্তী
উপলক্ষ্যে একাদশীর উপবাস তিথিতে মহোৎসব(অসম)” হয়না মমিং চংলবা
পঞ্জিকা অমদা ইরি। গীতা জয়ন্তী মণিপুরগী খাজংতা পোইনুগী ১১নি পানবা
নুমীংতনি।

গীতাগী অধ্যায় ১৮গী অসুয়া বারোল

অহানবা অধ্যায়গী “অর্জুন বিষাদ যোগ” দা অর্জুননা লাগী তেজোল
অনীগী ময়ায়দগী য়েংলকপদা মহাক্সা লুনা খঞ্জবা যীওইশিং, শাগৈ-নাতে,
মরী-মতাশিং উবদা লান তৌনীংদবগী থেম্মায়দা মমি তারকপা লান তোকুগে
খলকপা মতাঙ ইরি।

অনীশুবা অধ্যায় “সাংখ্য যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা লান শোক্কররৌই
হায়দুনা লৈত্রবা অর্জুন্দা নুপা থোক্সা থবক তৌননবা হায়বা, ক্ষেত্রীগী মথৌ
পাঙথোক্সবা লান শোকৌ হায়বা, আত্মাদি শিদে শিবিবদি হকচাংসিনি হায়বা
অসিনচিংবা কয়া যাওরি। শ্রীকৃষ্ণনা অহানবদা, সাংখ্য যোগ আত্মাগী অশেংবা
মতৌ-মগুণ অদুগা মথংদা কর্ম যোগ করিনো হায়বদু তাকপি।

অহমশুবা অধ্যায়গী “কর্মযোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা কর্ম যোগগী মরম
শন্দোক্সা তাকলি। ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা থবকী মত্ই (ফল) বু পাম্মুবা
তৌদনা, ঐনা তৌবনি হায়বা নাপল থাদোক্সগা মথৌ পাঙথোক্সবা পাউতাক
পীবি।

মরিশুবা অধ্যায় “জ্ঞান যোগ” দা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি শ্রীকৃষ্ণ
মশায়ক্সা অহানবা সূর্যাদেবদা তাকখি হায়বগা লোয়ননা ধর্মনা মরায় চায়থরক
অধর্মনা মরায় হাইগংলকপা অদুগুস্তা মতমদা সাধুশিংবু গাক্সনবা ফন্তবশিংবু
মাঙহন্নবা অদুগা ধর্মবু অমুক লিংখৎনবা মহাক(কৃষ্ণ)না অবতার তৌই
গঙহনবি। লোয়ননা তাইবঙ অসিদা জ্ঞানগা মান্ননা শেংবা অমস্তা লৈতে,
কর্ম যোগদা মপুং ফায়বা যীদুদি মশানা অদুম জ্ঞান অসি ফংই, অজ্ঞান্না
থোকহন্নবা থেম্মায়গী চিংনবদু জ্ঞানগী খাঙনা ককখংলগা যোগদা লৈনবা

তাকপি।

মধ্যশুভা অধ্যায় “কর্ম সন্ন্যাস যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা সন্ন্যাস অমসুং কর্ম যোগ অনীমক মোক্ষ নীবা ঙ্গাক্তনি অদুয়দি ওইরগা কর্ম যোগনা হেল্লি তাকপি। সাংখ্য যোগী(কর্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংনবা খুবমদু কর্ম যোগীশিংনসু ফংই হায়বা তাকপি।

তরুশুভা অধ্যায় “আত্মসংযম যোগ” দা মশানা মশাবু লাক্ষীজুরিবা মীদু মশানা মশাগী মরুপ্পি অদুগা মশাবু লাক্ষীনিবা ওমদ্রবদি মশানা মশাগী মেরুবনি হায়বগী ব্রাহ্মণগা লোয়ননা কনাগুন্তনা যোগদা মপুং ফাবা ওমদ্রবসু মথংগী মপোক্তা মপুং ফাবা ওমগনি হায়বগী ব্রাহ্মণ যাওরি।

তরৎশুভা অধ্যায় “জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু পুত্রি ং ল্পুনা যোগ তৌরবদি মাবু খঙগনি, মাবু খঙলবদি খঙগদবা অতোপ্লা অময়ুক লৈররোই খঙহনবী। লোয়ননা ব্রহ্ম খঙবা অসি কনাগুন্তা অমখঙনগু খঙবনি, তাইবঙ পুত্ৰগী হৌরকফমদি ব্রহ্মনি, মঙোন্দা চঙজবশিংতনা মায়্যা লাহোকই, মাবু নীংজবশিং অফবা ঙ্গাক্তনি মঙোন্দা ভক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি হায়বগী ব্রাহ্মণসু যাওরি।

নিপালশুভা অধ্যায় “অক্ষব ব্রহ্ম যোগ” দা অর্জুনদা ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিভূত, অধিদৈব, অধিয়জ্ঞ করিনো হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবগা লোয়ননা অথোইবা মফম (পবমথাম) ফংনবা লম্বী তাকপি।

মপালশুভা অধ্যায় “বাজবিদ্যা রাজগুহ্য যোগ” দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা বিজ্ঞানগা লোয়ননা থুপ্পবা জ্ঞান তাকপি, ব্রহ্মবিদ্যাগী মশক ওইরবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পুন্মকী নিংথৌনি, অথুপ্পা পুন্মমক্তগী থোইনা থুপ্পনি তাকপি। মহাকতি পুন্মকী মরুনি হৌরকফমনি তাকপি।

তরাসুভা অধ্যায় “বিভূতি যোগ” দা শ্রীকৃষ্ণনা মহাক অসি কনানো হায়বা খঙহনবী। চিং, পাং, তুরেল, পাস্বী, মী মখল অসিনচিংবা কয়্যগী মনুহকা অথোইবদু অসি অসিনি, অথোইবদু মহাকনি, পুন্মমকসু মহাকনি হায়ববা খঙহনবী।

তরামাথোইশুভা অধ্যায়না “বিশ্বরূপ দর্শন যোগ” দা অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণদা ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই হায়জবদা ভগবাননা মাগী মত্তুবা দিব্যরূপ

অদু উহস্মি। অকল অথৌ অমদি লাস্ত্রী কয়া রূপ অদুগী ঝায়াংতা চঙশিনবসু
উহনখি। বিশ্বরূপ দর্শন ফংজরবা তুংদা অর্জুনা হায়জবদগী ডগবান্না হায়গী
মীগী শককমদা হজ্জিনখি।

তরানিথৌশুবা অধ্যায় “ভক্তি যোগ” দা ভক্তি করম্মা তৌগনি
তাকপগা লোয়ননা শক্লাইবা অমদি শক্লাইদবা মণুবু কনা কনানা নীংনবগে
অনীসিগী মনুংদা করম্মনা হেন্না খুদোংচাবগে তাকই।

তরাহ্মদৌশুবা অধ্যায় “ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিভাগ যোগ” দা ক্ষেত্র
(হকচাং) হায়বনা করিনো, ক্ষেত্রজ(জীবাঙ্গা) হায়বনা করিনো খঙহনবীবগা
লোয়ননা জ্ঞান করিনো, অজ্ঞাননা করিনো হায়বগী মতাঙসু য়াওরি। হকচাং
অসিবুনা ক্ষেত্র কোঁই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ কোঁই
হায়বগী হাফমসু য়াওরি।

তরায়রিশুবা অধ্যায় “গুণত্রয় বিভাগ যোগ” দা প্রকৃতিগী গুণ অহ্ম
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ না ওইহনবা থৌওংশিং মচা তানা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপি।

তরায়ঙাশুবা অধ্যায় “পুরুষোত্তম যোগ” দা মাঙবা নাইবা অমসুং
মাঙবা নাইদবা পুরুষ অনী লৈ, হকচাংদি মাঙবা নাই জীবাঙ্গাদি মাঙবা
নাইদে, অথৌইবা পুরুষতি পরমাঙ্গানি, মাঙবা নাইদবশিংদগী হেনবনি,
পুরুষোত্তম হায়না খঙনৈ হায়না মচা তানা য়াওরি।

তরাতরকশুবা অধ্যায় “দৈবাসুর সম্পৎ বিভাগ যোগ” দা লাইওইবা
মীগী গুণ অমসুং লন, হিংচা য়াইতম্বা মীগী গুণ অমসুং লন মচা তানা য়াওরি।

তরাতরেংশুবা অধ্যায় “শ্রদ্ধাত্রয় বিভাগ যোগ” দা সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ
গুণ চেনবা মীওইশিংগী তোঙান তোঙানবা খাজবা, খেননবা থম্মোয়, খেননবা
চিঞ্জাক, খেননবা দান মচা তানা ইরি।

তরানিপালশুবা অধ্যায় “মোক্ষ সন্ন্যাস যোগ” দা করি করিবুনা
থাদোঙ্কনি করি করিবুনা থাদোঙ্কোই, সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ চেনবশিংগী খেননবা
মনুংঙাইনাটিংবা মচা তানা ইবগা লোয়ননা অর্জুননা মহাক লৌশিং ফংজরে
কৃষ্ণগী য়াথং পাঙথোকচরগনি হায়দুনা থবন্তা হৈনীংলকপা মথৌ
তৌনীংলকপা, লান শোকননীংলকপগী হাফম য়াওরি। কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন
লৈবা মফমদা লক্ষ্মী লৈ, জয় ওই মথং মথং চাওখংপা ওইরকনি হায়বগী
হাফম য়াওরি।

“মহাভারত”-কী হায়দী মিং

মহাভারতকী মিংগী মতাঙদা মখাগী অসি নীংশিংবা মাই:

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা ইবা “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী বাহৌদোক্তা অসুন্না ইরি : “... হৌজিক ঐখোয়না ফংলিবা মহাভারতসিগী হায়দগী অহানবা সংস্করণগী মমিং “জয়” হায়না কৌই। অশ্মগী মখক্তা ধর্ম্মনা জয় তৌবগী মরমদগী... বেদব্যাসনা মসিগী মমিং “জয়” খোল্লি। মসিবু মহাক্সা মহাভারতকী লানগী চহী কুনমুকী মতুংদা ইদুনা ফোঙদোকখি। ... ইগে হায়বসিদি ... লানগী মমাঙদগী হৌনা লেপুনা লৈরম্মী। লান হৌরমদাইগী মমাঙদা মানা ... অসুন্না হায়রম্মী “... হে ধৃতরাষ্ট্র। ... কৌরব অমসুং ... পাণ্ডব মখোয় পুন্মকসিগী মিংচং তুংদা ... লৈহৌনবগীদমক ঐনা তৌগনি, ... রাগনু”। ... অদুবু লান লোইরবা মতুংমত্তুদা ... ইদুনা ফোঙদোকখিদে। ... দুর্যোধননচিংবনা চংখিবা ফত্তবা মরমচংশিংদু তারগা ধৃতরাষ্ট্রনচিংবগী মপুক্রিংদা থোইনা হেল্লা রাখিগনি হায়না মানা খনখি। ... লানগী মতুংদা চহী ১৫ হৌত্রবদা ... ধৃতরাষ্ট্র উমংদা চংলগে লেম্মী। ... মতুংদা কোনুং খাদোক্তুনা চংখি। ধৃতরাষ্ট্রগা লোয়ননা বিদুর, সঞ্জয়, গন্ধারী অমসুং কুন্তীসু উমংদা চংখি। চহী অমগী মতুংদা যুধিষ্ঠিরনচিংবা পুন্মক ধৃতরাষ্ট্র অমসুং মমা কুন্তীনচিংববু য়েংগে হায়বগীদমক উমংদা ... চংখিরম্মী। মখোয়না হল্পক্তুনা ... লৈরবা চহী অনীগী মতুংদা ... ধৃতরাষ্ট্রনচিংবা পুন্মকসি উমংদা হৌরকপা মৈনা (লৈম্মেনা) চাকুনা শিখি। মতুংদা যুধিষ্ঠিরনচিংবা পুন্মকসু নারদ মুনিদগী পাউ অসি তাখি। ... লান লোইরবা মতুং চহী কুনমুক শুরবদা ... বেদব্যাসনা “জয়” কৌবা ইতিহাস ইদুনা ফোঙদোকখি ... । ... ইতিহাস অসিবু ... বৈশম্পায়ননা জনমেজয় নিংখৌবু ... তাহল্লি। ... জনমেজয়না মরক-মরক্তা হংবা মতুংইম্মা পাউখুম য়াওনা মসিবু বৈশম্পায়ন- না হায়বদগী অনীশুবা সংস্করণ ওইনা মসিগী মমিং

“ভারত” কৌশি। ... যজ্ঞবল্ক্য ... উত্তরাধিকার ... শৌনক-নচিংবা
 ঋষি পুণ্ডরীকপু বৈশম্পায়ননা হয়খিবা “ভারত” অসিবু অমুক তাহলি।
 মদুদা ... বাহু পাউখুমচিংবা বারী কয়ামুক হেনগৎখিদুনা “ভারত” অসিবু
 অহমশুবা সংস্করণ ওইনা “মহাভারত” হয়না কৌশি। ... মহাভারত
 অসিগী মনুংদা লাকইবা শ্রীমদ্ভগবদ গীতা অসিদি অহানবদগী হৌনা “জয়”
 কৌবা ইতিহাসকী মনুং চন্দুনা লৈবিবনি। ... বেদব্যাসনা ... অধ্যায় ১৮
 গী মশক ওইনা শ্রীমদ্ভগবদ গীতা লেংখিবনি। শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী অখদি
 - “ঐশ্বর্য পুণ্ডরীক তিন্দুনা লৈবিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঈশৈগুন্না শকখিবা”
 হয়বনি। মসি ... ভীষ্মপর্ববগী অধ্যায় ২৫ দগী ৪২ ফাওবগী অধ্যায় ১৮
 নি। ভীষ্মপর্ববদগী তোপ্লা লৌথোকতুনা ইবা মতমদা মসিদা অধ্যায় অমদগী
 হৌদুনা অধ্যায় ১৮ ইবনি।

অসুন্না “মহাভারত” কী মমিং অহানবদা “জয়” মথংদা
 “ভারত” অদুদগী “মহাভারত” হয়না থোল্লি। বারী মরক মরজা হংবা
 মতুংইনা বারী লীবনা পাউখুম ওইনা বারী কয়ামরুম লীদুনা চাউবা
 হেনগৎখিবদগী মমৈদা “মহাভারত” হয়না কৌখিবনি। অহানবদা
 মহাভারত অসিগী মমিং “জয়” কৌই হয়বসি বৈশম্পায়না জনমেজয়গী
 মফমদা তাকপা বাদগী খঙবা গুন্মী হাযবা স্বামী যোগেন্দ্রানন্দনা অসুন্না
 ইরি:

জন্মো নামেতিহাসোহয়ং শ্রোতব্যো বিজিগীষুণ ॥

“লান গুন্মা পান্না মীনা “জয়” কৌবা ইতিহাসপু তাজগদবনি।”

কুরুক্ষেত্রগী লান মতুং চহী ৩৬ লৈবগা শ্রীকৃষ্ণ মগী মর্ত লীলা
 লৌইরদুনা গোলোক ধামদা চংখি। মতুংদা পাণ্ডবশিংসু হিমালয়গী লস্বীদু
 স্বর্গ কাখি। মতাং অসিসু যাওনা অসুন্না মহাভারত মপুং ফানা চাউরবা
 মহাকব্য অম্মা ওইখি।

পাণ্ডবশিংনা লাহোকখিবা কুরুক্ষেত্র লান্গী তুরেল

কুরুক্ষেত্রগী লান অসি পাণ্ডবশিংনা অকিবগী মশক ওইরবা তুরেল অমা লানবগুশ্বনি। কৌরবকী লান্গী তেজোল অসি হায়রিবা অকিবগী মশক ওইরবা লাহোকদৌরিবা তুরেল অসিনি। কুরুক্ষেত্র ধর্মক্ষেত্রনি, ধর্মগা অধর্মগা লান থেংনবনি, ধর্মনা অধর্মবু মায়খীবা পীবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অসিদা পাণ্ডবনা লানগী তুরেল অমা লানবনি। মসিগী মরমদা অসুয়া ইরি: যুধিষ্ঠিরনচিংবা পাণ্ডবগী মচাশিংনা লানগী তুরেল অদুবু লেপ্নমক লাহোকখি। লানগী তুরেল অদুগী তোৰাল অনীদি ভীষ্ম অমসুং দ্রোণনি (তুরেলগী ঈশিংবু চেকশিন্না ঙাকলিবনি), তুরেলদুগী ঈশিংদি জয়দ্রথনি (অরানবা পাঠ্শ্বনা অভিমন্যু হাংপদা মহাক্সা চাউরবা থৌদাং লৌখিবনি, মদুনা মরম ওইদুনা লান অদু শাফু কনবা ওইখিবনি), গন্ধার দেশকী শকুনিনা তুরেলদুগী ঈমায়দা লৈবা শংবান্নবা থশ্বালগী মশক্লি (লৌনম উপায় শীজিন্নদুনা মহাক্সা পাণ্ডবপু ফত্তবদা অপান্সা পোকহল্লগা চৌবরদা দুৰ্যোধন জয় তৌহনখিবনি), শল্যনা কল্লবা ঙা কোরিয়ানগী মশক্লি (মহাক্সা লান্সা পানবদা ব্রানা থোকপনি), কৃপাচাৰ্য্যনা তুরেলদুগী অকনবা ঈচেলনি (মহাক্সী থৌনাদি শাফু কল্লবা ঈচেলগুশ্বনি), কৰ্ণনা তুরেলদুগী ঈশিংদা চাউনা কারিবা ঈথক্লি (লীসু তেনকাপকী থবত্তা লৌইনা খঙলবনি ঐ লৈরি হায়না চাউনা নাপল কারিবনি), অশ্বথামা অমসুং বিকর্ণনা ঈশিংদা লৈবা মখোয়গী শারাকপু য়োংলিবা কুস্তিরনি (মখোয়না নিয়ন্না যাদবা পাঠ্শ্বনা পাণ্ডব পক্ষগী লান্গী হাংপনি), দুৰ্যোধনদি তুরেলদুগী ঈশিংদা লৈবা অকিবগী মশক ওইবা ঈরৈনি (অপান্সা, মীহৌবা শক্তি পায়নীংবা মশাগীতা খনবনা মরম ওইদুনা পাণ্ডবশিংবু লৌনম-নমথাক পাঠ্শ্বনা মাওহল্লবা হোংনবনি) অদুগা তুরেলদুবু লানথোকপদা শ্রীকৃষ্ণনা পাণ্ডবশিংগী হিহোনবনি।

গীতাগী মতীক মগুণগী মরমদ্বা বা মরদং

মাসী লাইরিক “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী বা অনী- মরদং” দা শ্রীম্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা অসুয়া ইরি:

“সংসার অসিগী মনুংদা শাস্ত্র অমত্তংদা লৈ, মদুদি দেবকীগী মচানা (শ্রীকৃষ্ণনা) শকপা ঈশৈনি (গীতানি), লাইসু অমত্তংদনি, মহাকসু দেবকীগী মচামক্ৰি (কৃষ্ণমক্ৰি অতোপ্লা অমা নত্তে), মন্তসু অমখক্তনি, মদুদি মহাকী (দেবকীগী মচামক্ৰী) মমিংশিংনি, অদুগা কর্মসু (থবকসু) অমখক্তনি, মদুদি দেব অদুগী (শ্রীকৃষ্ণদুগী) সেবা তৌজবনি।

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা শ্লোক চাতরেংকী য়ায়া শীকপা লাইরিক অমনি। ... অশীকপা লাইরিক ... ওইজরবসু মতীক মগুণদা মসিগা মান্নবা লাইরিক অমা তাইবঙসিদা লৈতে। মসি মীওইনা পোকপা জীবশিংগীদমক কল্প বৃক্ষনি। মী খুদিংমক্ৰা গীতা অসিদগী মা- মানা পান্সা পোৎ অমসুং হীরম ফংবা ওম্মী ...। গীতাসিদা হৌজিকী মতমদা চৎনরিবা ধর্মশিং অসিগী য়েংখীনবা বা অমত্তা য়াওদে অমসুং হায়দে। ধর্ম পুন্মকপু খোমজিন্দুনা মঙোন্দা থল্লগা পুন্মক্ৰা লৌবা য়াবা বা ঙাক্তা মসিদা হায়। মরম অসিনা গীতাসিবু বিশ্ব ধর্মগী ধর্মগ্রন্থ ওইনা লৌবদা থোইনা কায়ফম থোক্তে ...। মসিগী মতীক মগুণবু থাগৎতুনা শ্রীভগবান মশামক্ৰা হায়রি- “হে অর্জুন! গীতা অসি কৃষ্ণ ঐগী হৃদয়নি, গীতাসি ঐগী স্বায়দগী অথোইবা মচিনি, গীতাসি ঐগী অমকপা লৈত্রবা জ্ঞান- নি, গীতা ঐগী অমাঙ- অতা লৈতবা জ্ঞান- নি, গীতাসি ঐগী ব্রহ্মগী মশক ওইবী অথোইবী বিদ্যানি ...।”

“... অসুয়া মসিগী মতীক- মগুণ য়ায়া লৈবা অসিদগী মীনা গীতা” হায়বা মিংদগী শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদবু খঙনৈ, অতোপ- অতোপ্লা চামরোমদগী হেন্না লৈরিবা রামগীতা, অবধূতগীতা, পরাশরগীতা, অনুগীতা, শিবগীতা অসিনচিংববুদি খঙনদে। ... গীতা অসি ব্রহ্মবু ফংনবা বিদ্যানি। অদুগা মসি যোগ শাস্ত্রসুনি। ... গীতাগী উপদেশ পীরিবা শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ নারায়ণগী অবতারনি, অদুগা উপদেশ লৌরিবা অর্জুন সাক্ষাৎ

নরগী অবতারণি। মথোয় অনীমক অচম্বা অমত্তা নত্তে। ... মথোয় অনীনা
 ঙাঙনরিবা বা অদু শোযদনা জীব পূম্মমকী যাইফনবা ওইগনি ...। ...
 “নথৌ তৌবদা লায়থোক্কনু” হায়বসি গীতাগী অথোইবা উপদেশনি
 (পাউতাক্ৰি)। মসিদা নত্তনা যান্না থুপ্পা তত্ত্ব অমগী মরমদসু গীতানা উপদেশ
 পীবি। তত্ত্বদুবু খঙলবদি ঐথোয়না অরাবগী মশক ওইবা পোকপা- শিবা
 নাইবা সংসাৰসিদা অমুক হন্বা হল্পক্করোই। ... তত্ত্ব অদু ফংনবা হোংনবদা
 কশ্ম, ভহি অমসুং জ্ঞান সাধন অহ্ম অসি চঙই, সাধন অহ্ম অসিনা
 মবম ওইদুনা তত্ত্ব অদু ফংলবদি পুলি মইহে যানগনি।”

শ্রীমদ্ভগবদ গীতা

ত্বমেব মাতা চ পিতা ত্বমেব।

ত্বমেব বন্ধুশ্চ সখা ত্বমেব ॥

ত্বমেব বিদ্যা দ্রবিণং ত্বমেব।

ত্বমেব সৰ্ববং মম দেবদেব ॥

গীতাঙ্গী পাউজেল

শ্রীমন্তগবদ গীতাঙ্গি বেদশিঙ্গী মচি
মসিদি উপনিষদশিঙ্গী শেংলবা মচংনি
মসিদি মতম চূপ্পগী চাংদল্লনীংঙাই লৈত্রবা লাইরিঙ্কি
গীতানা তাকসীবিবসিদি য়াল্লা পাক চাউই
মসিদি মীপুম খুদিংগীনি পুমহেন হেল্লবনি
মসিনা তস্মীরিবসি কাঙলূপ অমত্তগী নত্তে
জাতি অমত্তগী নত্তে, ধর্ম অমত্তগী নত্তে
লৈবাক অমত্তগী নত্তে, যুগ অমত্তগী নত্তে
মসিনা তস্মীরিবসিদি মতম পূস্বগীনি, মীপুম খুদিংগীনি
মসিদা থেমজিনবগী, শান্তিগী লাইপাউ য়াওরি
মীওইবা জীববু মপুং ফাহনবগী পাউতাক য়াওরি
মসিনা মীপুম খুদিংনা খঙবা ওল্লবা উপায়দা তস্মী
মসিদি জগৎ পূস্বগী ওইবা লাইগী লাইপাউনি
মসিদি মীওইবগী ময়ামগী ওইবা চল্লবা য়ারবনি
গীতাঙ্গি ঈশ্বরগী খোজেলনি, লাইপাউনি
মসিদি ময়ামগী জ্ঞানীগী ঈশৈনি
মসিদি আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিগী স্বাইদগী থোইদোল্লবা লাইরিঙ্কি
গীতাঙ্গী পাউজেলদি কমগী, দানগী, প্রেমগী, সেবাগীনি
মসিদি উপনিষদনি, ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি

২/ গীতাঙ্গী পাউজেল

মসিদি সমবাদনি, আত্মাঙ্গী বিজ্ঞাননি
মসিদি মহাভাবতকী কোকতোনগী মণিনি
মসিদি তাইবঙগী অশোকপা মফমগী ফববা মলমনি
গীতানা তাইবঙ পুন্নি খাদোন্ধুগা উমংদা চীক্লা লৈয়ু পাউজেন্দে
লেঙদ্রবা শান্তি ফংনবা হিমালয়গী সুকংদা লোংনু পাউতাঙে
গীতানি তন্ত্রীবদি অধর্ম খেংনৌ হায়বনি
দিব্যগুণ চাওখংহন্দুনা আত্মতত্ত্ব ফংউ তাকপিবনি
গীতানা মথৌ তৌনবা লমচং ফনবা পারা তন্ত্রীবনি
ওইরি তঙায় ফদবা গীতাঙ্গী পাউজেল মীওইবগী পুন্নিদা।

ভগবদ গীতা শাফোঙলকপাঃ

কুরুক্ষেত্রগী লান হৌগদৌবে। পাণ্ডব অমসুং কৌরব মাগী মাগী লান্গী
তেজোলগা লোয়ননা লানগী শেষ শাবা লোইনরে। লান হৌননবগীদমক মোইবুং
বেঙ্গুন, তোন, ঝান অমদি পেরেশিঙ্গানচিংবা খোংবা য়ৈবা হৌগংনরক্কে। মতাঙ
অসিদা অর্জুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লান শোক্কাগদৌবিবশিং অদু কনা কনানো
যেংজহৌনবা মাগী (অর্জুনগী) রথ অদু তেজোল অনীগী মবক্তা (ময়ায়দা) থাবিষু
হায়জখি। অর্জুনা হায়জবা অদু শ্রীকৃষ্ণনা পাঙথোক্কে। বথ অদু লান্গী তেজোল অনীগী
ময়ায়দা খৌজিন্দুনা খামলে। লান্গী তেজোল অনীগী ময়ায়দগী অর্জুনা যেংলকপদা
মায়োক্কাগদৌরিবা তেজোলদুদা ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, জয়দ্রথ, অতৌ নিংখৌশিং,
মবী-মতা, শাগৈ-নাটৌগী মীওইশিং, মকপ মপাংশিং মথং মথং উবন্দী। মথোয়দুগা
লান্গা পানদুনা হাংনবা অদুগা লানগী ফল ওইনা নুংশিববা ইকায়খুয়রবা ওজা গুণক,
অহল লমন অমদি অতৌ কয়াগা কায়নবা, শাগৈগী নুপী কয়া লুত্ৰা ওইহৌগদবা,
লমচং চুল্লক্কাইদবা, ইমুং-মনুং কয়া শেংন-কায়নবগী অবা চৈথেং ফংনহৌগদবা
কয়া খল্লবদা মায় পাঙ্কগা মরৈবাক ফংবা, লৈবাক শাসন তৌবা অর্জুনা পান্নকখিদে,
মাগী রাখল শোছরকখি। লান তৌনীংখিদে, মথৌ অমদি অচুত্ৰা মশক খঙলকখিদে,
নুপা থোকপা পান্নল মাঙখি। মতৌ অদু উবদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌনবা,
লান শোক্কাগদা বাক্য কয়ামরুম হায়দুনা অর্জুনগী মথৌনা হাপখি, মথৌ শঙখি।

কৃষ্ণ অর্জুন ঙাঙনবা মতাঙ অসিনি মীয়ায়ী গীতা হায়না খঙনবিবা। কৌরবশিংগী মপা ইবুংঙো ধৃতরাষ্ট্র পোকপদগী মমীং তাঙলকই। ব্যাসদেবনা মঙোন্দা কুরুক্ষেত্রগী লান উবা গুণ্ডনবগীদমক উননবগী শক্তি গীগে হায়বদা মাগী মচাশিং অমদি মরী-মতাশিংনা শিবা-শোকপদু মশামক্লা য়েংনীংদে হায়বদগী ব্যাসদেবনা সঞ্জয়দা লান উনবা শক্তি দীবাখি। সঞ্জয়দা দীবারিবা উননবা শক্তি চুল্লগী মপানগী শক্তমদুতবু উননবা নস্তে, মীগী নুংগী রাখলসু উননবনি। লানগী মাঙওইননা শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা হায়নবা ঙাঙনবা মতাঙ সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা অমত্তা চাপ্পদনা পাউদমখি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী রাবী শানবা মতাঙ (শ্রীকৃষ্ণ মশামক্লা হকথেংননা অর্জুন্দা তাকশিখিবা মতাঙ) অসিবুনি ময়ান্না খঙনবিবা ভগবদ গীতা। অসুয়া শাকোঙলকখি শ্রীমদ্ভগবদ গীতা। মীপুম খুদিংনা তঙায়ফদবা গীতাঃ

হৌজিকী মতমদা মীওইবগী পুন্নি অসি হায়নীংঙাই লৈতনা চয়েংনরে। হিংননবা হোংনরিবা অসিসু ওহোঙ্কা কনস্ত্রে। মী অযাস্তা মথৌ যান্না চিল্লি। অদুনা অযাস্তা মীনা চাউর-চাউরবা দর্শন শাস্ত্র অমসুং ধর্মগী লাইরিকশিং পাননবা অমসুং নৈননবা মতম লৈতে। গীতা লোইনমক নৈনবা গুন্নেদে। অদুবু মথৌ চিনবা ওইজ্জদুনসু মীওইবশিং অসি গীতাগী মচি ওইবা শরুক খরদি খঙজীনবদা তঙায় ফদবা লৈ। গীতাগী শ্লোক খবদং নুমিৎ খুদিংগী নৈনবিবা মী মহাক অদুদা কর্মনা পাপ চুহন্দে হায়নৈ। মহাক অদু থেস্মায়দা শাস্তি, আনন্দ অমসুং ঈশ্বর ফংই হায়বা য়াই। অদুনদি গীতানা তাকশা মতুংইমা থবক তৌদুনা হিংলিবা মহাক অদুগী মফমদদি করি ওইফম থোকই হায়গনি। গীতাগী শ্লোক অমগী শরুক খরদং থেস্মায় শেংনা পাবিবা মহাক অদুসু চাউববা পাপ অমদি অশিববু কিবদগী খবমখৈদি নাহোঙ্কলবনি হায়নবিবনি। গীতাদি ঐশ্ব্যগী তেংবাংবা-মীনি, তত্ত্বনা লোয়নরিবা অশেংবা মকপি, ওজানি, গুরুনি। গীতাদি অশেংবা ইপা-ইমানি, গীতা ঐশ্ব্যগী সান্ত্বনা (থরায় নুংঙাইত্রবদা থেমজিনবীবা মী) নি, যোকখং শৌগংশীবা মীনি, পান্ট্বনি উপায়নি। গীতাদি অমতগী কপথায়ী (assuming a figure or body) নি। অমত অসিবু নুমিৎ খুদিংগী থকচবদি অমরত্ব ফংই। গীতানা ঐশ্ব্যগী লমজিংবী। মীপুম খুদিংনা গীতা খঙবা তঙায় ফদে।

৪/গীতাগী পাউজেল

মীপূম খুদিংদা কান্নবা গীতাঃ

ভগবদ গীতাদি জগৎকী ম্পুনা জগৎকী মীওই পূম্মমক্তা নীবা বাণীনি, লাইপাউনি, তুমদুনা লৈরিবা আত্মজ্ঞানবু হৌদোকপিবনি, মিকপ থোকহনবনি। মসিদি হৌজিক মতমগী সমস্যা (প্রোব্লেম) শিং অসিগী মমাঙঙৈগী সমাধান (সোলুসন) নি। হৌজিকী লুরবা থবকী বাফম মমাঙঙৈগী বাথৈনবগী পান্বেনা লোইশিল্লবা খুংলায়নি। মীওইবনা থেংনরিবা সমস্যাম্‌শিং মতম চুন্নদা থাদোকপা মাদনা ইমান মানে। হৌখিবা মতমদসু হৌজিকসু কোন্না লাক্কদবা মতমদসু অসিগুস্তা সমস্যাগী সমস্যা ঙাক্তনি। তোঙান তোঙানবা মতমদা, খৌদোক্তা, মফমদা তোঙান তোঙানবা ফিজোন শেত্তুনা সমস্যাম্‌শিং লাকই। তোঙান তোঙানবা শকওংদা লৈরিবা সমস্যাম্‌শিং অসি গীতানা তাকপিবা সমাধানা মতম পূম্মমক্তা, মফম পূম্মমক্তা, ফিবম পূম্মমক্তা অদুম থেংনরি। মসিদি গীতাগী চাউববা মফম অমা লৈরিবা। গীতাদি অশেংবা পরমব্রহ্ম ওইবা অখণ্ড (unbroken; entire; integral; undisputed; unabated; supreme) পুন্ম শ্রীকৃষ্ণনা হায়বীবস্থনি। অর্জুনগীদমক পাউতাক্রি। শ্রীকৃষ্ণনা পরমব্রহ্মনি অদুগা অর্জুনা মীওইবগী জীবগী মহংনি। অর্জুনা থেংনরিবা সমস্যা অদুগুস্তাম্‌শিং মীওইবনা থেংনরিবনি। মীপূম খুদিংদা গীতাগী তঙায় ফদবা ওইরি। গীতা মীপূম খুদিংগীনি। মীপূম খুদিংদা কান্নবা নীবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান – অফবা ফন্তবা অনীগী লানঃ

শ্রীকৃষ্ণগা অর্জুনগা কুরুক্ষেত্রগী লানগী মাঙওইননা শানখিবা বারী আত্মগা পরমাত্মগা হকথেংননা বারী শানবনি। অর্জুনগী থেম্মায়দা হঞ্জানরকপা, মথৌ পাঙথোকনীংলক্তুবা, নুপা থোকপা বাংলক্তুবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা মথৌ তৌননবা তাকপিবিবদু মীওইবনা মথৌ পাঙথোকপদা হৈনীংবা পোন্লক্তুবদা, পুন্নিং-রাখল ফকচিনবা পোন্লক্তুবদা, নীংবা কায়রক্তুবদা মথোয়শিংদুবু লাকহত্তুনা নমথৎতুনা মথৌ তৌনবা তাকপিবনি। কুরুক্ষেত্রগী লান অফবা অমসুং ফন্তবা অনীগী লাননি। ফন্তবা মী হায়বদি মীগী মাঙনবা শীনবা হোংনবা মথোয়দুনি। মথোয়দি মাঙ-তাক্কবগী মশক্লি। মথোয়না মীবুসু মাঙহল্লি, মশাবুসু মাঙহল্লি। লেন তাবনা কনাবুসু কান্নহন্দে, মীবু বাহল্লি, মশাসু কোন্না ভুন্মি। ফন্তবা মী লেনগা পাংখক্লি।

অফবা মীদি শেগায়রবা কিবু য়েৎতুয়া লংগী য়েৎংগা লোয়ননা ফোৎচিনবগুস্থনি।
মখোয়না ফন্তবা কয়াবু অফবা পাউজনা ফননবা হোৎনৈ।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধর্মগী লানঃ

মহাভারতগী লান (কুরুক্ষেত্রগী লান) মীওইবগী ধর্মোয়দা শোক্কাবা লাননি। অফবাগা ফন্তবাগা শোক্কাবনি, লাই হিংচাবা অনীগী লাননি। কুরুক্ষেত্র কর্মক্ষেত্রনি, ধর্মক্ষেত্র মীওইবগী হকচাং অসিনি। ধৃতরাষ্ট্র অপঙবা (উঙমদবা) মীনি, মীৎতাঙবনি। ধৃত হায়বদি মীগী মপোং মুন্দুনা লৌবা হায়বনি, হৃত হায়বনা মশাগী মুনবীববা হায়বনি। মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা মীগা মরৈবাক মুনবীববা মীগা থেংনবা লাননি। কুরুক্ষেত্রগী লান ধর্মগী লাননি। মীওইবগী ধর্মোয়দা অফ-ফন্তগী রাখল লৈ। অনী অসি লান তন্তনা শোক্কাবনি।

কুরুক্ষেত্রগী লান— ধৃতরাষ্ট্র অমসুং হৃতরাষ্ট্র অনীগী লানঃ

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী “শ্রীমদ্ভগবদ গীতা” গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোকী “অখুলা বা” দা শ্রীস্বামীজীনা ধৃতরাষ্ট্রগী মরমদা অসুয়া ইরি, “অতোল্লগী লৈবাক মুন্দুনা লৌরগা মদুদা লৈবা মীশিংবু ধৃতরাষ্ট্র কৌই, অদুগা অতোল্লনা মখোয়দগী মুন্দুনা লৈবাক লৌত্রবা মীওইশিংবু হৃতরাষ্ট্রনি। কাঙবু অনীসি লৈবাকীদমক কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাগদৌরিবনি। মকওইনা দুৰ্য্যোধনচিংবগী মপাবু ধৃতরাষ্ট্র কৌবগী মরমদি অহানবদগী হৌদুনা মনাও পাণ্ডুগী লৈবাকপু খুদুম চন্দুনা থম্মকই। মহাক অসি পোকপদগী হৌদুনা মমীং অনীমক তাঙদুনা লৈ, মপাছোংগী পোং অমত্তা উবা ফংলমদে। মহাক মপাছোংগী মীং অনী তাঙবতা নন্তনা মচাশিংগীদমক লৈবাক পাম্বনা শুমহৎতুনা নুংগী লৌশিং ওইবা মীংসু তাঙদুনা লৈ।” মীগী লৈবাক মুন্দুনা লৌবা কৌরব ধৃতরাষ্ট্রগা মরৈবাক মুনবীববা পাণ্ডব হৃতরাষ্ট্রগা কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্কাই। অফবা ফন্তবা অনীগী লান্দা ফন্তববু মাঙহম্বা অফবনা থৌনা ফনা মায়রোং যানবা তাকপিবা লাইরিক্সি গীতা অসি।

উপনিষদশিংগী মচি ওইবা গীতাঃ

ষক্কােমগী মচি ওইবা শরুঙ্কু ষক্কােম মপালনা ওইবগুম লাইপাউ ওইরিবা বেদশিংগী মচি ওইবদি উপনিষদশিংনি। অদুগা উপনিষদশিংগী মচিনা গীতানি। গীতা

৬/সীতাকী পাউজেল

মহাভারতকী কোকতোনগী মচিনি। মসি বেদ পুস্তগী মচিনি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মগী
গীতা অর্জুন্দা কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা গীথীখিবনি। অদুগা অর্জুন্দা গীথীখিবা অদু
মীয়ালা ফনবনি। গীতা ব্রহ্মবিদ্যানি, যোগ শাস্ত্রনি। উপনিষদশিংনা মণবিনি, কৃষ্ণনা
মজোম শুস্বনি, অর্জুমা মজোম থল্লিবা মণনাওনি অদুগা অমৃতশুস্বনা গীতা অসি
মতম চূর্ণগী ওইনা পংপা-পুদ্বা লৈত্রবা মজোমনি। মজোম অসিবু থল্লিবনা অর্জুনি।
গীতানা তস্মীরিবা শিক্ষাদান অসি মতম চূর্ণদা অমসুং ধর্মগী পুন্নি খুদিংদা শিদ্ধ ওইদুনতা
লৈরিবনি। গীতানা তাল্লিবা অদু নুমিৎ খুদিংগী পুন্নিদা অভ্যাস তৌরিবা মহাক অদু
মুক্তি ফলবনি, অফা-অপুন্দগী নাহ্লেবনি। মহাক্তি কর্মনা শোকহন্দে। অমৃত
ওইম্বা গীতাগী মহাউ আধ্যাত্মিকী ষৌরাংবা লৈরবা কালদতা খঙই। মসি চাক লালগা
পোৎকী মহাউ খঙবশুস্বনি। গীতা উপনিষদশিংগী মচিনি।

ভগবানগী লাইপাউ ওইবা গীতাঃ

গীতা ভগবানগী লাইপাউনি। গীতা ফলবদি অঁতে শাস্ত্র থোইদোক্তে হায়বা
য়াই। ভগবদ গীতানা লান তৌ হায়না ইলিনবা নন্তে, নথৌ তৌ তাকপনি, লনগীদমক
লান তৌগনু, লানগীদমক লান তৌ হায়বনি। অপোন্সদি থাঙ থাদুনা লেনথৎলগা
ফৎত্রবা ঈশুম-নাইশুম লৌথোক্‌দবনি। তিংখং ঘূরবদি হন্দোক্‌দবনি। অশোক-অপন
লৈতবা তগৎ তগৎ তেকপা অতিংবা উনসাদি লেনথৎলোইদবনি। করস্বা মতাঙদা
হকচাংদা থাঙ থাগদগে, করস্বা মতমদা কদায়দা তিংখং নংত্রগা য়েৎতুয়া হকচাংদা
হনগায়গদগে স্বাইনা খঙনরিবনি। ফন্তবা তৌরকপশিংবু মাঙহন্নবা হোৎনবা,
লৈতনবা লৌথোক্‌দা হোৎনবসি ইথৌনি। গীতানা তস্মীরিবা তাকপীরিবসু ফন্তবা,
মাঙ-তাক্‌দা কয়াবু থেংনবা অসিনি। গীতা ভগবানগী লাইপাউনি।

থাদোকপগী ব্রাহ্ম মায়োরিবা গীতাঃ

পৃথিবী জয় তৌনি থোরকপা আলেকজেন্দর কয়া চংস্ত্রে, অকবর কয়া
চংস্ত্রে, নেপোলিয়ন কয়া চংস্ত্রে, চিংঘীজ খান কয়াসু চংস্ত্রে। নিংথৌরেল কয়ানা
লৈবাক কয়া জয় তৌরশ্মী, লৌশিল্লশ্মী। লন-ধুম কয়া অমসু তানশিল্লশ্মী। শেঞ্জাও
পায়বা কয়ানা লুপা লাক্ক লাক্ক, কোটি কোটি তানশিল্লশ্মী। অদুবু মথোয় করি অমত্তা
পুখিদি। য়ীওইবগী অপান্সা ওমঠে লৈতে, পংঠে 'সিনি হায়বা অরেগ্না লৈতে।

লৌবা য়াবা, তানবা য়াবা কয়া লৌশিল্লি, তানশিল্লি। অদুবু অমত্তা পুদুনা চংখিবা ওমদে, থাদোঙ্কল্লী থনন্দী লৌশিল্লি তানশিল্লি কয়া। পুররোইদবা, থাদোঙ্কল্লগদবা শোংশিং হান্ননা থাদোকপা করি কায়বা লৈবগে? থাদোকপা (ত্যাগ) না লাইনীং পুন্মমত্তগী অথোইবা পাত্শৈনি হায়নবসু য়াওরি। গীতাদা থাদোকপগী হায়নবসু য়াওরি। গীতানা তাকপিরিবা ত্যাগীদি থবক তৌদনা (থবক থাদোঙ্কগা) লন্থোইবা নন্তে, অপান্ধা অমদি থবকী মইহে থাদোকপনি। গীতাদা ত্যাগী লোয়নরি। গীতাবু গীতা-গীতা-গীতা হায়না হন্না হন্না থুনা হায়নবদি মকোঙ্কা মমৈগা শল্পখিদুনা তাগী তাগী ওইরকই। তাগী (ত্যাগী) হায়নবদি থাদোকপা হায়নবনি। মসিদা গীতাগী অর্থসু অদুম লোয়নরি।

মীওইবা পুন্মদা কৃষ্ণনা তাকপীবা গীতাঃ

পোকপা-শিবা, শিবা-পোকপগী চক্রদা জীবনা লৈদুনা লৈরি। চক্র অসিদগী নাহোঙ্কল্লবা অদুগা অরান-খুবম ফংনবা পাত্শৈসু শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনা তাকপীখি। হাদবু অর্জুনা তাকপিখি হায়বগী হানি। শ্রীকৃষ্ণনা তাকপীরিবসি অর্জুনতদা নন্তে জগৎ পুন্মমত্তনি। ভগবদ গীতাসি উপনিষদ পুন্মমকী মচি ওইরবা উপনিষদনি। উপনিষদ ময়ান্ধা ষনবীনি, শ্রীকৃষ্ণনা ষঙ্কোম শুস্থনি, অর্জুনা ষন্নাওনি। শ্রীকৃষ্ণনা উপনিষদশিংদগী শুমথরকপা ষঙ্কোমদু গীতানি। ষঙ্কোম থক্লিবনা জগৎকী জীব পুন্মমকসিনি। শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবা মীওইবা পুন্মদনি।

ভগবানগী তুংনফম ওইবা গীতাঃ

ভগবান্দি বৈকুণ্ঠদা লৈতে, ইবুংঙো মহাক্তি মাগী ভক্তশিংগী মফমদা লৈ, গীতা নৈনবশিংগী মফমদা লৈ, ভগবান্ধা “গীতা ঐগী য়ুন্নি” হায়বীরন্দী। বৈকুণ্ঠ হায়বদু ভগবানগী লৈফম অসিনি। মতম চূড়দা ভগবান্ধা লৈবা মফমদি গীতানি। “ঐবু মতম চূড়দা উনগে খল্লবদি গীতাদা চঙঙু” তাকপিরন্দী। গীতাগী জ্ঞান খঙলগা তাইবঙ করিনো খঙই। বেদদা সংসার জ্ঞান শুনা লৈ। অদুবু মী খুদিংমক্লা বেদ নৈনবা ওমদে, মসিদা ব্যাকরণনচিংবা চঙই। অদুনা বেদদগী কান্ধা লৌবা অমদি শীজিল্লবা ওল্লদে। বেদগী জ্ঞানদি সমুদ্রগা মামৈ। সমুদ্রদা ঈশিং লৈ, অদুবু সমুদ্রদগী ঈশিং থকপদি য়াদে, সমুদ্রগী ঈশিংনা মনিলা ওল্লগা নোং ওল্লি, নোংদগী ঈশিং

৮/গীতগী পাঠ্যভেদ

ওইরকই, যদুগী ঈশিংদুনি ঐথোয়না থল্লিবা, শীজিন্নরিবা, কাল্লবা লৌরিবা। অসুয়া বেদগী জ্ঞানসু ঐথোয়না লৌশিনবা ওল্পদে; শীজিন্নকম খঙদে; কাল্লকম খঙনদে; বেদ য়ায়া লুই, গুরু য়াওল্পবদি খঙবা ওল্পদে। বেদগী অল্পবনা খমি-যোগীশিংগী ওইগদবনি, অরায়বা শরুয়া গীতানি, সমুদ্রগী ঈশিংদগী মনিল ওল্পকগা নোং ওইরফুনা ঈশিং ওল্পকপশুম গীতাসু অসুয়া বেদশিংগী মচিনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা তাকপীবনি, শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবা গীতাদুনি ঐথোয়না শীজিন্নগদবা, কাল্লবা লৌগদবা।

তীর্থ পুন্মক পুনবা গীতা:

হায়নৈ: “গীতা পারবদি তীর্থ চংলুবগী থোইদোক্তে”। গীতা পাৰা মফমদা তীর্থ পুন্মক লাকই; গীতাদা তীর্থ পুন্মক পুন্নি, যোগী খমি পুন্না য়াওই, গীতা শোনবগা শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীরাম শোনবগা য়াম্লে। গীতা শোন্দুনা শিরবদি মহাক অদু অশেংবা যুম ফংবা ওন্দী। গীতা খল্লা-খল্লা শুরি-নোল্লিবা কর্মযোগী ওইবা মহাক অদু জীবন-মুক্তি ফংই।

থম্মোয় শেংদোক্লবা ঈশিং ওইরিবা গীতা:

মীওইবনা হকচাংবুদি ঈরুজথোকই, শেংদোকই। টি. ডি. দসু ঈরুজবা শেংদোকপা উংলি, মখল মখলগী হকচাংসাবোন উংলি— নুপী অঙাংশিংনা কেনা নৌনা তপ্পা, নুপাশিংনা ঈচং থৌনা। অদুবু থম্মোয় শেংদোকপদি উংতে, শেংদোক্লবা মপোং মচৈসু উংতে। গীতাদা ঈরুজরবদি থম্মোয় চামথোকই, থম্মোয়গী অমোংপা কোকহল্লি। গীতা থম্মোয় শেংদোক্লবা ঈশিংনি, সাবোমি। সাবোমি ফি শূদোকপশুম থম্মোয়সু গীতানা শূদোকদবনি। গীতা মহাতারতকী মচিনি, গীতাদগী অমৃত থোকই, শ্রীকৃষ্ণনা অমৃত শুন্দী, অৰ্জুনা থকই, অৰ্জুন মতোমতা থকপা নস্তে, ঐথোয় পুন্না থকপনি।

গীতানা তাকপিবা মুক্তি ফংনবা উপদেশ খল্লা:

গীতা জয়ন্তী কয়া লাকস্ত্রে, হৌস্ত্রে। জয়ন্তী (বার্থদে সেলেব্রেশন) অদুগী ধৌরম কয়া পাঙথোক্লবনি। অদুবু অয়ান্ধগী থম্মোয়গী অমকপা অমদি অমম্বদি কোক্খি, কোকহনবা ওল্পদি। মসিগী মরমদি অয়ান্ধনা গীতানা হায়বা পুন্না থবক্তা

ওহোহুনা উৎপা ওহুয়া মী ওইবা ওহুদ্রি; নুমিং খুদিংগী গীতানা তাকপিবা লীল্লমদা পুন্নি লেনবা ওহুদ্রি; গীতানা তাকপিবা পুন্নি মহিংদা হিংবা ওহুদ্রি। থেশ্মায়গী অমকপা কোক্লবা পাপ-নুং চেন্দবা পুন্নিদা হিংবা; থেশ্মায়গী ফংত্রবা অপাশ্বশিং চেকশিন্না শঙবা, মথোয়বু খুমু হুন্নকপদা থদৎপা, মরু ফুকতৎপা; মশাগী অশোয়বশিং য়েংশিনবা অদুগা মথোয়শিং অদু লৌথোকপা; অফবা অমসুং অহাংবা হাখল চাওখংনবা হোংনবা; নুমিং খুদিংগী পুণ্য চেনবা থবক তৌবা; মশা মশাগী ওইজবা থিদবা হাখলগা লোয়ননা সেবা তৌবা; মশাগী ধর্ম অমসুং সত্যবাদ অদুদা থস্বা; মশা মশামক ঈশ্বরদা চঙজবা; মায়থীবা-মায়পাকপা, ইকায়খুম্বা-খুম্বীদবা, অহা-নুংঙাই, পেনবা-পেন্দবা অসিনচিংবা ওন্ন-তৈনবা জোড়া (পাবোং) অসিদা মাল্লবা মীংয়েং, চাং মাল্লবা পুন্নিং থস্বা; পুন্নিংনা ঈশ্বরগী মফমদা থস্বা অদুগা খুংনা মীওইবগী সেবাদা থস্বা; ব্রহ্মচর্যাগী হাশক থস্বা; মশাগী ওইজবা, পুকেচেল গীকপা, অপাশ্বদা নপশিনবা (আসক্তি), মশাগী য়েংবা অসিনচিংবা থাদোকপা হায়রিবশিং অসিগী মতুংইন্না পুন্নি মহিংদা পুন্নি লেল্লবদি মী মহাক অদু পোকপা শিবা, শিবা পোকপা অমদি কমগী য়োত্টিং (অফা-অপুন) দগী নাহোহুনি অদুগা মুক্তি, আনন্দ অমসুং অমরত্ব ফংগনি হায়না হায়রিবশিং অসি তৌননবা পাউতাক গীরি। মসি গীতাগী বাগীনি।

গীতাগী মশেক-মঙাল ফংনবা:

গীতা কনাগুস্তা অমনা লোহিনা চীনফা পুবা ওহুয়া য়াই, পুং কয়ামরুম গীতাগী মরমদা ভাষণ শীবা ওহুয়া য়াই অদুবু গীতাগী লৌশিংগী মশেক-মঙালদি ফংদবা য়াই। তঙায় ফদনা গীতানা তস্বীবা মতুংইন্না থবক তৌরবাদি অদুগা মদুগী পুন্নি মহিংদা লেল্লবদি (হিংলবদি) মহাক অদু গীতাগী মশেক মঙাল খরমখৈদি ফংলবনি হায়বা য়াই।

তোয়না শোল্লনবা গীতানা শীবা মন্ত্র অনী:

তোয়না তোয়না হঞ্জিন হঞ্জিন শোল্লনবা গীতানা মন্ত্র অনী গীরি। মথোয়দুদি নিপালশুবা অধ্যায়দা ৩ঃ অমসুং তরাতরেৎশুবা অধ্যায়দা ৩ঃ তং সৎ হায়বসিনি। ৩ঃ নংত্রগা ৩ঃ তং সৎ তা হিংবসি পরব্রহ্মগী শক্তাক্রি নংত্রগা মশামক্ৰি। কনাগুস্তা

১০/গীতাঙ্গী পাউজেল

অমনা মাগী পুলিদা মতম কয়ারক শোয়বা যাই তুবা যাই অদুম ওইনমক অথোবা
অমা ওইনা অমুক হল্লা হোৎনবা হায়বসিদি তঙায়-ফদবনি। মন্ত্র অনী অসি তন্তনা
নীংশিংগদবনি, মসি শোল্লাগা পুক্রিংগী অমকপা কোকহল্লি হাখল নুংঙাই, হৈনীংই,
থবক্তা মায় ওনশিল্লিংই।

ডগবান্না মতাঙ চারবদা তাকপিখিবা গীতাঃ

গীতাদি মতাঙচানা থেম্মায়দা করিগুন্না অমা ফাওরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা
অর্জুন্দা মরম চানা তাকপিখিবনি। মতাঙ চাদ্রবদি শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিদে। লানগী
মাঙওইনবা মতাঙ ওইবনা তাকপিখিবা কয়া লৌশীনবা ওমহৌদ্রে অমুক্তংগা
তাকপিখো হায়না লান মতুংদা অর্জুনা হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক হনবা যাবা নন্তে
হায়খি, যাদবগী মরমসু হায়বীখি। গীতাঙ্গী মহত্তা হান্নগীদুগী মখা চখরকপা ওইনা
গীতাগা হাইফেৎ মাল্লাবা পাউতাক ওইনা হায়ফ মখা থল্লীখি। মদু অনুগীতানি।

চরাঙনরবা মফমদগী ডগবদ গীতাঃ

থায়নগী মুনি ঋষিশিংনা চীক্লবা জঙ্গলদা লৈরগা জীবগী, পুলিগী মরমদা
কুপ্পা থিরম্মী। অসিগুন্না চীক্লবা বনশিং (জঙ্গলশিং) অসিদগী উপনিষদশিং
ওইরকপনি। অদুবু ডগবদ গীতাঙ্গী মতাঙদদি ইতোপ তোঙ্গী। মসিদি বনদগী
পোন্ধকপা নন্তে, লানযায়দগী পোকপনি। অচীকপদগী নন্তে চরাঙনরবা মফমদগীনি।
ডগবান শ্রীকৃষ্ণনা ওহোহো লাঙলবা মফম অমদগী পীবিরকপনি। করিগীদমক অসুক
লুপ্তবা ফজপ্তবা, থাক বাংলবা ধর্ম গ্রন্থ অসিগীদমক অরাঙবা মফমু বল্লুরিবা? হায়নরি
হায়না বেদান্ত অসি চীক্লবা বনদগী ওইরকপনি অদুবু ডগবদ গীতাঙ্গী মদুগী
ওম-তৈনবনি। চরাঙনবা মফমদগী ডগবদ গীতা ওইরকখি।

পুলিগী শান্নবুংদা, লানফমদা মীওইবাঃ

জগৎ অসি ইবুংঙো মাগী চাউপ্তবা শান্নফম লম্পাক অমনি। পুলি অসি
শান্নবা মখল অমনি, মী খুদিংমক শান্নরোইমক্তনি। শান্নরোই অমনা শান্ননবা শান্নবুংদা
(লম্পাক্তা) চঙবগুম মীওইবা ঐথোয় পুলিগী লানফমদা শান্নবনবা চঙশিনগদৌবনি।
পুলি লানফম হায়নরিবনি। পুলি লানফম অসিদ্য হরাওনা, মশানা যানীংনা শান্নবা
চঙশিল্লিবা মহাক অদুগী মফমদদি পুলি অসি নুংঙাইরবা কুমাইগী মশল্লি। অদুগা

মসিগী ওল-ভৈনবদা মথৌ তৌনিংদবা, মীচেন ওইবা পান্ধা মীদুগী মফমদদি তইবঙ অসি অহাবগী সমুদ্রনি। পুলিগী শান্নবুংদা ঐখোয় শান্নরোইনি, পুলিগী লানকমদা ঐখোয় লান্নীনি।

লান ওইরবা পুলিঃ

পুলিদি হিংবা হায়বসিমক লান মখল অমনি। পুলিদি করিগুস্তা পোং অমস্তা মূকুবা মাওদনা ফংবা লৈতে। হিংবা হায়বসি লান মখল অমনি হায়বা খঙদবা মী মহাক অদুদি হিংলিঙেদসু, শিরগসু করি অমস্তা তোংজদ্রবনি। পীক্লিবা অঙাংনা মমাদা ফংনীংবা পোং অমগীদমক নিংঙাই তৌই। নিংঙাই অদু করিগুস্তা অপান্ধা অমা ফংনবগী লাননি। করিগুস্তা থবক অমা কনাগুস্তা অমনা তৌবা মতমদা তৌগদৌরিবা থবক অদুগী হৈ-শিংবা উৎলি। মসি মহাকী লাল্লোং অমনি। মীবেবাক জয় তৌবা, মরৈবাকীদমক লান্দারকপা য়েকুববু থেংনবা অসি লাননি। সরকার পায়নবা, শাসন তৌনবা হোংনবা অদুসু লাল্লোং মখল অমনি। লৈবাক ঙাকপা হায়বসিমক লান মখল অমনি। করিগুস্তা থবক অমগীদমক খোঙকাপ অমন্তং হেক থাংদোরকপা অসিমক লান মখল অমনি। লান শোকুবা চঙলকপনি। শান্না হায়বদা পুলি অসি লাননি। লুরবা লাননি।

চপ-চারবা মতাঙদা, মীশক্তা তাকপিখিবা গীতাঃ

করিগুস্তা করি তৌগদগে খঙলক্তে, তুফক-তুফায় চল্লকই, হঞ্জানরকই, মথৌ মশক খঙলক্তে। পুলিগী কল্লবা লানফমসিদা করল্লা থেংনগদগে হায়বদু ভগবদ গীতানা তাকপিরি। মসিদা মী চীকপা লাঙ-খোংপগী ব্রাফম খোইদোক্তে। তঙায় ফদবা মতাঙদা, মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা তাকপিবনি। মশা মশানবু শেষ-শাদ্রবদা পুলি কৌবা লানফমসি করিগুস্তা মতমদা মায় পান্ধা থেংনবা ওমোই। কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা, লান শোকুরমদাইদা মীয়ায় ময়ায়দা, খৌনা হঞ্জানরবা অর্জুন্দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখিবা ভগবদ গীতা চপ-চারবা মফমদদি, চপ-চারবা মতমদদি, মতীক চারবা মীশক্তনি।

পাপ কর্ম ওইরবা হিংসাঃ

জীববু হাংপা অমদি জীবদা অহাবা পীবা অসি হিংসানি। হিংসা তৌবা

অসি পুণ্য কৰ্ম নস্তে, পাপ কৰ্মনি। হিংসা তৌদববু অহিংসা কৌই। হিংসা অসি মখল অহুয়া তৌই। মখোয় অদুদি (১) শাৰীৰিক, (২) মানসিক অমসুং (৩) বাচিক হয়বা অসিনি। হকচাং অসিনা খোঙনা, খুংনা নংত্রগা খুংলাই পায়দুনা অতোপ্পগী মথায় হাংপ, অতোপ্পগী হকচাংদা ফুবা-মৈবনচিংবা তৌদুনা অৰাবা অনাবা দীবা অসিনচিংবা অসি শাৰীৰিক হিংসা কৌই। পুঞ্জিং অসিনা অতোপ্পা মীবু হাংননবা, মাঙননবা, বাননবা খনবা অসিনচিংবা অসিবু মানসিক হিংসা কৌই। অদুগা অতোপ্পা মীদা ফন্তবা, পুঞ্জিং নুংঙাইরৌইদবা, বারৌবা পোকহনগদবা বাইহেশিং মীজিন্নদুনা চৈ-থাংবা অসি বাচিক হিংসাগী মনুং চল্লি। হায়রিবা হিংসা মখল অহম অসি তৌরবদি থবক অদু পাপ কৰ্মনি, পুণ্য কৰ্ম নস্তে।

আততায়ী খেংনবদা হিংসাঃ

করি করিগুস্তা মতমদা অমসুং মফমদা হিংসা অসি তৌদবা যাদবা মতাঙ লাকই। অদুগুস্তা মতাঙদদি হিংসা অদুদগী পাপ পোস্তে, পাপকী মহুস্তা পুণ্য পোকই। মীগী অপোস্তদা থাঙ থাদুনা ঈপুম-নাইপুম লৌথোকপা পাপ নস্তে পুণ্যানি। থাঙ থাবদা অৰাবা দীবা অদু হিংসা নস্তে। তিংখং মুরবদা হন্দোক্লবা মেতুয়া খোগায়দুনা অৰাবা দীবা অদু হিংসা নস্তে, পুণ্যানি। য়েক্লবনা নংত্রগা শানা নংত্রগা লিন্না হাংকে চীকে, বাইগে তৌরক্লবদি তুমিল্লা লৈথোকপা যাদে। থবায় কন্ননবা মখোয়বু হাংকম থোকপদনা হাংকনি, ফু-মৈদুনা তাহোকপা যাবা মতাঙদনা মৈদুনা ফুদুনা কিহন্দুনা তাহোকনি। অসিগুস্তা য়েক্লবশিং অসি আততায়ী (assailant; enemy; assassin; aggressor) নি। আততায়ীশিংবু মরম অমদি মতাঙ চারবদি হাংপদা পাপ (দোষ) লৈতে। মূম মৈ থাবা, হু দীবা, খুজু-খুংলাই পায়দুনা হাংকে লাকপা, শেল থুম অমদি অতৈ মান চাং হুরানগে লাকপা, লৌ-ইংখোল অমদি অতৈ গোংচৈ নমদুনা লৌগে হোংনবা, মীগী নুপীবু নমদুনা লৌগে হোংনবা অসিনচিংবা মীশকশিং অসি আততায়ীনি। মখোয়না মখস্তা পনখিবা থবকশিং অসি তৌগে হয়না লাক্লবদি মখোয়বু খেংনগদবনি, মায়েল্লগনি, লাস্থা পাগদৌবনি, মরম চারবদি হাংকদবনি। অসিগুস্তা আততায়ীবু হাংপদা হাংজিবা মী অদু করিগুস্তা দোষ অমস্তা লৈতে। গুন্সু ওইসনু নংত্রগা অঙাং-অহলসু ওইসনু নংত্রগা বেদ শাস্ত্র খঙবা লাইরিক য়ান্না হৈবা

ব্রাহ্মণসু ওইসনু; আততায়ী ওইদুনা লাক্ষিবা মখোয়বু অরাবা গীবদা দোষ লৈতে হায়নরিবনি। যেক্লবনা লাম্দারক্লবদা যেক্লবশিং অদুবু থেংনদুনা লান শোক্লদুনা মখোয়বু হাংপদা দোষ লৈতে, পাশ চেন্দে। মরম অসিদগী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনগী মফমদা আততায়ী ওইদুনা লাক্ষিবা শাগৈ-নাঠৈ, অহল-লমন, গুরুনচিংববু হাংলু, মখোয়বু হাংপদা দোষ মচেং অমত্তং ফাওবা লৈতে হায়না তাকপিরিবনি। মরম অসিনা বেদনা জীবশিংবু হাংকনু হায়রিবা অসিগী মরমদি ঐখোয়দা করি অমত্তা অমাঙ-অতা লৈতবা, অরাবা গীদবা জীব পুন্নমত্তা হিংসা তৌগনু হায়বনি। আততায়ী ওইবশিংগী মফমদদি হিংসা তৌবা অসি হিংসা নন্তে।

থুন্নবা চিনিগী চিংজাওগুন্নবা গীতাঃ

গীতাদি থুন্নবা চিনিগী চিংজাওগুন্ননি। ককচেং অমা নংত্রগা হ্মিং অমনা মানা পুবা ওমগদবা খবদুতা লৌজবনি, লৌইনা পুবা লৌবা ওমগদবা নন্তে। খরা লৌশ্রে হায়দুনসু ময়েং তাগদবা নন্তে। সমুদ্রগী ঈশিং গীতোক্লগা কংহনবা ওল্লোই। অসুন্না গীতাসু মী খুদিংমক্ল লৌইনা পুবা ওমগদবা নন্তে, খবতং লৌজবতনি। গীতাগী অমত্তগী চিংদোন্দি লেঙদনা অদুম লৈইগনি।

অধ্যায় খুদিংমক যোগ ওইরবা গীতাঃ

গীতাগী অধ্যায় খুদিংমক্ল শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা লৌশিংগী রাখল্লোল অমদি ধর্মগী হেমা অশেংবদু তন্তী। বেদান্তগী লৌশিংগী রাখল্লোল পুন্না গীতাদা য়াওরবনি। গীতাগী অধ্যায় খুদিংমকপু যোগ কৌই। যোগ হায়বা রাইহে অসি তোঙান তোঙানবা মতাঙদা তোঙান তোঙানবা অর্থদা জীজিমৈ। তিনশিনবা, শল্পবা, মানশিমবা, তাইশিমবা, মবী লৈনবা, হাপচিনবা, ধর্মগী মরমদা মুন্না খছ্বা নৈনবা, পুক্রিং ফাজীনবা, পাত্বে উপায়, লম্বী, মতেং অসিনচিংববু যোগ হায়না খঙনৈ। ধর্মগী পশুং ফংনবা পাত্বেশিংবু যোগ হায়নসু কৌনৈ। অদুগা যোগগী খেম-খেম্বা মতাঙশিংসি মী মীগী খেম-খেম্বা মা মাগী মহৌশাগী শাজং অমদি রাখলগী মতুংইমা লৌনৈ। ঈশ্বর ফংনবা যোগ কয়ামক্লম লৈ। মরুওইবা যোগশিংদি কর্ম যোগ (থবক, মবৌ পাঙথোক্লবগী পাত্বে), জ্ঞান যোগ (লৌশিংগী পাত্বে), ভক্তি যোগ (নীংজবা, নুংশিবা, নোন্মুকপগী পাত্বে), রাজ যোগ (পুক্রিং লাকশিমবগী পাত্বে) শিং অসিনি।

মথোয় খুদিং অসি পম্বুংকম ফংনবা খেন্ন-খেন্নবা পান্বেশিহনি। গীতাঙ্গী অধ্যায়
অমমমসি যোগ অমমমনি। গীতাঙ্গী অহনবা অধ্যায়সি অর্জুন বিবাদ যোগ কৌই।
অর্জুনগী নীংবা কায়বনি, পুক্রিং হঞ্জানরকপনি, লান তৌররোই (মথৌ
পাণ্ডেখোক্রোই) হায়বগী ফিরেপ লৌরকপনি। যোগগী অর্থ পান্বে ওইবা তারবদি
নীংবা কায়ববু করল্লা যোগ অমা ওইগদৌরিবনো? মাগী নীংবা কায়বা অদুনা মাবু
ঈশ্বরলোমদা চঙলক্রবা, মথৌ পাণ্ডেখোক্রবা পান্বে ওইরকখি। মরম অসিদগীমসিসু
যোগ অমা ওইরি। নীংবা কায়ববু গীতানা লমজিংবিরী, লমতাকপিরী। পুন্দিদা নীংবা
কায়বা, পুক্রিং হঞ্জানবা ফুন্স্বনবসি অর্জুনতা নত্তে, মীওই খুদিংমক্তদনি। পুন্দিগী
লম্বী লম্বুকুরবা লম্বাঙনরবা মীওই কয়াবু গীতানা পুন্দি লম্বী তাকপিরী। অসুম্বা
অধ্যায় খুদিংমক যোগ ঙাক্তনি।

গ্লোক ওইনা থঙ্গীরঙ্গী মরমঃ

গীত হায়বদি ঈশৈ হায়বনি। ঈশৈ অমসুং শৈরেং (গ্লোক) না মীওইবগী
থম্মোয়দা হকথেংননা পুক্রিং চিংশিল্লি। মাম্বা হীরমশিং, মাম্বা অচুশিং গ্লোক
ওইনা পুথোরকপনা বারেং ওইনা থম্বদগীদি হেমা পুক্রিং চিংশিল্লি, পান্বে। শৈরেং
গ্লোকতি অমুক হমা ধীবদা খুংলোই, নীংশিংবদা লায়না থোকই (লায়)। শৈরেংদি
পুক্রিং খৌগৎলি। মরম অসিনা ভারতকী মমাঙঙেগী খাশিংশিংনা মথোয়গী থাক বাংলবা
পুক্রিং শুমহংনীংঙাই ওইরবা উপদেশ (advice; counsel; instruction;
religious initiation; command; admonition) শিং ফজরবা গ্লোক ওইনা
থঙ্গীরঙ্গী। অসিগুস্তা মথোয়গী শৈরেংগী কম্পোজিসনশিং অসিনা ইতিহাস, পুরাণ,
যোগবসিষ্ঠনচিৎবা ধর্মগ্রন্থ কমা শেম্মী। মথোয়শিং অসিদা গীতাংশিং য়াওরে। গীতাংশিং
অদুগী মনুংদা স্বাইদগী হেমা লৌখৎলিবা চংনরিবা অমসুং মমিং চংলিবিদি শ্রীমদভগবদ
গীতানি।

গীতাদা য়াওবা গ্লোক মশীংঃ

গীতাদা অধ্যায় তরানিপাল, গ্লোক চাতরেং য়াওই। গ্লোক ৭০০ অসিদা
ভগবান (কৃষ্ণ) না ঙাঙবা (হায়বা) না ৫৭৪, অর্জুনা হায়বনা ৮৪, সঞ্জয়না হায়বনা
৪৯ অদুগা ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনা অমনি। অহনবা অধ্যায় (অর্জুন বিবাদ যোগ) গী

অহানবা শ্লোক অসি ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বনি (সঞ্জয়দা হংবনি)। ধর্মগী মঞ্চ কুরুক্ষেত্রদা লান শৌর্যনীন্দুনা তিল্লিবা মাসী মচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিং করি করি তৌনম্রবগে হংবনি। রাহংসিগী পাউখুম ওইনা সঞ্জয়না অসি অসি তৌরি, অর্জুনা অসি অসি হায়, কৃষ্ণনা অসি অসি হায় হায়না পাউদম্বনি। ধৃতরাষ্ট্রনা হায়বা শ্লোক অমা অসিগী মখা তারকপদা সঞ্জয়না নাকল অনীমক লানগী শেষ শাবা লোইনরদুনা লান শৌর্যনবা হৌরাং তৌনরকপদা দুৰ্য্যোধন অমসুং অর্জুন অনীগী থেম্মায়দা তাবা থেম্বা মমি রাখল্লোন খণ্ডহনবগা লোমননা কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা ঙাঙনবা অদু অসি অসিনি, অসি অসি থোকখি, মডোন্দসু (সঞ্জয়দসু) থেম্মায়দা অসি অসি ফাওরকই হায়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদম্বনি। কৃষ্ণ অর্জুন অনীনা হায়নবা কয়া মরক মরক্তা অসি অসি হায়নরি হায়না সঞ্জয়না ধৃতরাষ্ট্রদা পাউদম্বনি। অহানবা অধ্যায়দা শ্লোক নিফুতরেং, অনীশুবদা হুম্ফুতরানিথোই, অহমশুবদা নিফুহমদোই, মরিশুবদা নিফুনিথোই, মঙাশুবদা কুনমাপল, তরুকশুবদা নিফুতরেং, তরেংশুবদা কুছুা, নিপালশুবদা কুননিপাল, মাপলশুবদা কুছুামরি, তরাশুবদা নিফুনিথোই, তরামাথোইশুবদা মাইমঙা, তরানিথোইশুবদা কুন, তরাহমদোইশুবদা কুছুামরি, তরামরিশুবদা কুনতরেং, তরামঙাশুবদা কুন, তরাতরুকশুবদা কুনমরি, তরাতরেংশুবদা কুননিপাল অমসুং তরানিপালশুবদা হুম্ফুতরানিপাল মাইওই। গীতাঙ্গী অহানবা অধ্যায়দা তরুকশুবদা অধ্যায় ফাওববু কমগী, তরেংশুবদা তরানিথোইশুবদা ফাওববুনা ভক্তিগী অদুগা তরাহমদোইশুবদা তরানিপালশুবদা ফাওববুনা জ্ঞানগী ভাক্কি হায়না খায়দোই। বেদনা নৈনরিবসু কর্ম, ভক্তি (উপাসনা) অমসুং জ্ঞান অহমসিগী মরমদনি।

গীতা মখলশিংঃ

মখক্তা নৈনরিবশিং অসি শ্রীমদভগবদ গীতাঙ্গী মরমদনি। মীয়ান্না গীতা হায়না খণ্ডনরিবা অসি ভগবদগীতাবুনি। কুরুক্ষেত্রগী লানকমদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনা তাকপিষিবা অদুনি গীতা হায়নরিবসি। মসিগী গীতাসি নম্রবা অইত গীতা ময়াম অমসু লৈরি। স্বামী শিবানন্দনা মাসী “সর্বগীতা সার” হায়বা লাইরিভা গীতা কয়ামুখী মচং ইবীরম্মী। মদুদা মাইওবা গীতাশিং মখাদা শীজরি। অইত গীতাসু লৈরি।

স্বামী শিবানন্দগী “সর্ব গীতা সার”ঃ

দিবাইন লাইফ সোসাইটি (দিব্য জীবন সঙ্ঘ) জিংখংপিরহা স্বামী শিবানন্দনা মাগী Sarva Gita Sara (সর্ব গীতা সার) হায়বা লাইরিত্তা গীতা পুত্ৰগী (সর্ব গীতাগী) মচি ওইবা শরুক্ষশিং খনগত্তুনা ইরি। সর্ব গীতা সার (সর্ব— whole; entire; all; complete; universal; every; each. সার — best part of anything; cream; essence; substance) দা গীতা খুদিংমকী মচং ওইবা শরুক্ষশিং হাওরি। স্বামীজীনা গীতাশিং অসি পন্দুপ মরি থোক্তা খায়দোক্তুনা ইবীরম্মী। শরুক্ষশিং অদুদি মখাগী অসিনি—

অহানবা পন্দুপঃ অহানবা পন্দুপ (সেঙ্গন বান) দা গুরু গীতাগী মতাঙ ইরি। সেঙ্গন অসি গুরু গীতাদা ডিভোট তৌবনি। গুরুদি আখ্যাখিকী শিক্ষক (গুরু-perceptor) নি। মহাক্সা মাগী নুংশিজরবা শিষ্যগীদমক মীওইবনা খঙঙমদ্রবা পুলি অমসুং তত্ত্বগী অথুগ্লা খঙনবগী লমদা চঙননবগী থোঙ হাংদোকপি। অনীশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন টু) দা অহানবদা অষ্টাবক্র গীতা অমসুং অবধুত গীতাগী মচং ওইবা শরুক্ষশিং অদুগা মখংদা ভগবদ গীতাগী মচি ওইবা শরুক্ষশিং ইরি। গীতা অহম অসি মেজর (Major) গীতা হায়বা কাঙলূপকী মনুংদা থম্মী। অহমশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন দ্বী) দা গীতা মাপলগী মচি ওইবা শরুক্ষশিং ইরি। মখোয়বু মাইনর (Minor) গীতাগী কাঙলূপকী মনুংদা থম্মী। গীতা মাপল অদুদি অনুগীতা, ব্রহ্মা গীতা, জনকগীতা, রামগীতা-অমা, রামগীতা-অনী, ঋতুগীতা, সিদ্ধগীতা, উত্তরগীতা অমসুং বসিষ্ঠ গীতা অসিনি। অদুগা মরিশুবা পন্দুপ (সেঙ্গন ফোর) দা মখল মখাগী গীতাশিং হায়দুনা গীতা তরাতরুকী মচি (মচং) ওইবশিং লৌখত্তুনা ইরি। গীতা তরাতরুক অদুদি বকগীতা, ভিক্ষুগীতা, গোপীগীতা, হংসগীতা, জীবন্তুজগীতা, কপিলগীতা, নাহুগীতা, নারদগীতা, পাণ্ডবগীতা, ঋষভগীতা, শৌনক গীতা, শ্রুতি গীতা, বেনুগীতা, ব্যাখগীতা, যুধিষ্ঠির গীতা অমসুং মোক্ষগীতা অসিনি। সেঙ্গন টুদা হাওরিবা গীতা অহমগী মনুংদা অহানবগী অনীদা অষ্টেভগী অবাংবা থাকী দর্শনশাস্ত্রগী ব্যাখ্যাশিং হাওই অদুগা ভগবদ গীতাদনা অচুত্বা খঙনবগী ফংনবগী সাধনগী শক্তম তাকই। সেঙ্গন দ্বীদা হাওবা মাইনর গীতাশিংদা অষ্টেভ বেদান্ত অমসুং পরা-বৈরাগ্য

স্বাস্থ্য শাস্ত্রা অমদি ফজনা তাকই। অরোইয়া পশুপ (সেবন মরি) দা স্বাস্থ্যিবা
গীতশিংদা আধ্যাত্মিকী পুলি, সাধন অমসুং আত্মজ্ঞানগা মরী লৈনবা মরুওইবা
হীরমগী ময়ল নাইদ্রবা উপদেশশিং দাওই।

গুরু গীতা:

গুরু গীতা হায়বসি শিব মহাদেবগা পার্বতিগা তরোং-খদাননা স্বারী
শানবনি। শিব-মহাদেবনা পার্বতিগী ময়মদা তাকশিবনি, পার্বতিগী ব্রাহ্ম কয়া
পাউবুনি। গুরু কনাবুনো, গুরু করিনো, গুরুগী মহিমা করিনো, করিগীদমক
গুরু তঙায়ফদবা ওইরিবনো অসিনচিংবা কয়া যাওবা গীতানি। গুরুদি পূম্বমন্তগী
পূম্বহেন হেনবনি, পূম্বথোই খোইবনি তাকপা গীতানি। মসিনা আধ্যাত্মিকী গুরু
অমা তঙায় ফদবা ওই, মরুওইবা অমা ওই হায়বসিদা শাফু শীশিলি অদুগা গুরুগী
মতীক ময়াইবু থরায় যাওনা থাগৎলি অমসুং থাক ব্রাহ্মনা থাগৎলি। মসি আধ্যাত্মিকী
জ্ঞান দীবারিবা গুরুবু থাগৎলি। মসিদা গুরুবু পরমব্রহ্মগা অমন্তনি হায়বা তাকই
অদুগা ব্রহ্ম (পরমব্রহ্ম) অসিমক গুরুনি হায়না শীংথাই। গুরুগী মতোং যাওদনা
সাধন নংব্রগা আত্মজ্ঞান খঙবা অসি ওইবা যাবা নঙে। গুরুদি তাইবঙ অসিদা
ঈশ্বরগী মীহৎলি। মহাক্তি শিষ্য অমসুং ব্রহ্মগী মরন্তা লৈবা স্বা-তাইনবা
(mediator) মীনি। মহাক্তা সাধকী অমন্তা পুত্রিংবু কোকহলি অদুগা মগী (শিষ্যগী)
লৌশিংগী মীং পাঙহলি। মরম অসিদগী গুরুবু ঈশ্বর ওইনা পূজা তৌই। গুরুগা
ঈশ্বরগা খেমহল্লোইদবনি। কনাগুস্তা অমনা অশেংবা গুরু অমা ফংজদুনা মঙেপ্দ্দা
মপুংফানা ভক্তি লৈজরবদি সংসার সমুদ্র লাহোকপা ওমজৈ অদুগা মাঙফদ্রবা ব্রহ্মগী
স্বাইদগী থোইদোল্লবা থাক অদু ফংবা গুস্তী।

গুরুদি ব্রহ্মানি, গুরুদি বিষ্ণুনি, গুরুদি শিবনি, গুরুদি পরমব্রহ্মমক্তি,
অদুগুস্তা গুরুবু দণ্ডবৎ তৌজৈ হায়না ভক্তি কংনরিবনি।

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বর

গুরু সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তসমৈ শ্রীগুরুবে নমঃ

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব যাওনা জগৎ পূস্তা অসি গুরু মতোমতনা ওইবারি।
গুরুদগী হেন্না চাউবা অমা লৈত্রে। “লাইনা শাউরবদি গুরুনা কনবীবা গুস্তী, গুরুনা

খাউরবদি কনা'খন্ডনা কনবীবা ওমদে। মরর অসিনা শাগৈগী চুনবা গুরু 'কুলগুরু' ফংজনবা মহাজী মবাদা লৈজবা চঙজবগী তঙায় ফদবা লৈ।" "গুরুদগী হেনবা তঙ লৈতে, গুরুদগী হেনবা তপ লৈতে, গুরুদগী হেনবা জ্ঞান লৈতে, অদুগুস্তা গুরুবু খুরুমজৈ"; "গুরুদি শিবনি, গুরুদি ঈশ্বরনি, গুরুদি মীওইবা জীবগী মরুপ্পি, গুরুদি আত্মনি, গুরুদি জীবনি, গুরুদগী হেনবা করি'মস্তা লৈতে"; "নহক্তি বিখুনি, নহক্তি ব্রহ্মনি, নহক্তি মহেশ্বর হায়বা লাইদুনি, নহক্তনা শক্তিশী স্বরূপনি, নহক্তি নিষ্ঠুগ ওইরবা সনাতননি;" "মসিদি (গুরু গীতাদি) পাপ পুস্তবু মাঙহনবীবনি; ধর্ম, অর্থ, কর্ম অমসুং মোক্ষবু লীনবীবনি, কনাগুস্তা অমনা মানা পান্নিবা পোৎ অমগী অপাস্তদু মসিদগী ফংবা ওম্মী, মসি তশেংলবনি" অসিনচিৎবা জ্লোক কয়া মায়রবা গীতানি।

মেজর (হেয়া চাউবা) গীতানিঃ

১। **জ্ঞানবক্রগীতাঃ** গীতা অসি খিদি অষ্টাবক্রগা জনক নিংখৌগা তরোৎ-খদাননা হারী শানবনি। গীতা অসি মপুং ফারবা অষ্টৈতগী মূলবচন (টেক্স) মায়রবনি। হীরম কয়াদা মসি অবধুতগীতাগা মাইলৈ। মসি বুদ্ধিবাদগী নেনবা লাইরিক (প্রবন্ধ) নন্তে, মশানা অদুম খঙজবা স্বতঃ লঙ্ক জ্ঞানগীনি। মুক্তি পান্নবদি তাইবঙগী অপাস্তা পুন্মক হুনি খন্দুনা খাদোক্তবনি। সংসারগী অফা-অপুনগী খৌরীদগী কাহ্নেকপা ওল্লবদি মুক্তি ফংই, অপাস্তা খাদোকপা অসিতনা সংসারগী অহা-অনাদগী লাহ্নেক্রবা উপায়নি হায়বনচিৎবা কয়া মায়রবা গীতানি।

২। **অবধুতগীতাঃ** গীতা অসি খিদি দস্তায়েয়গা জুগুগা হারী শানবনি। মসিনা জীবনযুক্ত ফংবা মায়কৈ সোমদা কয়া মায় ওল্লি। গীতা অসি যম (control over one's sensual appetites), নিয়ম (religious observance; self control; rule; law; vow; practice) অমসুং সাধন-চতুষ্টয় (সাধন— prayer; performance; expedient; চতুষ্টয়— four; aggregate of four) হায়বা নীক্তি শাস্ত্রগী উপদেশনা হামনা থেশ্মায় শেংদোক্রবা অদুগুস্তা আধ্যাত্মিকী লম অসিবু পামজবশিং অদুগীদমক্লি। অনী শুদ্ধবা ব্রহ্ম অসিতনি অশেংবা লৈরিবদি। জগৎ পুস্তা অসি ব্রহ্মতনি। ব্রহ্ম অসিদি অণববসু নন্তে ওন্দবসু নন্তে, মসিদি সৃষ্টিসু লৈতে প্রলয়সু

লৈতে। ব্ৰহ্ম অসিদি অদুৰ লৈববনি, অদুৰ লৈবগদবনি, ব্ৰহ্মতনি লৈবদনা লৈববনি
অসিনচিংবা ব্ৰাহ্ম কৰ্মা য়াওববা গীতানি।

৩। ভগবদগীতাঃ গীতা অসি ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা অৰ্জুনগা শানবা বারীনি।
গীতা অসি ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা অৰ্জুনগী ময়বদা তাকপিখিবা তদ্বীখিবা মতাঙনি।
মহাভাৱতকী লান শোন্ধৱমদাইদা কৃষ্ণ-অৰ্জুন অনীনা কোঁৱৰ পাণ্ডব অনীগী লান্দী
ভেঙ্কোল অনীগী ময়বদা বারী শানবা। অমায়-অখুম হংদোক হংজিন তৌনবা, অৰুবা
বাহংগী অচুন্দা পাউখুম য়াওববা, পুৰিগী তৌকম থোকপা ইথৌ
পাণ্ডথোন্ধবা পাউতাক কৰ্মা য়াওববা গীতানি। অৰ্জুননা লান শোন্ধনীংলভুবা অদুদা
শ্ৰীকৃষ্ণনা অৰ্জুন্দা অহংকাৰ য়াওদনা থবক তৌগদবনি, কৰ্ম য়াওদনা কনা অমতা
হিংবা ওমদে, কৰ্মগী ময়ব (ফল) গী ব্ৰাহ্ম থাদোন্ধগা তৌকম থোকপা তৌ ইথৌ
তৌগদবনি, পাণ্ডথোন্ধদবনি হায়বনচিংবা ব্ৰাহ্ম কৰ্মা থদ্বীবগা লোয়ননা শ্ৰীকৃষ্ণ
অসি কনানো হায়বা খঙহনবা অধ্যায় তৱানিপাল ব্লোক ৭০০ য়াওববা গীতানি।
ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা হকথেননা অৰ্জুনদা তাকপীবনি তদ্বীবনি, খঙহনবীবনি, অচন্দা
গীতা নন্তে, ভগবদ গীতানি। বাদবু অৰ্জুনদা তাকপী তদ্বী খঙহনবী হায়বনি, তশেংবদি
ভগবান্না তাইবঙ মীওইবা খুদিংদা তাকপীবনি, তদ্বীবনি, খঙহনবীবনি।

মাইলব (খৰা হুংবা) গীতাশিংঃ

১। অনুগীতাঃ গীতা অসি মহাভাৱতকী অশ্বমেধ পবগী শৰুৰ্ণ অমনি।
অৰ্জুনা শ্ৰীকৃষ্ণদা অদুঙৈ কুৰুক্ষেত্ৰগী লানকম ময়বদা হায়বীখিবা ভগবদ গীতা অদু
লান ময়ভুদা (লান শোন্ধৱমদাইদা) তাকপিখিবা ময়বদগী কাউথোকপ্তে, নিংখীনা
লৌশিনবা ওমজহৌদ্রে অদুনা অমুতা হমা তাকপিয় হায়জখি। মদুগী পাউখুমদা
শ্ৰীকৃষ্ণনা গীতাদি অমুক হনবা য়াবা নন্তে হায়বীবগা লোয়ননা হামগী গীতাদুগী মখা
তাৰা ওইনা নংত্ৰগা হাপচিল্লকপা ওইনা হামগীদুগা মাম্বৰণ তৌবা পাউতাক পীবিনুনা
অৰ্জুন্দা তাকপিখিবা অদু অনুগীতানি। তংদু লৈতনা নুংঙাইনা মতম চুপ্পগী ওইনা
লৈগদবা মফম লৈতে; বান্না ফলবা অৰাহবা ফমদগী হমা হমা তাৱকপা কয়ানি;
হমা হমা শিগনি, হমা হমা পোকনি, চিঞ্জাক মখল কৰ্মা চাগনি, মমা কয়গী থোন্নাং
থকনি, মমা মখল কয়গী মচা ওইগনি, মমা মখল কয়গী মচা ওইগনি তাকপিবগা

লোকননা পোকপা শিবা, অরাবা নুংড়াইবা, অতোংবা অমাঙবা, নুংশিবা ভুজচবা
খেলবা পাবোং (জোড়া) শিংবু চপ মালবা ঘিৎয়েংদা য়েংবা ওল্লবা, মালবনি হায়না
লৌরবা; অতোল্লদী করি'মস্তা হংত্রবা; কনাবুসু অপমান (ইলস্ট) লীত্রবা; মথকী
ওল্ল-ভৈনবা জোড়া (পাবোং) অনীগী হাংমদা লৈরবা; অপান্ধবু খাদোল্লবা,
য়েল্লবসু লৈত্রবা, মরুপসু লৈত্রবা; ধর্ম, অর্থ, কাম খাদোল্লবা মহাক অদু যোক
ফংলবনি, মুক্তি ফংলবনি হায়বনচিংবা হাফম য়াওরবা গীতানি।

২। ব্রহ্মগীতাঃ গীতা অসি যোগ-বসিষ্ঠগী নির্বাণ প্রকারগণী শরুক্ অমনি।
মসি ঋষি বসিষ্ঠগা ব্রীরাযগা শানবা হারি়ানি। গীতা অসি য়ান্না হাংলবা থাকী দাশনিকী
ওইবা গীতানি। নৈনরিবনা তশেংনা লেঙদনা লৈবা হায়বসিদ্দনি। ব্রহ্ম, জগৎ অমসুং
আত্মা করিনো তাকপনি। লেঙদবা হায়বদুদি ব্রহ্ম অসিতনি, অতৈদি তশেংনা
হায়বদা লৈতবনি। জগৎ অসি ব্রহ্মগী শকওং শক্তম উৎপনি, জীব খুদিংমক ব্রহ্মগী
সমুদ্রগী কোকোলনি, কোকোল ইশিংগী শকওং অমনি, ইশিংদগী তোলা নস্তে;
জগৎ পৃথ্বী শাংলবা মঙগুত্বনি, মটি ওইদবনি; সংচিদানন্দ ওইরবা ব্রহ্ম অসিতনি
লেঙদনা লৈরিবদি, তত্ত্বগী মটি অসিবু খঙলবদি মুক্তি ফংলবনি অসিনচিংবা লুরবা
ফজরবা হাফম কয়া য়াওরবা গীতানি।

৩। জনকগীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশাস্তি প্রকারগণী শরুক্
অমনি। মসি জনক নিংধৌনা মাগী কোনুং মনাক্তা সিদ্ধশিংনা শকপা ঈশৈ তারবা
তুংদা মতোমদা গাঙজখিবা (soliloquy) অদুনি। পোং খুদিংমক মাঙখি (চংখি),
মতম চুল্লগী ওইনা করি'মস্তা লৈহৌবা উদে; পুলি অসি অরাবনা দীক থল্লি; চহী
খুদিং, থা খুদিং, নুমিং খুদিং, মিকূপ খুদিং অরা-অনাগী মপৈ মপৈ নুংড়াইবগী
শকওং লৌদুনা লাকই অদুবু তশেংবদি মখোয়দু অরাবনি; স্বগনি খঙদে, মর্তনি
খঙদে, পাতালনি খঙদে, লাইবক থীবা ধৌদোল্লা লাকহুংতবা মফসু লৈত্রা
হায়বনচিংবা হাফম কয়া য়াওরবা গীতানি। জগৎ অসি তুং কোইদবা অমসুং অশিবা
(মাঙলগদবা) অসিনা শকওং ওইরবা করিসু লৈত্রবা মমিনি, পোং খুদিংমক লোইনা
চংখিনি, অমস্তা তুং কোইহৌরোই, জগৎ অসি ফংত্রবা মঙনি, বীওইবগী পুলিদি
য়ান্না লাইবক থীনিংঙাইনি, ঐদি মসিনি, মসিদি ঐগীনি হায়বা অসিনচিংবা তমথীবা

পুষ্করিণী ঘেরিববু হাত্তোদ্ধগা নভোন্দা চণ্ডজরি ঐহাক শান্তি ফংগনি হায়বগী বাক্যমসু
য়াওরবা গীতানি।

৪। রামগীতা-অবীঃ গীতা অসি অধ্যাত্মা-রামায়ণদা ফংই। মসি শ্রীরামগা
মাগী মনাও লক্ষ্মণগা শানবা বারিনি। মসিনা অদ্বৈত-বেদান্তবু মসিগী তোড়ান
তোড়ানবা জীব, অবিদ্যা, ঈশ্বর, মায়ানচিংবা মূল-তত্ত্ব (মরুদা মরুওইবা বারু) গা
লোয়ননা মশক তাকই অমসুং মতম চূড়ঙ্গী ওইনা লেঙদ্রবা ব্রহ্ম ফংনবগী থবক
পরীংসু ফজনা তাকই। শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা বাক্যম কয়া থবীংগা
লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণ কনানো তাকপিবশ্রুত গীতা অসিদসু শ্রীরামনা লক্ষ্মণদা বাক্যম কয়া
তাকপিবগা লোয়ননা মহাক (রাম) কনানো হায়বা খঙহনবী। শ্রীরাম্মা হায়— “ইনাও
ইবুংঙো! জগৎতা উরিবা পুন্মমকসি করিসু নভে, মায়ানি, মসিগী শাজিগ্নবা
(তৌশিগ্নবা) মতৌ খঙদুনা মসিদগী নহাকী পুষ্করিণী লৈথোকউ; নহাকী পুষ্করিণী ঐতবু
খ্যান তৌদুনা শেংদোকউ; অসুন্না নহাক নুংঙাইমু, অরাবা পুন্মদগী নাছোকউ অদুগা
আনন্দ ফংঙু” অসিগুন্না শ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।

৫। রামগীতা-অবীঃ গীতা অসি মমিং চংলবা তত্ত্ব-সারয়নগী শরুক
অমনি। মসি শ্রীরামগা হনুমানগা বারী শানবনি। মসি অনুভবদ্বৈতশিং ধর্মগ্রন্থ অমনি।
গীতা অসিনা জ্ঞান, ভক্তি, বৈরাগ্য অমসুং যোগবু আলোচনা তৌই, উপনিষদশিংদা
ফংলিবা বেদান্তবু শীজিমৈ। মসিনা জ্ঞান ফংবদা হকচিন্না লৌই অদুগা জগৎ অসিদগী
লৈথোকপদি নভে। স্বাইদগী হেনবা জ্ঞানদি ব্রহ্ম খঙবা, জীবনযুক্তি অমসুং অরোইবদা
বিদেহযুক্তিদি হায়বা বাক্যম য়াওই। অশাউবা মী অমগা শাউনরোইদবনি, অশাউবনা
লাকহংতুনা ময়ই কারবসু নুংশিনা গাঙগদবনি, করিগুন্না মখল অমগী চুমদবা বা
গাঙলোইদবনি, হায়বগী বাক্যমগা লোয়ননা ইন্দ্রি খুদুম চন্দুনা, তুচ্চচবা মূখতুনা,
জীব পুন্মমকপু চপ মান্না নুংশিদুনা কনাগুন্না মী অমনা মাঙফদ্রবা মী অমা ওইবদা
মতীক চায় হায়বগী বাক্যম য়াওরবা গীতানি।

৬। ঋতুগীতাঃ গীতা অসি বিষ্ণুপুরাণগী শরুক অমনি। ঋষি ঋতুনা মাগী
শিষ্য নিদাষদা বেদান্ত দর্শনদা পাউতাক লীবনি। মসিদা নুংঙাইরবা ফজরবা শ্লোক
কয়া য়াওরি। ঋতুনা হায়— হে ব্রাহ্মণ! চাক লান্নবা মীদি চাক চারগা পেদ্রি, ঐদি

কদৌনুংদা চাক সূকলাম লামদে অদুনা কন্নল্লা এনা চারগা পেনগকৌরিরনো? ঐগী চারা চারগা এহাক পেনত্রা হায়বা ব্রাহ্মসি ঐঙোন্দা করিগী হংলিবনো? হকচাংদা য়াওবা চাবা তুমহন্নবগী কায়্যাংনা (মৈনা) তুমহন্নবগী থবক তৌবদা হকচাং চোকথরে, চিঞ্জাকসু তুন্নে, হকচাং চোকথরবনিনা ফন্নববা চাক লান্ধা হৌরক্কে; ঐশিংগীসুনি, বৌরাংবা পোঙ্কে; চাক লান্ধা, বৌরাংবা হায়বসি হকচাংগী ধমনি যথৌনি, ঐগী নত্তে; অদুনা হে ব্রাহ্মণ! ঐ চাক লামদে, বৌরাংদে; মরমদি ঐদি পেন্দুনতা মতম চুন্নদা লৈরবনি; অহাউবনা করিনো, হাউতবনা করিনো, নুংঙাইবনা করিনো, নুংঙাইতবনা করিনো? হাউরব্বনা হাউরব্বনা য়াওরকই; নুংঙাইবসু তল্লকপা য়াওরকই; অরেন্না লৈতে, করিদা খেল্লরিবা? খেল্লরিবা ময়ামসি অমত্তনি; পুন্নমকসি বাসুদেব হায়না কৌনবা পরমব্রহ্মগী শক্তম ওত্তনি।” অসিনচিংবা ব্রাহ্ম কয়া গীতা অসিদা য়াওরি।

৭। সিদ্ধ গীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী উপশান্তি প্রকারণগী শরুৎক অমনি। মসি বিদেহগী নিংথৌ জনককী কোনুং ময়াদা সিদ্ধশিংনা শকপা ঐশৈনি। সিদ্ধ পুরুষ (সিদ্ধ— expert; man of possessing esoteric powers. সিদ্ধ পুরুষ— saint; sage; man of religious austerity) শিং অদুগী ঐশৈনি। মসিদা ইন্দ্রি খুদুম চনবগী ব্রাহ্ম কয়া য়াওরি। পোৎশক্কা পুঞ্জিং—ব্রাহ্মলগা লৈনবা মরী কয়াসু য়াওরি। মশা মশাগী থন্মায় লকানুংদা লৈবা ঐশ্বরবু থাদোঙ্কগা মপান্দা অতোম্মা ঐশ্বর অম্মা থিবা চংলিবা মথোয়দু তশেংনা হায়বা তারগদি মখুংতা লৈবা কৌন্তভ মগি হুন্দোঙ্কগা মোইবুং মকু থিবা চংপনি; ইন্দ্রিগী লিন অসি নুংদগী হন্ন হন্ন থোরকই, হন্ন হন্ন ফী ফী কাম্মী, মসিবু খুবম চেংলবা অথৌবা বুজিনা ইন্দ্রনা ব্রহ্মনা চিংজাও থুগায়বত্তম হান্তোঙ্কদবনি; অশেংবা শান্তিগী নুংঙাইবা (ট্রানকুইলিটি) থিগদবনি; থন্মায় ঐংলবা মীনা য়ান্না লায়না পুঞ্জিং খুদুম চনবা ওন্দী; পুঞ্জিংবু থিংবা ওন্দা মীনা মতম চুন্নদা নুংঙাইবা ফংই পরমানন্দ ফংবা ওন্দী হায়বগী ব্রাহ্ম য়াওরবা গীতানি।

৮। উত্তরগীতাঃ গীতা অসি ব্রহ্মাণ্ড পূবাণগী শরুৎক অমনি। মসি মমিং চংলবা ভগবদ গীতাদা হেন্না হাপটিল্লা অমনি। মসিনা জ্ঞান অমসুং যোগ লোয়ননা

অতৈ যান্ধবা হীরবশিং লৌখংলি। শঙ্করগী মবুখৌ গুরু মৌড়পদনা মসিগী টিকা
অমা ইরশ্মী হায়না বৌনে। পুত্রিং খুদুম চনবা অসি ইন্দি খুদুম চন্নাগা অমসুং শোর
চাং নাইহল্লগা জৌবা মাই; চংপদনি খঙদে, লেপ্পদনি খঙদে শোর খুদুম চন্দুনা
প্রাকটিস জৌবনা কুইনা পুলি; ইশিংনা ইশিংদা তিল্লগা, মল্লোয়া মল্লোমদা তিল্লগা,
হীনা হীদা তিল্লগা অমস্তা ওইবঙম জীবগী আত্মাসু পরমাত্মাদা করি অমস্তা খেল্লদনা
তিল্লি; বণবীগী মচু তোঙান-তোঙাল্লবসু মল্লোমগী মচুদি মারৈ অসুয়া হকচাংদি
তোঙান তোঙাল্লবসু জ্ঞানদি অমস্তনি; জগৎ পুত্ৰসি ব্রহ্ম অসিতনি হায়বা ব্রাহ্ম
কমাগী শ্লোকশিং যাওরবা গীতানি।

৯। বসিষ্ঠ গীতাঃ গীতা অসি যোগবসিষ্ঠগী নির্বাণ-প্রকারণগী শরুক
অমনি। ঋষি বসিষ্ঠনা রামদা তত্ত্ব হায়বদু করিনো খঙহল্লবা পাউতাকই। সংসার
অসিদি ওছোন্ধা মিথ্যা (untruth) ওইরবনি। মিকূপ অমা ফাওবা মসিদা খাজবা
থন্বা য়াবা নস্তে। তাইবঙগী শকওং অসি অশেংবা নস্তে। জগৎকী স্বাইদগী নুং ওইবা
মচিদি মসিনি হায়বা অরেগ্না লৈত্রবা ব্রহ্ম অসিনি। জগৎ অসি অরাবনা গীক থল্লি,
স্বাইদগী হেন্না নুংওইবদি লেঙদনা লৈরিবা ব্রহ্মগী অওইবা খঙলগা ওইগদবনি,
পুয়মকসি ব্রহ্মনি, ব্রহ্মদগী ওইরকপনি, ব্রহ্মদা লৈবনি; ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব
মহাদেব মথোয় অসি মহাপ্রলয়গী মতমদা মমিংতা ওইনা লৈরবা মতম, মমিং অমসুং
শকওং মাঙস্ত্রবা মতম অদুদা লৈহৌগদৌরিবা হায়ববু পরম ব্রহ্ম অশেংবা সত্য (pure
truth) অসিতনি হায়বগী ব্রাহ্ম যাওরবা গীতানি বসিষ্ঠ গীতা হায়বসি।

অতৈ গীতা মখল খল্লাঃ

১। বকগীতাঃ গীতা অসি দেবতাশিংগী নিংখৌ ইন্দ্রদেবগা ঋষি বককা
বারী শানবনি। ঋষি বক কল্প কমা হিংদুনা লৈরবনি। ইন্দ্রনা ঋষি অসিদা মাগী শাংলবা
পুলি অসিদা করি করি খৌদোক চাংয়েং থেংনবগে, করি করিনো হংখি। ঋষিনা
তাইবঙ অসিদা মতম শাংনা হিংদুনা লৈবা মী অমনা তাইবঙগী অরাবা কমা ফংবা
অদুগী শক্তম তাকখি। হায়রিবা গীতা অসি মহাভারত্য়া ফংগি। মতম শাংনা পুলিরবা
মী অমনা মাগী পুলিদা তুল্লচবা পামদবা পোংকা শম্ববদগী অরাবা ফংবা, নুংখিবা
চান্নবা কমাগা কায়নবা, ফন্তবগা তিল্লরকপা; মচাশিং অমদি নুগী অঙাং শিবা;

মরী-মতা অমদি মকপ-মপাং মাঙখিবা; য়েব্ববদগী অকিবগী মশক ওইবা অরাবা ফংবা; মসিতসু নত্তনা লায়র-চৈথেং ফংলবশিংবু অতোন্ননা থীনা তৌবীবা উবদা খাঙঙমদবা; মবুক কত্তবা, কত্তবা থীনা অরাংবা কম পায়রকপা; চীং লেন্নবা অরাংবা থাকী থীনা লায়রবা নেন্নবা থাক্তা হুন্নরকপা; তিল্লবা কায়নবা; দেবতা, আসুর, গন্ধর্ব, তাইবঙ মী, লিন, হিংচাবশিং পুন্সিগী অরা অনা কয়া ফংবা; অরাংবা থাকী ইমুং মনুংসু অরাবা ফংবা; ইনাকখুনবনা লাইয়ববু থীনা তৌবীবা; অজ্ঞানিশিংনা নুংঙাইথোকপা জ্ঞানিশিংনা হেন্না রাবা; অসুয়া মীওইবগী পুন্সি অরা-অনানা শেত্তংপা অসিনচিংবা রাফম গীতা অসিদা য়াওই।

২। জীম্মুগীতাঃ গীতা অসি শ্রীমন্তাগবতকী তরামাথেইশুবা স্কন্ধদা ফংই। কল্লক মীহৌ চাউবা ব্রাহ্মণ অমা মমৈদা মুনি ওইখিবা অদুগা তাইবঙগী অপমান খুদিংবু অখাঙ কল্লা খাঙখিবা হারীবু খুদম ওইরগা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হায়খিবনি। ব্রাহ্মণদুনা হায়খি- “ঐগী নুংঙাইবা অমসুং অরাবদি মীনসু নত্তে, লাইনসু নত্তে, আত্মানসু নত্তে, গ্রহনসু নত্তে, কর্মনসু নত্তে, কালনসু নত্তে; মসিবু ওইহল্লিবদি পুন্সিং অসিননি, মসিনা সংসারগী চক্রবু উংলি”। অসিনচিংবা য়াওবা পুন্সিংবু খুদম চনবগী রাফম গীতা অসিদা য়াওরি।

৩। গোপী গীতাঃ গীতা অসি শ্রীমন্তাগবতকী তরাসুবা স্কন্ধগী শরুক অমনি। রাসলীলা শামরিঙৈদা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংবু পাবা অমা তব্বীনবগীদমক মখোয়গী মীংয়েংগী রাংমদা লৈখি (মাঙথোকখি)। ভগবানগা কায়নবদা গোপীশিং শেংন-খায়নবগী চৈনা ফংখি। মখোয়গী থম্মোয়দগী চীং লেন্নবা থম্মোয় শোঙ্কবা রাইহিং থোরকখি। মসি পরমব্রহ্মদা অরাংবা থাকী ভক্তি মখলনা মপুং ফানা থল্লবা গীতানি।

৪। হংসগীতাঃ গীতা অসি ভগবান বিষ্ণুনা কাংঙগী শক্তমদা ব্রহ্মাগী মচাশিংগা হারী শামবনি। মসি শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা পীবা পাউতাকশিংদা ফংবনি। গীতা অসিনা জগৎ অসি মায়ানি অদুগা আত্মা অসিতবু লেঙব্রবা অশেংবনি হায়না লৌই।

৫। জীবনমুক্ত গীতাঃ গীতা অসিনা জীবন মুক্ত করিনো তাকই। মসিবু

ইহুদীদি খৰি দন্ত্ৰেয়নি হায়না লৌনে। কনা কনাবু জীবনমুক্ত কৌবগে হায়বগী
গ্লোকশিং গীতা অসিদা য়াওরি।

৬। কপিল গীতাঃ গীতা অসি লাইগী অবতায় কপিলনা ব্রহ্মাবদিনী
দেবহতিদা মথং মথং তাকপিষিবশিং অদুনি। মসি শ্রীমদ্ভাগবতকী অহমশুবা স্বকদা
ফংই। মসিদা পরমব্রহ্মগী হাকম য়াওরি।

৭। নহুগীতাঃ যুধিষ্ঠিরগী মনাও ভীষ্ম নহু হায়বা চাউরবা লিন অমনা
জলদা কলা য়েংখি। ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরনা থিবা লাকপদা নহুনা হাহং কয়ামরুম হংখি।
যুধিষ্ঠিরনা হাহং খুদিংগী চপচাবা পাউখুম শীখি। অদুগা অমুক যুধিষ্ঠিরনা হায়জবদগী
নহুনা ধর্মগী হাকম কয়া হায়খি। গীতা অসি মহাভারততা ফংই। মীগী মপোক,
লাইগী পুলি, শাগী মহিং হায়বা মপোক অহম অসি জীবনা কমগী মতুংইয়া ফংই;
দান অমসুং অহিংসানচিবনা মীনা স্বর্গ (লাইগী ওইবা পুলি) ফংই; ধর্মগী ওইবা
গুণশিংগী ওন্ন-তৈনবদা চংলবদি শা ওইনা পোকই হায়বনচিব বা গ্লোকশিং গীতা
অসিদা য়াওরি।

৮। নারদগীতাঃ মসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা নারদগা বারী শানবনি। মসিনা
আধ্যাত্মিকী শিষ্য অমগী লৈকম থোকপা তঙায় ফদবশিং অদু পল্লি। মসিনা গুরু
অমগী থোইদোকপসু লুগা লৌই। কনাগুদা অমনা গুরু অমা য়াওদনদি মুক্তি ফংবা
ঙল্লোই, অদুনা মহাভা গুরু অমা থিগদবনি মবমদি গুরু য়াওদনদি যৌনা খঙবা
ঙল্লোই; থাউমৈ য়াওদ্রবদি যুম অমা মন্ত্ৰগুম গুরু অমা য়াওদ্রবদি শিষ্য অদু মন্ত্ৰবনি;
গুরু য়াওদবা মীদুদি থা থোক্তবা অহিংগুদ্বনি, নুমিং মঙাল ফংদ্রবা নুংখিলগুদ্বনি,
সেনাপতি য়াওদ্রবা লাদ্রী তেজোলগুদ্বনি হায়বা গ্লোক কয়ামরুম য়াওরবা গুরুগী
মতিক মগুণ গীংথারবা গীতানি।

৯। পাণ্ডব গীতাঃ গীতা অসি ভক্ত কয়ানা পরমব্রহ্মদা শোঙ্কবা লাইশোল
কয়গী অপূনবা অখোদ্বনি। মসিদা অহাংবা মখলগী ভক্তি অমসুং আত্মসমর্পণগী
হাকম পল্লি। মসিগী গ্লোকশিংনা মহাভারত অমসুং পুরাণগী শরুকশিং শেম্মী। “ঐবু
তক্তনা নীংখিবা অদুগা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোঙ্কবা মহাকপু থঙ্গালবু ঈশিংদগী থাংৎপগুম
অহা-অনা অমসুং নরভগী থাংগৎপি”, ৩৮ নমঃ নারায়ণ” হায়বসিতনসু বিষ্ণু মন্ত্ৰ

২৬/দ্বিতীয় পাউজেল

ওইবা যাই, অতিয়াদগী তারকপা নোংনা সমুদ্র অমস্তদা তিনবগুম দেবতা ময়াম্বা
খুরুদ্বা অসি ভগবান বিষ্ণু হায়বা অমদা চংলি” হায়বা গ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।
“হরি” হায়বা ময়েক জনী অসি অমুক্ত শোল্লিবা মহাক অদু মুক্তি য়ৌনবা লম্বী
চংপা হৌরবনি হায়বগী হায়মসু যাওরি।

১০। ঋষি গীতাঃ ঋষি ঋষভনা মচাশিংদা দীবা পাউতাক্‌লি। মসি
শ্রীমদ্ভাগবতকী মঙাশুবা ঋক্ষদা ফংই। জীবদা মুক্তিগী লম্বী তাক্‌লবা মহাক অদু গুরু
নস্তে, মরী মতা নস্তে, মপা নস্তে, মমা নস্তে, দেবতা নস্তে, ঈশ্বর নস্তে; হাংবদগী
হাংলবা, স্বগী মপু... অসি নস্তবা কনা লৈতে হায়বা গ্লোকশিং গীতা অসিদা যাওরি।

১১। শৌনকগীতাঃ শৌনক মুনিনা যুধিষ্ঠিরদা জগৎতা লৈবা জীবশিংগী
পুল্লিগী অথুগা বাবোলগী অরাবগী মরম লীশিং লীশিং লৈ, অকিবগী মরম চা কয়া
লৈ অদুবু জ্ঞানী অমগী মফমদদি মখোয়শিং অসি লৈতে; হে যুধিষ্ঠির অসুয়া নহাক
করিগুস্তা অমগী অপাস্তা লৈহনলৌদবনি, নহাক্‌লা নুংঙাইবা পুল্লি মহিং পান্নবদি
লন থুমগী অপাস্তা থাদোকউ হায়বা পাউতাক কয়া গ্লোক ওইনা গীরি।

১২। শ্রুতি গীতাঃ গীতা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা ঋক্ষগী শরুক
অমনি। মসি শ্রুতিশিংনা স্বেত দ্বীপতা লৈবা ভগবান নারায়ণদা শোল্লবা লাইশোল্লি।
লাইশোল্লি অসিদা বেদান্তগী দর্শন, বেদ অমসুং উপনিষদশিংগী চংনরোল যাওই।

১৩। বেনুগীতাঃ মসি শ্রীমদ্ভাগবতকী তরাশুবা ঋক্ষগী শরুক অমনি।
শ্রীকৃষ্ণনা বনদা ষণ শেল্লিঙৈদা গোপীশিংনা মাগী মহিমা বু য়ায়া পুঞ্জিং হুনীংঙাই
ওইবা সুবদা শৈখাজবকম্বি। গীতা অসিনা ভগবানগী বাঁশীগী সুবদা অতাবশিংদা
মদুনা দীবা অঙকপা ঈথিল অদু তাকই। ব্রজগী গোপীশিংনা পুঞ্জিং অমসুং থেম্মোয়
ইবুংঙো মঙোন্দা থমজদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা বু শৈখজুনা নুংঙাইনা মতম লেনবা
অসিনচিংবা হায়ম যাওবা গীতানি।

১৪। ব্যাধগীতাঃ শা হাতুনা, শদুম য়োন্দুনা মথৌ তৌবা মমা মপাদা ভক্তি
লৈনা সেবা তৌজবা শাদানবা অমগী লাইশোল্লি গীতা অসি। কনাগুস্তা অমনা
মশাগী ধর্মনা মপুংফানা নুংঙাইবা ফংবগী মরম ঋষি কৌষিত্তা খঙহনবগী হায়মনি।
গীতা অসিনা আধ্যাত্মিকী থবক হাংহনবা সধারণ ওইবা উপায়শিং তাকই। মঙাল

অমসুং লৌশিং লৈরবা, বৌনা ফন্নবা, পামশিনবা লৈত্রবা, কল্পকপা য়াওন্নবা, অশাউবা লৈত্রবা, য়ান্না জ্ঞান লৈরবা, পুন্নিং খুদুন্ন চনবা ওন্নবা মী মহাক অদু সত্ত্ব গুণ লৈরবা মীনি হায়বগী বাক্যমসু য়াওন্নবা গীতানি। মসি মহাভারততা ফংই।

১৫। যুধিষ্ঠির গীতাঃ গীতা অসি মনাওশিং জ্ঞান মাওদুনা ব্রাহ্মব্রবা যুধিষ্ঠিরগা উত্থক্তা ফন্না যক্ষ অমগা বারী শানবনি। মসি মহাভারততা ফংই। অরুবা ব্রাহ্ম কয়া যক্ষনা হংই। ব্রাহ্ম খুদিংমক যুধিষ্ঠিরনা হেত্তা খুমই, মতুংদা মনাওশিং অমুক হন্না জ্ঞান লাকবি। গীতা অসিনা পুণ্য অমসুং দিব্য জীবনগী মৃক্ষম ওইরিবা নীতিতত্ত্ব শীজিমৈ। নুমিং খুদিংগী জীবশিং শিরি অদুগা যমগী লৈবাক্তা চংলি, মসি ফাওবদা মী অয়াত্না অমরনি খল্লি, মসিদগী হেমা ওক্লিংঙাই করি লৈরি হায়বা গ্লোক য়াওন্নবা গীতানি।

১৬। মোক্ষ গীতাঃ সংচিং আনন্দ পরমব্রহ্মদা খুক্ষমজ্বা; ব্রহ্মদি করিনো হায়না তাকপা য়াবা নন্তে, ব্রহ্মবু তাকপা হায়বদি ব্রহ্মবু য়াদে হায়বনি, ব্রহ্মবু তাক্কে হায়বা তারবদি “নন্তে-য়াদে” হায়বা ময়াম অমা মথং মথং হায়বা অসিনি, মরম অসিদগী উপনিষদশিংনা “নেতি নেতি”— not this, not this হায়বনি হায়বসিনি হায়না লাউনরিবসি; তৎস্বম অসি (তৎস্ব মাসি)— Thou art That হায়বসিগী অচুন্না খঙঙু, মসিদগী আত্মাগা পরমাত্মাগা অমত্তনি হায়বগী বাক্য লাকপা, মসিনা অরান খুবম ফংই হায়বগী গ্লোকশিং য়াওন্নবা মোক্ষ গীতানি। ৩০ হায়বসি ব্রহ্মগী শক্তাক্লি, মসি শক্তিগী ব্রাহৈনি, খোহোেক অমত্তা ওইবা অশেংবা ব্রাহৈনি, মসি বেদগী মচংনি, মসি অকি-তুজুং লৈত্রবা অমরগী তোৰ্বাল যৌনা লাহোেক্লবা হিনি, ৩০দা ভাব অমসুং অর্থ খঙনা ধ্যান তৌ হায়বগী গ্লোকশিং য়াওরি। পরমব্রহ্মদি অমরনি, মসি হৌরকফম নাইদে, পনথৈ লৈতে হায়বগী গ্লোকসু য়াওরি। মাও-তাকপা লৈররোইদবা পরমব্রহ্মগী বাক্যমসু য়াওরি।

গীতা খুদিংমক্ল মীওইবদা অফবা তৌনবা আত্মাগা মরী লৈনবা বাক্যম কয়ামক্লম থদ্বী। গীতাশিং অসিগী পাউজেল মীওইবা খুদিংনা তুংইন্না চংলবদি শোয়দনা বিশ্বশান্তি পুরকনি। বিশ্ব শান্তিগীদমক গীতাপী পাউজেল তঙায় ফদবা ওইরি মীওইবগী পুলিদা।

ভগবদ গীতাগী মচং

মীপূম খুদিংমক থবক চিল্লি। হিংননবা হোৎনদবা যাদে। হিংননবগী
লান অসি অকনবা লাননি। হিংননবগী লানফমদা লান শোক্কাবা (হিংননবা
হোৎনবা) অসি হায়নীংঙাই লৈতনা কল্লি। মরম অসিনা অয়াত্বা মীনা
গীতানচিংবা ধর্মগ্রন্থ পাননবা অমসুং নৈননবা মতম ফংদে। কনাগুত্বা খবদি
মথৌ চিনমনবনা পোখাবা সুকশং শংদে। অদুমা মীতা পানবা মতম লৈতে।
অদুবু গীতাগী চমফমদি হিংননবা হোৎনরিবা মীপূম খুদিংদা তঙায় ফদবা
ওইবি। মবম অদুনা পাবদা মতম চঙফনবা গীতাগী মচং ওইবা খরদং মথং
মনাও নাইনা লৌখংচরি।

অহানবা অধ্যায়

অর্জুন বিবাদ যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ধৃতরাষ্ট্রনা হয়খি : হে সঞ্জয় ! ধর্মগী মফম ওইবা কুরুক্ষেত্রদা লান শোক্রনীংদুনা তিল্লিবা ঐগী ইচাশিং অমসুং পাণ্ডুগী মচাশিংনা করি তৌনস্তবগে(১) ?

সঞ্জয়না হয়খি : নিংখৌ দুৰ্য্যোধননা লানবন শাদুনা লৈরিবা পাণ্ডবকী লাক্সীশিং উরগা মাগী গুরু দ্রোণগী নাক্সা চঙশিল্লগা হয়খি (২)। হে গুরুদেব ! ইবুংঙো নহাকী লৌশিং চাউরবা শিষ্য দ্রুপদগী মচা (ধৃষ্টদ্যুম্না) না লাহ্লেং লীন্দুনা থমস্তব পাণ্ডবকী চাউরবা লাক্সী তেজোল অসি যেংবীযু(৩)। তেজোল অসিদা চাউর- চাউববা লীকুং পায়বা, লান্দা ভীম- অর্জুনগুম্বা কন- খৌরবা সাত্যকি, বিরাট অদুগা মহাবতী দ্রুপদ (৪), ধৃষ্টকেতু, কল্লবা কাশিবাজ চেকিতান, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ অদুগা মী মবক্তা অথোইবা শৈব্য (৫), কল্লবা যুধামন্যু, মথৌনা লৈববা উত্তমৌজা, সুভদ্রগী মচা অমসুং দ্রৌপদীগী মচাশিং- মথোষ অসি লৌইনা মহাবতী গাজুনি(৬)। হে ব্রাহ্মণ অথোইবা ! ঐথোয়গী মীচঙদা যাওরিবা মকওইবা মীশিং মথোষবুসু খঙজীনবিয়ু, ইবুংঙো নহাক্সা খঙবীনবগীদমক ঐহাকী লাক্সীগী লুচিংবশিংগী মমিং হায়জগে(৭)। গুরুদেব নহাক্সে, ইবুখৌ ভীষ্মনে, কর্ণনে, লানগুম্বা কৃপাচার্যানে, অশ্বত্থামানে, বিকর্ণনে অদুগা সোমদত্তগী মচা ভুবিশ্রবনে(৮), অদুগা ঐগীদমক মপুন্সি কথোয়গে হায়না লেপ্নবা খৌনা ফরবা মখল মখা য়ান্নবা খুংজু খুংলাই পায়রবা লান্দা হৈশিংলবশিং মশীং লাকঙমদনা লৈবি(৯)। লাহ্লেং পূন্সমক্তা মথোয় পূন্সমক্তা মাগী মাগী মফমদা লৈবীদুনা ভীষ্মতবু মায়কৈ খুদিংদা গাকপিযু(১১)। কৌরবশিংগী মনুংদা অহল ওইরবা মতিক মগুণ চাউববা ভীষ্মনা দুৰ্য্যোধনগী মপুন্সি হরাওনবগীদমক নোংশাগী

লানলাউ হৌনা লাউরগা মোইবুং খোংখি(১২) মদুগী তুংদা অতৈসু মোইবুং, বেঙ্গুন, টোন, ঝান অমদি পেরেশিকানচিংবা খুদক্তা অমুক্তা ওইনা খোং- য়ৈখি, মদুগী অপুনবা মখোলনা অকিবা ফংনা নিল- খোংখি(১৩)। অদুগী তুংদা অঙৌবা শগোলনা চিংবা রথতা তোংদুনা কৃষ্ণ অমসুং অর্জুননা লাইগী মগুণ চেনবা মোইবুং খোংখি(১৪)। হৃষীকেশ শ্রীকৃষ্ণনা পাঞ্চজন্য, অর্জুননা দেবদত্ত, অকিবগী থবক তৌবা ভীষ্মা পৌণ্ড্র কৌবা অচৌবা মোইবুং খোংখি(১৫)। কুন্তীগী মচা যুধিষ্ঠির নিংখৌনা অনন্তবিজয়, নকুলনা সুঘোষ অদুগা সহদেবনা মণিপুষ্পক কৌবা মোইবুং খোংখি(১৬)। অদুগী তুংদা, হে মহারাজ ! মহাকী ফিরান্দা য়োং য়েকপা অর্জুনা মমাঙদা মহারাজগী নচাশিংনা শেমশাদুনা লৈবা উরদুনা খুংলাই থারগে খৌরাংবা মতমদা লীকং থাঙ্গলদুনা অর্জুনা কৃষ্ণদা অসুন্না হায়জখি(২০) :

অর্জুনা হায়খি : হে অচ্যুত ! লান শোক্ৰনীংদুনা তিল্লিবা মখোয়বু চিখদনা য়েংজগে, ঐহাক্কা কনা কনাগা পানগদগে হায়বা খঙবা লোইদ্রিবা ফাওবা তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ঐগী বথ অসি থনীয়ু(২১- ২২)। পূকচেন ফংত্রবা দুৰ্য্যোধনগী ফননবা খন্দুনা লান শোক্ৰগে হায়দুনা লানফমদা লাকলিবা নিংখৌশিংবু মশক খঙজগে(২৩)।

সঞ্জয়না হায়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহাবাজ ! অসুন্না হায়জবদগী তেঙ্গোল অনীগী ময়ায়দা ভীষ্ম, দ্রোণ অমসুং নিংখৌশিংগী মমাঙদা অথোইবা বথ থন্মগা কৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! তিল্লরিবা কৌরবশিং অসি য়েংউ(২৪- ২৫)। মতম অদুদা অর্জুনা তেঙ্গোল অনীমক্তা য়াওরিবা মপা- মতোন, মপু- মবুধৌ, গুরু, মামা, মচীল- মনাও, মচা- মশু, মরুপ- মপাং, মকুবোক অমসুং চান্নবা মরুপশিং উখি(২৬)।

অর্জুনা হায়খি : হে কৃষ্ণ ! ঐগী শাগৈ- নাতে মরুপ- মপাংনা লান শোক্ৰনীংদুনা মাঙদা লৈবা উরগা ঐগী হকচাং চোঁকথরে, চীলসু থ্রক থ্রক কংলে, ঐগী হকচাংসি থক থক নীক্রে, তু চুংলে, খুংতগী গাণ্ডীব নাস্ত্রে, উনশাসু চাকথেকপগুম শারে, লেপ্পা ওমশিল্লকত্রে অদুগা পুক্রিংসু লৈতাবা

ওমদ্রে(২৮-২৯-৩০)। হে কেশব ! পূন্মক ওন্ন-তৈননা উরে, লান্দা মরী-মতাসিং হাংলগা অফখা ফংগনি হায়রা ঐ খঙদ্রে, লান্দা জয় ওইবসু পামজদ্রে, লৈবাক ঙাকপা অমসুং নুংঙাইবসু পামজদ্রে, হে গোবিন্দ ! নিংখো ওইবা, ভোগ চাবা অমসুং হিংবনা করি করি কান্নগদৌরিবা(৩১-৩২)? হে মধুসূদন ! মখোয়না ঐবু হাংলরবা ফাওবদসু অমদি পৃথিবীগী মপু ওইবগী বাদি থন্ম থন্মীখো, মরোল অহ্মমকী মপু ওইগনি হায়রবসু ঐনদি মখোয়বু হাংনীংদে(৩৫)। হে জনাৰ্দ্দন ! ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংবু হাংলগা ঐখোয়গী করি নুংঙাইগনি, আততায়ী ওইরবসু মখোয়বু হাংলুরবদি শোয়দনা ঐখোয়দা পাপ চঙলকনি(৩৬)। অদুনা হে মাধব ! ঐখোয়গী শাগৈগী ওইরিবা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিং হাংফম থোকতে, মরমদি শাগৈ-নাতে হাংলগা করম্মা নুংঙাইগনি(৩৭)? শাগৈ মাঙলবদি থায়নদগী চংনরকপা শাগৈগী ধর্ম মাঙগনি, ধর্ম মাঙলবদা লৈহৌরিবা শাগৈ পূন্মা অধর্মনা কপ্পকনি(৪০)। হে কৃষ্ণ ! অধর্মনা হাইগৎলকপগা লোয়ননা শাগৈগী মৌনা লমচৎ চুমলকলোই, হে বার্ষেয় ! মৌনবু লমচৎ চুমলকত্রবদি যান্নবা মচা পোল্লকই(৪১)। যান্নবা মচা পোল্লকপনা শাগৈ মাঙহনবগীসু অদুগা শাগৈসু নরক তাহল্লি, পিণ্ড অমসুং জলদান অমত্তা ফংদুনা মপা মপুসু মখারোমদা তারকই(৪২)। যান্নবা মচা (মুকসন) পোকহল্লিবা দোষনা শাগৈ মাঙহল্লিবা মীশিং অদুগী থায়নদগী চংনরকপা কুল ধর্মগা জাতিগী ধর্মগা পূন্মাঙ মাঙহল্লি(৪৩)। হে জনাৰ্দ্দন ! কুল ধর্ম মাঙত্রবা মীওইশিং অদুদি শোয়দনা নরক তাই হায়বসি ঐনা তাজে(৪৪)। খুংলাই পায়দনা ইশা ঙাকথোকচদনা লৈরিঙৈদা ঐবু করিগুন্মা ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংনা খুংলাই পায়দুনা ঐবু হাংত্রবদি ঐগীদি মদুনদুম হেন্না ফৈ(৪৬)।

সঞ্জয়না হায়খি : অরাবনা মপূক্রিং লাঙতক্লরবা অর্জুননা অসুম্মা হায়রনুগা লানফম ময়ায়দা লীরুং তেন থাদোক্তুনা রথ মথক্তা ফমফমদা ফমথখি(৪৭)।

(অধ্যায় ঔসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অনীশ্বা অধ্যায় সাংখ্য যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে অর্জুন ! অসুক চিল্লবা তাঞ্জা অসিদা অতোনবা মীনা তৌগদবা স্বর্গ ফংলৌইদবা অমসুং মিংচং থীনীংঙাই ওইরবা অয়স্বা রাখল অসি নঙোন্দা কমদৌনা চঙলকলিবনো(২)। হে পার্থ ! নুপা থোক্তবা তৌগনু, মসি নঙোন্দা মতিক চাদে হে পারন্তপ ! অতোনবা থম্মোয়গী অশোনবা থাদোক্তুনা হৌগংলো(৩)।

অর্জুননা হয়খি : হে মধুসূদন ! লানফম অসিদা ঐনা মতৌ করম্মা ভীষ্ম অমদি দ্রোণগা তেন কাপুনা লান থেংনগদগে? মরমদি হে অরিসূদন মথোয় অনীমক ঐগী পূজা তৌনফমনি(৪)। অসিগুস্বা চাংলেম্বা গুরুজনশিংবু হাংকদৌবগী শরুকপুদি মপোকসিমা ভীক্ষা তৌদুনা চাবনা থোইনদুম ফৈ মরমদি মথোয়বু হাংলগা ফংগদবা লন অমসুং নীংবা থুংবগী নুংঙাইবদুদি গুরুগী ঈ তোংলবা চীঞ্জাক চাবনি(৫)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অর্জুন ! নহাক্সা রাফম থোকতবশিং অদুগীদমক রাবি, পণ্ডিতকী রাঙাঙসু ডাঙলি, অদুবু পণ্ডিতশিংদি শিখ্রবা অমসুং হিংলিবশিংগীদমক রাবা তৌদে(১১)। আত্মা লৈরিবা হকচাং অসিনা অঙাং ওইবা, মীয়ায় চনবা অমসুং অহল ওইবা মতৌ ওইবগুম্মা আত্মানা অতোপ্পা হকচাং অমা হোংবদা পণ্ডিতশিংনা ওকপা তৌদে(১৩)। আত্মাদি কদৌঙেদসু পোক্তে অমসুং শিদে, হৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙত্রগা অমুক ওইরকদবা নঙে, মহাক্তি পোক্তবনি, অরেপ্পনি, ময়েং তাদবনি অমসুং কুইরবনি, হকচাং হাংলবসু আত্মাবুদি হাংতে(২০)। হে পার্থ ! আত্মাদি অরেপ্পনি, পোক্তবনি, মশক হোংদবনি, মাঙদবনি, অসুম্মা খঙলিবা মী মহাক অদুনা মতৌ করম্মা কনাবু হাংহনগনি নংত্রগা কনাবু হাংকনি(২১)। মী অমনা অমনবা ফিজোল হুন্দোক্তগা অতোপ্পা অহনবা হোংবগুম

জীবাঙ্গানা অমনবা হকচাং খাদোকলঙ্গা অতোঙ্গা অনৌবা হকচাংনা চঙই(২২)। আঙ্গাবু খুংলাইনা ককপা ওমদে, মৈনা পোকপা ওমদে, ইশিংনা চোংহনবা ওমদে, নুংশিংনা কং হনবসু ওমদে(২৩)। মরমদি আঙ্গাদি ককপা যাদবনি, মৈদা চাক্তবনি, অরেঙ্গনি, মফম পুন্নমক্তা শীনবা থুংবনি, মফম হোংদবনি, লেঙদবনি অমসুং অদুম লৈরুঙ্গবনি(২৪)। আঙ্গাদি ফোংদোক্তে, রাখলনা লাস্থা ফংদে অমসুং হোংবা নাইদবনি হায়নৈ, অদুনা মসিবু খঙলবদি কায়নবগী বারুফম থোকতে(২৫)। মরমদি পোকপদি শিবা শোয়দ্রবনি, অদুগা শিরবদি অমুক পোকপা শোয়দ্রবনি, মরম অদুনা থিংবা ওল্লোইদবা 'সিগীদমক বারুফম থোক্তে(২৬)। হে ভারত ! থরায় পানবা পুন্নমকী দেহদা লৈবা আঙ্গাবু কদৌঙৈদসু কনা অমস্তনা হাংপা ওমদে, মরম অদুনা মখোয় পুন্নমক শিরে হায়দুনা কায়নবগী রাগদবা নঙে(৩০)। নশাগী নখৌ য়েংলগসু চিংনফম থোক্তে, ক্ষেত্রিয় মচাগীদি ধর্মযুদ্ধদগী হেল্লা ফবা অতোঙ্গা মখৌ অমমুক লৈত্রে(৩১)। ধর্মযুদ্ধ হাযবসি শিরবসু স্বর্গফংগনি, ওল্লগনা পৃথিবীগী মপু ওইদুনা ভোগ চাগনি, মরম অসিনা হে কুস্তীগী মচা ! লানগীদমক পুন্নিং লেপ্তুনা হৌগংলু (৩৭)। নুংঙাইবা- অরাবা, তোংবা- তোংদবা, জয় ওইবা, ওইদবা চপ মান্ননা খন্দুনা লানগীদমক খৌরাং তৌরো, অসুন্না তৌরবদি নহাক পাপ পুরেই(৩৮)। হে পার্থ ! নঙোন্দা সাংখ্য (জ্ঞান মার্গ)গী ওইবা বুদ্ধি অদু তাকত্রে, হৌজিক কর্মযোগগী মরমদা ওইগদবা বুদ্ধি হায়গে তাও, বুদ্ধি অদু লৈরবদি কর্মবন্ধন (খবকী অফা- অপুন) দগী কোক্কনি(৩৯)। হে কুরুনন্দন ! কর্মযোগদা বুদ্ধি অনী লোঙদে, পুন্নিং লেপ্তুবা মীগী বুদ্ধিদি মশা মরেং য়ান্না লোঙাইবা নাইদে(৪১)। ভোগ (ইন্দ্রিয়গী নুংঙাইবা) অমদি ঐশ্বর্য (লন থুং)দা পুন্নিং লুপ্তবা অমসুং মদুনা মখোয়গী মপুন্নিং স্তমহৎপ্রবশিংগীদি পরমাত্মাদা পুন্নিং অনী লোঙদবা অরেঙ্গা বুদ্ধি লৈতে(৪৪)। হে অর্জুন ! বেদগী কর্মকাণ্ড পুন্নমক গুণ অহমগী বিষয় ঙাক্তনি, নহাক্তি গুণ অহম অসিদা পুন্নিং লুপ্তা ওইগনু, অরাবা নুংঙাইবনচিংবা জোড়াদগী লাহোক্তুনা সত্ত্বভাবতা লেঙদনা লৈয়, লৌশিনবা

অমসুং তুংশিনবা অনীমকী স্বাখল লৈতবা ওইমু অমসুং পৃক্লিংবু ফাজিন্দুনা পরমাত্মাদা থস্বা ওইমু(৪৫)। ঈশিং মচা- মচাশিং (পুত্ৰী, গুহানচিংবা) দগী ঈশিংগী কান্নবা ফংবা পৃম্মক ঈপাক অচৌবা অমগী ঈশিংনা পীবা ওম্বগুন্না বেদদা তোঙান- তোঙান হায়রিবা কান্নবা পৃম্মক ব্রহ্মাবু খঙলবা মীদদি পুন্না ফংই (বেদদগী কান্নবা ফংননবা হোংনরুবগী তঙায় ফদবা লৈত্রে)(৪৬)। নহাকী হকতি থবক তৌবসিতনি, অদুবু থবকী মইহদি নহাকী হক নঙে, মইহে ফংগে হায়না খন্দুনা থবক তৌগনু অদুগা থবক তৌরোই হায়নসু নীংগনু(৪৭)। হে ধনঞ্জয়! যোগদা লৈদুনা থবকী মইহদা নপশিনবা থাদোক্লগা থবকী মইহে য়ানবা য়ানদবা অনীমক্তা চপ য়াননা থমদুনা থবক পাঙথোকউ, থবকী মইহে য়ানবা য়ান্দবা অনীমক্তা পৃক্লিংনা ঈং- তপ্পা লৈবা অসিবু যোগ কৌই(৪৮)। বেদগী রাইহে লৈতেংনা নপৃক্লিংবু চোইহুদ্রবা মতমদা অদুগা সমাধিদা নপৃক্লিং লুপুনা লেঙদনা লৈরবদা নহাক্সা যোগ ফংগনি(৫৩)।

অর্জুননা হায়খি : হে কেশব ! সমাধিদা লৈরবা স্থিতপ্রজ্ঞ ওইরবা (পৃক্লিং লৈতারবা) মীগী লক্ষণ (মওং) করম তৌবগে? মহাক্সা করন্না বা ওঙই, করন্না ফন্মী, করন্না চংলি(৫৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পার্থ ! মী অমনা মপৃক্লিংদা লাকপা অপাস্বা পৃম্মক থাদোকখিদুনা আত্মানা আত্মাদা (মশাতনা মশাতদা) পেঞ্জরবা মহাক অদু স্থিতপ্রজ্ঞ কৌই(৫৫)। অরাবা তারবদা থুঙ্কংতবা, নুংঙাইবদসু হরাওদবা, অপাস্বা, অকিবা অমদি অশাউবা লৈত্রবা মুনি মহাক অদুবু স্থিতধী কৌনৈ(৫৬)। মী অদুনা পোং পৃম্মমক্তা নপশিন্দ্রবা, অফববু ওইরবসু ফন্তববু ওইরবসু ফংলুবা পোংতা পামবা অমসুং পামদবা লৈত্রবা মীগী বুদ্ধি অদু পরমাত্মাদা লেপ্নবনি(৫৭)। ঈশিং ঈমায় চোন্না লৈরবা সমুদ্রদা ঈশিং ময়াম অমুক চেনশিল্লবসু সমুদ্রগী হামগী মওং কায়দনা লৈবগুম, কাম পৃম্মক মঙোন্দা চঙলক্লবসু মহাকী হামগী মওং হোংবা লৈতবা জ্ঞানীতনা শাস্তি ফংই অদুগা অপাস্বগী মখা পোল্লিবা মীনদি ফংবা ওমদে (৭০)। অপাস্বা

পূম্বমক থাদোক্তুনা, আসক্তি থাদোক্তুনা ঐগীনি অমদি ঐ হায়বা রাখল
 থাদোক্তুনা চংলিবা মহাক্তনা শান্তি ফংই(৭১)। হে পার্থ! মসি বন্ধা ফংলবা
 মীগী ফিবমনি, মসি ফংলবা যোগী অদুনা অমুক হুলা ঙ্কুরোই, শিরমদাইদা
 ফিবম অসিদা লৈদুনা শিববদি ব্রহ্মগা অমত্তা ওইদুনা নির্বাণ ফংই(অবান
 খুবম ফংই)(৭২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

অহমশুবা অধ্যায় কর্ম যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হংখি : হে জনার্দন ! কর্ম তৌববুদি কর্ম জ্ঞাননা হেল্লি
হায়বসি নহাক্কী মত ওইরবদি হে কেশব ! করিগীদমক নহাক্কা ঐবু অকিবগী
মশক ওইরবা কর্মদা ইনশিনবীরিবনো(১)? নহাক্কী চয়েৎনরবা রাইহেশিং
অসিনা ঐগী বুদ্ধি চময়হল্লে, মরম অসিনা অনী অসিগী মনুংদা করম্বনা
স্বাইদগী হেন্না ফবা ওইগনি হায়বদু অরেগ্না ওইনা হায়বীয়ু(২)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খুমখি : হে অনঘ ! তাইবঙ অসিদা (অরান
খুবম ফংনবগী) লব্বী অনী লৈ : সাংখ্যশিংগীনা জ্ঞান যোগনা (অদুগা)
যোগীশিংগীনা কর্মযোগনা, মসি ঐনা হান্না হায়ব্রবনি(৩)। তশেৎনমক
কনাগুস্তা অমস্তা কদৌঙেদসু থবক তৌদনা লৈবা ওমদে, মরমদি মী
পুল্লমকপু প্রকৃতিদগী পোন্ধকপা গুণশিংনা নমদুনা থবক তৌহল্লি(৫)। থবক
তৌনবা ইন্দ্রিয়শিংবু নমথদুনা থল্লগা ইন্দ্রিয়শিংদুনা পান্না পোৎশিংদুবু মপূক্রি
ংদা লূপশীনদুনা লৈরবদি মহাক অদু মিথ্যাচার (নমথাক্কী মী) হায়না
কৌনৈ(৬)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা পূক্রিংনা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশিল্লগা
(থবক্কী) মইহে পাম্মুদনা ইন্দ্রিয়শিংনা থবক তৌরিবা মীদু অথোইবনি(৭)।
মরম অদুনা নথৌ পাঙথোকউ, মবমদি থবক তৌবনা তৌদবদগী হেন্না ফে,
থবকপু তৌদ্রবদি নহাক্কী হকচাং অদু ফাওবা লৈবা যারোই(৮)। যজ্ঞ তৌদুনা
দেবতাশিংবু পেলহল্ল, দেবতাশিং অদুনসু নখোয়গী পেল্লবা তৌসনু, অসুয়
। মইহে মইহে (নখোয় মশেল) পেলহল্লদুনা থোইনা যাইফবা ফংঙু(১১)।
মরম অদুনা (বিষয়দা) নপশীনবা থাদোকতুনা মতম পূস্বদা তৌফম থোকপা
নথৌ তৌ, নপশীনবা যাওদনা কর্ম তৌরিবা মহাক অদু অথোইবা খুবম
ফংঙু(১৯)। জনক অমদি অতৈ কয়ানা (অফবা) কর্মগী পাইস্বতনা অরান
খুবম (সিদ্ধি) ফংখি, অদুনা নহাকসু জীব পূল্লমক্কী যাইফনবা য়েংল্লুনা থবক

তৌগদবা ওই(২০)। অথোইবা মীনা তৌবা খবক আঁতে অতোপ্পা মীনসু মতুং ইনবনি, অথোইবা মীনা প্রমাণ ওইনবা অদু মীয়ালা মতুং ইল্লি(২১)। হে পার্থ ! মরোল অহম্মকসিদা ঐনা তৌগদবা করিগুহ্মা খবক অমত্তা লৈত্রবসু অদুগা ঐনা ফংখিদিবা অদুগা ফংগে তানগদবা লৈত্রবসু ঐ খবক তৌদুনা লৈ(২২)। প্রকৃতিগী গুণ অহুয়া কর্ম পূহ্মা পাঙথোকই অদুবু ঐ হায়বা নাপলনা শুমহংলবা অপঙবা মীনা “ঐনা তৌবনি” হায়না খল্লি(২৭)। হে অর্জুন ! গুণ অমসুং খবকী খায়দোকলিবা শরুকশিংগী অশেংবা মশক খঙলবা জ্ঞানীশিংনা গুণশিংনা গুণশিংদা লৈজবনি খন্দুনা খবকী মইহদা মপূক্লিং লূপশীন্দে(২৮)। নহাকী খবক পূহ্মমক ঐঙোলদা কংথোক্লগা ঐঙোলদা পূক্লিং থিংজিল্লগা খবকী মইহ অমসুং ঐগী হায়বা থাদোজুনা পূক্লিংগী অরাবা থাদোজুনা লান তৌ(৩০)। অফবা গুণনা মপুংফাববা অতোপ্পগী ধর্মদগী ইশাগী ধর্মনা মপুং ফাদবা ওইরবসু ফবা হেল্লি, ইশাগী ধর্ম তৌদুনা শিবনা হেন্না ফৈ, অতোপ্পগী ধর্ম চংপদি অকিবগী মশকি(৩৫)।

অর্জুননা হংখি : হে বার্ষেয় ! মীওইবনা মশানা পাপ হায়বাসি তৌনীংদ্রবসু কনানা মখোয়বু নমদুনা পাপকী খবক তৌহনবগে(৩৬)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অপাস্বদগী ওইবা অশাউবা হায়বাসি বজঃ গুণদগী পোকপনি, মসিদি পেলাইদবনি, অদুনা মীবু মহাপাপ তৌহল্লি, মসি মীওইবগী য়েক্লবনি খঙঙু(৩৭)। মৈখুনা মৈবু, উফুনা মিংশেনবু অদুগা নাওয়ালা পূক্লংগী অঙাংবু কূপশিনবগুম অপাস্বনা জ্ঞানবু কূপুনা থম্মী(৩৮)। হে কুন্তীগী মপাবি ! জ্ঞানী পণ্ডিতশিংগী মতম পূহ্মমত্তা য়েক্লবা ওইরিবা মবুক থনবা নাইদ্রবা মৈগুপ্লবা অপাস্বা হায়বা অসিনা জ্ঞানবু কূপশিন্দুনা থম্মী(৩৯)। অপাস্বা কামগী কায়দোংফমদি ইন্দ্রিয়শিং, পূক্লিং অমসুং বুদ্ধিনি, মখোয়না মরম ওইদুনা অপাস্বনা জ্ঞানবু কূপশিন্দুনা জীবশিংবু শুমহংলি(৪০)। হে অর্জুন ! মরম অসিনা নহাক্সা অহানবদা ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশীল্লগা পাপ পূহ্মগী হৌরকফম ওইবা, জ্ঞান বিজ্ঞানবু মাঙনবা অপাস্বা

অসিবু মাঙহল্লু(৪১)। হকচাংদগী ইন্দ্রনা হেল্লি, ইন্দ্রদগী পুন্নিংনা হেল্লি,
 পুন্নিংদগীসু বুদ্ধিনা হেল্লি অদুগা বুদ্ধিদগী হেনবদি আত্মানি(৪২)। হে
 মহাবাহু! অসুগ্না বুদ্ধিদগী হেনবা আত্মাবু মশক খঙলগা বুদ্ধিনা মরম ওইদুনা
 পুন্নিংবু লাকশিন্দুনা অপাস্বগী মশক ওইবা লাকঙমদ্রবা যেক্রবা অসি
 মাঙহল্লু(৪৩)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌজবে)

মরিশুৰা অধ্যায়

জ্ঞান যোগ

(মচং ওইবা স্বরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অসুখা অমাঙ অতা লৈত্রবা কর্ম যোগগী লম্বেল অসি ঐহাক্সা সূর্যাদেবদা তাকখি, সূর্যাদেবনা মনুদা অদুগা মনুনা ইক্ষকুদা তাকখি(১)। হে পরন্তপ ! অসুখা মথং মথং ফংনরক্সা কর্ম যোগ অসি বাজর্ষিশিংনা খঙনখি, অদুবু মতম কুইমনবদগী যোগ অসি তাইবঙ অসিদা মাঙবগুমলে(২)। মতম কুইত্রবা হয়রিবা যোগ অদুমক ওসি ঐহাক্সা ! নঙোন্দা তাকপ্রিবসিনি মরমদি নহাক ঐগী ভক্তনি অমসুং চাম্বা মরুগ্নি , মসি লেপ্নমক অথোইবনি অথুগ্ননি(৩)।

অর্জুননা হয়খি : ইবুংঙো নহাক্সা পোকপদি কুইত্রি অদুগা সূর্যাদেবনা পোকপদি কুইত্রবনি, মরম অদুনা মমাঙঙৈ নহাক্সা সূর্যাদেবদা তাকখি হয়বসি ঐনা করুয়া খঙগনি(৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে অর্জুন ! ঐগা নহাক্সগী মপোক অসি কয়ারক ওইত্রে, হে পবন্তপ ! ঐদি পুন্মক অসি খঙঙী, অদুবু নহাক্টি খঙদে(৫)। হে ভাবত (হে অর্জুন) ! ধর্মনা মরায় চায়থরকপা অদুগা অধর্মনা মবায় হাইগৎলকপা মতম অদুদা ঐ ইশামক হেক হেক নোংগুম্মী (অবতার তৌই)(৬)। সাধুশিংবু (অফবা মীশিংবু) ঙাক্সনবগীদমক, ফন্তবশিংবু মাঙননবা, ধর্মবু অমুক লিংখংনবগীদমক ঐনা যুগ যুগ খুদিংদা অবতার তৌই(৭)। হে অর্জুন ! মী মহাক অদুনা ঐগী লাইগী ওইবা মপোক অমদি থবকপু থাঈশেংনা খঙলবদি মহাক্সা শিরগা অমুক পোক্সরোই, ঐঙোন্দা তিনগনি(৮)। হে পার্থ ! মীওইবনা ঐবু নীংনীংবা মওংদা নীংই অদুগুয়া ঐনসু মখোয়বু নীংই মরমদি মওং পুন্মমন্তা মীওইবনা ঐগী লম্বী চংপনি(৯)। কর্ম (থবক) হয়বনা করিনো, অকর্ম (থবক নত্তবা) হয়বনা

করিনো হায়বসিদা পণ্ডিতশিং ফাওবা চম্বারিবনি, ঐহাক নঙোন্দা কমগী অশেংবা তাক্কে, মদু খঙলগা নহাক অম্বাবদগী নাছোন্ধনি(১৬)। তৌগদবা থবক্কা করিনো, তৌরোইদবা (তৌইদবা) থবক্কা করিনো, অদুগা থবক তৌদবনা করিনো খঙগদবনি, থবক্কা অশেংবা মশক খঙবা য়ান্না লুই(১৭)। কর্মদা অকর্ম, অকর্মদা কর্ম উবা ওল্লবা মহাক অদু মী মরক্তা অশিংবনি, মহাক যোগীনি, থবক পুন্না পাঙথোক্কাবনি(১৮)। অপান্না য়াওদনা থবক তৌরিবা, তৌরিবা থবক অদুবু জ্ঞানগী মৈনা চাকথেকহল্লিবা মহাক অদুবু জ্ঞানীশিংনা পণ্ডিত কৌনৈ(১৯)। যজ্ঞগী হোমগী পোৎচঙদু ব্রহ্মনি, কংলিবদুসু ব্রহ্মনি, ব্রহ্মগী মশক ওইরবা মৈদা ব্রহ্মগী মশক ওইবা যজ্ঞ তৌরিবা মহাক্কা হোম তৌবগী থবক অদুসু ব্রহ্মনি, থবক্তা ব্রহ্মবু উববা মহাক অদু ব্রহ্ম লেপুমক ফংই(২৪)।

কনা কনাগুন্না কর্মযোগীশিংনা দেবতাশিংদা হোম কংলি, কনাগুন্না ব্রহ্মগী মশক ওইববা মৈদা যজ্ঞনা মরম ওইদুনা যজ্ঞগী হোম তৌই(২৫)। খরনা দান তৌদুনা, খবনা তপ তৌদুনা, অদুগা খবনা যোগ তৌদুনা অতোপ্পা খবনা অমুক অকনবা ব্রাহ্মক ওাক্কা ধর্মগী ব্রাহ্ম নৈনদুনা জ্ঞানগী মতেংনা যজ্ঞ তৌই(২৮)। অসুন্না যজ্ঞ মখল মখাশিং অসি বেদশিংনা তাক্কা, মখোষ পুন্মক অসি থবক্তগী ওইবকপা ওাক্কা হাযবা খঙু, অসুন্না খঙলবা নহাক অবান খুবম ফংগনি(৩২)। হে পবন্তপ ! জ্ঞানযজ্ঞ (লৌশিংনা তৌবা যজ্ঞ)না দ্রব্যযজ্ঞ (পোৎচৈনা তৌবা যজ্ঞ) দগী হেল্লি, থবক পুন্মক মমৈদা জ্ঞানদা মতোল লোন্মী(৩৩)। তত্ত্ব খঙবা জ্ঞানী ওইবা গুরুদা খুরমজদুনা সেবা তৌদুনা আত্মজ্ঞান খঙু, মখোয়না নুংশিদুনা নঙোন্দা জ্ঞান অদু তাকপিরক্কা(৩৪)। নহাক্কা পাপীশিংগী মনুংদা স্বাইদগী হেন্না পাপ চেনবা ওইরবসু জ্ঞানগী হিনা পাপ পুন্মক লাছোন্ধনি(৩৬)। হে অর্জুন ! চাকখংলবা মৈনা শীং পুন্মকপু উৎ ওইহনবগুম জ্ঞানগী মৈবিনা কর্ম পুন্মক উৎ ওইনা চাকথেকই(৩৭)। তশেংনমক তাইবঙ অসিদা জ্ঞানগা মান্ননা শেংবা অমন্তা লৈত্তে, কর্ম যোগদা মপুং ফারবা মহাক অদুদদি

তান্নরুবা তৌদনা মঙোন্দা অদুম লাকচরবা জ্ঞান অসি ফংই(৩৮)। গুরুনা তাকপদা থাজবা মদুদা পুক্রিং হান্না অমসুং ইন্দ্রিয় লাকশিনবা মীনা জ্ঞান ফংই, জ্ঞান ফংলবদা মহারুবা মীন্দনা অথোইবা শাস্তি ফংই(৩৯)। জ্ঞান লৈতবা, থাজবা লৈতবা, মবুক্ৰিংদা চিংনদুনতা লৈবা মীদি মাঙজরবনি, অসিগুন্না মীদি তাইবঙ অসিদসু মথংগীদসু মফম লৈতে, নুংঙাইবসু লৈতে(৪০)। অদুনা হে ভারত ! অজ্ঞাননা থোকহনবা থেশ্মায়দা লৈবা অসিগুন্না নহাকী চিংনবসি জ্ঞাননা থাঙ ওইদুনা ককথংলগা যোগদা লৈরো, হৌগংলো(৪২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

মঙাশুবা অধ্যায় কর্ম সন্ন্যাস যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হাযখি : হে কৃষ্ণ ! ইবুংঙো নহাক্কা অমুক্কা কর্মতাগ তৌবা সন্ন্যাসপু (থবক থাদোকপবু) ফৈ তাকপিবগা অমুক্কা কর্মযোগ (থবক তৌবা) বু ফৈ হাযনা থাগংলি, অনী অসিগী মনুংদা কবস্থনা ফবা হেনবগে হাযবদু হৌজিক অবেন্না অমা ওইনা তাকপিবো(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হাযখি : সন্ন্যাস অমসুং কর্ম যোগ অনীমক মোক্ষ লীবা ঙ্গাক্তনি অদুদ্বাদি ওইবগা অনীসিগী মনুংদা কর্ম সন্ন্যাসতগীদি কর্ম যোগনা হেল্লি(২)। অপঙবশিংনা সাংখ্য যোগ (জ্ঞান যোগ) গা কর্ম যোগগা অনীসি তোঙান তোঙানবনি হায, অদুবু পণ্ডিতশিংনদি হাযদে, অনীসিগী মনুংদা অমন্তংদবু চংলবদি মইহে অদুমক ফংই(৪)। সাংখ্য যোগী (কর্ম সন্ন্যাসী) শিংনা ফংবা খুবমদু কর্ম যোগীশিংনসু ফংই, অদুনা সাংখ্য (জ্ঞান) গা কর্মযোগগা অমন্তনি হাযনা উবিবা মহাক অদু তশেংনা উববনি(৫)। তত্ত্ব খঙবা কর্মযোগীনা য়েংবা, তাবা, শোকপা, মনম নম্বা, চংপা, তৃষা, নুংশা স্বব হোনবা, বা ঙাঙবা, থাদোকপা, লৌবা, মীং পাঙবা অমসুং উইশিনবা পূম্মক অসি ইন্দ্রিয়শিংনা মখোযগী মখৌ তৌজবনি “ঐহাক কবি অমত্তা তৌবা নত্তে” অসুয়া নীংই (৮-৯)। ঈশ্ববনা তাইবঙ অসিদা কনাবুসু খৌবু ওইনবা শেমখিদে থবকসু শেমদে, অদুগা থবক্কা মইহগা পুনশিল্লবসু শেমদে, প্রকৃতিতনা তৌজবনি(১৪)। মফম পূম্মমত্তা শীনবা থুংনা লৈবা ঈশ্ববনা কনাগুস্থগী পাপ লৌদে অদুগা পুণ্যবুসু লৌদে, অজ্ঞাননা জ্ঞানবু কৃপশীনবা মবল্লা জীবশিংনা হেক হেক ওকই(১৫)। ঈশ্ববতত্ত্বগী জ্ঞাননা অজ্ঞানবু মাঙহনব্রবা মীশিং অদুগী মবীদা জ্ঞাননা নুমিংকুম ঙান্দুনা ঈশ্বব উহল্লি(১৬)। ঈশ্ববদা পুঞ্জিং লুপ্তবা, মঙোন্দা রাখল থল্লবা, মহাক্তনা

থরায় ওইরবা, মঙোন্দা মায় ওনশীল্লবা, জ্ঞাননা মরম ওইরদনা পাপ কোল্লবা
 মীশিংনা অমুক হল্পক্করোইদবা মফম ফংই(১৭)। পণ্ডিতশিংনা মই হৈবা
 অমদি লমচং ফজবা, ব্রাহ্মণ, ষণ, শায়ু, হুই অমসুং চণ্ডাল পূম্মকী মফমদা
 চপ- মান্না উই(১৮)। মপালগী বিষয় ভোগ (ইন্দ্রিয় পেম্ববা পোৎশিং) তা
 অপান্না লৈত্রবা, পরমাত্মাদতা নুংঙাইবা ফংজরিবা, ব্রহ্মদা অমত্তা ওইবগী
 রাখল লৈজরিবা মহাক অদু অমাঙ- অতা লৈত্রবা নুংঙাইবদু ফংঙি(২১)।
 ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিন্নবদগী ফংলিবা নুংঙাইবা পূম্মকসি অরাবগী পোন্ধু
 ফমনি, মসিদি হৌবা লৌইবা নাই, মরম অসিনা হে কুস্তীগী মপারি !
 মখোয়দুদা জ্ঞানীশিংনা মপূক্রিং চঙদে(২২)। তাইবঙসিদা হিংলিঙেদা
 অপান্না অশাউবদগী থোরকপা শাফু অদুবু খাঙবা ওল্লবা মী অদু যোগীনি
 অমসুং নুংঙাইরবা মীনি(২৩)। অপান্না অমদি অশাউবা লৈত্রবা মপূক্রিং
 লাকশিল্লবা আত্মতত্ত্ব খঙলবা জ্ঞানীশিংদি হিংলিঙেদসু শিরবা কান্দসু
 পরব্রহ্মগা অমত্তা ওই(২৬)। মপানগী পোৎকা ইন্দ্রিয়গা লৈনবা মরী অদু
 চঙহন্দনা পিশুম্ব অনীগী মরত্তা মীংয়েং থল্লগা নাতোন মনুংদা হোন্দোক
 হোঞ্জিন তৌরিবা প্রাণ অমসুং অপান বায়ু অনীবু চপ মান্না থল্লগা ইন্দ্রিয়গা
 পূক্রিং- বুদ্ধিগা লাকশিল্লবা অপান্ননে- অকিবনে অশাউবনে লৈত্রবা
 অবান- খুবদা মায় ওনশীল্লবা অদুগুস্তা মী মহাক অদু মতম পূম্মমত্তা মুক্ত
 ওই(২৭-২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরুণকণ্ঠা অধ্যায়

আত্মা সংঘম যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : কর্মগী মহৈগী অপান্ধা যাওদনা তৌগদৌরিবা মথৌ তৌরিবা মহাক অদু সন্ন্যাসীনি অমসুং যোগীনি, অদুগা যজ্ঞ তৌদবা অমসুং থবক তৌদবা মীদুদি সন্ন্যাসী যোগী অমত্তা নন্তে(১)। যোগদা মতোন য়ৌনা কাখৎপা পান্নিবা মুনিদি অপান্ধা যাওদনা মথৌ তৌবতনা ওই, অদুগা যোগদা লৈরবা মহাক অদুগীদি পুক্রিংগী শান্তি অসিতনা পান্ধে ওই হায়নৈ(৩)। মী অমনা মশানা মশাবু থাঙ্গৎচগদবনি, মশানা মশাবু লৈখা তাহনফদে, মরমদি মশগী মরুপ মশানি অদুগা মশাগী য়েকুবসু মশামক্ৰি (৫)। মশানা মশাবু লাকশীল্লবিবা মহাক অদু মশানা মশাগী মকপি অদুগা মশানা মশাবু লাকশিনবা ওমদ্রবদি মশানা মশামক্ৰী য়েকুবনি(৬)। অঈংবা অশাবা, নুংঙাইবা অঝাবা, ইকায়খুল্লবা খুল্লদবা পুল্লমত্তা চপ মায়না পুক্রিং লেঙদনা শান্তি ওইনা লৈরবা মহাক্ৰী থম্মোয়দা পরমজ্ঞানা লেঙদনা লৈ(৭)। পুক্রিং হকচাং লাকশীল্লবা অপান্ধা অমসুং ওইজবা লৈত্রবা যোগীনা অচিকপা মকমদা মথন্তা লৈদুনা যোগ অভ্যাস তৌগনি(১০)। অশেংবা মকমদা মায়সু ঝাংদনা মায়সু নেমদনা কুশ মনা থাদুনা মদুগী মথন্তা ফি থাদুনা লেঙদবা আসন শেল্লগা আসন অন্ধা ফমদুনা পুক্রিং অনী লেঙদনা পুক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়গী থবক লাকশীন্দুনা আত্মাশুদ্ধিগীদমক যোগ তৌনবা হোংনগদবা ওই (১১- ১২)। হকচাংনে কোকনে ওকশমনে চপ য়ুংনা হাইহুমহন্দনা লেঙদনা ফল্লগা মায়কৈ অতৈদা য়েংলুদনা নাতোন নাচিদা মীংয়েং থল্লগা থম্মোয় ঈংলবা অকিবা লৈত্রবা যোগীনা ব্রহ্মচারী ব্রত তৌদুনা পবমেশ্বর ঐতবু নীংদুনা অমসুং ঐতবু অথোইবনি খন্দুনা নীংগদবা ওই(১৩- ১৪)। পুক্রিং লাকশিল্লবা যোগীনা অসুয়া অতৎপা লৈতনা ঐঙোন্দা মপুক্রিং থমদুনা

প্রেমেশ্বর ঐশোন্দা লৈবা, ঐশোন্দা তিনবা লেখম্বা শান্তি ফংবা ওন্দী(১৫)।
 হে অর্জুন ! যান্না চাগনবা মীগীদি যোগ অসি ওইরোই, শূকচা চাদবা মীগীসু
 ওইরোই, যান্না তুমগনবা মীগীসু তুমদনা লৈবা মীগীসু যোগ অসি
 ওইরোই(১৬)। নিয়ম নাইনা চা- থকপা, নিয়ম নাইনা শালবা, নিয়ম নাইনা
 থবক তৌবা, তুম্বা অমদি যাহৌবদা নিয়ম নাইবা মীগী অম্বা কোক্র
 বনি যোগ অসি(১৭)। যোগদা পুক্রিং লৈতারবা, পুন্নমকী মফমদা চপ মাল্লনা
 খল্লবা যোগীনা মগী আত্মানা জীব পুন্নমফা লৈবা অদুগা অটৌগী আত্মানা
 মগীদা লৈবা উই(২৯)। পরমেশ্বর এবু পুন্নমফা উবা অদুগা ঐশোন্দা পুন্ন
 মকপু উবা মহাক অদুগী মরীদা এনা উদবা লৈতে অদুগা মানসু ঐগী মরীদা
 উদবা খণ্ডদবা তৌদে(৩০)।

অর্জুননা হায়মি : হে মধুসূদন ! অসিগুস্তা পুন্নমকপু চপ মাল্লনা
 উবগী মশক ওইবা যোগ অসি ইবুংঙো নহাক্রা তাকপিরে অদুবু পুক্রিংসিদি
 লৈতাদবনিনা যোগ অসি তুংইকোইগদবা মওং ঐহাক্রা উজদে(৩৩)। হে
 কৃষ্ণ ! পুক্রিং হায়বসি তয়াং- তথকই, মসিনা হকচাং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু
 লাওহল্লি (লাকঙম ফাঙমদে) কল্লি অমদি হায়ন- তানবা যাদে অদুনা মসিবু
 ফাজিনবদি নুংশিং ফাবগুম যান্না অক্কা ওইগনি(৩৪)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়মি : হে মহাবাহ ! পুক্রিং হায়বসি
 লাকঙম- ফাঙমদে তথক- তয়াংই হায়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে, অদুবু
 হে কুন্তীগী মপারি ! হন্বা হন্বা হোংনবা অমসুং অপাত্তা খাদোকপনা মসিবু
 লাকশিনবা ওমগনি(৩৫)। পুক্রিং লাকশিনবা ওমদ্রিবা মীনা যোগ ফংবা
 লুই, অদুগা পুক্রিং লাকশিল্লবা নীতি নিয়ম চুন্না চংলবা মীনা যোগসি ফংবা
 ওন্দী হায়বসি ঐগী অরেয়নি(৩৬)।

অর্জুননা হায়মি : হে কৃষ্ণ ! খাজবগা লোয়ননা যোগ সাধন
 তৌকরগা মতুংদা যত্ন লৈতদুনা যোগদনী কায়রতুনা যোগ সিদ্ধি ফংদবা
 যোগীনা করি পম্বুংফম ফংবগে(৩৭)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়মি : হে পার্থ ! তাইবঙ অসিদসু অদুগা

লাইরৈবাস্তসু অমাত্তবা লৈতে, মরমদি হে তাত ! অম্বা তৌবা অম্বতনা
কদৌউদেসু ফন্তবা ফন্তবা হৈনদে(৪০)। যোগদা মাই যানবিল্লবা মী অদুসু
পুণা তৌবশিংনা ফন্তবা মফম স্বর্গনচিংবদা মতম কুইনা লৈরুঙ্গা মবুকেল
শেংবা, মরল লৈবশিংগী ইমুংদা পোকলৈ(৪১)। নংত্রগা জ্ঞান লৈবা
যোগীশিংগী ইমুংদা পোকলৈ তাইবঙপান অসিদা মসিগা মাম্বা মপোকতি
অতাঙবনি(৪২)। হে কুরুনন্দন ! নহালমুকী মপোক্তনা নিংধীনা
তানশিনবিবা লৌশিং অমুক ফংদুনা অমুক হুমা যোগ সিদ্ধি ওইননবা কমা
হোৎনৈ(৪৩)। হৌবিবা মপোকী হৈনরকপা অদুনা মহাকপু থিংবা মাদনা
হুমদুনা যোগগী লম্বীদা চিংশিল্লি, যোগ অদুবু পামজরুবতনা বেদদগীসু
লাহ্জোকই(৪৪)। অদুগা নহালমুকী মপোকতগী হুমা চেকশিল্লা হোৎনদুনা
যোগীনা মপোক কমামুকী মতুংদা পাপ কোক্লগা সিদ্ধ ফংই, অদুদগীদি মহাক
অথোইবা পছুং ফংই (পরমাত্মাদা তিল্লি)(৪৫)। যোগীদি তপস্বীদগী হেল্লি,
জ্ঞানীদগীসু হেল্লি, অদুগা কর্ম তৌবশিংদগীসু হেল্লি, মরম অসিনা হে অর্জুন
! নহাক যোগী ওইয়ু(৪৬)। থাজবগা লোয়ননা পরমেশ্বর ঐঙোন্দা পুঞ্জিং
লুগ্বা মহাক যোগী পুন্মমন্তগী অথোইবনি, মসি ঐগী মতনি(৪৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরৈংগবা অধ্যায়

জ্ঞানবিজ্ঞান যোগ

(মচং ওইবা ঋতদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে পার্থ ! নহরুা ঐড়োন্দা পূত্রিং লুপ্তুনা ঐড়োন্দা চঙজদুনা যোগ তৌরবদি ঐবু চিংনবা লৈতনা ঋঙগনি, মদু ঐ হয়গে তাও(১)। ঐহক নড়োন্দা বিজ্ঞানগা লোয়ননা জ্ঞানবু চিখবা লৈতনা হয়গে, মদু ঋঙলবদি তাইবঙ অসিদা ঋঙগদৌবা অতোপ্লা অমমুক লৈন্নরোই(২)। মী লীশিং লীশিংগী মনুংদা কনাগুন্না অমমুংদনা মইহে য়াম্বা(ব্রহ্ম ফংনবা) হোংনৈ, হোংনরিবশিংদুগী মনুংদা কনাগুন্না অমমুংদনা ঐবু শেংনা ঋঙঙী(৩)। লৈবাক, ঈশিং, মৈ, নুংশিং, অতিয়া, পূত্রিং, বুদ্ধি অমসুং অহঙ্কার (নাপল) অসুন্না মখল নিপাল খোন্না খায়দোকলিবসি ঐগী প্রকৃতি(৪)। হে মহাবাহু ! অসিগুন্না মখল নিপালগী প্রকৃতি অসি হুহুবা মওংগী (অপরী) প্রকৃতি, মসি নম্ববা অথোইবী জীব কৌবী ঐগী প্রকৃতি অমা লৈবি, মসিনা জগৎ অসিবু পুরিবনি ঋঙঙ(৫)। হে কুন্তীগী মপারি ! ঈশিংদা লৈবা মহাও, নুম্বিং থাদা লৈবা মঙাল, বেদ পুন্ডা লৈবা ওঁকার, অতিয়াদা লৈবা খোঞ্জেল অদুগা মীওইবদা লৈবা নুপা খোকপা ঐহাক্রি(৬)। অদুগা লৈবাস্তন লৈবা অশেংবা মনম, মৈদা লৈবা মৈশা- মঙাল, অহিংবশিংগী পুলি, তপস্বীশিংগী তপস্ হয়বা অদুসু ঐনি(৭)। সত্ত্বগুণনা ওইবা, রজঃগুণনা ওইবা অমসুং তমঃগুণনা ওইবা শোং পুন্মক ঐড়োন্দা দগী ওইবিবা গাভুনি হয়বা ঋঙঙ, মখোয়শিং অদু ঐড়োন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মখোয়দা লৈতে(১২)। গুণ অহুয়া ওইহল্লিবা ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা মাম্বা কৌবী অসিদগী লাহোকপা লুই, ঐড়োন্দা চঙজরকপলিংতনা মাম্বা অসি লাহোকই(১৪)। ভরত শাগৈদা অথোইবা হে অর্জুন ! পুশা তৌবা মী মখল মরিনা ঐবু নীংই, মখোয় অদুদি হে অর্জুন ! অরাবা তারবা অমা, লনখুম

নুংঙাইবা পাস্থা অম্বা, লৌশিং তান্নিবা অম্বা, লৌশিং লৈবা মী অম্বা বরি
 অসিনি(১৬)। মখোয়দুগী মনুংদা নিঙিগী ভক্তনা যোগ তৌবা, পুন্নিং অনী
 লোঙদনা ঐঙোন্দা ভুক্তি তৌবা জ্ঞানী অদুনা অথোইবনি, মরমদি ঐহাক
 জ্ঞানীশিংগী চান্থোইবনি, অদুগা মখোয়না ঐগী অচানবনি(১৭)। হায়ত্রিবা
 মখল মরিমক অফবা গাঙনি অদুবু জ্ঞানীনা ঐগী আত্মামকনি, মসিমক
 ঐগী মতনি, মরমদি মহাক্লা মপুন্নিং লাকশিন্দুনা ঐতবু নীংদুনা লৈবনা
 পুন্নিমক্তগী অথোইবা গতি ওইবা ঐঙোন্দা লেঙদনা লৈ(১৮)। জ্ঞানী ভক্তনা
 মপোক কয়ামরুম পোক্তুরগা অরোইবদা পুন্নিমক অসি বাসুদেবনি হায়বগী
 জ্ঞান ফংদুনা ঐঙোন্দা চঙজৈ, অসিগুস্তা মহাত্মাদু অতাঙবনি(১৯)। হে
 ভারত, হে পরন্তপ ! তাইবঙগী অপাস্থা অমসুং পামদবগী জুরানা ওইহনবা
 অরাবনা শুমহৎতুনা জীব পুন্নিং পংখদুনা জ্ঞান মাঙই(২০)। অদুবু অফবা
 খবক তৌদুনা পাপ কোকত্রবশিং অদুদি অপাস্থা অমসুং পামদবনা ওইহনবা
 শুমহৎপা অদুবু লাহোফুনা অচেংপা বাশকা লোয়ননা ঐবু নীংই(২১)।
 অধিভূত (পোংশিংগী শকউৎ), অধিদৈব (লাইশিংগী মনুংদা) অমসুং
 অধিযজ্ঞ (যজ্ঞ গাকপা) অসিগা লোয়ননা ঐবু খঙবা মখোয়না শিরমদাই
 ফাওবা ঐবু খঙই, নীংশিংবা গুম্বী(২২)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

নিপালশুভা অধ্যায়

অক্ষরব্রহ্ম যোগ

(মচং ওইবা স্বরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : হে পুরুষোত্তম ! ব্রহ্ম হায়বদু করিনো, অধ্যাত্ম হায়বনা করিনো, কর্ম হায়বনা করিনো, অধিভূত হায়বনা করিনো অমসুং অধিদৈব হায়বনা করিবু কৌবগে(১)। হে মধুসূদন ! অধিযজ্ঞ হায়বনা করিনো অদুগা মসিনা হকচাংদা করম্মা লৈবগে, অদুগা পুষ্টিং লাকশিল্লবশিংনা শিবমদাইদা ইবুংঙো নহাকপু কবম্মা খঙবগে(২)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অমাঙ- অতা লৈতবা স্বাই পুন্মমস্তগী অথোইবা অদু ব্রহ্মনি অদুগা মগী স্বভাব অংশনা ওইবা জীবাআবু অধ্যাত্ম কৌই অদুগা অচং- চন্ত জীব পুন্মমক ওইরকুবগী মরম অমদি থোকহনবা অদুবু কর্ম কৌই(৩)। থরায় পানবশিংগী মনুংদা অথোইবা হে অর্জুন ! মাঙবা নাইবা পোং পুন্মমক অধিভূতনি, হকচাংগী মপু থরায়না অধিদৈবনি অদুগা হকচাং অসিদা লৈরিবা ঐনা অধিযজ্ঞনি(৪)। শিরমদাই মতমদা ঐবু নীংশিংদুনা হকচাং থাদোজুনা চংপা মীনা শোয়দনমক ঐঙোন্দা তিলৈ হায়বসিদা চিংননীংঙাই লৈতে(৫)। হে কুন্তীগী মপারি ! মী অদুনা হিংলিঙৈদা তন্তুনা নীংজরকপা অদু মানা শিরমদাইদা নীংশিংই, তন্তুনা খনবনা খল্লিবা অদুম অদুস্বদু ফংঙি(৬)। ইন্দ্রিয়গী মশক ওইবা থোঙ পুন্মমক থিংলগা থাম্মায়দা পুষ্টিং থমদুনা লরাই লেম্মুদা থরায় থন্নগা (প্রান বায়ু হাপ্পগা) যোগদা লেঙদনা লৈরগা খোছোক অমত্তা ওইবা ব্রহ্মগী মশক ওবিবা ওঁ হায়বসি শোম্মদুনা অমদি ঐবু নীংশিংজরগা হকচাং থাদোজুবদি মহাক অথোইবা খুবম ফংই(১২- ১৩)। হে পার্থ ! মতম লৈবা খিবিস্তা পুষ্টিং অনী লোঙদনা অতংপা লৈতনা ঐবু নীংজরবা যোগী অদুগী মরীদদি ঐবু লায়না ফংনীংঙাইনি(১৪)। অথোইবা মইহে মানবা ফংলবা থরায়শিং অদুনা

৫২/সীতাসী পাউজেল

ঐবুংলবা ভুংদদি অরাবগী ভুংনম্ম ওইরিবা অরেক্সা লৈতবা হুয়া হুয়া পোকপা
হায়বদু ওইররোই(১৫)। কুস্তীগী মচা অর্জুন ! ব্রহ্মলোকতগী হৌরদুনা
মখারোমদা লৈরিবা লোক অনূহা পোকপা শিকা নাইবা ঙাঙনি, অদুবু ঐবু
ফংজরবা মহাক অদুদি অমুক হুয়া শেঙ্করোই(১৬)। মহাযুগ লীশিং অমনা
ব্রহ্মাগী নুংখিল ওই, মহাযুগ লীশিং অমনা ব্রহ্মাগী অহিং ওই হায়বা খঙলবশিং
অদুতনা অহিং নুংখিলগী অশেংবা তত্ত্ব খঙই(১৭)। ব্রহ্মাগী নোংঙাল্লকপদা
ফোংদনা লৈরহা (অব্যক্ত) অগুহা ফোংদোরকই (ব্যক্ত ওইরকই) অদুগা
ব্রহ্মাগী অহিং চঙলকপদা “ফোংদবা কৌবা” অদুমক্তদা অমুক
তিনখি(১৮)।

হে পার্থ ! মশীং লাকঙমদ্রবা জীবশিং অসিনা হুয়া হুয়া পোকপা
হিকতোকপা যাদনা ব্রহ্মাগী অহিং ওইরকবদা অব্যক্তদা তিল্লি অদুগা ব্রহ্মাগী
নুংখিল অমুক ওইবদা অমুক খোরকই(১৯)। অদুবু হায়রিবা অব্যক্ত
অসিদগী তোপতোগা মশক নাইদ্রবা মাঙবা নাইদ্রবা অথোইবা অমসু লৈরি,
অচং-চন্ত জীব পুয়মক্সা মাঙব্রবসু মহাকতি মাঙবা লৈত্রে অসিগুহা
অথোইবা অব্যক্ত অসিবু অক্ষর (অমাঙ অতা লৈতবা) হায়নসু খঙনবা
অদুমক পরমগতিনি হায়নৈ, কনাগুহনা মফম অসি ফংলবদি পোকপা শিবা
নাইবা তাইবঙদা অমুক হুয়কত্রে মদু ঐগী অথোইবা মফমনি(২০-২১)।
মৈ, মঙাল, নুংখিল, পানখংলকপা থাখায়, নুমিংনা অরাংলোমদা লৈবা
থা তরুকা মতম হায়রিবা অসিদা চংখিবা (শিবা) ব্রহ্ম খঙবা মীশিংদুনা
ব্রহ্ম ফংলুই(২৪)। মৈখু, অহিং, শিখরকপা থাখায়, নুমিংনা খারোমদা
লৈবা থা তরুকা মতমদা চংখিবা (শিবা) যোগীনা চন্দ্রলোকী মঙালদা
লৈরুরগা তাইবঙদা অমুক হুয়কই(পোকলৈ)(২৫)। তাইবঙ অসিদা
অঙানবা অমসুং অমস্হা হায়বা লম্বেল অনী লেঙদনা লৈ, অমনা
(অহানবনা) মোক্ষ ফংদুনা অমুক হুয়করোইদবা লম্বীনি, অতোগা অমনা
(অনীশবনা) শিগা অমুক হুয়কদবা লম্বীনি(২৬)। হে পার্থ ! লম্বেল অসি
খঙলবা যোগীনা করিগুহদা ওকপা লৈতে, মরম অদুনা হে অর্জুন ! মতম

পূরুষস্বৰূপ নহাক বোগদা লেঙদনা লৈয়ু(২৭)। বহু ভৌবদগী, ভল ভৌবদগী
অয়সু দান ভৌবদগী ফংবা অকবা মাই পূরুষস্বৰূপী ব্ৰথজ্ঞান পনপ্ৰিবা লবী
অসি ঋঙলবা বোগী অদুনা পূৰ্ণহেন হেন্নি, মহাক্তি অহানবা অয়সুং অথোইবা
মফম (পরম ধাম) অদু ফংই(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

মাগলগুৰা অধ্যায় ৰাজ বিদ্যা ৰাজ গুহা যোগ (মচং ওইবা খয়দং লৌখংচৰা)

ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা হায়ৰি : শ্ৰীগী ফন্তৰা অৱানবা খন্দৰা অৰ্জুন !
নঙোন্দা পুন্নমন্তগী হেমা থুন্নৰা বিজ্ঞানগা লোয়নবা জ্ঞান অসি তাকৈ,
মসিবু খঙলবদি নহাক সংসাৱগী অৱাবদগী কোকনি(১)। ব্ৰহ্মবিদ্যাগী মশক
ওইৱৰা হায়ৰিবা জ্ঞান অসি বিদ্যা পুন্নমন্তী নিংখৌনি, অথুপ্লা পুন্নমন্তগী
খোইনা থুন্ননি, খোইদোক্কা শেংলবনি, শংশঙনা মসিগী মই পীবনি, ধমগী
মশক ওইবনি, লায়না পাঙথোকপা ওম্বনি অমসুং অমাঙ- অতা
লৈভবনি(২)। ফোংদোকতৰা মওংদা ঐনা পুন্নমন্তা শীনথুংনা লৈ, জীব
পুন্নমক ঐঙোন্দা লৈ, অদুবু ঐদি মখোয়দা লৈতে(৪)। ঐহাক্তি জগৎ অসিগী
মপানি, মমানি, যোকপিরিবদুনি, মপা পোকপা মপুনি, স্বাইদগী শেংবা
ওঁকাৱদু ঐনি, ঋগ, সাম অমসুং যজুৰ্দ্বেব হায়বদুসু ঐনি(১৭)। ঐহাক্তি
পুন্নমন্তী পঙ্কংফমনি, যোকথাকপিবনি, মপুনি, সান্ধীনি, ময়ুগ্নি, চঙজফমি,
মৰুপ্পি, হৌৱকফমনি, মাঙনবনি, মূমফমনি, পূকৈ- লনগৈনি,
অমাঙ- অতা লৈৱৰোইদবা মৰুনি(১৮)। অতোপ্লা অমবু খল্লুবা তৌদনা
ঐতবু লাংচৰিবা মখোয়না মতম পুন্দৰা ঐঙোন্দা মপুঞ্জিং লুপন্তৰা
মখোয়গীদমক ফংজিৰা পোং ফংহনবা অমসুং ফংলবা পোংপু ঙাকশেনবা
ঐনা তৌবী(২২)। অদুগুস্তা ভক্ত অদুনা ধেম্মোয় শেংনা ভক্তিগা লোয়ননা
উ- না অমন্তং ওইৱবসু লৈ- না অমন্তং ওইৱবসু, হৈ অমন্তং ওইৱবসু
নংত্ৰগা ঈশিং খয়তং ওইৱবসু ঐঙোন্দা কংচৰিবদো ঐনা লৌবী(২৬)।
হে কৌন্তেয় (কুন্তীগী মপাৰি) নহাক্কা কৰিগুস্তা অমা তৌবা কৰিগুস্তা অমা
চাবা, কৰিগুস্তা যজ্ঞ অমা তৌবা, কৰিগুস্তা অমা দান তৌবা, কৰিগুস্তা
তপ অমা তৌবা খুদিংমক অদু ঐঙোন্দা কংলু(২৭)। ফনমক পাপ চেনবা

ফন্তবা মী ওইরবসু মহাক অদুনা অতৈদা নস্তবিদা ঐঙোন্দা ভক্তিগা লোয়ননা
 নীংজরবদি মহাকপুসু অফবনি হামনা লৌগনি, মরমদি মহাক অচুন্দা
 রাখল লেপ্তবনি(৩০)। মহাক ধুনা ধর্ম চেনবা মী ওইরকই অমসুং
 তুংকোইরবা শান্তি ফংলকই, হে কুস্তীগী মপারি ! ঐগী ভক্তদি কদৌনুংদা
 লেগ্না মাঙদে হায়বসি নহাক নিংখীনা খঙউ(৩১)। হে পার্থ ! নুগী ওইসনু,
 বৈশ্য ওইসনু, শূদ্র ওইসনু নংত্রগা পাপ চেনবা গর্ভদগী পোকপসু ওইসনু
 ঐঙোন্দবু চঙজরবা মখেয়দু অথোইবা খুবম ফংই(৩২)। ঐঙোন্দা নপূক্তি
 ং থম্মু, ভক্তি লৈম্মু, ঐবু পূজা তৌ, খুরুম্মু, অসুম তৌনা ঐঙোন্দা
 চঙজরবদি নহাক্সা ঐবু শোয়দনা ফংগনি(৩৪)।

(অধ্যায় অসিদিগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরাস্তবা অধ্যায় বিভূতি যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে মহাবাহু ! ঐগী অথোইবা রাসি অমুক তারো, মসিদা পেল্পবা নহাকী যাইফনবগীদমক ঐনা হায়গদৌরিবনি(১)। ঐ অসে পোকপা লৈতবা, অরোইবা লৈতবা, লেঙলি পাল্লিবা পুন্মকী মপুনি হায়না ঐহাকপু খঙলিবা মহাক অদু মী মরক্তা চমন্মদ্রবনি অমসুং পাপ পুন্ম কোল্লবনি (৩)। ঐহাক্তি পুন্মকী হৌরকফমনি, পুন্মক ঐঙোন্দগী থোকপনি। মসিবু খঙবদগী অশিংবশিংনা ভক্তিগা লোমননা ঐবু পূজা তৌই(৮)। মখোয়না ঐঙোন্দা পুন্ম অমদি স্বাখল থমদুনা ঐগী মরমদা মখোয় মশেল অমগা অমগা নৈনদুনা অমদি ঙাঙনদুনা মতম চূপা পেন্নরি অমসুং নুংঙাইনবি(৯)। অতং অখম লৈতনা (ঐবু) নীংলিবা অমসুং য়ালা নুংশিনা শক শোল্লিবা মখোয় অদুদা ঐহাক্সা বুদ্ধিযোগ পীবী, মদুনা মরম ওইদুনা মখোয়না ঐবু ফংই(১০)। মখোয়বু থৌজালবীগে হায়দুনা ঐনা মখোয়গী থন্মায়দা লৈবীদুনা অঙ্জানগী ওইবা অমপ্তবু জ্ঞানগী ঙাল্লবা থাউমৈনা মাঙহনবী(১১)।

অর্জুননা হায়খি : ইবুংঙো ! নহাকী অদুগুন্ম বিভূতিশিং অদুনা জগৎ পুন্মদা শবা শল্লা লৈবি, অসিগুন্ম মকত্রবা বিভূতিশিংবু চিথদনা ঐঙোন্দা তাকপিগদবা মতিক ওই(১৬)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে গুড়াকেশ ! জীব পুন্মকী থন্মায়দা লৈবা আত্মা অদু ঐনি, জীবশিংগী অহৌবসু ঐহাক্তি, ময়্যাসু ঐনি, অদুগা অরোইবসু ঐনি(২০)। অদিতিগী মচাশিংগী মনুংদা বিষ্ণু হায়বদু ঐনি, মঙাল লৈবশিংগী মনুংদা মশেক মঙাল চাউরবা নুমিং অদুসু ঐনি, নুংশিংশিংগী মনুংদা মরীচি হায়বদু ঐনি, থবানমিচাকশিংগী মনুংদা থা

হায়বদু ঐনি(২১)। বেদশিংগী মনুংদা সামবেদ ঐনি, দেবতাশিংগী মনুংদা ইন্দ্র হায়বদু ঐনি, ইন্দ্রিয়শিংগী মনুংদা পৃষ্টিং হায়বদু ঐনি, থবায় পানবশিংগী ঋত- ঔষ্মগী পাক্কল হায়বদু ঐনি(২২)। ঋতশিংগী মনুংদা শঙ্কর হায়বদু ঐনি, যক্ষ রক্ষশিংগী মনুংদা জনগী মপু কুবের হায়বদু ঐনি, বসুশিংগী মনুংদা অগ্নি দেব হায়বদু ঐনি, চীংজাওশিংগী মনুংদা মেরু হায়বদু ঐনি(২৩)। হে পার্থ! পুরোহিতশিংগী মনুংদা অথোইবা বৃহস্পতি হায়বদু ঐনি ঋতু, সেনাপতিশিংগী মনুংদা ঐহাক কার্তিকনি, পাংশিংগী মনুংদা ঐহাক সমুদ্রনি(২৪)। মহাবিশিংগী মনুংদা ভৃগু হায়বদু ঐনি, বাইহেশিংগী মনুংদা খোজো অমত্তনা ওইবা ওঁ হায়বদু ঐনি, যজ্ঞশিংগী মনুংদা জপ যজ্ঞ ঐনি, লেঙদনা লৈবশিংগী মনুংদা হিমালয় হায়বদু ঐনি(২৫)। উপাঙ্গীশিংগী মনুংদা সনাখোংনাং হায়বদু ঐনি, দেবর্ষিশিংগী মনুংদা নারদ কৌবদু ঐনি, গন্ধর্বশিংগী মনুংদা চিত্ররথ হায়বদু ঐনি অদুগা সিদ্ধশিংগী মনুংদা কপিল হায়বদু ঐনি(২৬)।

শেংদোকপশিংগী মনুংদা নুংশিং হায়বদু ঐনি, খুংলাই পায়বশিংগী মনুংদা রাম হায়বদু ঐহাক্রি, গাশিংগী মনুংদা মকর গাকিহোম হায়বদু ঐনি, তুরেলশিংগী মনুংদা গঙ্গা তুরেলদু ঐনি(৩১)। ময়েকশিংগী মনুংদা অহানবা “অকার” হায়বদু ঐনি, সামাস (বাইহে- পল্লবা) শিংগী মনুংদা দ্বন্দ্ব সামাস হায়বদু ঐনি, লোইবা নাইদবা মতম কাল হায়বদু ঐনি, মায়কৈ পৃথ্বমক্তা মায়থোং লৈবা পৃথ্বমকপু য়োকপি থাকপিবা অদুসু ঐনি(৩৩)। বৃষ্টি শাগৈগী মনুংদা বাসুদেব কৃষ্ণ ঐনি, পাণ্ডবশিংগী মনুংদা ধনঞ্জয় অর্জুন হায়বদু ঐনি, মুনিশিংগী মরক্তা ব্যাসদেব ঐনি, অদুগা কবিশিংগী মনুংদা শুক্ৰাচার্য্য ঐনি(৩৭)। হে পরম্পর! ঐগী ঈশ্বরগী ওইবা গুণশিং (বিভূতিশিং) লোইবা স্বা লৈতে, ঐগী শব্দোক্তা লৈবা বিভূতিশিং অদু শূপচিরা স্বরদং হায়ত্রিবসিনি(৪০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা স্বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

তরামাথোইশ্ববা অধ্যায় বিশ্বরূপ দর্শন যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : ঐবু চানবীদুনা থোইদোক্লা থুপ্তবা অধ্যাস্ত্র জ্ঞান তাকপিরে মদুনা ঐগী খঙলমদবদু (অমস্বদু) কোক্লে (১)। হে পরমেশ্বর ! ইবুংঙো নহাক্লা নহাকী মরমদা হয়খিবা পৃথ্বমক অচুস্বনি, হে পুরুষোত্তম ! নহাকী ঈশ্বরগী ওইবা রূপ অদু য়েংজনীংই(৩)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : হে পার্থ ! মখল য়ামস্ববা, মচু য়ামস্ববা, চাম্মা চাম্মা লিশিং লিশিং ওইবা ঐগী মত্ৰুবা দিব্যরূপ অসি য়েংউ(৫)। হে ভারত ! ঐগী দিব্যরূপ অসিদা আদিতিগী মচাশিং, বসুশিং, রুদ্রশিং, অশ্বিনীকুমার অনী অমসুং মরুৎশিংসে য়েংউ, হান্না অমুক্তা ময়াঙদা উষিদিবা অঙকপা শকফম ময়ামসু য়েংউ(৬)। হে গুড়াকেশ ঐহাকী হকচাংসিদা অচং- চন্ত লোইনমক পৃন্দুনা লৈরিবা জগৎ পৃথ্বমকসি হৌজিক য়েংলো অদুগা অতৈ য়েংনীংবা লৈরবসু য়েংলো(৭)। অদুবু নঙগী চুয়গী মীং অদুনদি ঐবু উবা ওল্লোই, অদুনা ঐহাক্লা নঙোন্দা লাইগী ওইবা মীং (দিবাচক্ষু) পীরবনি, ঐহাকী ঈশ্বরগী ওইবা অঙকপশিংসি য়েংউ(৮)।

সঞ্জয়না হয়খি : হে ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! অসুয়া হয়রবা তুংদা মহাবোগেশ্বর, হরি শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী অথোইবা বিশ্বরূপ অদু অর্জুন্দা উহ্নখি(৯)। বিশ্বরূপকী মশীং লাকঙমদ্রবা চীন, মশীং দ্বীঙমদ্রবা মীং ময়াম অমসুং অঙকপগী মশক ওইবা পোংশক ময়াম উষি, মদুদা লাইরৈবাকী সনা সূপানা লৈতেংলবা অমদি মশীং লাকঙমদ্রবা লাইগী খুংলায়শিং থোল্লি, দিবমালা অমসুং মত্ৰুবা ফিজোল থোল্লি, মনম নুংশিবা চন্দন তৈ, অঙকপনা থোল্লি, লোন্দা খন্দা নাইদে অমসুং ময়াকৈ খুদিংমস্তা ময়াম পাঙ্কি(১০- ১১)।

অর্জুননা হায়বি : হে দেব ! নহাকী দেহসিদা লাইয়ায় বিবিচ
 অমসুং মখল মখলগী অচৎ- চৎত, লেঙলি- পাল্লিবশিংসু, খন্ডালগী আস
 দা ফমলিবা ব্রহ্মা, খবিশিং অমসুং লাইগী লিনশিংসু লোইনা উজরে(১৫)।
 অহৌবা, ময়ায় অমসুং অরোইবা লৈতবা, শক্তিগী মপান নাইদবা মশীং
 লাকঙমদ্রবা পান্নোয় পানবা, নুমীং থানা মীং ওইবা, অচাকপা মৈনা
 চীনবান ওইবা নহাকী তেজনা জগৎ চাকথেকলিবা নহাকপু ঐনা
 উজরে(১৬)। ধৃতবাষ্ট্রগী মচা পুন্মক নিংথৌ ময়ায়গা লোয়ননা তীন্দ্র,
 দ্রোণ, কর্ণ(সুতপুত্র) মখোয় মযামদু ঐশোরগী মীচঙদা লৈরিবা লাল হৈবা
 লুচিংবশিংগা লোয়ননা নহাকী অকিবগী মশক ওইরবা য়ানুন্দা মকোক
 য়ুংনা যাঙনা চেনশিল্লি, মখোয় খবনা য়ারঙা পল্লি, খরনা মকোক মরু
 পুমতেই তোইনা তকখাযবা ওইনা উরি(২৬- ২৭)। তুরেলগী ঈশিং ঈচেল
 পুন্মকরা সমুদ্রদা চেনশিনবগুম তাইবঙগী অকল অধৌশিংসু নহাকী
 খায়াংনুন্দা চেনশিল্লি(২৮)। চাকলিবা মৈদা মৈরানবীনা খুনা যাংনা
 পাইশিল্লগা চাকথেকপগুম মী পুন্মক মথরাই মাঙনবগীদমক নহাকী
 খায়াংতা যাঙনা চেনশিল্লি(২৯)

ডগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়বি : মীওইববু মাঙহল্লিবা তমখীরবা
 মহাকাল হায়বদু ঐহাক্রি, নহাক য়াওদ্রবসু ঐহাক্রা মখোয়বু হাংলগদবনি,
 য়েক্রবগী মায়কৈদা লৈবিবা পুন্ম অমন্তসু হিংলরোই(৩২)। মরম অদুনা
 নহাক হৌগংলো, মিৎচৎ লৌজৌ, য়েক্রবা জয় তৌদুনা চাওখংলবা রাজ্য
 ফংজৌ, মখোয় পুন্মক অসি ঐহাক্রা হাম্মা হাংলবনি, হে সবাসাচী ! নহাক্র
 । (হাংলি হায়বা) চুয়তগী মমিংতা লৌজৌ(৩৩)।

অর্জুননা হায়বি : নহাক্তি লাই অহানবনি, পুরাণ পুরুষনি, নহাক্তি
 তাইবঙপুন্মগী তুংনফল্লি, নহাক্তি অখঙবসুনি, খঙগদসুনি, পরমধামসু
 নহাক্রি, হে ওমঠৈ লৈতবা শক্ৰোন পুরিবা ইবুংঙো ! নহাক্রা জগৎ শীতুংনা
 শন্দোফুনা লৈরিবনি(৩৮)। মমাঙদা অমুন্ডা উষিদিবা শক্ৰম অসি উবদা
 নুংঙাইজৈ অদুবু ঐগী পুন্নিং অসিদি কিবনা থুক লাউরে, হে দেব ! হে

৬০/গীতাঙ্গী পাউজেল

দেবশিংগী দেব ! হে জগৎকী তুংনফম ওইবা ! নহাকী হান্নগী শকফম অদু
উহনবীরো, ঐহাকপু খৌজালবীয়ু(৪৫)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে অর্জুন ! ঐনা নঙগী নফমদা
পেল্লদুনা মঙালগী মশক ওইবা, ওমথৈ লৈতবা পৃথ্বীকী অহানবা ওইবা
পৃথ্বীকী অথোইবা ঐগী শক্তম অসি ঐগী যোগ শক্তিনা নঙোন্দা উৎলবনি,
মসি নহাক নঙনা কনাগুস্তা অম্বত্তনসু মমাঙটোদা উখিদিবনি(৪৭)।
অকিবগী মশক ওইরবা বিশ্ব মূর্ত্তি উবগা থবায় বারুবা পাঙথরুবা কোল্লো,
অকিবা থাদোজুনা পুন্নিং নুঙাইনা ঐহাকী হান্নগী শকফম অদু অমুক হন্না
য়েংজরো(৪৯)। ভগবান বাসুদেবনা অর্জুনদা অসুম্মা হায়বদুনা অমুক হন্না
হান্নগী শকফম অদু উৎলদুনা কিববা অর্জুনবু তপথহনখি(৫০)।

অর্জুনহা হায়খি : হে জনার্দন ! হৌজিক নঙগী নিংখীরবা মেঙলবা
মীওইবগী শকফম উবগা ঐগী পুন্নিং হান্নগী ফিবমদা হঞ্জিনজবে(৫১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : নহাক্সা উবিবা ঐহাকী শকফম অসি
বেদ পাবনসু তপস্যা তৌবনসু, দান তৌবনসু নংত্রগা যজ্ঞ তৌবনসু নহাক্স
। উবগুম উবা ওম্মা নত্তে(৫৩)। অদুবু হে পবন্তপ অর্জুন ! ঐহাকপু মওং
অসুম্মা চপমুংনা নীংবনা ঐহাকপু শক্তম অসিদা তশেংনা উষা অমদি খঙবা
ওমগনি(৫৪)। হে পাণ্ডব ! কৃষ্ণ ঐগীদমক থবক তৌবা, ঐহাক্সবু মাগী
অথোইবনি খনবা, ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা, নপশিনবদগী লানথোক্সপা, জীব
পুন্সদা যেক্সবা লৈতবা মী অদুতনা এবু ফংই(৫৫)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খবদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

ভরানিখোইওবা অধ্যায়

ভক্তি যোগ

(মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হায়খি : অসুয়া ইবুংঙো নহাকপু অখাকপা যাওদনা মপুক্রিং লূপচরবা ভক্তশিংনা নীংজৈ, অদুগা কনাগুশ্বশিংনা অমাঙবা লৈত্রবা মশক মওং নাইদবা নিরাকার ব্রহ্মবু নীংজৈ, মখোয় অনী অসিগী মনুংদা কনানা হেন্না যোগ খঙবগে(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : ঐঙোন্দা মপুক্রিং লুপুনা মতম পূম্ন মক্তা খোইদোক্কা খাজবা অমগা লোয়ননা ঐবু নীংলিবা মখোয় অদু যোগীশিংগী মনুংদা খাইদগী অখোইবনি হায়বসি ঐগী মতনি(২)। নিরাকার (মশক মওং লৈতবা) ব্রহ্মদা মপুক্রিং লুপুবা মখোয়গী লাইনীং পাইন্বদি য়ান্না বানীংঙাইনি, মরমদি মশক নাইদবগী লম্বীসি হকচাংগা শাগোল্লরিবা থরায়না ফংবদা ব্রায়(৫)। নহাকী পুক্রিং ঐঙোন্দা খম্বু, নহাকী বুদ্ধি ঐঙোন্দা থম্বু, অদুদগীদি নহাক ঐঙোন্দতা লৈরগনি, মসিদা চিংননীংঙাই করিসু লৈতে(৮)। হে খনঞ্জয়! নহাকী পুক্রিং অদু ঐঙোন্দা লেঙদনা থম্বা ওমদ্রবা ফাওবদা ঐহাকপু ফংননবা হেন্না হেন্না হোংনৌ(৯)। হায়রিবা অভ্যাস অসি ফাওবা করিগুশ্বা তৌবা ওমদ্রবা ঐগীদমক থবক তৌ, ঐগীদমক থবক তৌবনসু নহাক সিদ্ধি ফংগনি(১০)। অদুগা হায়রিবা অসি ফাওবা নহাক্কা তৌবা ওমদ্রবা অদু ওইরবা ঐঙোন্দা চঙজদুনা পুক্রিং অমসুং ইন্দি দ্রয়শিংবু খুদুম চন্দুনা (লাকশিন্দুনা) কমগী মইহে অপুশ্বা খাদোকউ(১১)। মরমদি জ্ঞান (লৌশিং)না অভ্যাস (হোংনবা) দগী হেল্লি, ধ্যাননা জ্ঞান দগী অমুক হেল্লি অদুগা ধ্যানদগীসু কমগী মইহে খাদোকপনা ফবা হেল্লি, ত্যাগ (খাদোকপা) তৌরবা তুংদদি শান্তি অদুম লাকচরে(১২)। জীব পূম্নমকী মফমদা য়েক্কা লৈতবা, মরুপ ওইবা, নুংশি হৈবা, ঐগী হায়বা

৬২/নীতানী পাউজেল

অমদি ঐ হায়বা নাপল য়াওদবা, অরাবা অমসুং নুংঙাইবদা চপ মায়বা, ঙাকশিহৈবা, মতম চুয়দা পেন্দুনতা লৈবা, ঐঙোন্দা পুন্নিং লুপ্তবা পুন্নিং ইন্দিয় হকচাং খুদুম চনশিল্লবা, পুন্নিং চেংনা থাজরবা, ঐঙোন্দা পুন্নিং অমসুং লৌশিং অনীয়ক কংথোক্লবা, অদুগুন্না ঐগী ভক্ত অদু ঐহাকী অচানবনি(১৩- ১৪)। লৌনীং-চানীংবা অপান্সা লৈত্রবা, মনুং মপাল শেংবা, হৈশিংবা, মীচঙ-মীখায় নাইদবা, অকিবা লৈতবা, মইহে (ফল) গীদমক য়েংদুনা ধবক তৌবা পুন্নিমক থাদোক্লবা অদুগুন্না ভক্ত অদু ঐগী অচানবনি(১৬)। থোইদোক্ল হায়ওথোকতবা, নুংঙাইতবসু তৌদবা, অরা বাক্সলসু খন্দবা, অপান্সা বৌরাংবা লৈতবা, মদুনা মরম ওইদুনা অফবা ফন্তবা লৌইনা থাদোক্লবা অদুগুন্না ঐবু ভক্তি তৌবা মহাক অদু ঐগী অচানবনি(১৭)। য়েঙ্কবদসু মল্লপ্তসু, ইকায় খুয়রকপদসু ইকায়বা নীরকপদসু, অঈংবা-অশাৰা, অরাবা-নুংঙাইবদসু চপ মায়না লৌবা অদুগা বিষয়দা আসক্তি লৈত্রবা, ধীনা চৈবদসু থাগৎপদসু চপ মায়না লৌবা, কামদবদা বা ঙাওদবা, অফংবা খরদা পেহ্নোকপা, যুম্ব ইংখোলদা আসক্তি লৈতবা পুন্নিং লৈতারবা ঐঙোন্দা ভক্তি লৈবা মী অদু ঐগী নুংশিবনি(১৮- ১৯)। অসুয়া মথক্তা হায়ত্রিবা অমৃতগী মশক ওইরবা ধর্ম অসিবু থাজবগা লোয়ননা ইঞ্জরিবা ঐবু নীংজরিবা ভক্তশিং অদু ঐহাকী থোইদোক্ল নুংশিথোইবা (অচানবা)নি(২০)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌইজরে)

ভরাহমদোইশ্বা অধ্যায় ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ বিভাগ যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়ষি : ঐহাক প্রকৃতি পুরুষ, ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজসু, জ্ঞান অমসুং জ্ঞেয় মথোয়শিং অসি খঙজনীংই হে কেশব !

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়ষি : হে কুন্তীগী মপারি ! হকচাং অসিবু ক্ষেত্র কৌই অদুগা ক্ষেত্রবু খঙলিবা মহাক অদুবুনা ক্ষেত্রজ কৌই হয়না পণ্ডিতশিংনা হয়নৈ (১)। ক্ষেত্র (হকচাং) পূন্মক্তা লৈরিবা ক্ষেত্রজ (জীবাচ্চা) অদু ঐহাক ইশামক্লি খঙঙু অদুগা ক্ষেত্রগা ক্ষেত্রজগা অশেংবা মশক খঙবা অদু জ্ঞাননি হয়বসি ঐগী মতনি (২)। ক্ষেত্র হয়বসি করিনো, মতৌ করম তৌই, মওং কমদৌই, মদুদগী করি করি ওই অদুগা ক্ষেত্রজনা করিনো অমসুং মহাকী শক্তি করি করিনো হয়বদু শমপংনা হয়গে তারো (৩)। মহাত্ত মঙা, অহঙ্কার, বুদ্ধি, অব্যাক্ত, ইন্দ্রিয় তরা, মন, ইন্দিয়গী বিষয় মঙা, অপান্সা-পামদবা, নুংঙাইবা অরাবা, হকচাং, চেতনা অমসুং ধৃতি মথোয় অসি ক্ষেত্র অমসুং মখা তারকপা মওংশিংনি (৫-৬)।

নাপল লৈতবা, চাউথোক্তবা, হিংসা তৌদবা, ঙাকপিহৈবা, পূকচেল শেংবা, গুরুসেবা তৌবা, পুক্রিং হকচাং শেংবা, খোয়জঙবা, মশাবু লাকশিঙবা, ইন্দ্রিয়গী বিষয়শিংবু থাদোকপা, অহঙ্কার য়াওদবা, পোকপা-শিবা, অহল ওইরকপা অমদি নাব-য়েকপদা অরাবগী দোষ উবা, নুগী, অঙাং, যুম ইংখোন্দা পুক্রিং লুপুবা, অফ-কস্ত থোক্তা খুদিংদা পুক্রিং লেঙদনা লৈবা, মবুক্রিং অনী লোঙদনা ঐঙোন্দা অখাকপা লৈতনা নুংশিবা, লৌনীং চানীংবা মীওইশিংগা লোয়নবা থাদোকপা অদুগা অচিকপা মফমদা লৈবা, মীয়াম তিনবদা য়াওনীংদবা, অখ্যাক্সজ্ঞানবুঅরেম্ননি খঙবা, তত্ত্বজ্ঞানবু ফংনবা হোংনবা অসিবু জ্ঞান কৌই, অদুগা মসি নস্তবা ওয়

৬৪/মীভাগী পাউজেল

ভৈলবশিং অদু অজ্ঞান কোই(৭- ১১)।

মদু খঙলগা অন্নান খুব্ব ফংগদবা জেয় (খঙগদবা) করিনো হায়বা
ঐ নঙোন্দা তাকে, অন্নাদি (মঙোন্দগী হানবা লৈত্রবা) ওইববা পরব্রহ্ম
অদুমক সংসু নঙে অসংসু নঙে অসুন্না হায়নৈ(১২)।

মফম পুন্সদা মাগী খোঙ- খুং, মফম পুন্সদা মাগী মীং- কোক- মায়,
মফম খুদিংদা নাকোং য়াওনা মহাক্লা তাইবঙ অপুন্সদা শীখুংনা লৈ(১৩)।
মহাক্তি জীব পুন্সমকী নুংদসু পান্দসু লৈ, অচংপসু চংতবসু মহাক্তি, কুপম
দুনা মাঝু খঙবা ওমদে, মহাক্তি লাগুসু লৈ নরুসু লৈ(১৫)। মহাক্তি
মঙালশিংগী মঙালনি, অমন্স মায়াগী রাংমদা লৈবনি, জ্ঞান জেয় অমসুং
জ্ঞাননা খঙগদবদু মহাক্তি, মহাক্লা জীব পুন্সমকী খম্মোয়দা লৈবিবনি(১৭)।

প্রকৃতিনা খবক পুন্সমক তৌজবনি আত্মদি খবক তৌদবনি
(অসুন্না) উরিবা মহাক অদু তশেংবা উরবনি(২১)। হে ভাবত ! অমন্স
জায়বা নুমিংনা তাইবঙ পুন্স শীনখুংনা ডানবগুম ক্ষেত্রজ্ঞানা ক্ষেত্র পুন্স
ঙাঙ্কোই(৩৩)। জ্ঞানগী মীংনা মরম ওইদুনা ক্ষেত্র অমসুং ক্ষেত্রজ্ঞগী
খেম্বা খঙলবা অমসুং জীবশিংনা প্রকৃতিদগী মোক্ষ ওইবগী মরম খঙলবা
মখোয় অদু পরম ব্রহ্ম ফংই(৩৪)।

(অধ্যায় অসিঙ্গী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

ভগবান্‌ৰিত্ত্বা অধ্যায়

গুণত্বৰ বিতান যোগ

(মচং ওইবা বৰদং মৌখংচবা)

ভগবান্‌ শ্ৰীত্বনা হায়ৰি : ... হে ভারত ! জগৎ পূৰ্ণগী
 পোৰ্ণকম ওইবা ঐগী প্ৰকৃতিদা ঐনা গৰ্ভ নী, অদুদগী অচং-চন্ত জীব পূৰ্ণ
 মকী পোৰ্ণকপা হায়বদু ওই(৩)। হে কুন্তীগী মপারি ! তোডান তোডানবা
 গৰ্ভশিংদগী মশক মওং কয়্যগী থৰায় পানবা কয়্য পোকই, মথোয় পূৰ্ণমকী
 প্ৰকৃতিনা ময়ানি অদুগা ঐনা বীজ নীবা মপানি(৪)। হে মহাবাহ !
 প্ৰকৃতিদগী থোরকপা সত্ত্ব রজঃ, তমঃ কৌবা গুণশিংনা অমাঙ-অতা
 লৈতবা জীবাআবু হকচাংদা ফাজিন্দুনা থম্মী(৫)। হে অনঘ (পাপ লৈত্বা)
 গুণশিংগী মনুংদা সত্ত্বগুণদি অমকপা লৈতবা মরম্মা তরং তরংই অমকপা
 যাওদে, মসিনা হকচাংদা জীবাআবু নুংঙাইনা অমসুং জ্ঞানগা লোয়ননা
 শল্পদুনা ফাজিল্লি(৬)। হে কুন্তীগী মপারি! রজঃ গুণ হায়বসি অপান্‌গা
 লৌনীং-চানীংবা অরাম-বৌরাংবনচিংবদগী পোকপনি হায়বসি ষঙঙু,
 মসিনা কমগী মহৈদা পূক্লিং চঙদুনা আআবু চেংনা ফাজিল্লি(৭)। হে
 ভারত ! তমঃ গুণ হায়বসি অজ্ঞানদগী থোকপনি, মসিনা জীব পূৰ্ণমকীসু
 ঙাওহন্নবা মশক্লি হায়বা ষঙঙু, মসিনা ঙাওচৎনবা, অতনবা অমসুং
 তুল্লিং-হৈনীংদবা মথোয় অসিনা মরম্ম ওইদুনা জীববু ফাজিন্দুনা থম্মী(৮)।
 হে ভারত ! সত্ত্বনা নুংঙাইহল্লি, রজঃ না চিংশিল্লি, অদুগা তমঃ না জ্ঞানবু
 কৃপশিন্দুনা চঙক্লবা পোকহল্লি(৯)।

হে ভারত ! রজঃ অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা সত্ত্বগুণ ওই, সত্ত্ব
 অমসুং তমঃ বু লাকহংলগা রজঃ গুণ ওই, অদুগা সত্ত্ব অমসুং রজঃবু
 লাকহংলগা তমঃ গুণ ওই(১০)। হকচাংদা লৈবা ইন্দ্রিয় পূৰ্ণমজ্ঞা জ্ঞানগী
 মঙাল ফাওরকপা মতমদা সত্ত্ব গুণ চাওখংলক্কে হায়না ষঙঙনগনি(১১)।

হে ভারত শাংগী অধোইবা ! মিহৌবা, ওইজবা য়েংদুনা থবক শুনীংবা, মরুয়াইগী য়েংদুনা থবক পায়খংপা, অরেক্সা লৈতবা, অপান্বগীদমক বৌয়াংবা, পুন্মকসি রজঃ গুণ হেনগৎলকপদগী ওইরকপনি(১২)। হে কুরু নন্দন ! ফকচিনবা, থবক শুনীংদবা, যৌওইদবা অমসুং শুমহংপা পুন্মকসি তমঃ গুণনা হেনগৎলকপদগী ওইরকপনি(১৩)।

(মী অদুদা) সত্ত্ব গুণনা হেল্লকপদা জীবনা শিরবদি অধোইবা জ্ঞানীশিংনা ফংবা মফম অদু ফংই(১৪)। রজঃ গুণনা হেল্লা লৈরিঙৈদা শিরবদি থবক তৌবদা লৌনীং-চানীংবা ওইজ্ঞ তানবা মীগী মপোক্তা পোকই, তমঃ গুণনা হেনগৎলকপদা শিববদি জ্ঞান য়াওদবা মপোক্তা পোকই(১৫)। অসুয়া হায়নৈ : অফবা থবকী মইহদি সাত্ত্বিকনি, অশেংবা নুংঙাইবনি, রজঃ গী মইহদি অরাবনি অদুগা তমঃগী মইহনা অজ্ঞানি(১৬)। সত্ত্বদগী জ্ঞান অমসুং রজঃদগী মিহৌবা পোকই, অদুগা তমঃদগী ঙাওচৎনবা, শুমহংপা অমসুং অজ্ঞান পোকই(১৭)। সত্ত্ব গুণদা লৈবশিংনা মথকলোমদা কায়, রজঃ গুণদা লৈবশিংনা ময়ায়দা অদুগা পুন্ম মকতগী নেন্সা তমঃ গুণদা লৈবশিংনা খারোমদা হায়থৈ(১৮)। অফ-ফন্ত খঙলি-উবিবা মী অদুনা গুণ অহ্মদগী তোঙানবা অতোপ্লা থৌবু অমবু উল্লবা অদুগা গুণশিংদগী তোপ্লা লৈবা আত্মাবু খঙলিবা মহাক অদুনা ঐগী স্বরূপ ফংই(১৯)। হকচাং ওইবকপগী মরম ওইহল্লিবা গুণ অহ্মসিবু লাহ্লেহ্লবদা জীবনা পোকপা শিবা, অহল ওইবা অমদি অরাবদগী লানথোক্তুনা অমৃত ফংই(২০)।

অর্জুননা হায়খি : হে প্রভু ! গুণ অহ্মসিবু লাহ্লেহ্লবদা মহাক অদুগী খুদম করি করিনো? মহাকী লমচং করম তৌই অদুগা মহাক্সা করন্না অহ্মসিবু লাহ্লেহ্লকপগে(২১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : হে পাণ্ডব ! মহাক অদুনা (সত্ত্বগী), লৌশিং মঙাল, (বজঃগী) থবক তৌনীংবা অমসুং (তমঃগী) চময়বা মওংলিং অসি ওইরকপদা থৌইনা নুংঙাইতবা তৌদবা অদুগা ওইল্লগসু

পান্দ্রুদ্রবা(২২), কনাগসু যরী লৈনকনা লৈরিবা গুণ অহুয়া যাবু লেঙহনবা
 ওমদ্রবা, গুণশিংনা যাপী যাপী মথৌ তৌজবনি খঙদুনা পরমাস্তাদা পুন্নিং
 চেৎনা থল্লবা অমসুং মদুদগী লেঙদ্রবা(২৩), মঙোন্দা অরাবা- নুংঙাইবা
 চপ মামনা খল্লবা, আস্থাদা লেঙদ্রবা, লৈতুম্ব নুংদুব সনামতুম্ব মামনা খল্লবা,
 অচান মীরাই লৈত্তবা, থীনা হায়রকপদসু থাগৎপিরকপদসু মামনা লৌরবা,
 লৌশিং চাউবা, লুনা তৌরকপদসু থীনা তৌরকপদসু চপ মামনা লৌবা,
 মরুপকা য়েব্বদসু চপ- মামনা লৌবা, লৌনমক থাদোব্বা মহাক অদু
 প্রকৃতিগী গুণদগী লাহোব্বা কোই(২৪- ২৫)। ঐবু অনী লোঙদ্রবা ভক্তি
 যোগনা মরম ওইদুনা সেবা তৌজরিবা মহাক অদু গুণ পুয়মক লাহোব্বা
 ব্রহ্ম ফংবদা মতিক চায়(২৬)। মরমদি ঐহাক অসে অমাঙ- অতা লৈত্রবা
 অমসুং হোংবা লৈত্রবা ব্রহ্মগী, সনাতোন ধর্মগী অমসুং খমথেংনা
 নুংঙাইবগী তুংনফমনি(২৭)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখৎচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণা অধ্যায় পুরুষোত্তম যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : থকলোমদা মরু লৈবা, খারোমদা মশা শন্দোকপা বেদ খিবিক্লা উ- না ওইবা, করিগুন্মদসু মাঙতাকপা লৈত্রবা অশ্বখ কৌবা উপাস্ত্রী অমা লৈ হায়নৈ, উপাস্ত্রী অসিবু খঙলবা মীদু বেদ খঙলবনি(১)। সত্বে রজঃ তমঃ গুণশিংনা য়োক থাজুনা মসিগী (উপাস্ত্রীসিগী) মশা মরেং ময়াল্লা মখারোমদসু মথকলোমদসু শন্দোকই, ইন্দ্রিয় বিষয়শিং অসিনা মসিগী ময়োলনি(য়েমীংনি), অদুগা মরানা কমগী মশক ওইদুনা মীওইবগী তাইবঙ অসিদা মথক অমসুং মখাদা শাংনা শন্দোকুনা লৈরি(২)। অদুবু তাইবঙ অসিদা কনা অমঙনা পাস্ত্রীসিগী মশক মঙং লেপ্পা ওমদে, লৌইফম খঙদে, হৌরকফম খঙদে, লেপফমসু খঙদে, মরু লুনা তান্ত্রবা অশ্বখ পাস্ত্রী অসিবু থাদোকপা হায়বা (অনাসক্তি) কল্পবা (খৌরবা) শীংজঙনা য়ানথংলগা (ককথংলগা) লৌইবা খন্না নাইদ্রবা খোঙচংপু শেন্সিরিবা কুইরবা আদি পুরুষ নঙোন্দা চঙজরি হায়দুনা হায়জরগা মফমদু যৌত্রবদি অমুক হল্পরুরোইদবা অদুগুন্ম খুবম অদু থিগদবনি(৩- ৪)। নাপল অমদি শুমহংপা চঙদ্রবা, আসক্তি(নাপশিনবা) গী ফঙববু লাকশিল্লবা পরমাত্মাগী রাখলদা পুঞ্জিং লৈতারবা, অপাস্ত্রা লৈত্রবা, হরাউবা অরাবগী জোড়াদগী লাছোব্বা জ্ঞানীশিংনা অমাঙ- অতা লৈত্রবা অদুগুন্ম খুবমবু ফংই(৫)। নুমীংনসু থানসু মৈনসু ঙালহনবা ওমদ্রবা মফম, মফম অদু যৌত্রগা তাইবঙদা অমুক হল্পরুরোইদবা মফম অদু ঐগী পরমধাম(অথোইবা মফম) নি(৬)। জীবগী হকচাংদা ঐগী অমাঙ- অতা লৈত্রবা জীবাত্মা অসি ঐমকী অংশ অমা ওইদুনা প্রকৃতিদা লৈবা ইন্দ্রিয় মঙা পুঞ্জিংগা ধারগা তরুপু মঙোন্দা চিহ্নিল্লি(৭)। ঐনা

জীব পৃথকী হকচাং মনুংদা বৈশ্বনর কোঁবা মৈ ওইনা লৈদুনা প্রাণ অমসুং
অপান বায়ুগা ভিন্নদুনা য়োৎতুনা, খব্বুনা, লেব্বুনা অমদি শায়দুনা চাবা
চাঞ্জাক মখল মরিবু ঐহাক্লা তুমহল্লি(১৪)। ঐনা জীব পৃথকী থম্মোয়দা
লৈ, নীংনিংবা, খঙবা অমদি কাউবা পৃথক ঐঙোলঙ্গী ওইবনি, বেদ পৃথ
মক্লা খঙগদৌবসু ঐবুতনি, বেদান্ত পুথোকপা ঐনি অদুগা বেদ খঙবসু
ঐনি(১৫)। তাইবঙদা ক্ষব (মাঙবা নাইবা) অমসুং অক্ষর (মাঙবা
নাইদবা) পুরুষ অনী লৈ, জীবজ্ঞানা লৈরিবা হকচাং অপূন্না মাঙবা নাইবনি
অদুগা জীবজ্ঞানা মাঙবা নাইদবনি(১৬)। অনী অসি নস্তবা অতোপ্লা
অথোইবা পুরুষ অম্মা লৈবি, মদুবু পরমাত্মা হায়না কোঁই, অসিগুস্তা
অমাঙ- অতা লৈতবা ঈশ্বর মহাক্লা মরোল অহমমস্তা চঙদুনা পৃথ
মকপু য়োকঙ্গী- ঙাকঙ্গী(১৭)। ঐ অসি মাঙবা নাইবশিংদঙ্গী তোঙানবা
অমসুং মাঙবা নাইদবা (জীবজ্ঞা)দঙ্গীসু হেনবা ময়লা ঐবু তাইবঙ অসিদা
অমসুং বেদদা পুরুষোত্তম (স্বাইদঙ্গী অথোইবা নুপা) হায়না খঙনৈ(১৮)।
হে অর্জুন ! অজ্ঞানঙ্গী অমস্বনা কুণ্ডবা মী অদুনা ঐবু মতৌ অসুয়া
পুরুষোত্তমনি হায়বা খঙলবা মহাক অদু পৃথক খঙলবা ওইদুনা মওং পৃথদা
ঐবু শক- শোল্লি(১৯)। হে পাপ চেন্দবা অর্জুন ! অসুয়া থোইদেহা থুপত্তবা
শাস্ত্র অসিবু ঐনা নঙোলঙ্গী ঈশ্বরবনি, মসিবু মনুংখীংনা শেংনা খঙলবদি
লৌশিং চাউবা হায়বদু ওইগাঁনি অদুগা মতৌ অপূন্না নিংখীনা মপূংকানা
পাঙথোল্লবা হায়বদু ওইবনি(২০)।

(অধ্যায় অসিঙ্গী মচং ওইবা বরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরাতরকণ্ঠ বা অধ্যায় দৈবাসুর-সম্পদ-বিভাগ যোগ (মচং ওইবা মরলগা লোয়ননা)

উপবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি : অকিবা লৈতবা, পূকচেল শেংবা, জ্ঞান যোগদা লেপ্পা, শীনহৈবা, ইন্দ্রিয় খুদুমচনবা, যজ্ঞ তৌবা, বেদ-শাস্ত্রনাচিংবা নৈনবা, তপ তৌবা, পূকচেল তিংবা, হিংসা তৌদবা, অচুম্বা ঙাঙবা, শাউদবা, খবকী মই থাদোকপা, শান্তি ওইবা, পূকচেল খোয়দবা, জীবশিংদা খৌজাল হৈবা, করামচাউদবা, খোংনৌবা, ইকায়বা খঙবা, তয়াং তশোয়দবা, লিংজেল ফবা, ঙাকপি হৈবা, অখাং কনবা, নুংপান শেংবা, মীঙোন্দা য়েংখীদবা, চাউখোক্তবা হায়রিবশিং অসি হে ভারত ! লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদুমনি(১-৩)। হে পার্থ ! ত্যাং তৌবা, ঙক কনবা, চাউখোকপা, শাউগনবা, তমখীবাঅমসুং পঙবা হায়রিবশিং অসি হিংচা-য়াইতম্বগী মরলগা লোয়ননা পোকপা মীগী খুদুমনি(৪)। লাইগী ওইবা মরলনা মোক্ষ ফংনবনি অদুগা হিংচা-য়াইতম্বগীনা পুন্দুনা থম্ববনি অসুয়া হায়রিবনি হে পাণ্ডব ! নহাক নুংনাংবা তৌগনু মরমদি নহাক লাইগী ওইবা মরলগা লোয়ননা পোকপাবনি(৫)। হে পাণ্ডব ! তাইবঙ অসিদা মী মখল অনীনি অমনা দৈব (লাইগী ওইবা) অমনা আসুর (হিংচাবগী ওইবা) মপোক, লাইগী ওইবা মপোকী মরমদি শন্দোকা হায়ব্রে, হৌজিক হিংচা-য়াইতম্বগী ওইবা মপোকী মরীদা হায়গে তাও(৬)। আসুরশিংনা মসিনা তৌগদবনি, মসিনা তৌরৌইদবনি হায়বা খঙদে, মখোয়গী মফমদা অশেংবনা করিনো, অফবা লমচং-শাজংনা করিনো অদুগা অচুম্বনা করিনো হায়বা লৈতে(৭)। মখোয়না হায়-জগং অসিদা অচুম্বা লৈতে, লেপুকম লৈতে, লাই লৈতে, জগং অসি নুপা নুগী তিল্লবদগী মশেন মথং মথং ওইয়কপনি, কামনা

ওইহল্লকপনি, অউননা করিসু নড়ে(৮)। পেনবা নাইদ্রবা অপান্ধবা
(কামদা) ভোংদুনা ভাং, নাপল অমসুং ঙ্ক কনবনা ময়াই কারবা
আসুরশিংনা স্বাখল লৈত্তবদগী অরানববু অচুস্বা ওইনা লৌদুনা শেংদবা
চুমদবা থবক কয়া ভৌই(১০)। অনীংবা অপান্ধগী খৌরী চাম- চামনা পু
দুনা অপান্ধগা অশাউবগদা মপুক্রিং লুপুনা ইন্দ্রিয় পেনবগীদমক অরানবা
পান্ধেনা আসুরশিংনা লন থুম পৈশিববা হোংনৈ(১২)। মখোয়না হায়-
ঙসিদি ঐনা মসিমা ফংলে, অনীংবা অমসু ফংগনি, ঐগী লন অসি লৈরে,
অমুকসু অসিগুস্বা লন লৈরকখিগনি(১৩)। মেক্সবা অসি ঐনা হাংলবনি,
অতোয়লা কয়া অমসু হাংকনি, ঐনা মপুনি, ঐ নুংঙাইরবনি, ঐহাক
হাংত- পান্ধবনি, শক্তি লৈরবনি, হরাওরবনি(১৪)। ঐহাক
ইনাকখল্লবনি, শাগৈ জাং ফবদা পোক্লবনি, ঐগা মান্ধবা কনা লৈগনি,
ঐনা বজ্জ ভৌগনি, দান ভৌগনি, নুংঙাইথোক্লনি, অসুয়া অজ্ঞাননা
শুমহংতুনা লৈ(১৫)। অসিগুস্বা হিংসা ভৌবা তমখীবা তাইবঙ
মীওইশিংগী মনুংদা স্বাইদগী ফংত্রবশিং অসি ঐনা তাইবঙদা অসুরগী
মপোক্তা হুয়া হুয়া লংথৈ(পোকহল্লি)(১৬)। নরক তানবগী থোজাল
অহমনি- মখোয়দুদি কাম (অপান্ধা), ক্রোধ (অশাউবা) অমসুং লোভ
(মিহৌবা) অসিনি মখোয় অহমসি খাদোক্তবনি(২১)। হে কুস্তীগী মপারি
! অমস্বা যৌনবা থোজাল অহমসিদগী নাহোক্তবা মহাক অদু মশাগী
মাইফনবা ভৌজরবনি অদুগা অথৌইবা খুবম ফংই(২২)। শাস্ত্রনা তাকপা
লম্বী খাদোক্তুনা মশানা পান্ধা অদুতা ভৌরবা মী মহাক্তি সিক্তি ফংদে অদুগা
অরান খুবমসু ফংলৌই(২৩)। অদুনা করি করিবুনা ভৌগদগে, করি
করিবুনা ভৌরৌইদগে হায়বদু নহাক্তীদমক শাস্ত্রনা প্রমাণনি (তাকলি),
শাস্ত্রনা ভাক্তিবা হৌনবী পাখাপ অপূস্বা খঙলগা মদুগী মতুংইয়া কর্ত্ত ভৌগদবা
মতীক ওই(২৪)।

(অখ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌইজরে)

তন্নাতরেন্ত্রবা অধ্যায় প্রজ্ঞাত্রয় বিভাগ যোগ

অর্জুননা হায়সি : হে কৃষ্ণ ! শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম থাদোক্তগা
য়ান্না থাজবগা লোয়ননা ঈরাং পূজা তৌরিবা মীশিং অদুগী ফিবম করিনো?
মদু সত্ত্বরা, রজঃ রা নংত্রগা তমঃ রা(১)?

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হায়সি : দেহ পানবশিংগী থাজবা হায়বসি
মহৌশানা মখল অহ্মনি- সত্ত্বগুণদগী ওইবা অমা, রজঃগুণদগী ওইবা
অমা অমসুং তমঃগুণদগী ওইবা অমা, মসি হায়গে তারো(২)। হে ভারত!
মী খুদিংগী থাজবা হায়বসি মাগী মাগী লোয়নরকপা হৌনশা অদুগী মতুং
ইল্লি, মী হায়বসি মাগী থাজবদুগী মশকমক্টি, মহাক অদু মহাক্লা থাজরিবা
অদুমক্টি(৩)। সত্ত্বগুণ চেনবশিংনা লাই নীংই, রজঃগুণ চেনবশিংনা যক্ষ
রক্ষশিং নীংই অদুগা তমঃগুণ চেনবশিংনা ভূত প্রেত নীংই(৪)। শাস্ত্রনা
হায়বা থাদোক্তগা অকনবা তপ তৌরিবা মীশিং অদু তৌশিন্নবা অমদি মশাগী
নাপলগা মিহৌবা অমদি অপাঙ্গগী শক্তিগা লোয়ননা মথোয়না মথোয়গী
হকচাংগী পঞ্চভূত অমসুং হকচাং মনুংদা লৈবা ঐবুসু অরাবা পী, মথোয়দু
লেপ্নমক হিংচা- যাইতব্বগী লমচৎ চেনবনি ঋগ্ভু(৫- ৬)। পুন্নি, লৌশিং,
পাঙ্গল, হকচাং ফবা, নুংঙাইবা অমসুং পেনবা পীবা ওস্তা চিঞ্জাকশিং অমদি
মহাউ লৈবা, থোৎ- মেঙবা, মচি ওইবা অমসুং পুন্নিং নুংঙাইহনবা
চিঞ্জাকশিং অসি সত্ত্বগুণ চেনবা মীনা পান্না চিঞ্জাক্টি(৮)। অখাবা,
অশিনবা, অয়্যাকপা, মৈগুয়্যা শাবা, মোরোক শাবা, খ্যাও- খ্যাও লাউবা,
পুক চাকথেকপা হায়রিবশিং অসি চাবদা অরাবা নুংঙাইভবা অমসুং লায়ল্ল
পোকপা চিঞ্জাকশিং রজঃগুণ চেনবা মীশিংনা পান্নী(৯)। ঈংলবা (খোয়ল্ল
কুইরবা), মহাও য়াওদ্রবা নমখীবা, নোংলেনবা (চজিক), লুখাক ওইরবা
অমসুং অম্মাংবা চিঞ্জাকশিংদি তমঃগুণ চেনবা মীওইশিংনা পান্নী(১০)।
বজ্জ হায়বসি তৌফম থোকপনি হায়না পুন্নিং লেপ্নগা শাস্ত্রনা তাকপা নিয়ম

মতুংইয়া কম্বগী ফলগী অপান্ধা খাদোন্ধগা যজ্ঞ তৌরিবা মহাক অদু সাত্তিকনি(১১)। মইহগীদমক খন্দুনা অমদি তৌবা ওম্বী হায়বা উৎননবগীদমক যজ্ঞ তৌরিবা অদু হে ভারত ! রাজসনি হায়না খঙু(১২)। শান্দুনা তাকপা পথাপ যাওদবা, পীজ পীথক যাওদবা, মন্ত্র বীদবা, দক্ষিণা তৌদবা, খাজবগা লোয়ননা তৌদবা অদুগুন্ডা যজ্ঞ অদু তামস যজ্ঞনি হায়(১৩)।

লাই, ব্রাহ্মণ, গুরু অমসুং পণ্ডিতপু পূজা তৌবা, হকচাং- থেম্মায় শেংবা, পুকচেল তিংবা, ব্রহ্মচার্য্য ঙাকপা অমসুং মীণ্ডোন্দা অম্বাবা পীদবা মখোয়সি “হকচাংগী ওইবা তপ” কোই(১৪)। মীগী পুক্রিং নুংঙাইতনবা তৌদবা, তাবদা নুংঙাইবা অমসুং কাম্মগদবা ঙাঙদা অদুগা বেদ শান্দু নৈনবা অসি “ব্রাঙাঙগী মশক ওইবা তপ” কোই(১৫)। পুক্রিং নুংঙাইনা লৈবা, ঈং- তপ্পা, কাম্মদবা বা ঙাঙদবা, পুক্রিং লাকশিনবা অমসুং ব্রাখল শেংবা অসি “পুক্রিংগী ওইবা তপ” কোই(১৬)। মথকী তপ মখল অম্বমসিবু মইহগী অপান্ধা যাওদনা পুক্রিং লেঙদবা মীশিংনা খোইদোন্ধা খাজবগা লোয়ননা তৌববু সাত্তিক তপস্যা কোই(১৭)। মীনা খাগৎনবা ইকায়খুম্ব নবা অমসুং খুরুম্বনবা হায়দুনা নাপলগা লোয়ননা তৌরিবা অদুগুন্ডা অরেম্বা লৈতবা অমসুং কুইরোইদৌবা তপস্যাবু রাজসনি হায়(১৮)। অপঙবা ব্রাখলনা মবম ওইদুনা মশাগী ব্রাননবা ওইবা অমদি অতোন্ধগী মাঙননবগীদমক তৌবা তপস্যাবু তামসনি হায়(১৯)। দান তৌবা হায়বসি তৌফম থোকপনি হায়না খন্দুনা মফম চানা মন্ত্র চানা অমসুং পীফম চানা অমসুং অমুক লমন শিংলক্করোইদবা মীশক্তা তৌরিবা দান অদুবু সাত্তিকনি হায়(২০)। অমুক লমন শিংলক্কবগী ব্রাখলদা নংত্রগা মইহ ফংগনি খন্দুনা পীনীংদনা(ব্রানা) পীবা দানবু রাজসিক দাননি হায়না খঙনৈ(২১)। মফম চাদবদা, মতাঙ চাদবদা, পীফম চাদবদা নোন্ধুকপা যাওদনা অমসুং উশিংতনা তৌবা দানবু তামসিক দান কোই(২২)।

ওঁ তৎ সৎ হায়বসি পরব্রহ্মগী মিং অম্বমনি হায়না শান্দুনা হায়,

হায়রীবা অহ্ম অসিনা মমাত্তৈগী ব্রাহ্মণশিং, বেদশিং অমসুং যজ্ঞশিং
 লেখশি(২৩)। মরম অসিদগী বেদবু লক- শোল্লিবা বীশিংনা শাস্ত্রনা তাকপা
 পদ্যাপকী মতুংইল্লা যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যানচিংবা থবকশিং তৌবদা
 মতম পুন্সদা “ও” হায়না হাল্লা হৌই(২৪)। অরান- খুবম পান্নশিংনা থবকী
 মই পান্নদনা “তং” হায়বা অসি শোন্দুনা মখল মখা অম্মান্না যজ্ঞ, তপস্যা
 অমসুং দান তৌই(২৫)। অওইবা অমসুং অফবা ঋতুনবদা “সং” হায়বা
 নাম অসি শীজিন্নৈ অদুগা হে পার্থ! অফবা থবক খৌরমগীদমক্সু “সং”
 হায়বা মাই অসি শীজিন্নৈ(২৬)। যজ্ঞ তৌবদা, তপস্যা তৌবদা অমসুং
 দান তৌবদা পুন্নিং চেংপবু “সং” কৌই, অদুগা পরমাত্মাগীদমক্সু তৌবা
 থবকপুসু সং কৌই(২৭)। শ্রদ্ধা ম্মাওদনা তৌবা হোম, দান তপস্যা অমসুং
 অতৈ থবকসু “অসং” কৌই হে পার্থ! অদুগুন্না অসং কর্মদু মীরমলেন
 অমসুং লাইরমলেন অনীমক্তা কাল্লবা ওইদে(২৮)।

(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লৌজরে)

তরানিপালস্তবা অধ্যায় যোক্ষ সন্ন্যাস যোগ (মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা)

অর্জুননা হয়খি : হে মহাবাহু ! সন্ন্যাসকী অশেংবা মশক অদু
 ঐহাক খঙজনীংই, হে হরীকেশ ! হে কেশিনিসূদন ! ত্যাগকীসু তোঙান্না
 খঙজনীংই(১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হয়খি : অপান্স্বগী মখা পোন্না তৌবা কর্ম পূস্বা
 থাদোকপবু সন্ন্যাস কৌই হয়না পণ্ডিতশিংনা খঙনৈ অদুগা কর্মগী ফল
 থাদোকপবু অখঙ অহৈনা ত্যাগ কৌই(২)। যজ্ঞ, দান অমসুং তপস্যা
 তৌবনা পণ্ডিতশিংগী পুঙ্কিঃ শেংদোকই(৫)। তৌফম থোকপা মথৌ
 থাদোকফদে, মদু খঙদব্দদগী থাদোকপবু তমঃগুণগী ওইবা মথাদোক
 কৌই(৭)। কর্ম হয়বসি অল্পাঙ্কগী মশক্লি হয়দুনা মশা রাগনি কিবদগী কর্ম
 ত্যাগ তৌরিবা অদু রজঃগুণগী ওইবা মথাদোক্লি, অসিগুস্বা মথাদোক্ল
 থাদোকপগী মইহে করিসু ফংদে(৮)। হে অর্জুন ! তৌফম থোক্লবা থবক
 তৌবদি ইথৌমক্লি খন্দুনা নপশিনবা লৈতনা অমসুং মইহগী অপান্স্বা
 থাদোক্লনা মথৌ তৌরিবা অদু সত্ত্বগুণগী ওইবা মথাদোকনি(৯)। খরায়
 পানবশিংনা থবকপু পূমথা থাদোকপা ওস্বা হয়বসি ওইথোকতবনি, অদুনা
 তৌরিবা কর্মগী মইহে থাদোকলিবা মহাক অদু ক্ষ্যাগী কৌই(১১)। হে
 মহাবাহু ! থবক পূম্মক মতোল লোন্না পাঙথোকপদা মরম মঙা চঙঙি
 হয়না সাংখ্য-শাস্ত্রদা তাকলিবা অদু ঐণ্ডোন্দগী নহাক খঙঙু(১৩)। মখোয়
 অদুদি থবক তৌফম, থবক তৌবা মী, থবক তৌনবা পান্বেশিং, মখল
 মখা কয়গী তোঙান-তোঙানবা থবক খুৎসু অমসুং মঙাস্তবদা নোংদস্বা
 অসিনি(১৪)। “ঐনা তৌবনি” হয়বগী রাখল লৈতবা, মাগী বুদ্ধিনা
 তাইবঙগী পোং-চৈদা লুপত্রবা মী মহাক অদুনা তাইবঙ পূস্ববু হাংলবসু
 মহাক্তি কনা অমস্তবু হাংতে, কর্মনসু মহাকপু পুনবা ওমদে(১৭)।

মহৈগীদমক বন্দনা মশাগী তৌফম থোকপনি হায়না নপশীল্লুবা য়াওদনা
হৈনবা হৈনদবা থিদনা থবকী মহৈ বন্দনা তৌবা থবকু সাত্তিক কর্ম
কৌই(২৩)। অদুগা মহৈ পান্না অমসুং নাপলগা লোয়নবা মীনা য়ান্না বানা
পাঙথোকলিবা থবকতু রাজস কর্ম কৌই(২৪)। তুংদা থোকগদবা,
অমাঙবা ওইবকদৌবা, অতোপ্পদা অহাবা পীগদবা অমদি মশাগী তৌবা
ঙম্বা ঙমদবগী রাখল তৌদনা পঙবদগী তৌবা থবকপু তামস কর্ম
কৌই(২৫)। মসিনা পাঙথোকদবা থবকী লম্বিনি, মসিনা জ্ঞানগী লম্বিনি,
মসিনা তৌবা হৌনবনি, মসিনা তৌবা হৌনদবনি, মসিনা কিগদবনি,
মসিনা কিরৌইদবনি, মসিনা অফা-অপুন ফংগনি মসিনা অবান-খুবম
ফংগনি খঙলিবা রাখল অদু হে পার্থ ! সাত্তিকী বুদ্ধিনি(৩০)। ধর্ম অমসুং
অর্থ, তৌগদবা অমসুং তৌরৌইদবা করি করিনো হায়বা ময়েক শেংদনা
চিনেনা খঙবা বুদ্ধি অদু হে পার্থ ! রাজসকী বুদ্ধিনি(৩১)। অধর্মবু ধর্ম
ওইনা খনবা অদুগা থবক পুন্মক ওল্ল-তৈননা খঙবা অমসুনা কুপ্তবা বুদ্ধি
অদু হে পার্থ ! তামসকী বুদ্ধিনি(৩২)। অহানবদদি হুগী মতৌ ওইবা মমৈদনা
অমৃতপ্তম্বা আত্মবুদ্ধি লুরকপদগী ফংবা নুংঙাইবা অদু সাত্তিকী
মনুংঙাইনি(৩৩)। ইন্দ্রিয়গা বিষয়গা তিল্লরগা থোকপা অহানবদা অমৃতগী
মশক ওইবা অদুগা মমৈদনা হুগুম ওইবকপা নুংঙাইবা অদু বাজসকী
মনুংঙাইনি হায় (৩৪)। অহৌবদসু অরৌইবদসু মশাবু শুদ্ধপা ওইহনবা,
অদুগা তৃষনে, তনবনে, ঙাওচৎনবনে অসিদগী ওইরকপা নুংঙাইবা অদু
তামসকী মনুংঙাইনি(৩৫)। অচিকপা মফমদা লৈদুনা, চাং তম্বা
রাংলপা চাদুনা, রাঙাঙ পুক্রিং অমদি হকচাং লাকশীন্দুনা মতম পুন্মদা
ধ্যান যোগদা লৈদুনী অমসুং বৈরাগ্য ওইদুনা ঐ হায়বা রাখলনে, পাজলনে,
নাপলনে, অপান্বনে, মিহৌবনে থাদোফুনা ঐগী হায়বা রাখল থাদোফুনা,
শান্তি ওইরবা মহাক অদু ব্রহ্মগা অমত্তা ওইখিবদা মতীক চায়(৫২ - ৫৩)।
ব্রহ্মদা তিল্লবা মহাক অদু পুক্রিং মকা লান্দী, মঙোন্দা অহাবসু লৈয়ে,
অপান্বসু চঙয়ে, অদুগা জীব পুন্মকপু চপ-মাম্বা রাখল থম্বদুনা ঐগী
পরাতত্ত্বি কংই(৫৪)। তত্ত্বিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা ঐহাকপু চপ-মাম্বা

রাখল থমদুনা ঐগী পরাভক্তি ফংই(৫৪)। ভক্তিনা মরম ওইদুনা মহাক্সা
 ঐহাকপু কনানো অমদি করিনো হায়বা অশেংবা খঙ্ডী, অসুয়া ঐহাকপু
 তশেংনা খঙলবদা মহাক ঐঙোন্দা তিলে(৫৫)। হে অর্জুন ! ঈশ্বরদি থর
 ায় পানবশিংগী থস্মায়দা লৈ, মহাক্সী মায়ানা জীব পূম্মকপু যন্ত (মরৈ)
 পান্দুনা উরু উরু উংদুনা লৈহল্লি(৬১)। হে ভারত ! থরায় হকচাং য়াওনা
 মঙোন্দা চঙজৌ, মহাক্সী থৌজালদগী নহাক্সা অথোইবা শাস্তি অমদি
 লেঙদ্রবা খুবম ফংগনি(৬২)। ঐঙোন্দা নপুক্রিং থিংজিল্লু, ঐবু নীংঙু, ঐবু
 লাংলু ঐবু খুরুম্মু, অদু ওইরবদি ঐবু শোয়দনা ফংগনি, ঐহাক্সা নহাকপু
 নুংশিবদগী নঙোন্দা রাশক্তুনা তশেংনা হায়রবনি(৬৫)। নথৌ পুন্না ঐঙোন্দা
 দা কংথোক্তুনা ঐঙোন্দা চঙজৌ, ঐহাক্সা নহাকপু পাপ পূম্মমত্তক্ষী
 কোকপিগনি, বারুগনু(৬৬)। হে পার্থ ! হায়ত্রিবশিং অসি নহাক্সা পুক্রিং
 অনী লোঙদনা তারত্রা? খঙদবদগী ওইরকপা নহাক্সী শেরাম্ননা থাজবশিং
 অদু কোক্সা হে ধনঞ্জয় !(৭২)?

অর্জুননা হায়থি : হে অচ্যুত ! নহাক্সী থৌজালদগী ঐহাক্সী
 শেরাম্ননা থাজবা পুন্না কোক্সে অদুনা জ্ঞান ফংজয়ে, ঐহাক রাখল লেপচরে,
 চিংনবসু লৈজল্লৈ, নহাক্সী নয়াথং ঙাকচয়গনি(৭৩)।

সঞ্জয়না হায়থি : অসুয়া বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণগা মহাত্মা অর্জুনগা অনীগী
 ঙাঙনবা অঙকপা তুজুংবা পোকপা রাশিং অদু ঐনা তাথি(৭৪)। হে
 ধৃতরাষ্ট্র মহারাজ ! কৃষ্ণ অর্জুন অনীগী অঙকপা অমসুং পুণ্যগী মশক ওইবা
 ঙাঙন- শানবা অদু হন্না হন্না নীংশিংঙুরগা ঐহাক নুঙাইজৈ পেঙৈ(৭৬)।
 যোগী মপু কৃষ্ণ অমদি লীরুং পায়বা অর্জুনা লৈবা মফম অদুদা লক্ষ্মী লৈবা,
 জয় ওইবা, মথং মথং চাওখংপা অমদি অচুন্না নীতি লৈবা ওইগনি হায়বসি
 ঐহাক্সী (সঞ্জয়গী) থাজবনি(৭৮)।

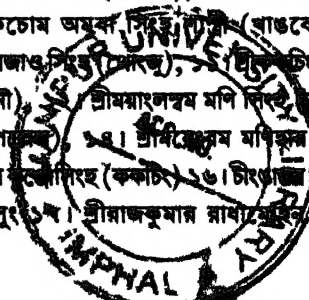
(অধ্যায় অসিদগী মচং ওইবা খরদং লৌখংচবা মতাঙ অসিদা লোইজরে)

হরি ওঁম তৎ সৎ

ওঁ শান্তি ! শান্তি ! শান্তি।

মতেঃ লৌক্যবিবলিঃ

Swami Sivananda	: 1. Sarva Gita Sara 2. Ethics of Bhagavad Gita 3. The Bhagavad Gita Explained 4. Bhagavad Gita for busy people
Swami Prabhupada	: Bhagavad Gita: As it is
Sir Edwin Arnold	: The Song Celestial Bhagavad Gita
P. Lal	: The Bhagavad Gita
I.S. Akoijam	: The Bhagavad Gita
শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি	: শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
শ্রীরাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ	: শ্রীমদ্ভগবদগীতা: অশেংবা মশক (অনুবাদ)
শ্রীহাওবম বারুদী সিংহ	: গীতা শত্ৰু
আই এস অকেইজম	: গীতাসী ঈচেল
শ্রী এম নন্দকিশোর শর্মা	: শ্রীগীতা মহিমা
মণিপুর গীতা মণ্ডল	: শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
শ্রী এল নরায়ণ শর্মা	: শ্রীমদ্ভগবদ গীতা
শ্রীধোকচোম শিবদত্ত সিংহ	: গীতা
প্রবচন লীখাবিবলিঃ	: ১। শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ (ইম্ফাল), ২। শ্রীস্বামী শিবচিনানন্দ, ৩। শ্রীস্বামী পবিত্রানন্দ (খাৰিকেশ), ৪। শ্রীঅরাস্বম নরহরি সিংহ (কৈশামপাং, কাংঙবম লৈকায়), ৫। শ্রী অপাৰী শৰ্মা (খাংমৈবন্দ), ৬। শ্রী আর কে মহাবীর সিংহ (খাংমৈবন্দ), ৭। শ্রীজানকীনাথ সিংহ (ইম্ফাল), ৮। শ্রী মণিদেব শৰ্মা (ইম্ফাল), ৯। শ্রীধোকচোম অমৰ সিংহ (খাঙবোক), ১০। মোইরাংখেম নিংখেমজাও সিংহ (সিঙাই), ১১। শ্রীমহাভাৰত ব্রজমণি শৰ্মা (ককটিং খুনৌ), ১২। শ্রীমহাভাৰত মণি নিংখৈ (সিঙাই), ১৩। শ্রীযোগ চৈতন্য (পাংমৈবন্দ), ১৪। শ্রীমহাভাৰত মণি সিংহ (বাবগাই), ১৫। শ্রীপুত্ৰস্বম মণি সিংহ (ককটিং), ১৬। চাংমৈবন্দ সিংহ (খাংমৈবন্দ) অমসুং ১৭। শ্রীরাজকুমার রাধাসিংহ সিংহ (নিংখৌখোং)





নোংদম
মণিপুৰ সাহিত্য সমিতি
খৌবাল, মণিপুৰ